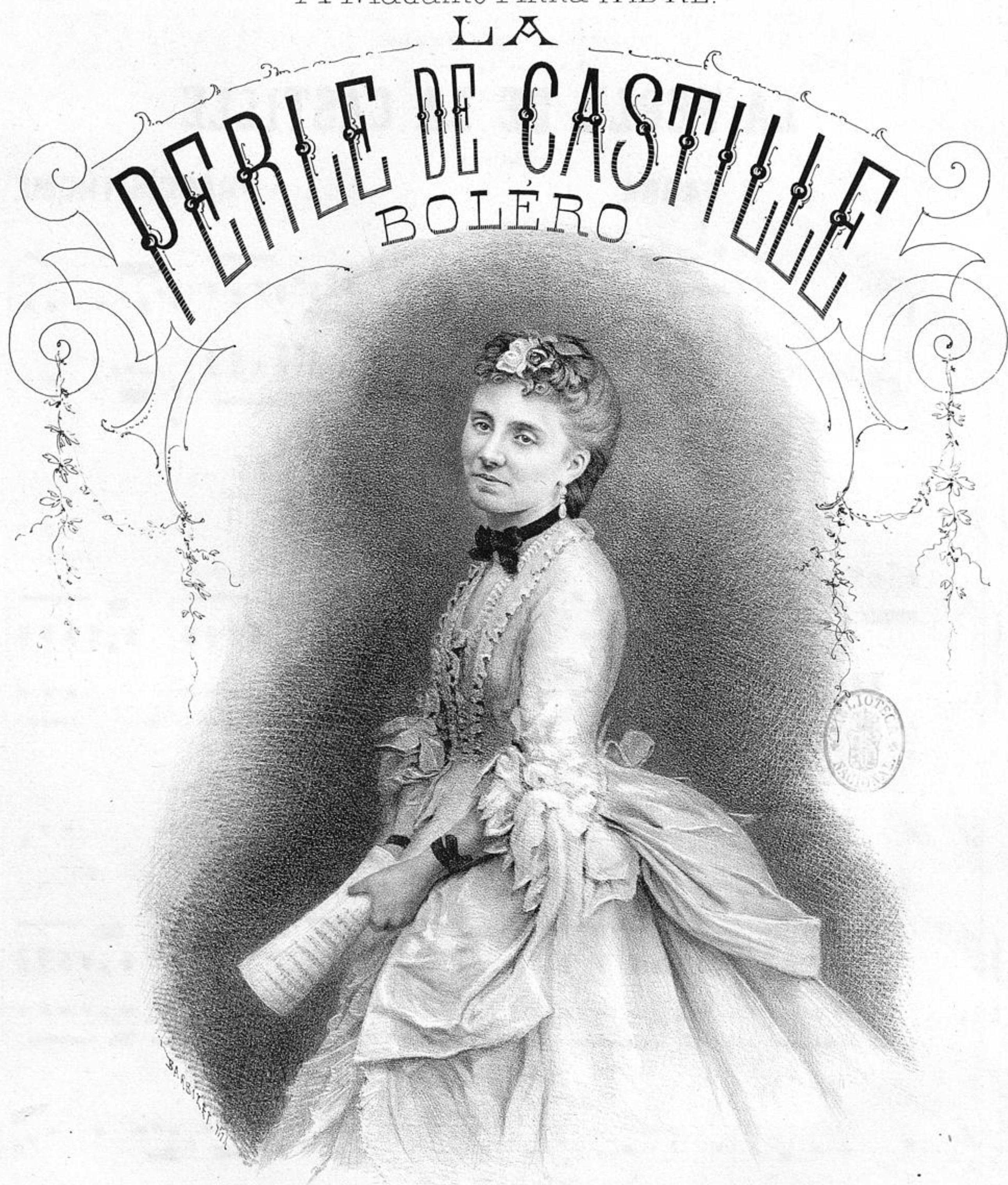


M
721-32

Mp
3969²⁵

A Madame Anna FABRE.



Paroles de B. FABRE.

Musique de

FRANCIS THOMÉ

Prix : 2,50.

Paris, G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine.

Propriété pour tous pays.
Imp. Berthaut Paris

G. Flaxland
4, PLACE DE LA MADELEINE

à Madame ANNA FABRE.

Hommage respectueux.

LA PERLE DE LA CASTILLE

Bolero

Paroles de **B. FABRE.**
Mouvement vif. (M. $\bullet = 132$.)

Musique de **FRANÇOIS THOMÉ.**

PIANO. *f e marcato.*

léger. *rhythmé.* *f p subito.* *cresc.* De la Cas-

- tille Aucune fil - le N'a l'œil qui brille Autant que moi Non, sur ma foi Aucune

tr. **REFRAIN.** *f* fil - le N'a l'œil qui bril - le Autant que moi. Ah!

suivez. pp a Tempo. *ben marcat crescendo.* *f*

bien filer le son. *pp*

Ah!

pp e leggiero. *sempre p*

avec force. *très gracieusement.*

Ah! Faites-moi pla - ce Que l'on s'ef - fa - - ce Vo - yez, vo - yez ma

f *très léger.*

d'un ton impérieux.

grâ - ce Vo - yez, vo - yez ma grâ - - ce O - bé - is - sez Tra

très-gracieux. Pour les Couplets

la la la la Tra la la la A la mi - gnonne Ma - no - la

Pour finir.

la

ben marcato. *crescendo.* *ff*

LA PERLE DE LA CASTILLE.



Mouvement vif. (M. ♩ = 152)

1^{er}
COUPLET.



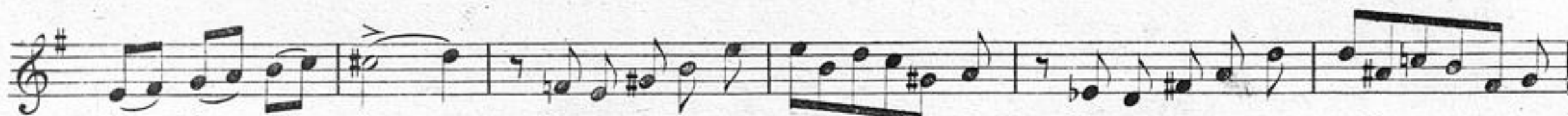
De la Cas_tille Aucune fil _ le N'a l'œil qui brille Autant que moi Non sur ma



foi Aucune fil _ le N'a l'œil qui bril _ le Autant que moi Ah!



Ah! faites moi pla _ ce

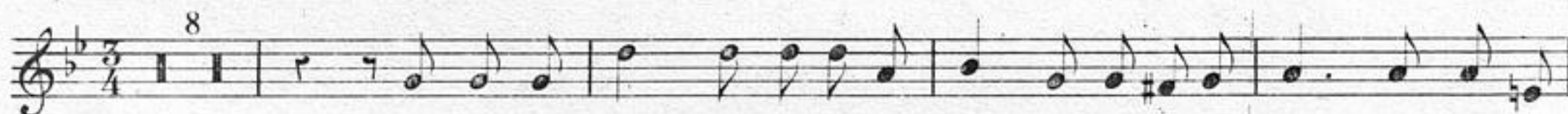


Que l'on s'ef _ fa _ ce Voyez, voyez ma grâ _ ce Voyez, voyez ma grâ _ ce



O_bé_is _ sez Tra la la la la Tra la la la A la mi _ gnonne Ma _ no _ la

2^{me}
COUPLET.



Main sur la han _ che, Taille qui pen _ che Basquine blanche Il faut me



voir il faut me voir, Taille qui pen _ che Main sur la han _ che danser le soir Ah!

3^{me}
COUPLET.



Sur mon pas _ sa _ ge Quel doux lan _ ga _ ge Chaque vi _ sa _ ge Me suit des



yeux Dun air jo _ yeux Sur mon pas _ sa _ ge Chaque vi _ sa _ ge Me suit des yeux Ah!