SÉRÉNADE

G. PIERNÉ

Œuv. 7.

		Pr. marq.
N° 1	Pour Piano seul	5 fr
N° 2	___ Piano à 4 mains	6 fr
N° 3	___ Chant avec Accompagnement de Piano N°1 en Ré_N°2 en Mi b	5 fr
N° 4	___ Chant ... de Quatuor N°1 en Ré_N°2 en Mi b net:	4 fr
	L'Accompagnement de Quatuor seul, net:	3 fr
N° 5	___ Chant, sans Accompagnement Pt Ft in 8e	1 fr
N° 6	___ Violon, avec Accompagnement de Piano	6 fr
N° 7	___ Violoncelle	6 fr
N° 8	___ Flûte	6 fr
N° 9	___ Clarinette	6 fr
N° 10	___ Saxophone	6 fr
N° 11	___ Hautbois	6 fr
N° 12	___ Mandoline	6 fr

		Pr marq.
N° 13	Pour Harpe seule *(A. HASSELMANS)*	6 fr
N° 14	___ Quatuor à Cordes. Partition & Parties (ad libitum Harpe ou Bien de Piano), net:	3 fr
N° 15	___ Estudiantina. Mandolines. Flûtes. Guitares. Tamb. de Basque. Castagnettes, net:	3 fr
N° 16	___ Musique Militaire net:	2 fr
N° 17	___ Piano à 6 mains	7.50

Paris **ALPHONSE LEDUC**, Editeur, 1 Rue de Grammont.
Tous droits d'Edition et d'Execution reservés pour tous pays

A son Elève Mademoiselle HENRIETTE RENIÉ

SÉRÉNADE

TRANSCRITE

Pour HARPE

par **A. HASSELMANS**

G. PIERNÉ

Allegretto. (♩=100)

mf

mf

p

(Si ♭)

Sons étouffés. _

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur. A. L. 8173. (Gravé chez Alphonse Leduc)

A tempo.

Poco rit.

p

pp

(SOL ♯)

p

Cre - - scen - - do.

pp

p

Scherzando.

mf

tr

Poco rit.

p

A tempo. *f*

pp

mf

p

pp

(SOL♭)

p

Sons étouffés. –

Cre - - scen - - -do.

f

pp

ppp

M.D.

M.G.

M.G.

Rit.

A tempo.

p

8ª

Rit. **pp**

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

MUSIQUE

POUR LA HARPE

		Pr. Nets.
LABARRE (TH.)	**Méthode complète de Harpe**	8f »
LARIVIÈRE (ED.)	**Exercices et Etudes**, Op. 19. pour *Harpe*	4 »
HASSELMANS (A.)	**Cantilène**, de V. DOLMETSCH. Op. 3. transcrite pour *Violoncelle et Harpe*	2 »
	La Même, pour *Violon et Harpe*	2 »
PESSARD (E.)	**Premier Nocturne**, Op. 5. pour *Harpe*	2 »
PIERNÉ (G.)	**Impromptu-Caprice**, Op. 9. pour *Harpe*	2,50
—	**Sérénade**, Op. 7. pour *Violon* avec Accompagnement de *Harpe*	2 »
	La Même, pour *Violoncelle* » »	2 »
	La Même, pour *Flûte* » »	2 »
HASSELMANS (A.)	**Ballade**, pour *Harpe*, dédiée *à Son Auguste Elève, MARIE-HENRIETTE, Reine des Belges*	3 »
LABARRE (TH.)	**Gastibelza**, *Célèbre Mélodie* de MONPOU, Op. 116. pour *Harpe*	2 »
PAPIN (G.)	**Andante Religioso**, pour *Violoncelle* avec Acc.t de *Harpe* et d'*Orgue-Harmonium*	2 »
HASSELMANS (A.)	**Sérénade**, de G. PIERNÉ, Transcrite pour *Harpe*	2 »
OBERTHÜR (CH.)	**Sérénade Mauresque**, pour *Harpe*	2,50

NOTA.—Pour recevoir *franco*, envoyer le prix indiqué.

PARIS, ALPH. LEDUC, ÉDITEUR, 3, RUE DE GRAMMONT.

Tous droits d'Edition et d'Audition réservés pour tous Pays.

B. HG.