# BUNDESLIED.

Gedicht von TH. HEIGEL,

für Männerchor

mit

Instrumental-oder Klavier-Begleitung

componirt von

## FRANZ LACHNER.

Op. 118.

Partitur Pr. 1 Thlr. Klavierauszug Pr. 12½ Ngr. Singstimmen Pr. 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL.

*Die Instrumentalstimmen sind in correcter Abschrift von der Verlagshandlung zu beziehen.*

2727. 2728.

# Mehrstimmige Gesänge mit und ohne Begleitung,

welche im Verlage von

## C. F. W. Siegel in Leipzig

*erschienen und durch alle Buch- und Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen sind:*

**Abt, Fr.**

| | Rt. | Ngr. |
|---|---|---|
| **Op. 192.** Fünf Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. | 1 | 4 |
| No. 1. Ave Maria. Gedicht von *Ernst.* | | |
| - 2. Die stille Wasserrose. Gedicht v. *E. Geibel.* | | |
| - 3. Sonntags-Morgen. Gedicht von *W. Floto.* | | |
| - 4. Witt, witt. Gedicht von *Leutrum.* | | |
| - 5. Küferlied. | | |
| — **Op. 198.** Drei vierstimmige Männergesänge. Partitur u. Stimmen. | — | 24 |
| No. 1. Am Frühlingsmorgen. Gedicht von *Karsten Runge.* | | |
| - 2. Abendstille. Gedicht v. *M. Pilgram-Diehl.* | | |
| - 3. Der lustige Maikäfer. Gedicht v. *L. Bauer.* | | |
| — **Op. 201.** „All-Deutschland". Dichtung von *Müller von der Werra.* Festgesang für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung von Blechmusik. | | |
| Partitur. | — | 16 |
| Singstimmen. | — | 10 |
| Instrumentalbegleitung. | — | 17½ |
| — **Op. 202.** Dem Vaterlande. „Nur in ernster Feierstunde". Festgesang für Männerchor mit Begleitung von Blechmusik. | | |
| Partitur. | — | 20 |
| Singstimmen. | — | 15 |
| Instrumentalbegleitung. | 1 | 2½ |
| — **Op. 203.** Fünf Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. | | |
| Heft 1. | — | 24 |
| No. 1. Deutsches Lied. Gedicht v. *P. J. Willatzen.* | | |
| - 2. Waldeszauber. Gedicht v. *Karl Fuchs.* | | |
| - 3. In der Frühlingsnacht. Gedicht von *E. Kreuzhage.* | | |
| Heft 2. | 1 | 2½ |
| No. 4. Das wäre ein seliges Sterben. Gedicht von *Wolfgang Müller.* | | |
| - 5. Drei Zecherwünsche. Gedicht von *Müller von der Werra.* | | |

**Abt, Fr.**

| | Rt. | Ngr. |
|---|---|---|
| — **Op. 208.** Frühlingswanderung. Fünf Gedichte von *Herm. Francke*, für vierstimmigen Männergesang. Partitur u. Stimmen. | 1 | 20 |
| No. 1. O wundersel'ge Frühlingszeit. | | |
| - 2. Abschied. | | |
| - 3. Wanderlust. | | |
| - 4. Gruss der Heimath. | | |
| - 5. Heimkehr. | | |
| — **Op. 209.** Vier Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. | 1 | 12½ |
| No. 1. Frühlingsgruss. Gedicht von *Pilgram-Diehl.* | | |
| - 2. An die Nacht. Gedicht v. *Wagner von Lauffenburg.* | | |
| - 3. Klostergeschichten. | | |
| - 4. Der Name, Vaterland! Gedicht von *J. B. Müller.* | | |
| — **Op. 214.** Die deutsche Flagge. Gedicht von *Rob. Griepenkerl* für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. | — | 17½ |
| — **Op. 215.** Fünf Lieder für vierstimmigen Männergesang. Partitur und Stimmen. | 1 | 7½ |
| No. 1. Der Heimath Bild. Nach dem Englischen v. *Thomas Moore.* | | |
| - 2. Abschied vom Walde, v. *H. Francke.* | | |
| - 3. Wanderlied, von *Max Maisang.* | | |
| - 4. Kein Herz ist so enge, von *H. Francke.* | | |
| - 5. Auf die Berge steigt, v. demselben. | | |
| — **Op. 217.** Fünf vierstimmige Männergesänge. Partitur und Stimmen. | 1 | — |
| No. 1. Waldeinsamkeit, von *H. Francke.* | | |
| - 2. Wo wohnt das Glück? Gedicht von *Frauenstein.* | | |
| - 3. Toast und Trinklied von *Seeger.* | | |
| - 4. Scheiden. Gedicht von *M. Bardeleben.* | | |
| - 5. Nachtgebet von *H. Zeise.* | | |
| — **Op. 219.** Fünf vierstimmige Männergesänge. Partitur und Stimmen. | 1 | 12½ |
| No. 1. Im Feld des Morgens früh, von *L. Bauer.* | | |
| - 2. Sängermarsch. | | |
| - 3. Geh zur Ruh'! von *Marg Pilgram-Diehl.* | | |
| No. 4. Zechers Tod, von *H. Francke.* | | |
| - 5. Der Flickschneider, v. *A. E. Brachvogel.* | | |

# BUNDESLIED.

Gedicht von TH. HEIGEL,

## für Männerchor

mit

## Instrumental- oder Klavier-Begleitung

componirt von

# FRANZ LACHNER.

## Op. 118.

Partitur Pr. 1 Thlr. Klavierauszug Pr. 12½ Ngr. Singstimmen Pr. 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. W. SIEGEL.

*Die Instrumentalstimmen sind in correcter Abschrift von der Verlagshandlung zu beziehen.*

2727. 2728.

4 Mus. pr. 64344
21
2

# BUNDESLIED.

Schwebe uns vom Himmel nieder,
Deutscher Treue Feuergeist!
Der als eines Bundes Brüder
Uns der Eintracht Bahnen weis't!
Ziehe ein in unsre Hallen,
Auf dass Frieden nie uns flieht!
Froh soll dir entgegen schallen
Unsres Dankes festlich Lied!

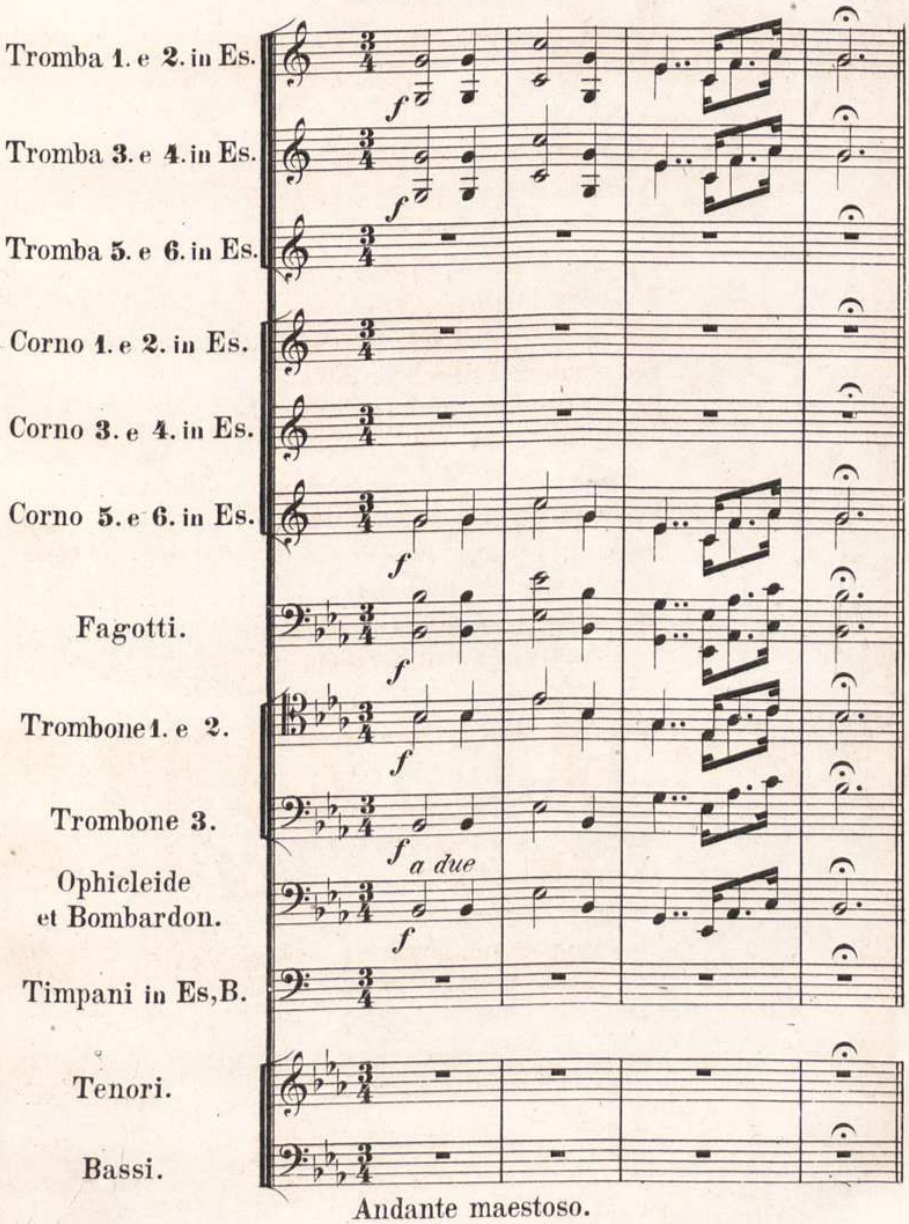
Festgeschaart zu stolzem Werke
Uns dein Feuerhauch entflammt;
Deine Weihe giebt uns Stärke
Zu der Muse Priesteramt!
Wenn wir einig, eifrig ringen,
Unsrem Banner fest vertrau'n,
Wird es uns mit Gott gelingen,
Deutschen Sanges Dom zu bau'n!

Hand und Herz dem Brüderbunde!
Deutsches Lied sei das Geleit!
Denket dieser Feierstunde,
Die der Eintracht Geist geweiht.
Lasst die Stürme brausend wehen,
Feinde toben, nah und fern:
Wenn wir treu zusammen stehen,
Sinket nimmer unser Stern!

*Theodor Heigel.*

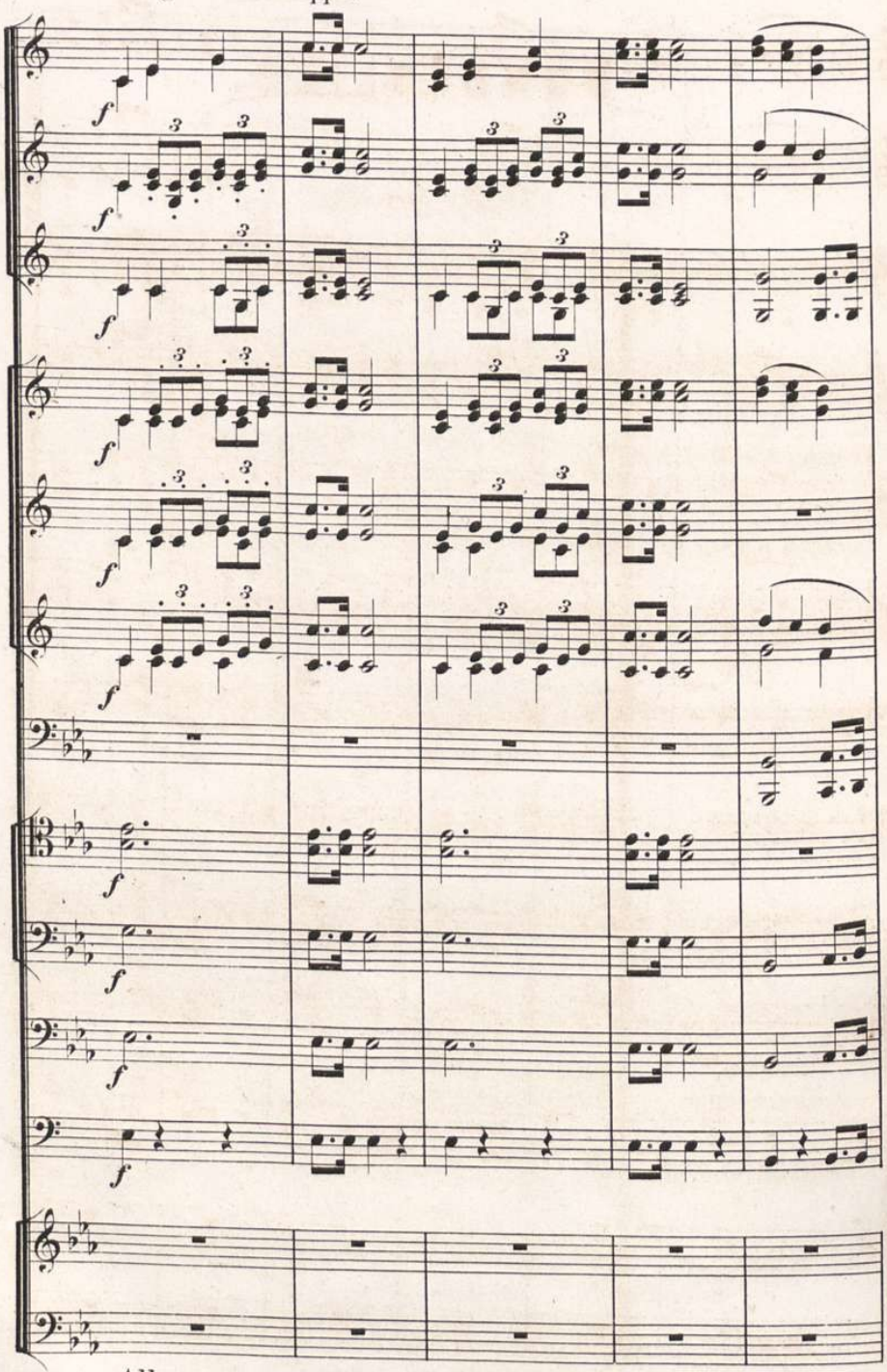
# BUNDESLIED.

Andante maestoso. Franz Lachner, Op. 118.

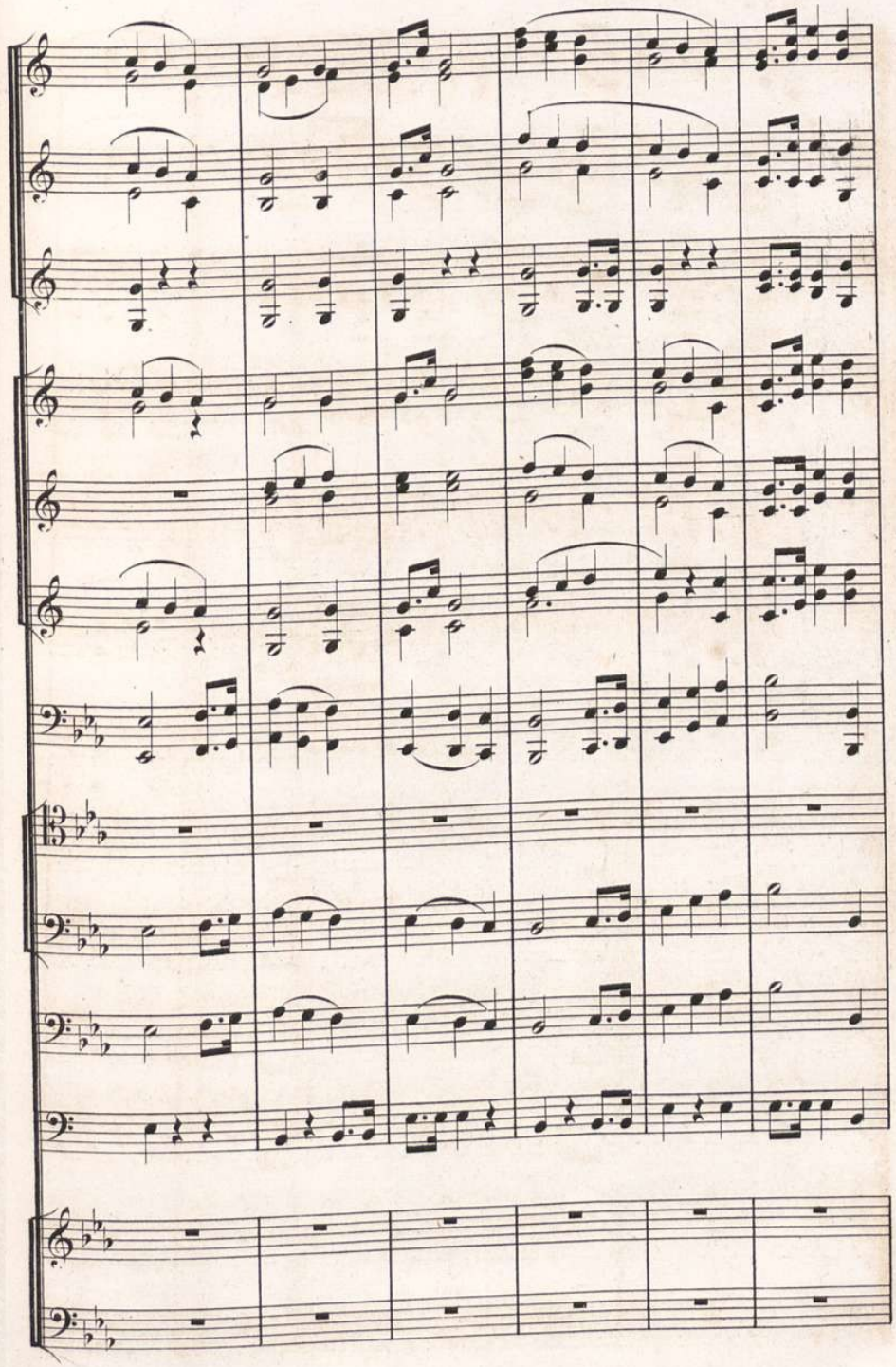


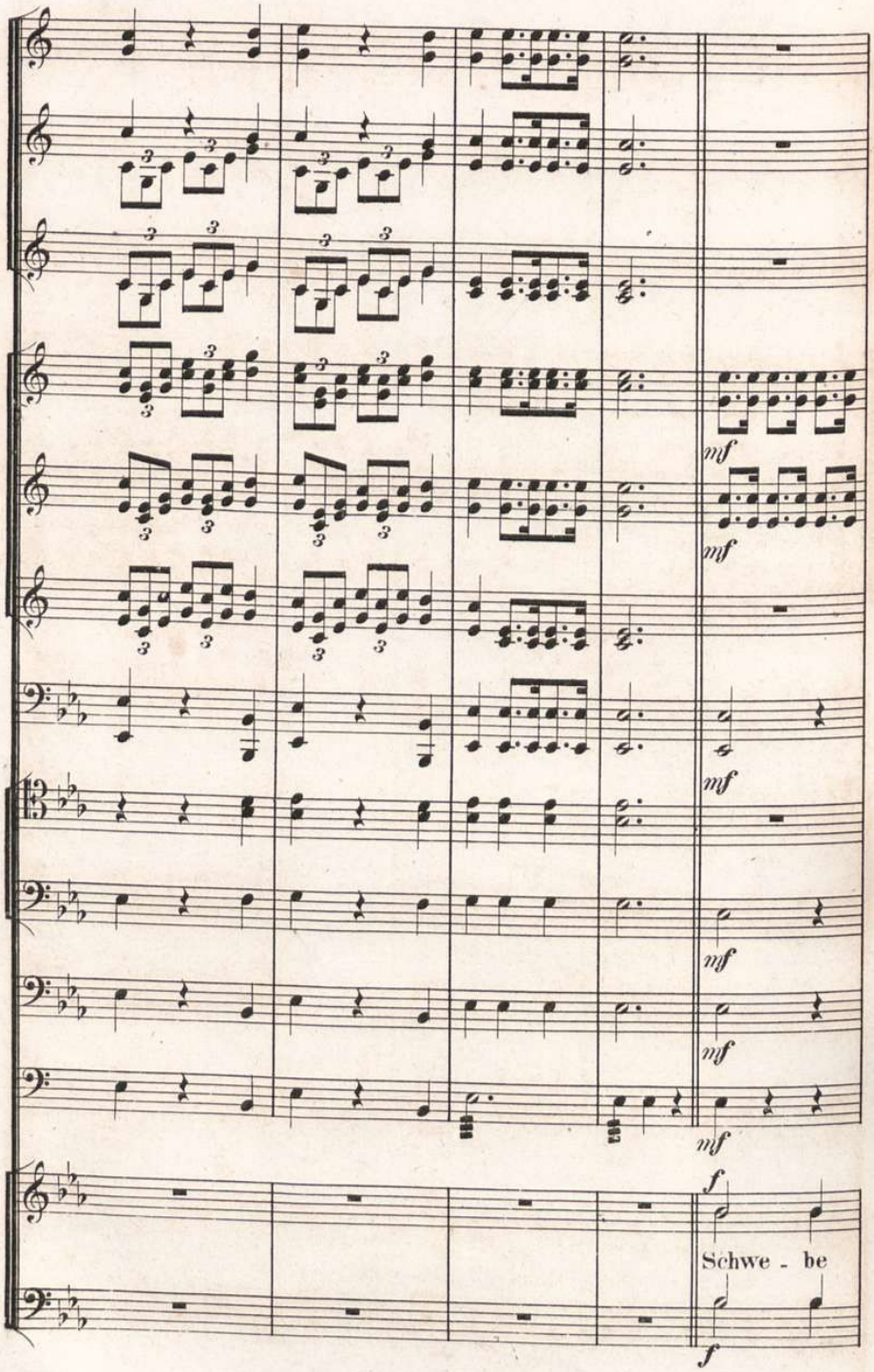

Andante maestoso.

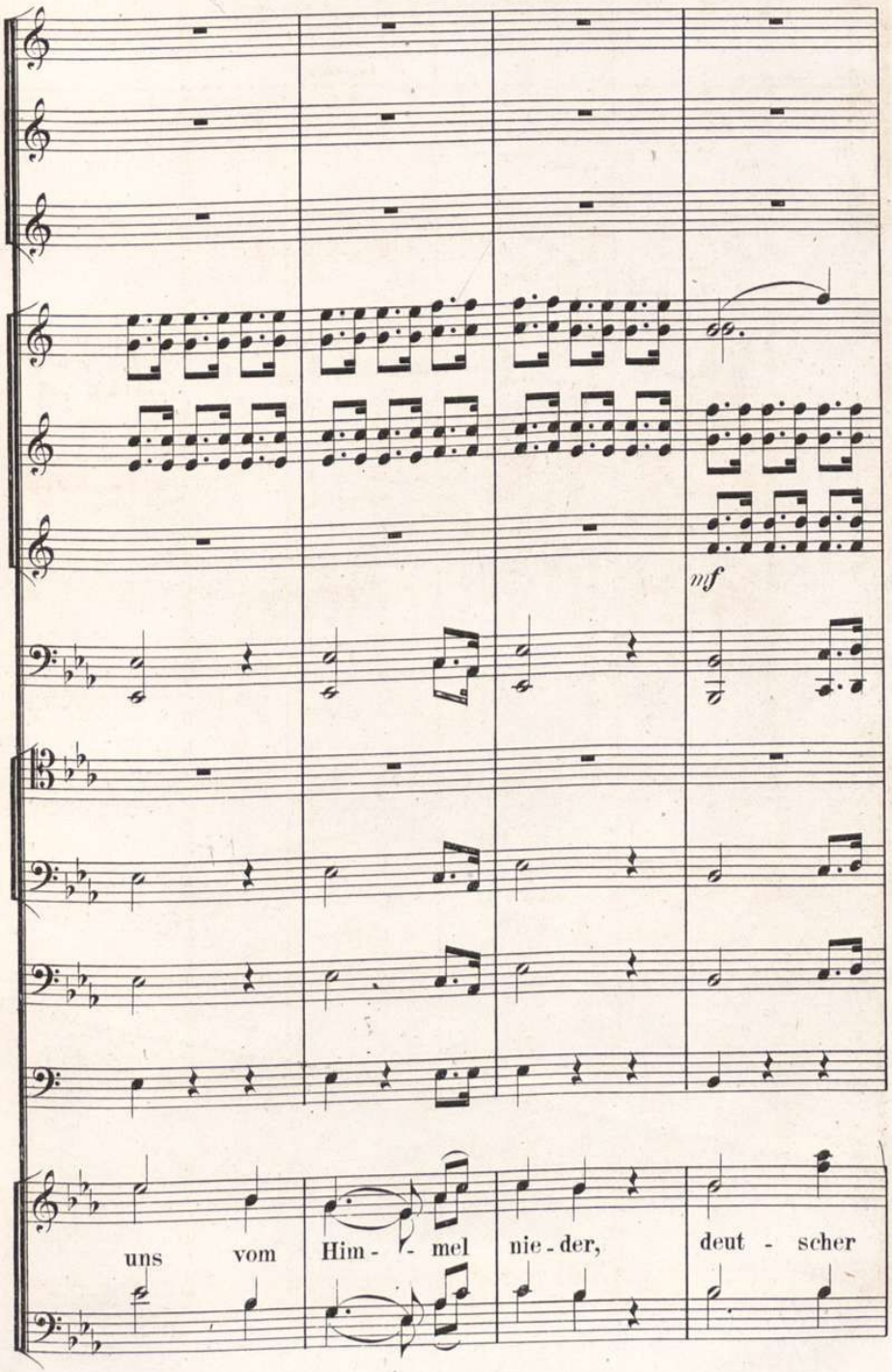
Allegro non troppo.

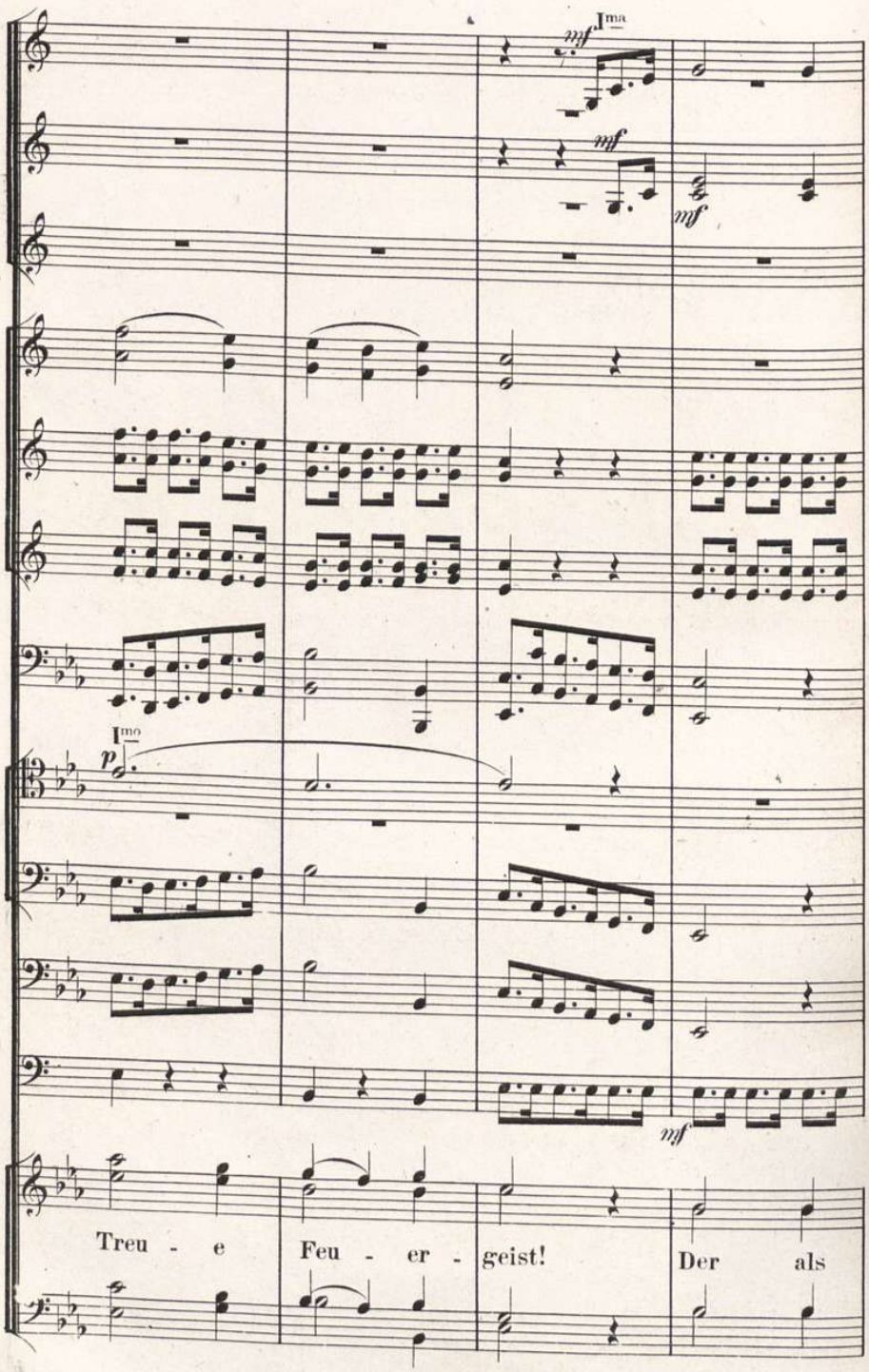


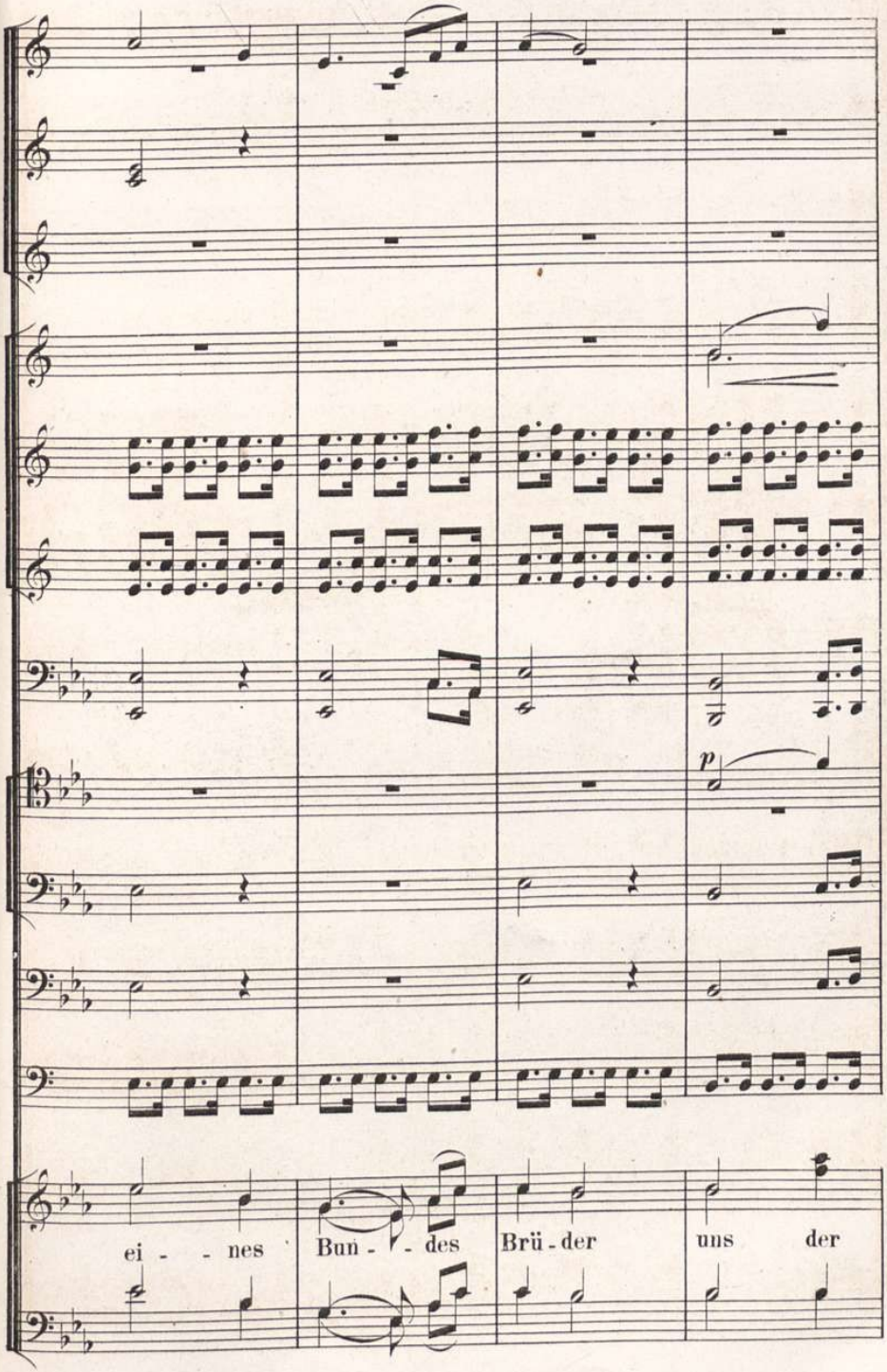
Allegro non troppo.

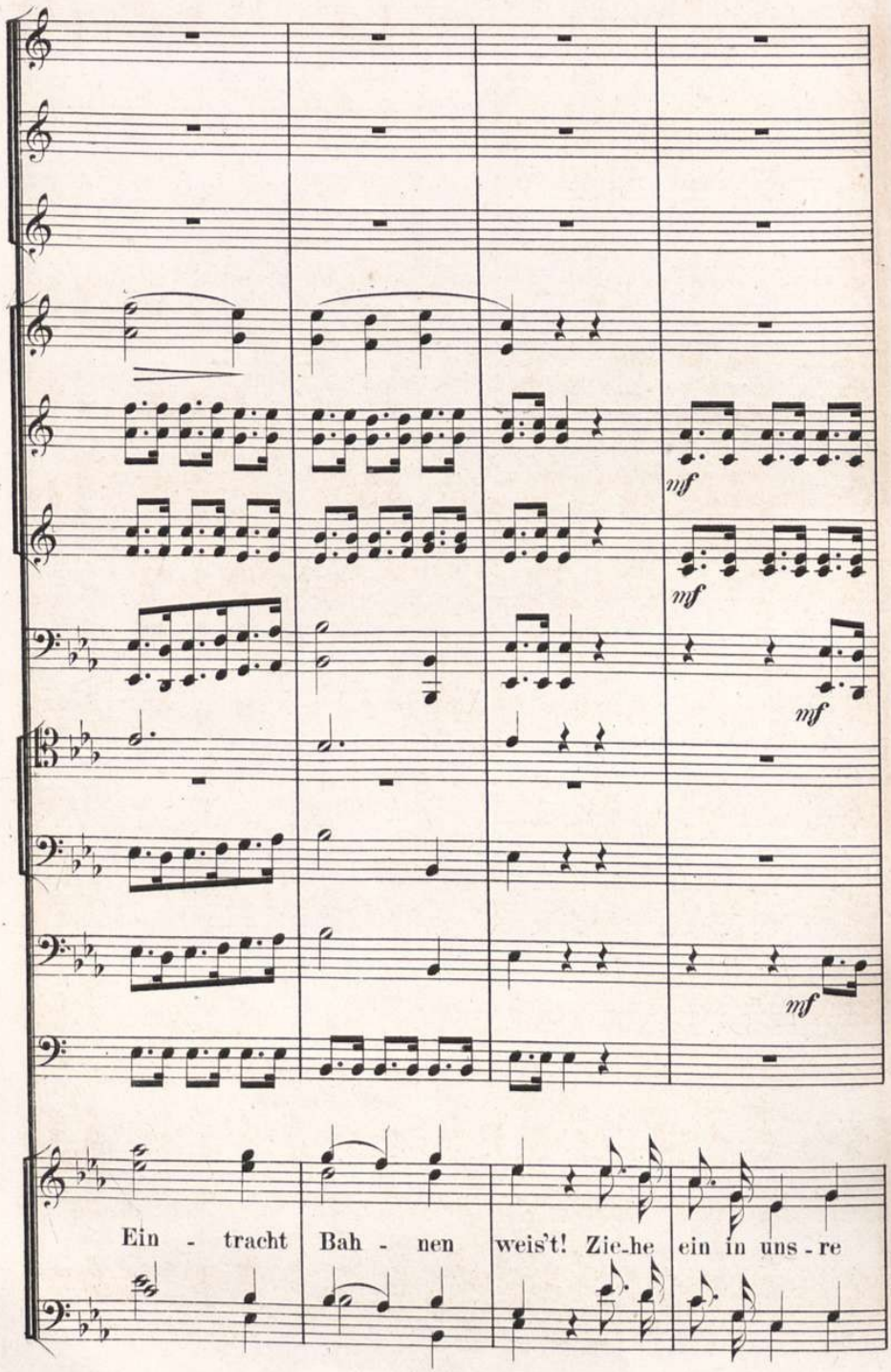


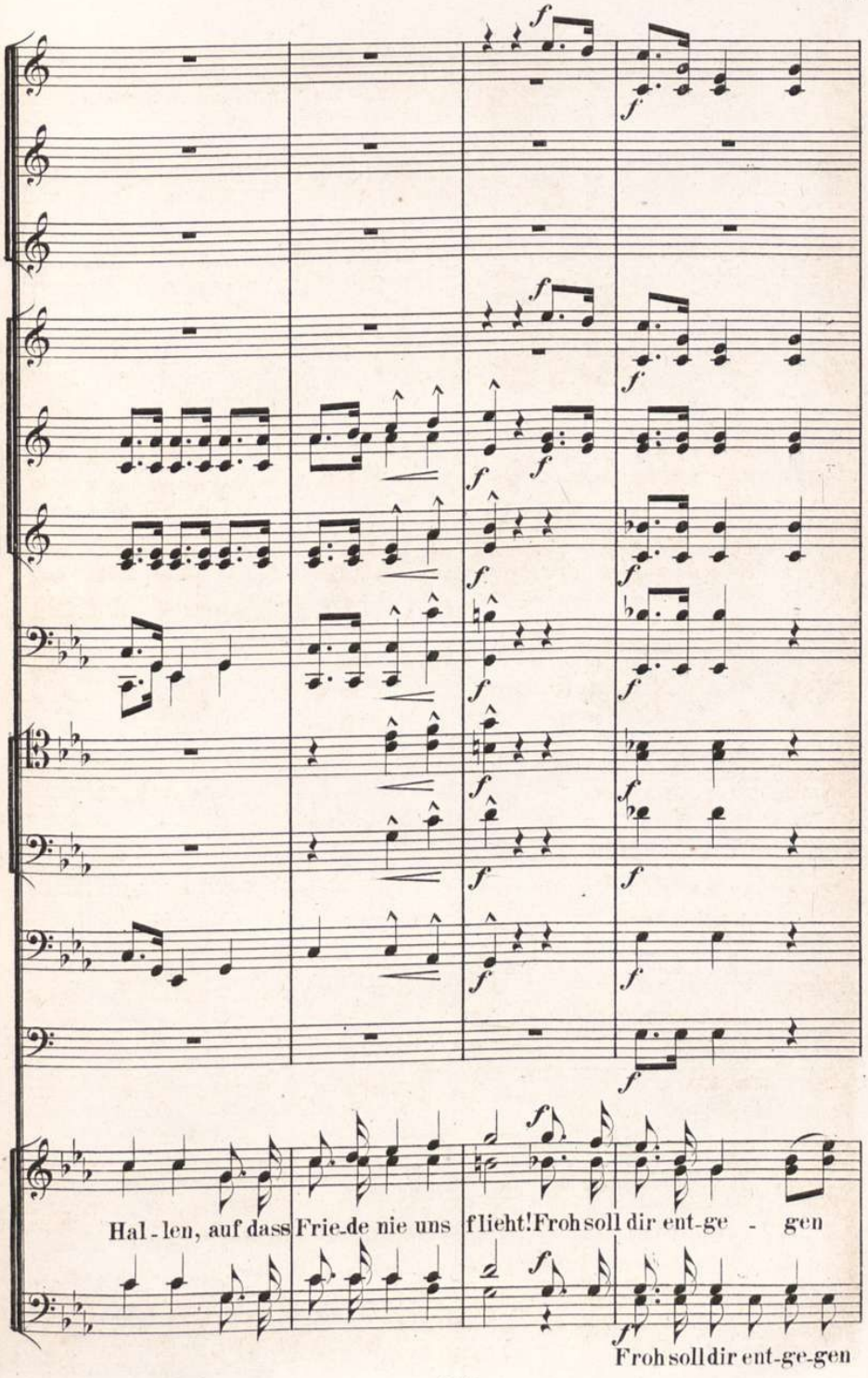

mf
mf
mf
mf
mf
f
Schwe - be
f

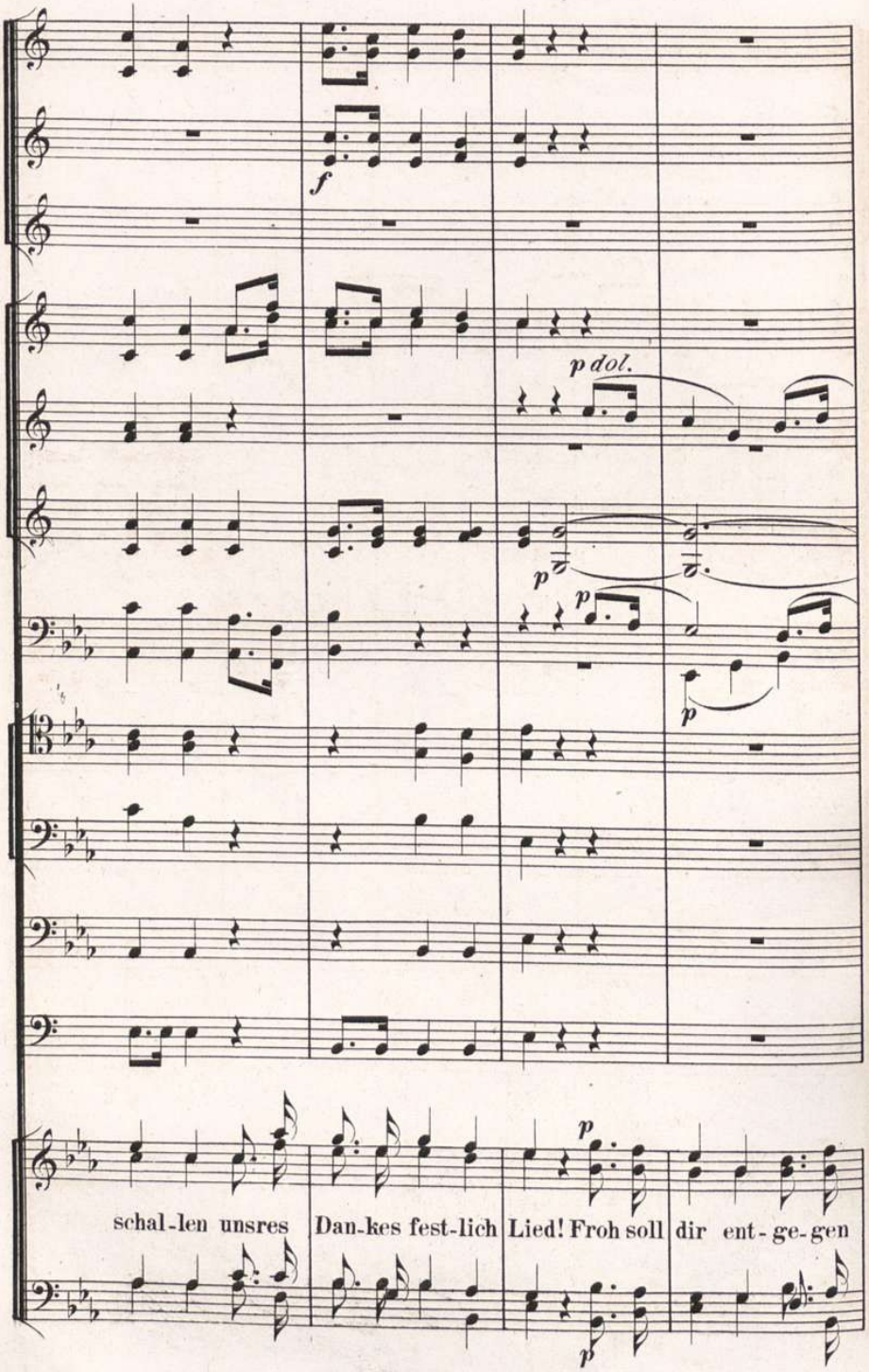

mf
uns vom Him - mel nie - der, deut - scher

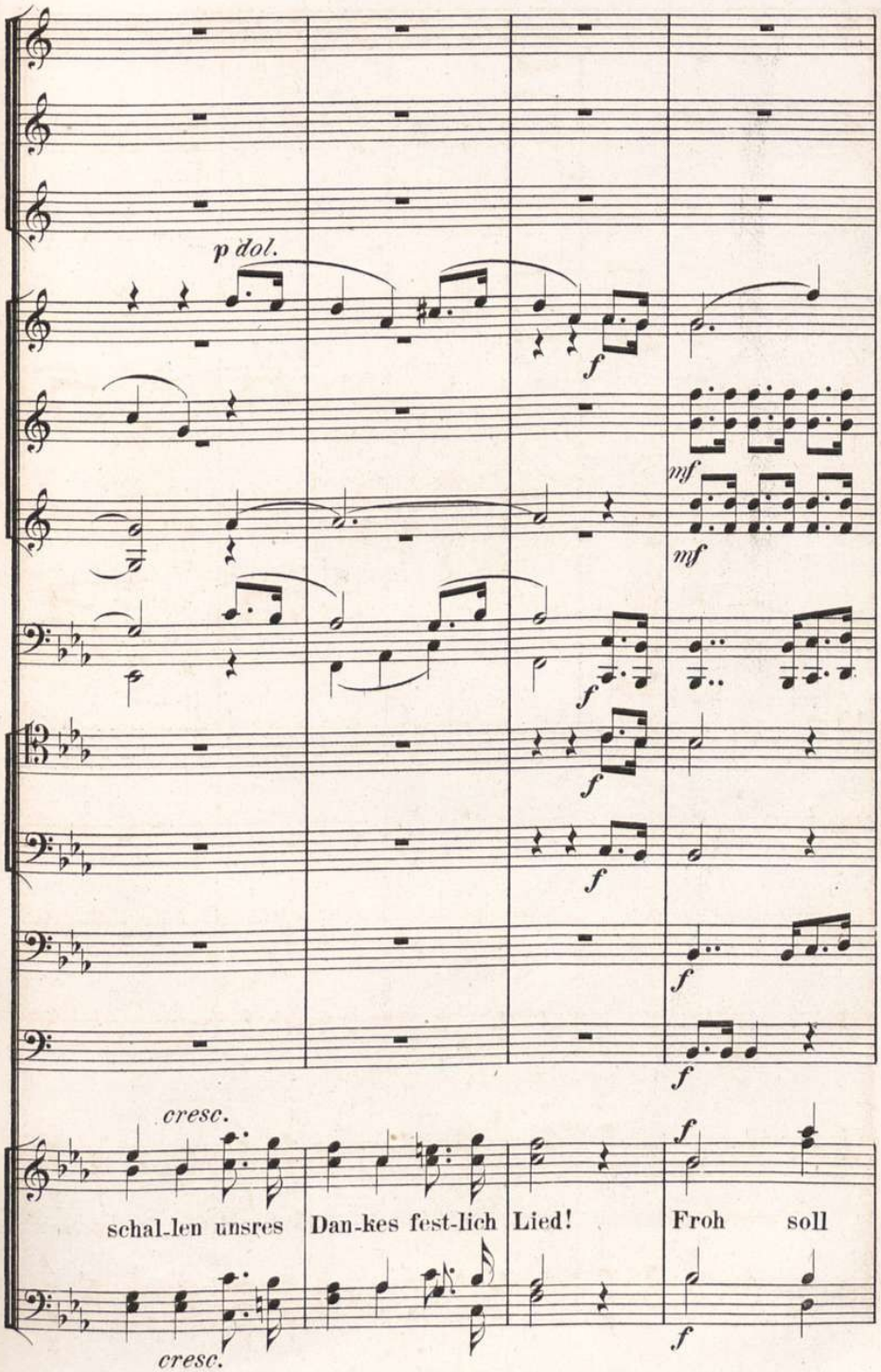

I^ma
mf
mf
mf
I^mo
p
mf
Treu - e Feu - er - geist! Der als

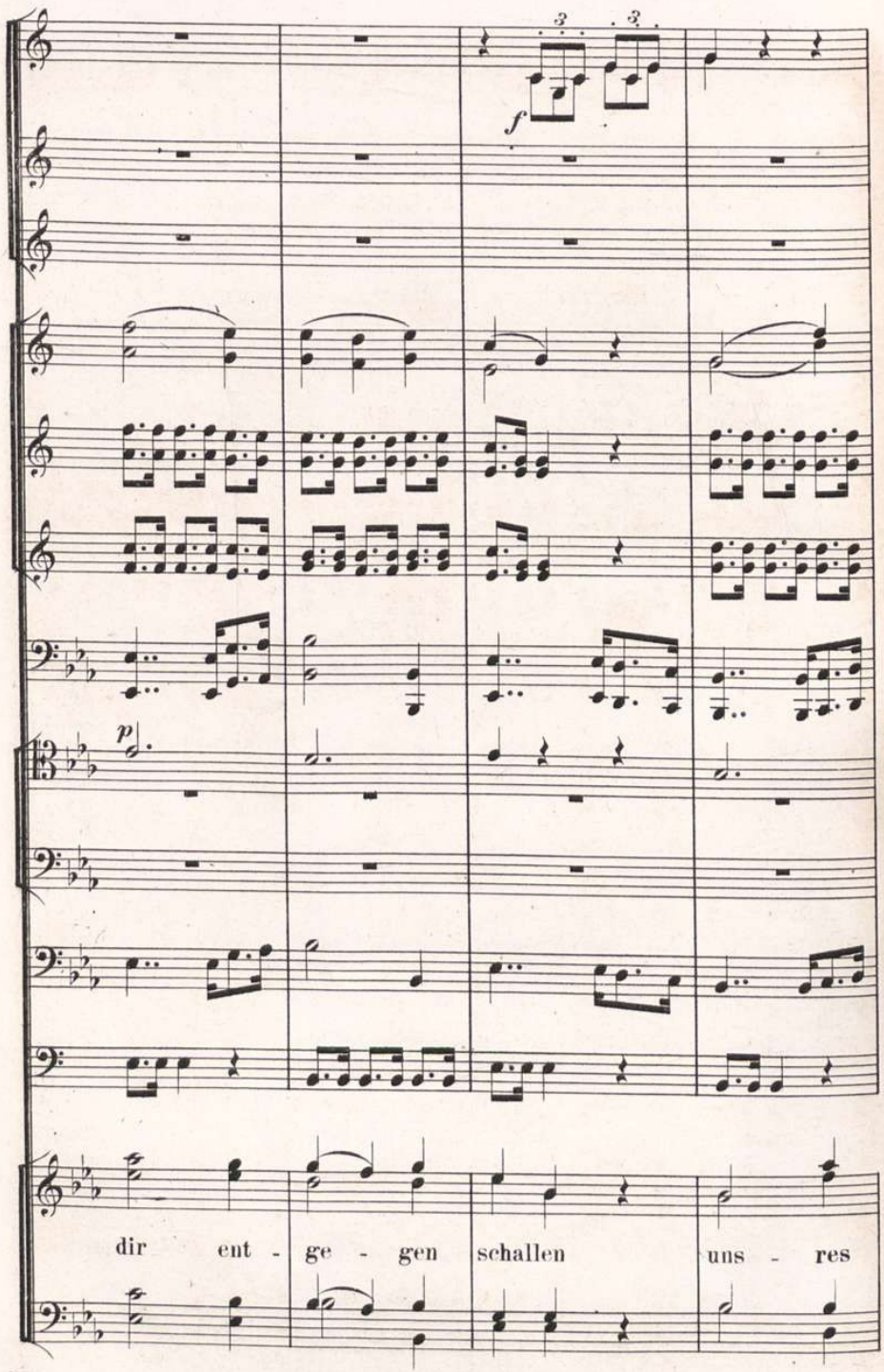

p
ei - - nes Bun - - des Brü - der uns der

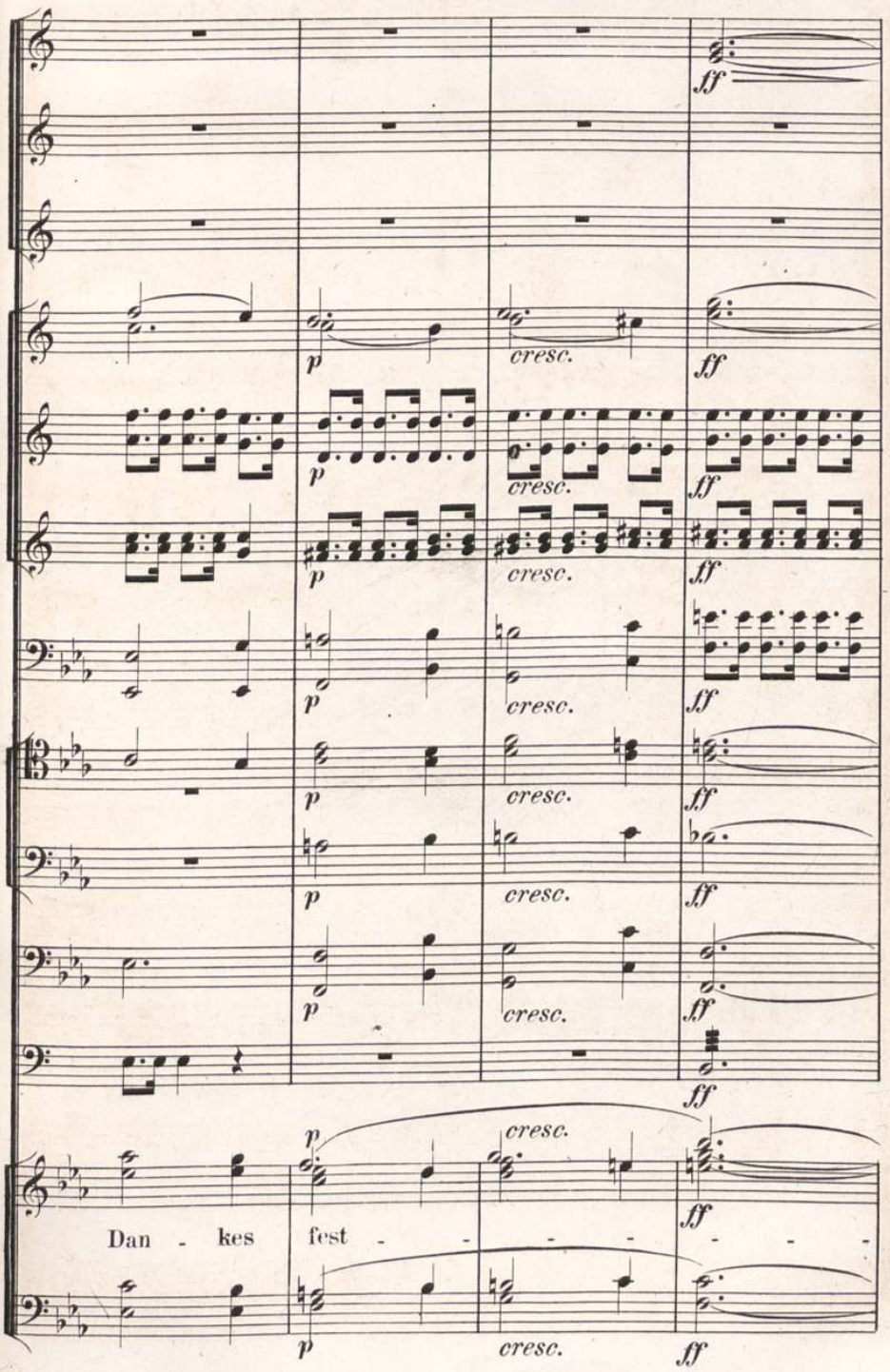

mf
mf
mf
mf
Ein - tracht Bah - nen weis't! Zie-he ein in uns - re

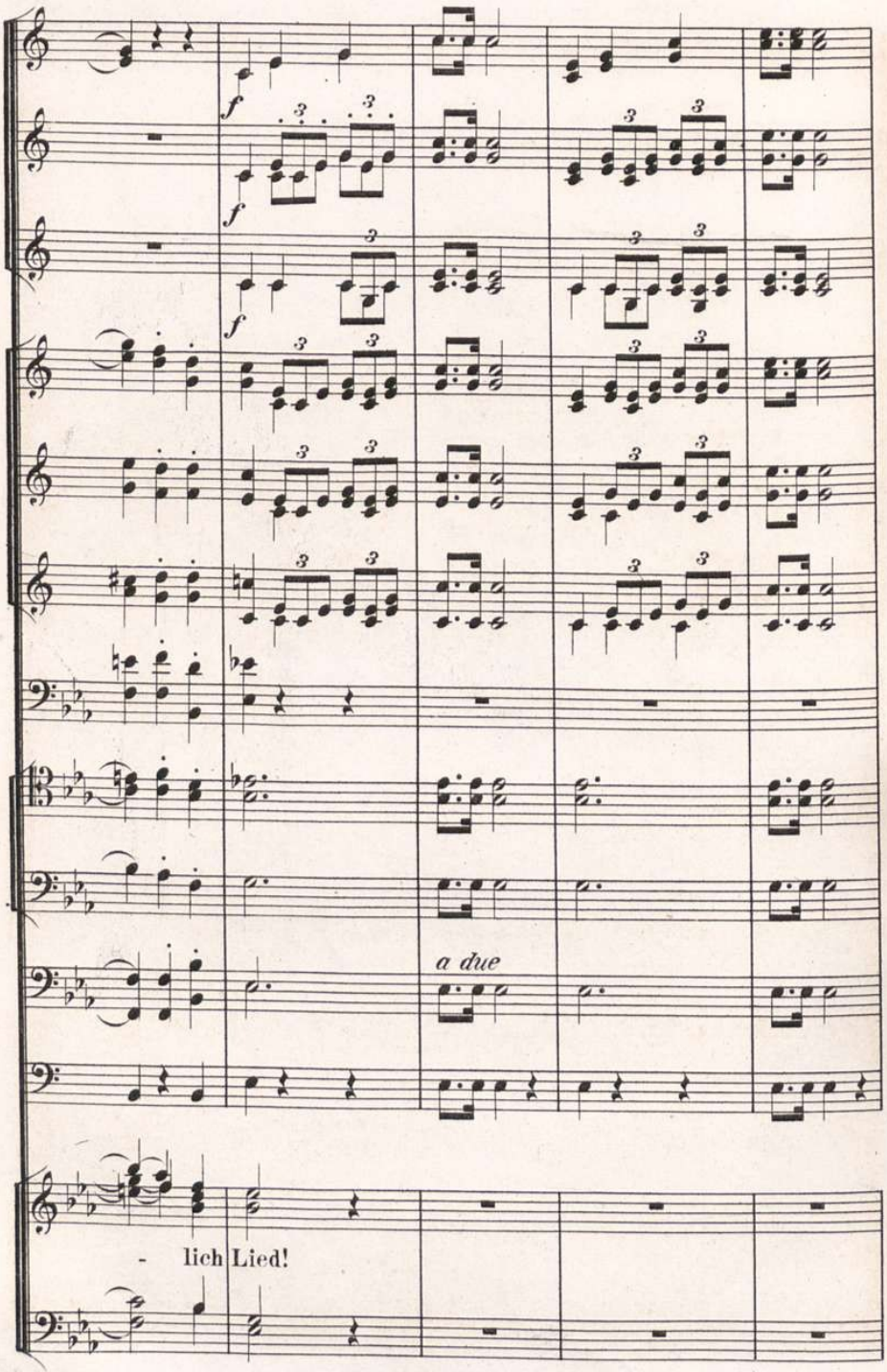

Hal - len, auf dass Frie-de nie uns flieht! Froh soll dir ent-ge - gen
Froh soll dir ent-ge-gen

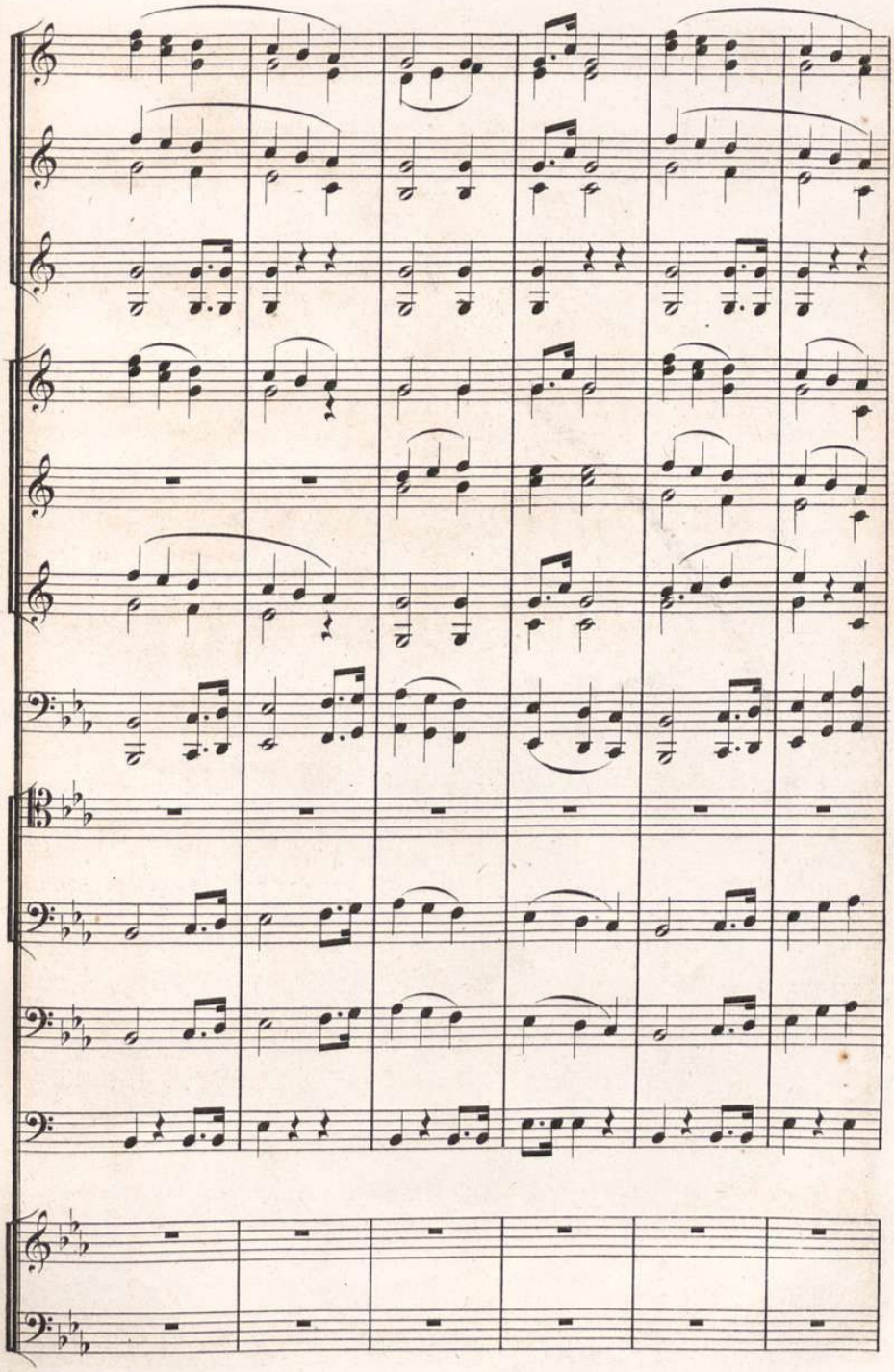

f
p dol.
p
p
p
p
schal-len unsres Dan-kes fest-lich Lied! Froh soll dir ent-ge-gen

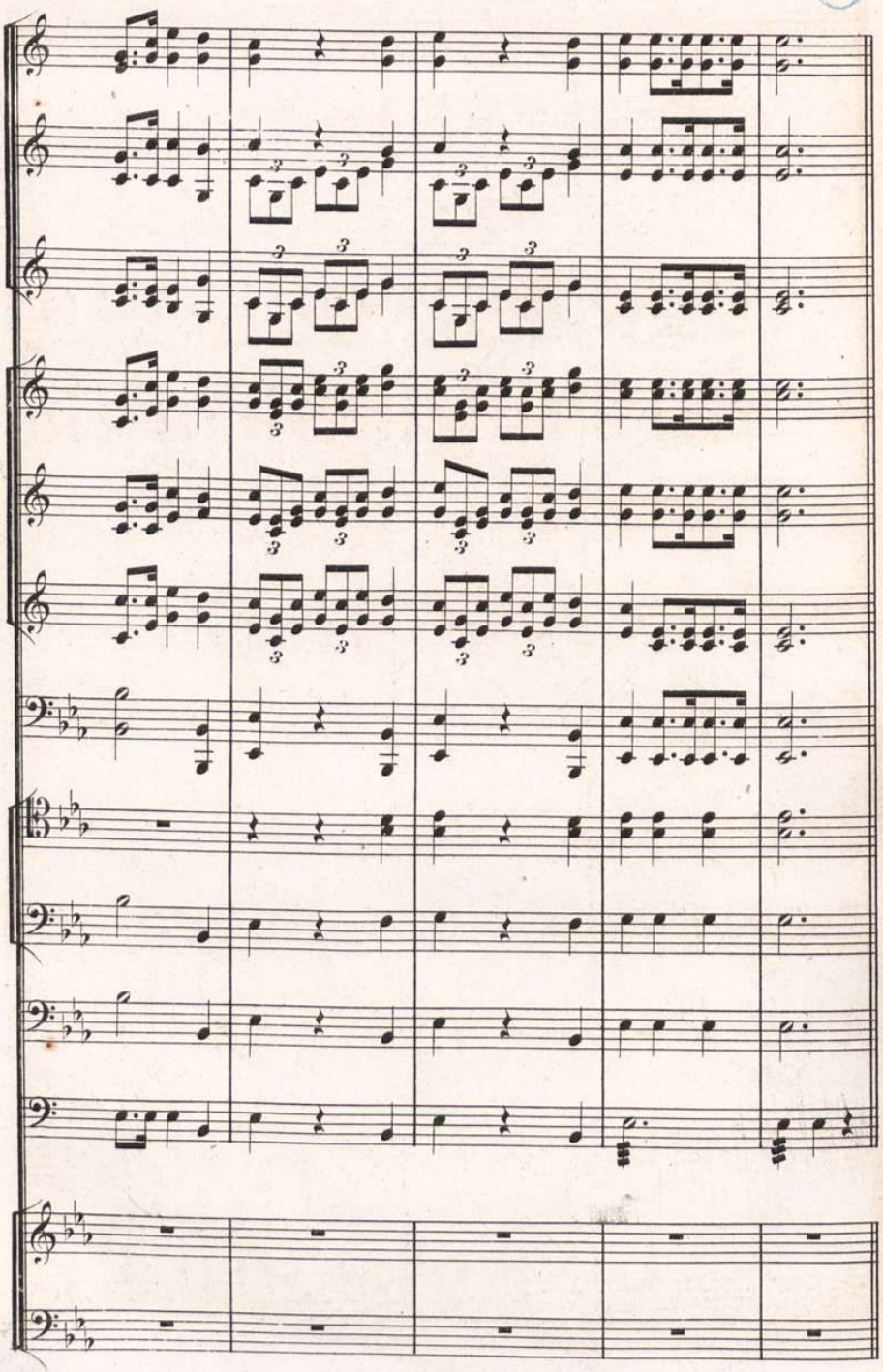

p dol.
f
mf
mf
f
f
f
f
f
cresc.
schal-len unsres Dan-kes fest-lich Lied! Froh soll
cresc.
f
f

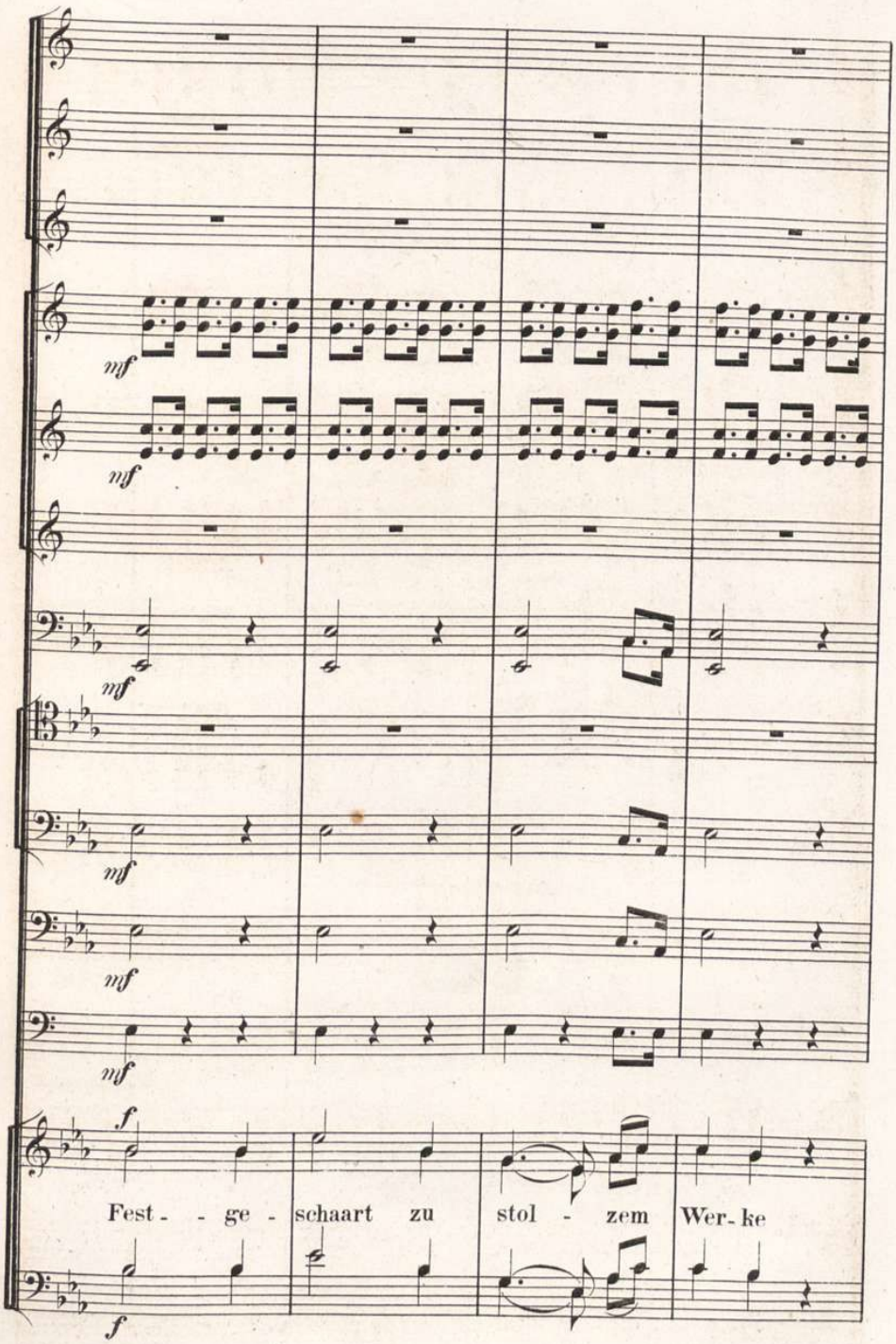

f
p
dir ent - ge - gen schallen uns - res

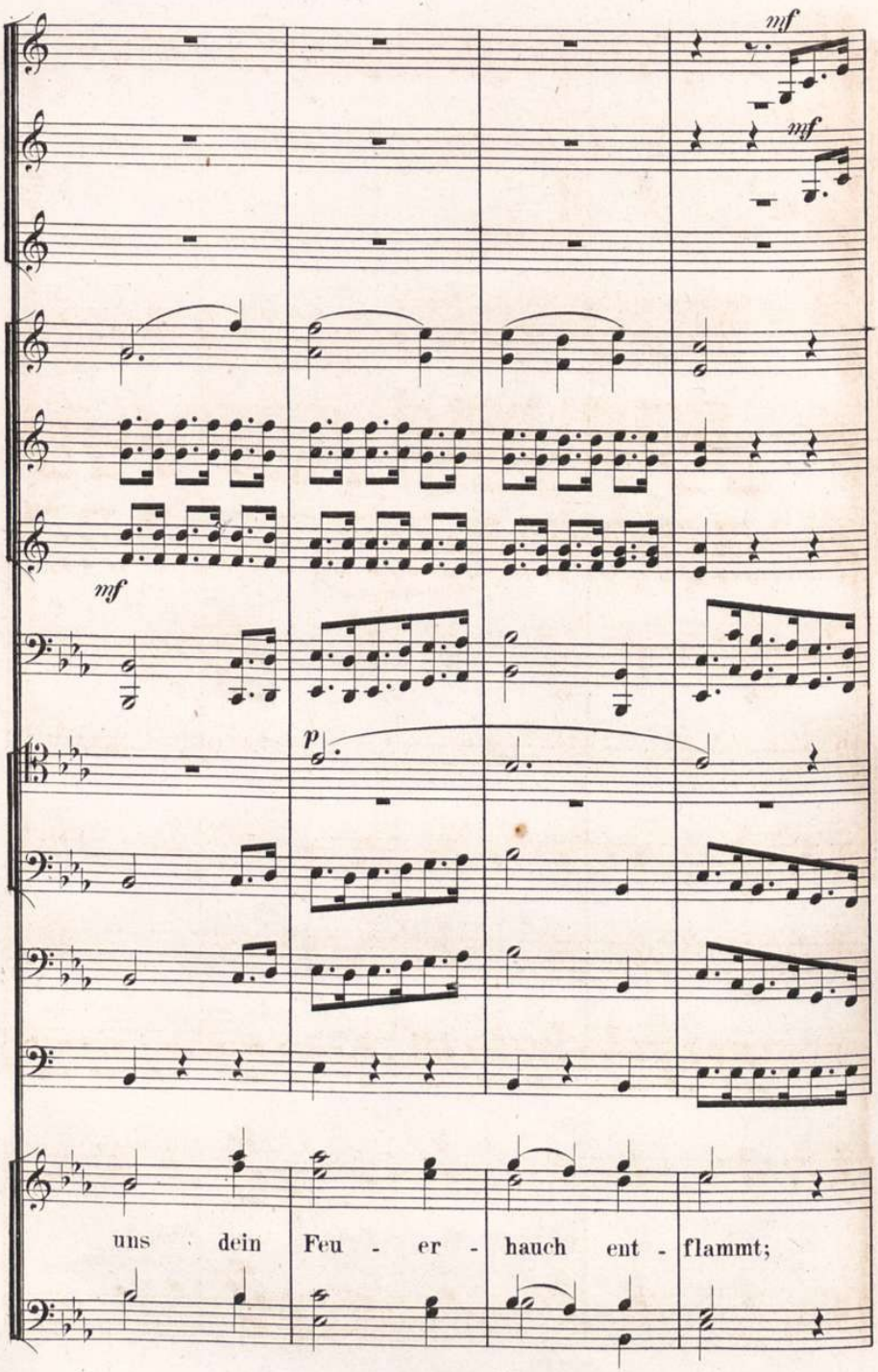

ff
p
cresc.
ff
Dan - kes
fest - - - - - - -

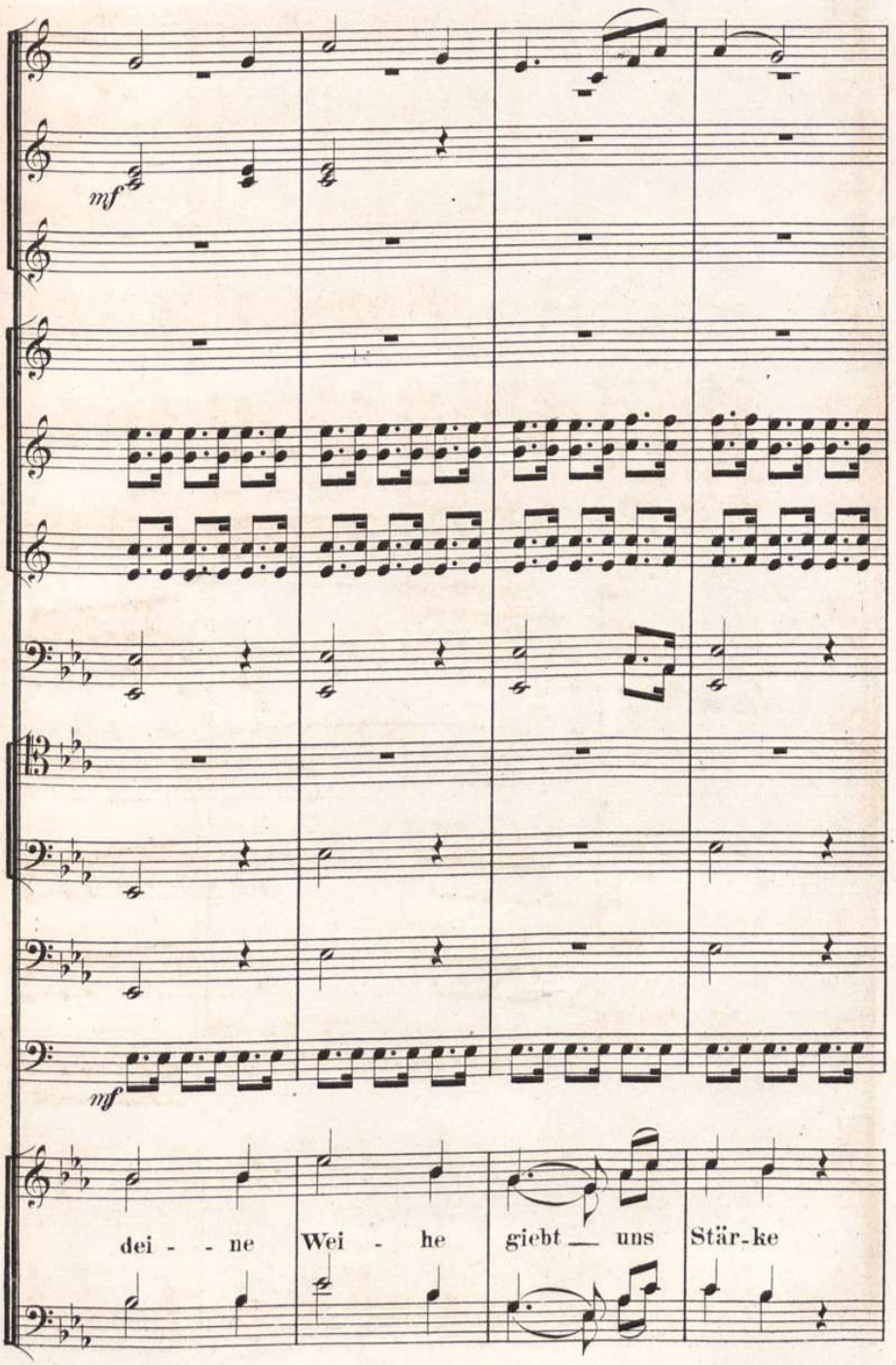

f
f
f
a due
- lich Lied!

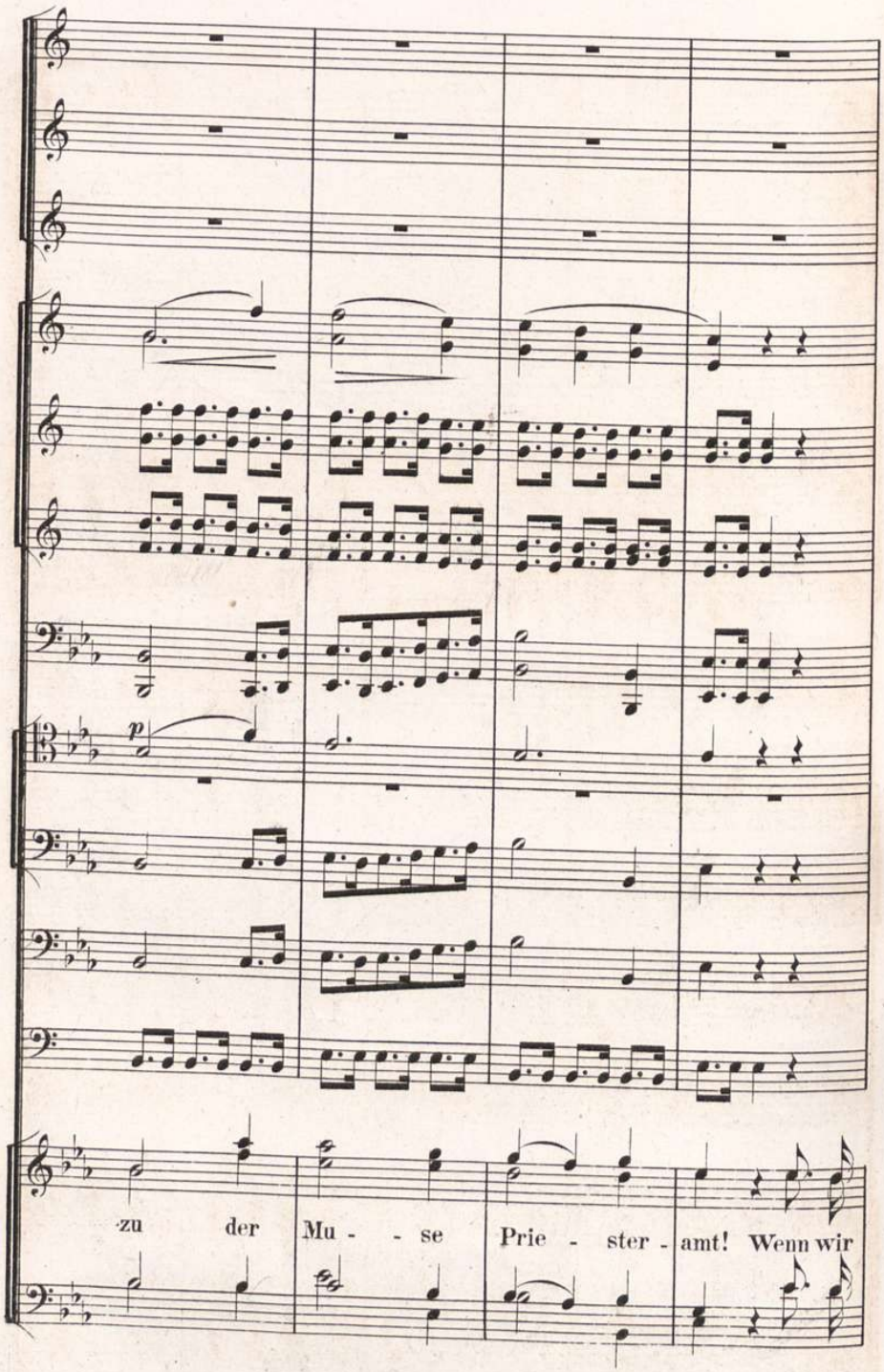


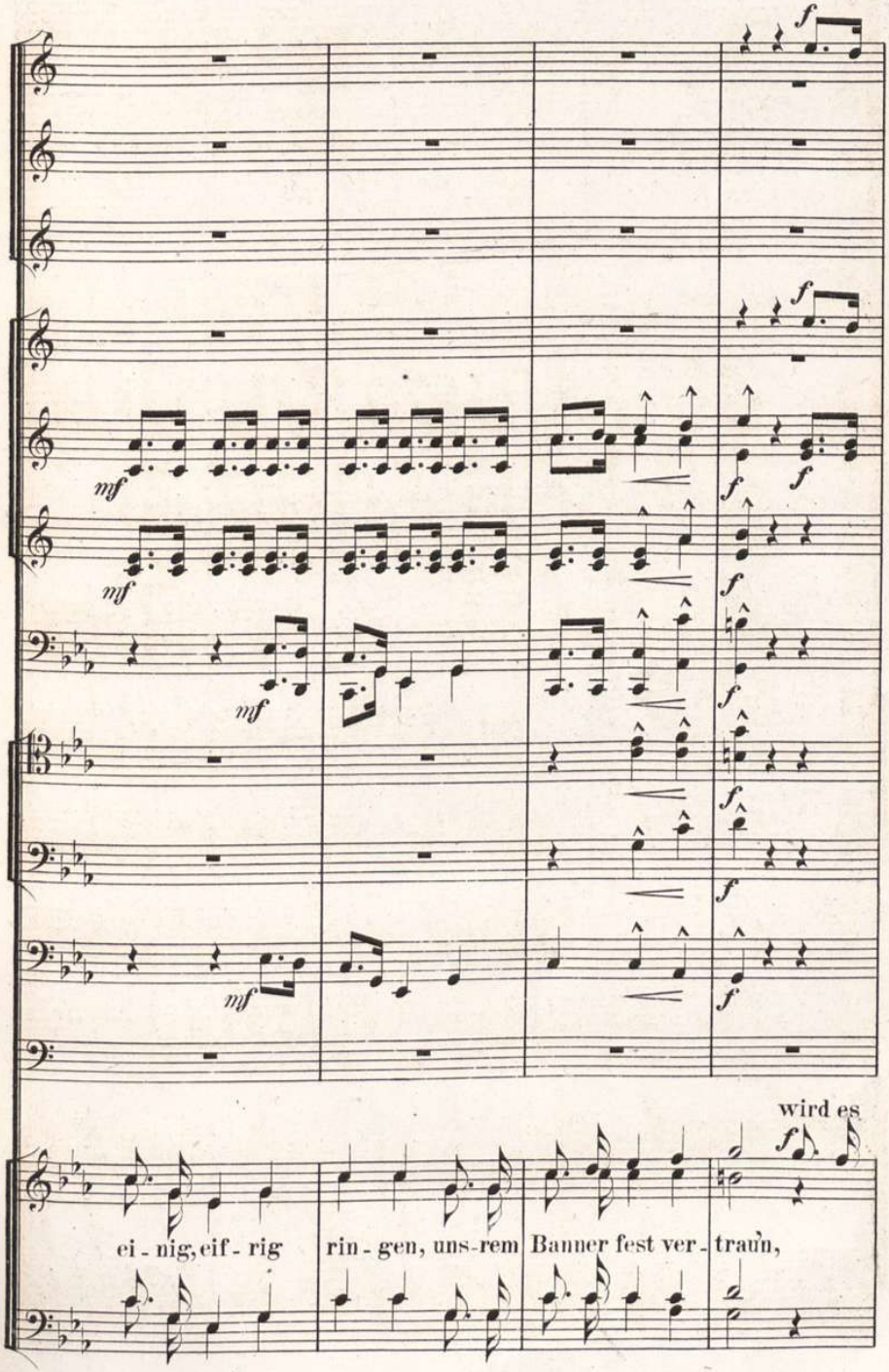


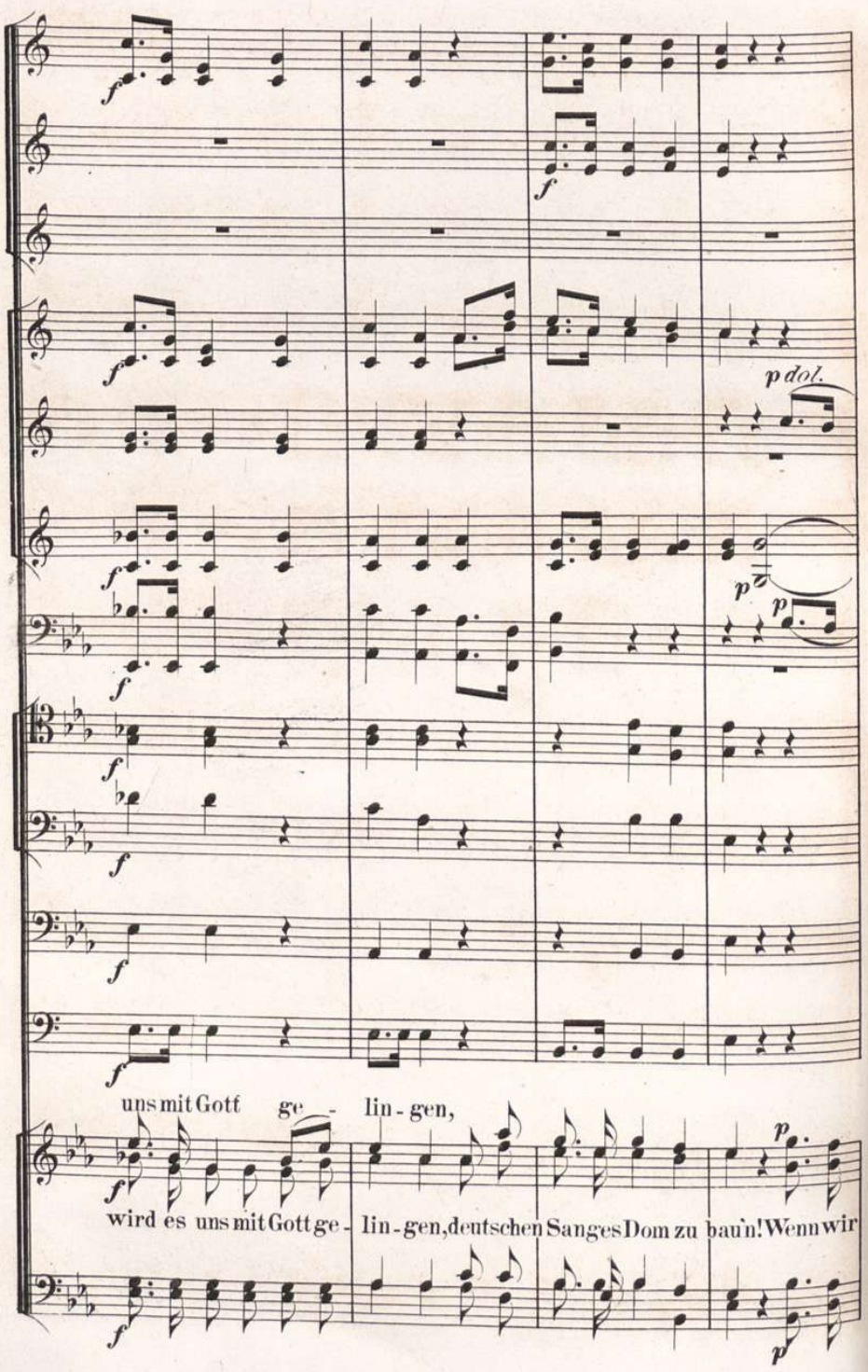

mf
mf
mf
mf
mf
f
Fest - - ge - schaart zu stol - zem Wer - ke
f

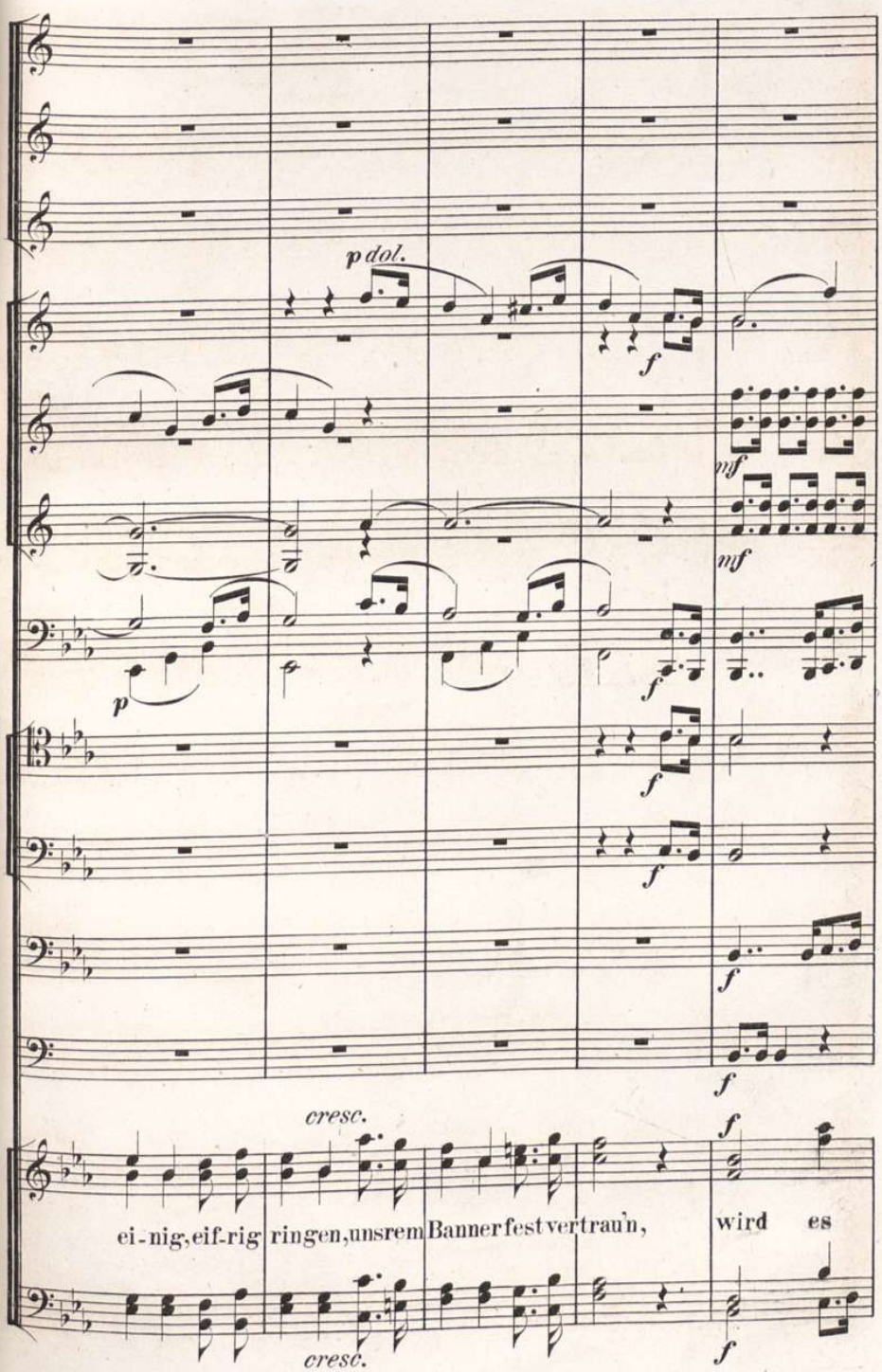

mf
mf
mf
p
uns dein Feu - er - hauch ent - flammt;

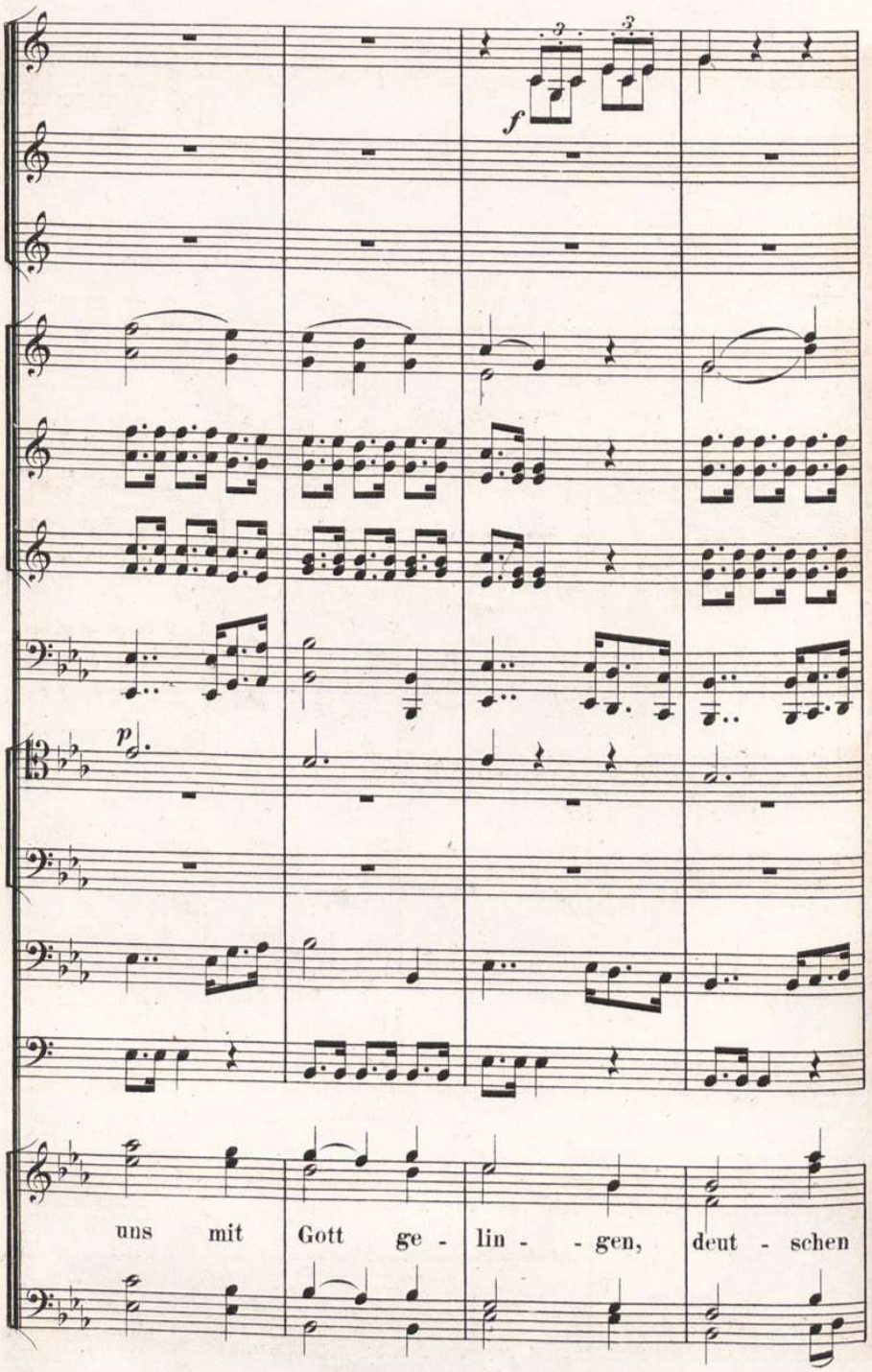

mf
mf
dei - - ne
Wei - he
giebt — uns
Stär-ke

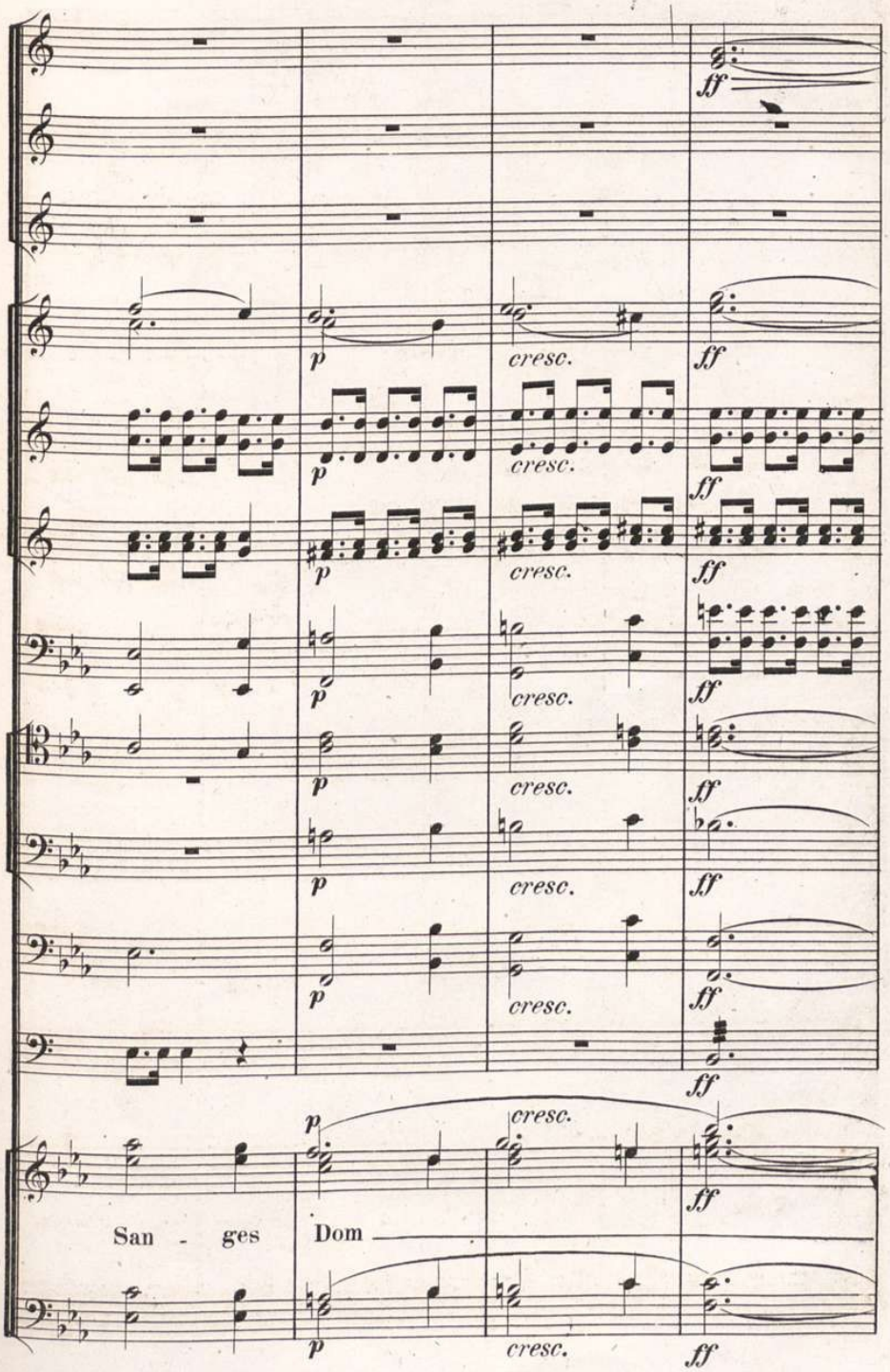

p
zu der Mu - - se Prie - ster - amt! Wenn wir

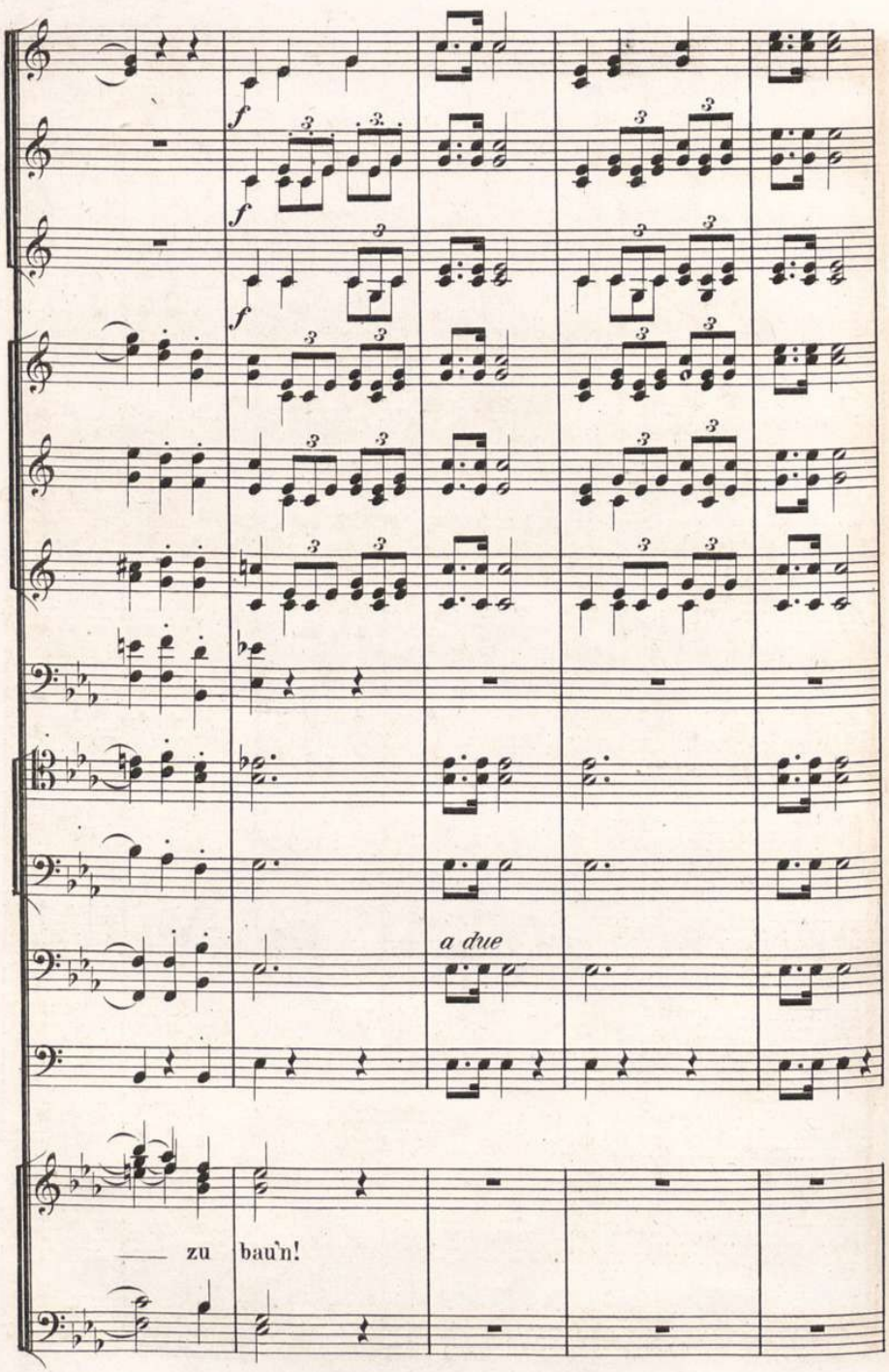

wird es
ei - nig, eif - rig rin - gen, uns - rem Banner fest ver - traun,

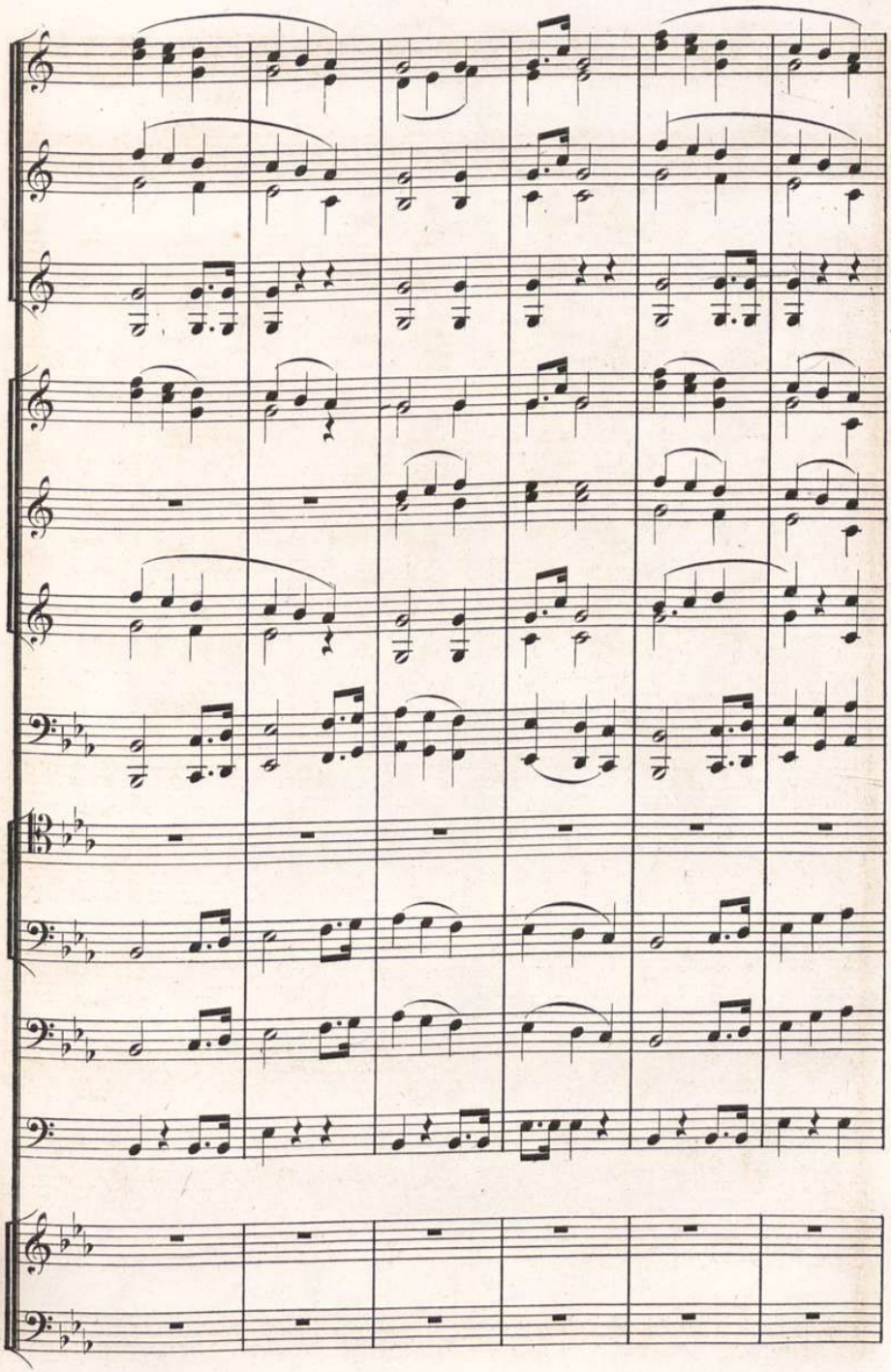

p dol.
uns mit Gott ge - lin - gen,
wird es uns mit Gott ge - lin - gen, deutschen Sanges Dom zu bau'n! Wenn wir

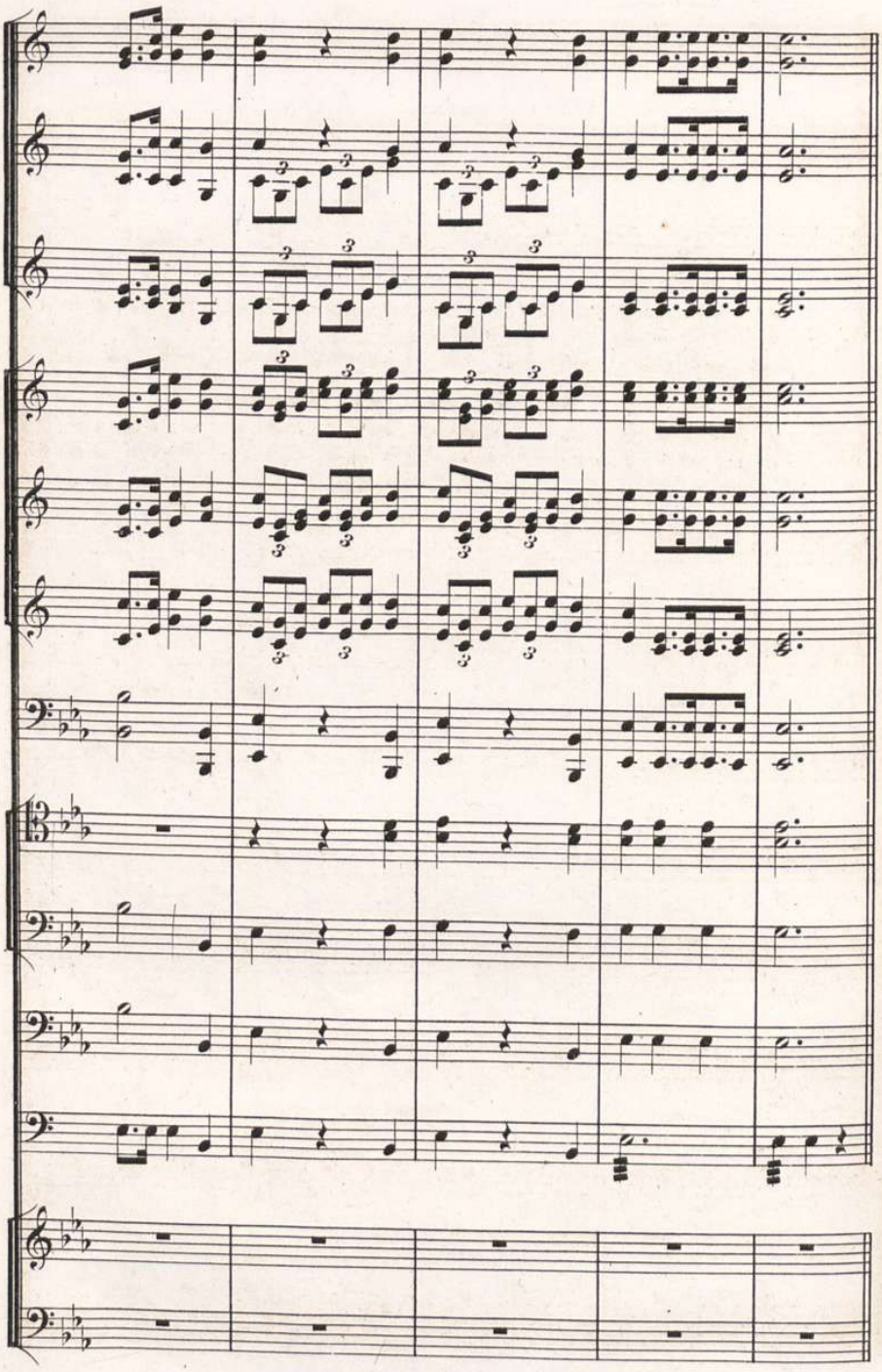

p dol.
f
mf
mf
p
f
f
f
f
f
cresc.
ei - nig, eif - rig ringen, uns rem Banner fest vertrau'n,
wird es
cresc.
f
f

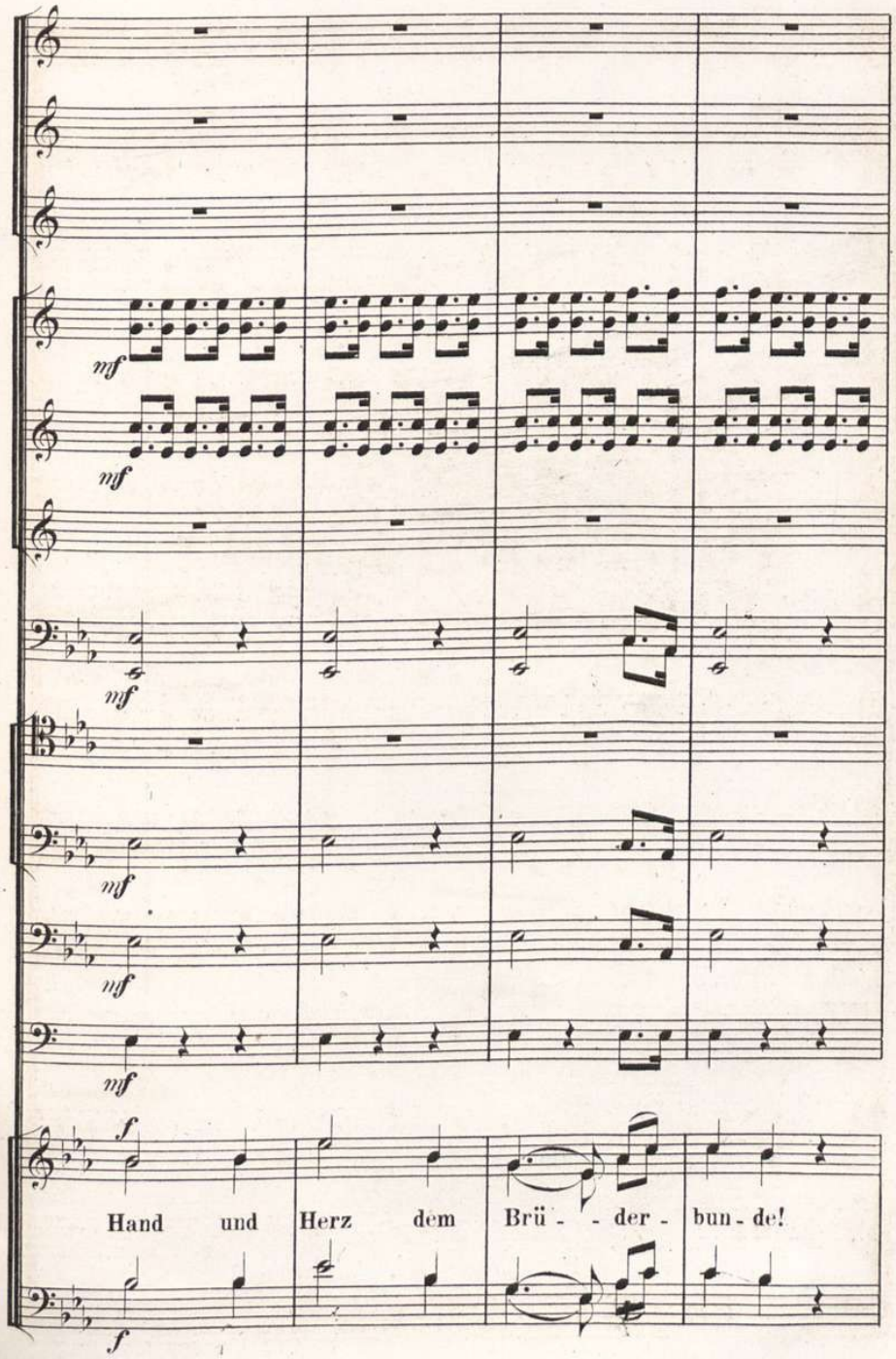

f
p
uns mit Gott ge - lin - - gen, deut - schen

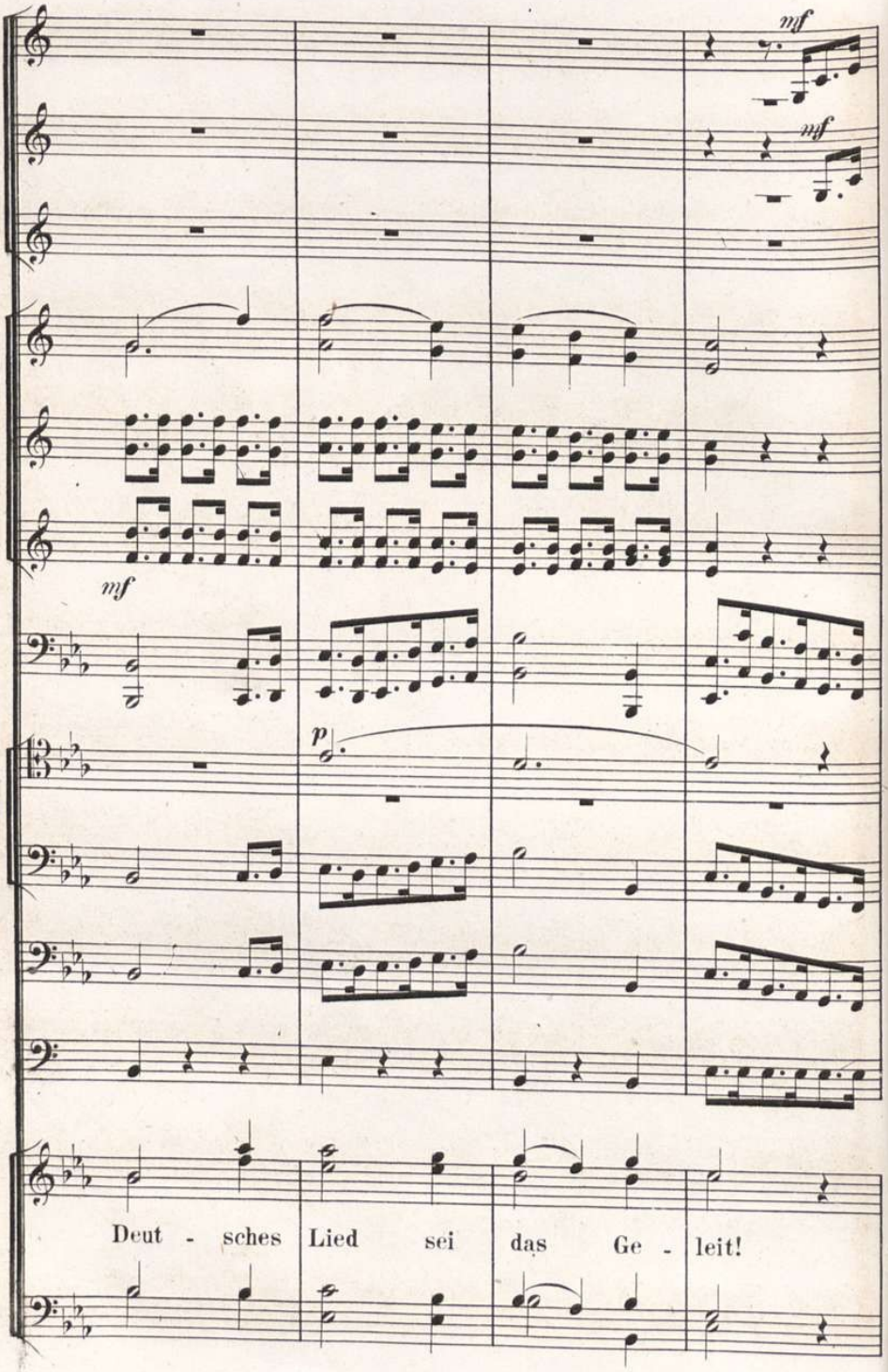

ff
p
cresc.
ff
San - ges
Dom

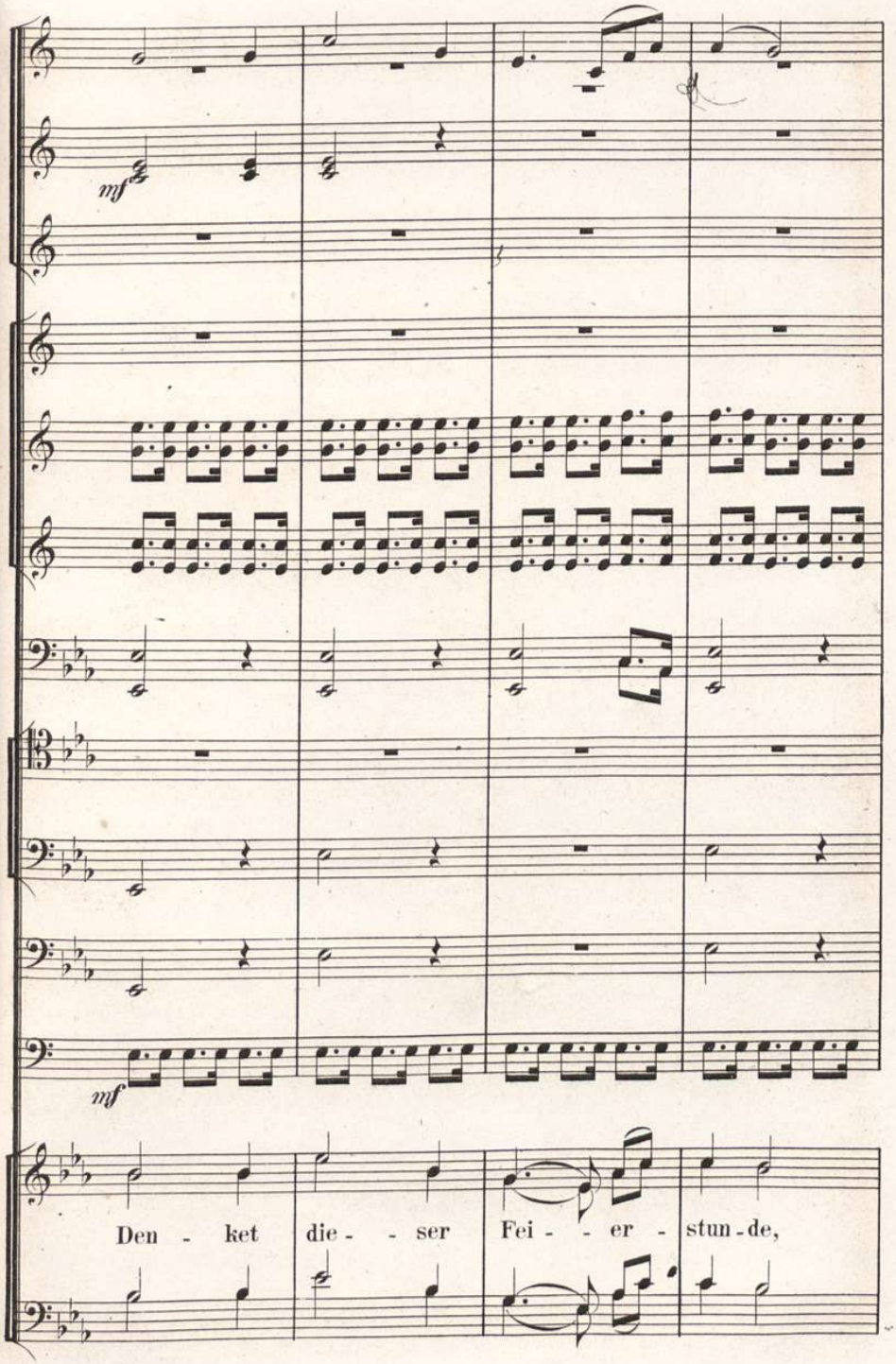

f
f
f
a due
zu bau'n!

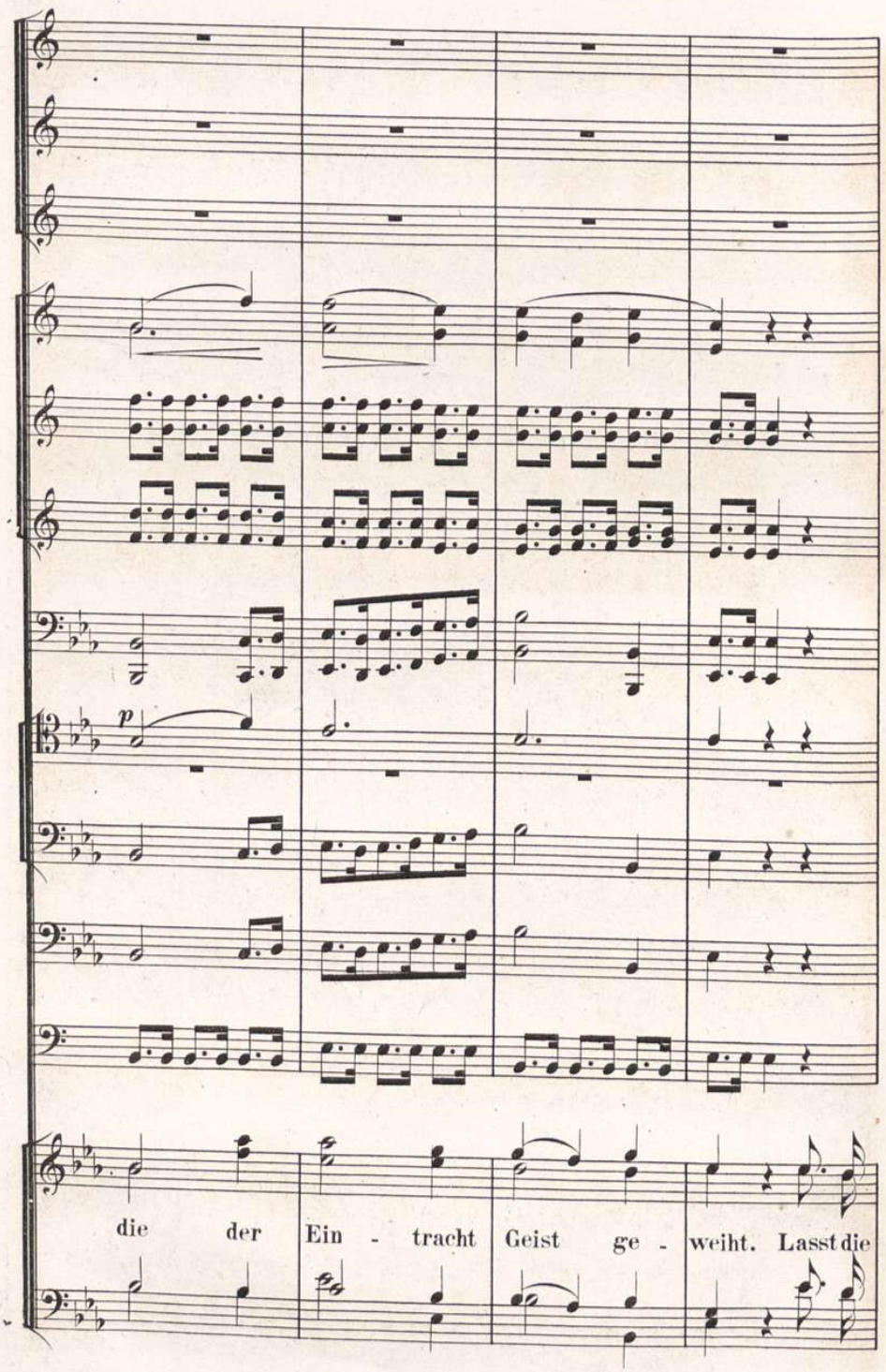


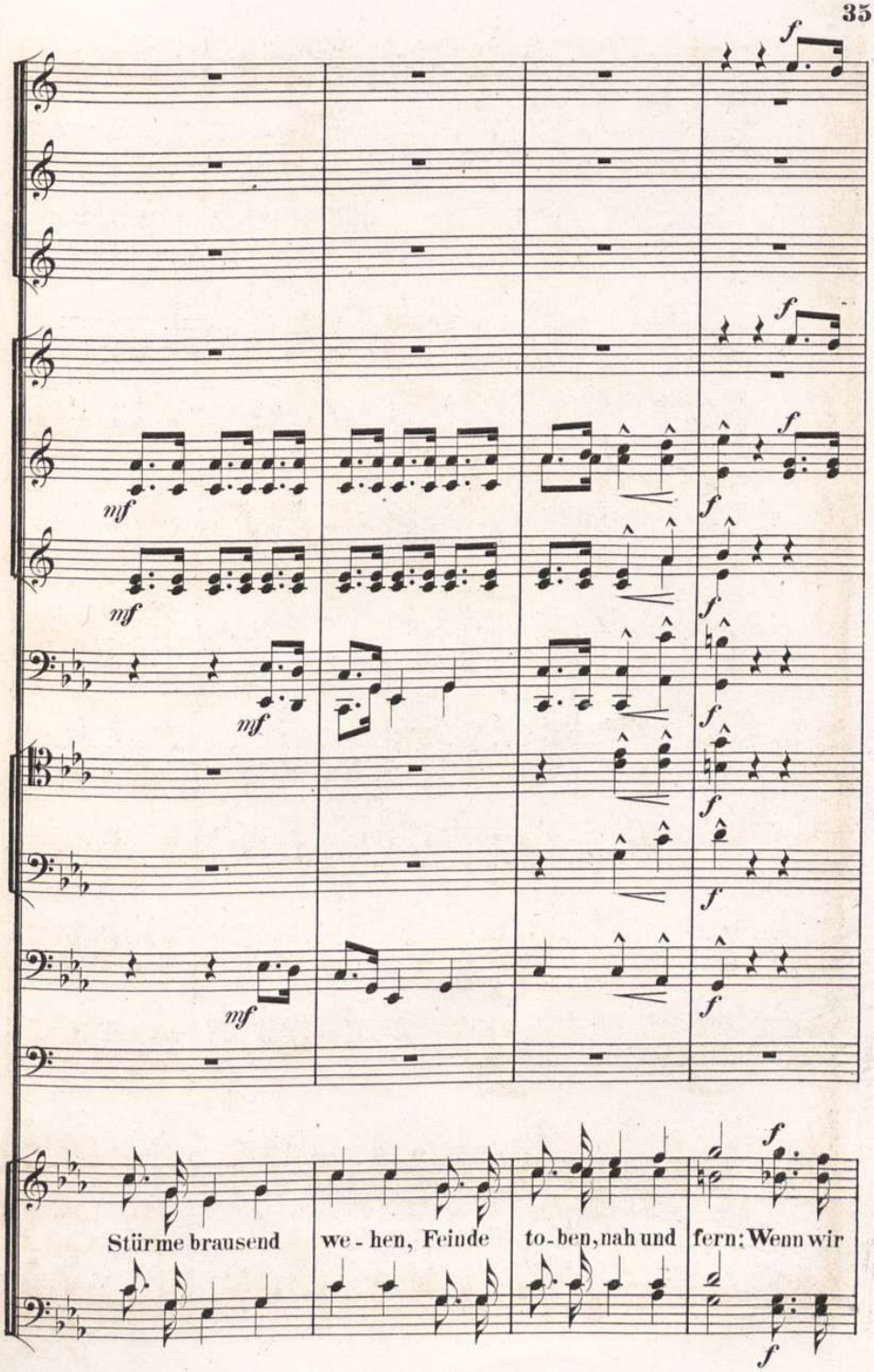


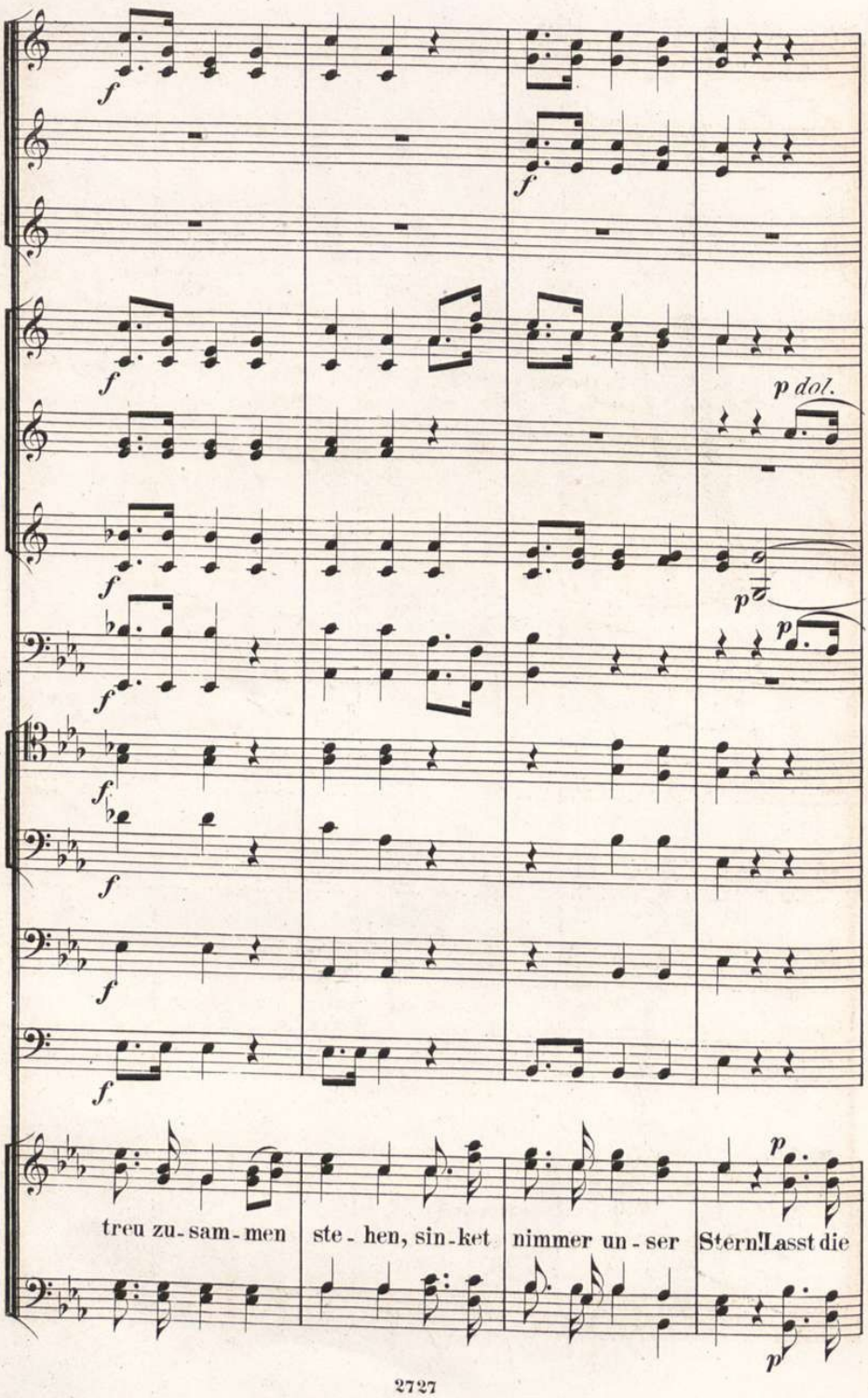

mf
mf
mf
mf
mf
mf
f
Hand und Herz dem Brü - - der - bun - de!
f

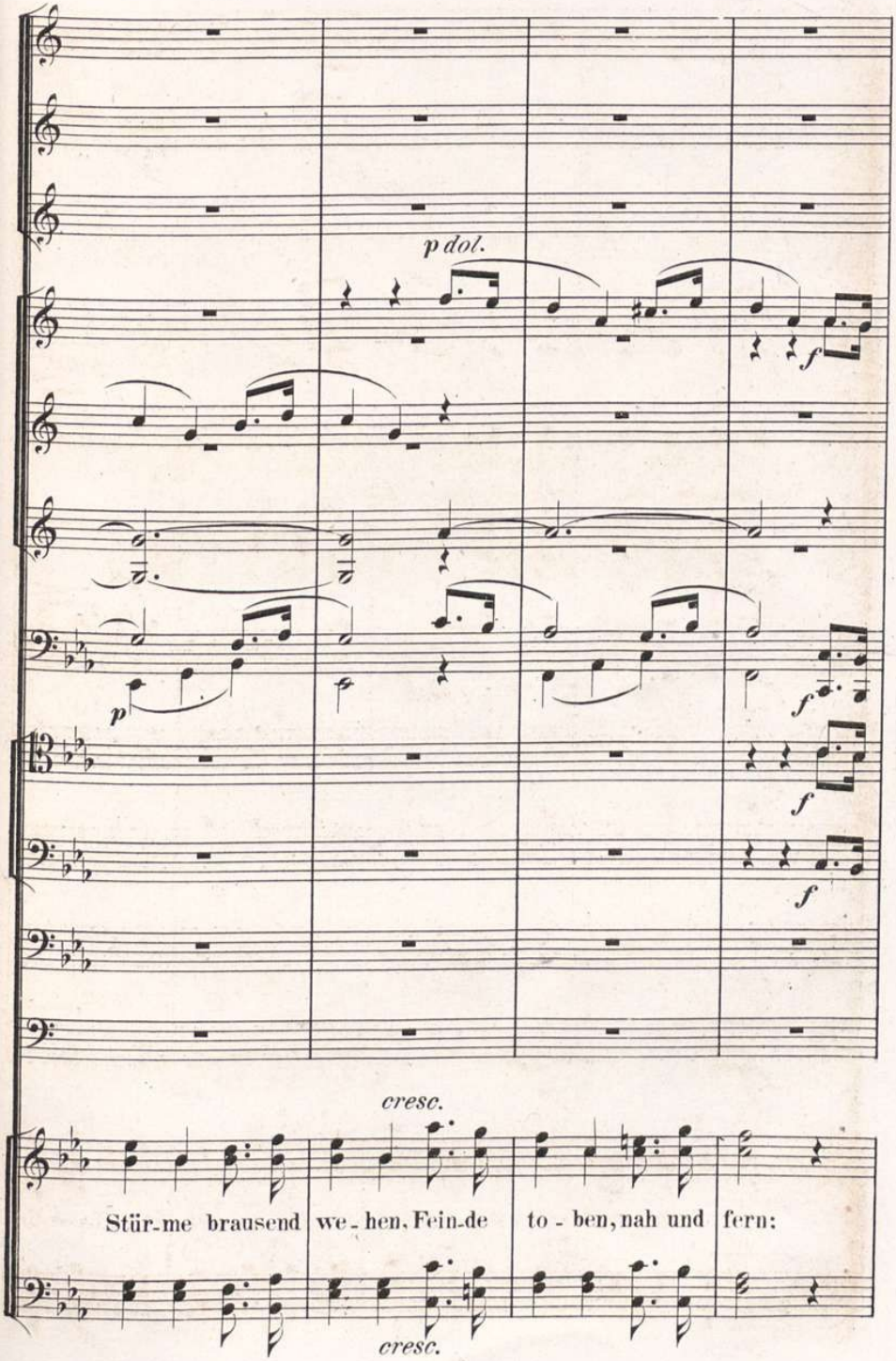

mf
mf
mf
p
Deut - sches Lied sei das Ge - leit!

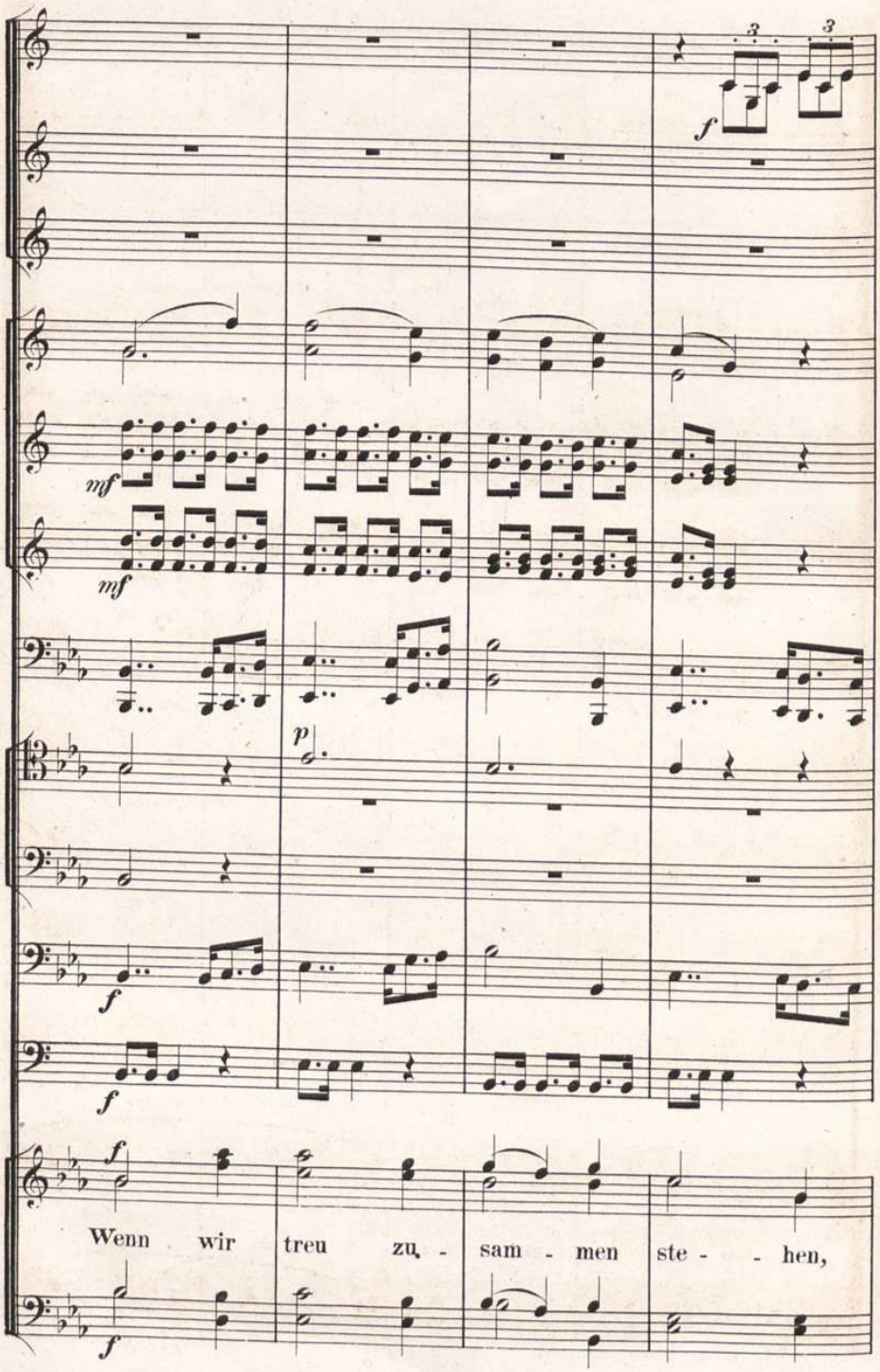

mf
mf
Den - ket die - - ser Fei - - er - stun - de,

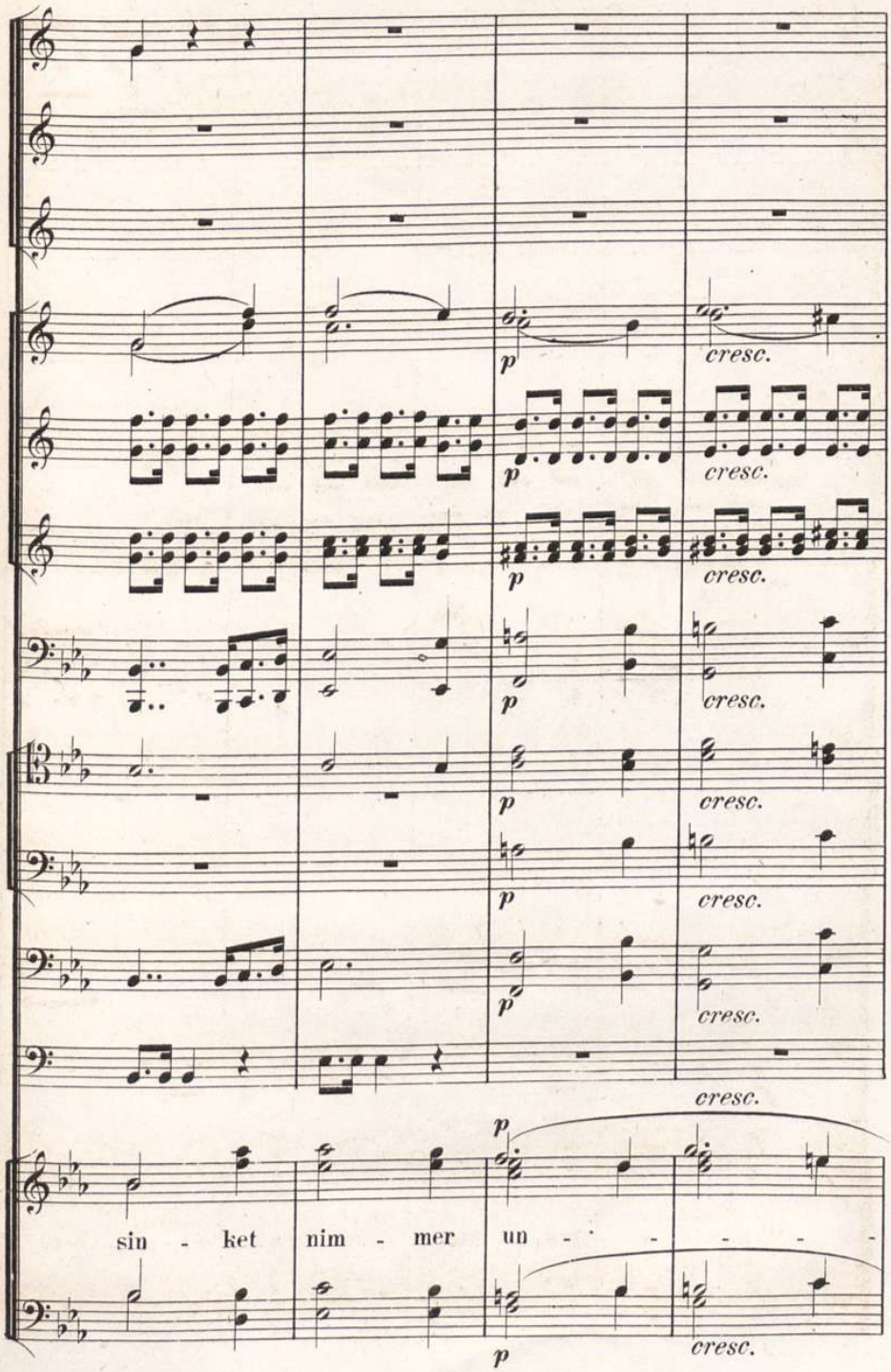

p
die der Ein - tracht Geist ge - weiht. Lasst die

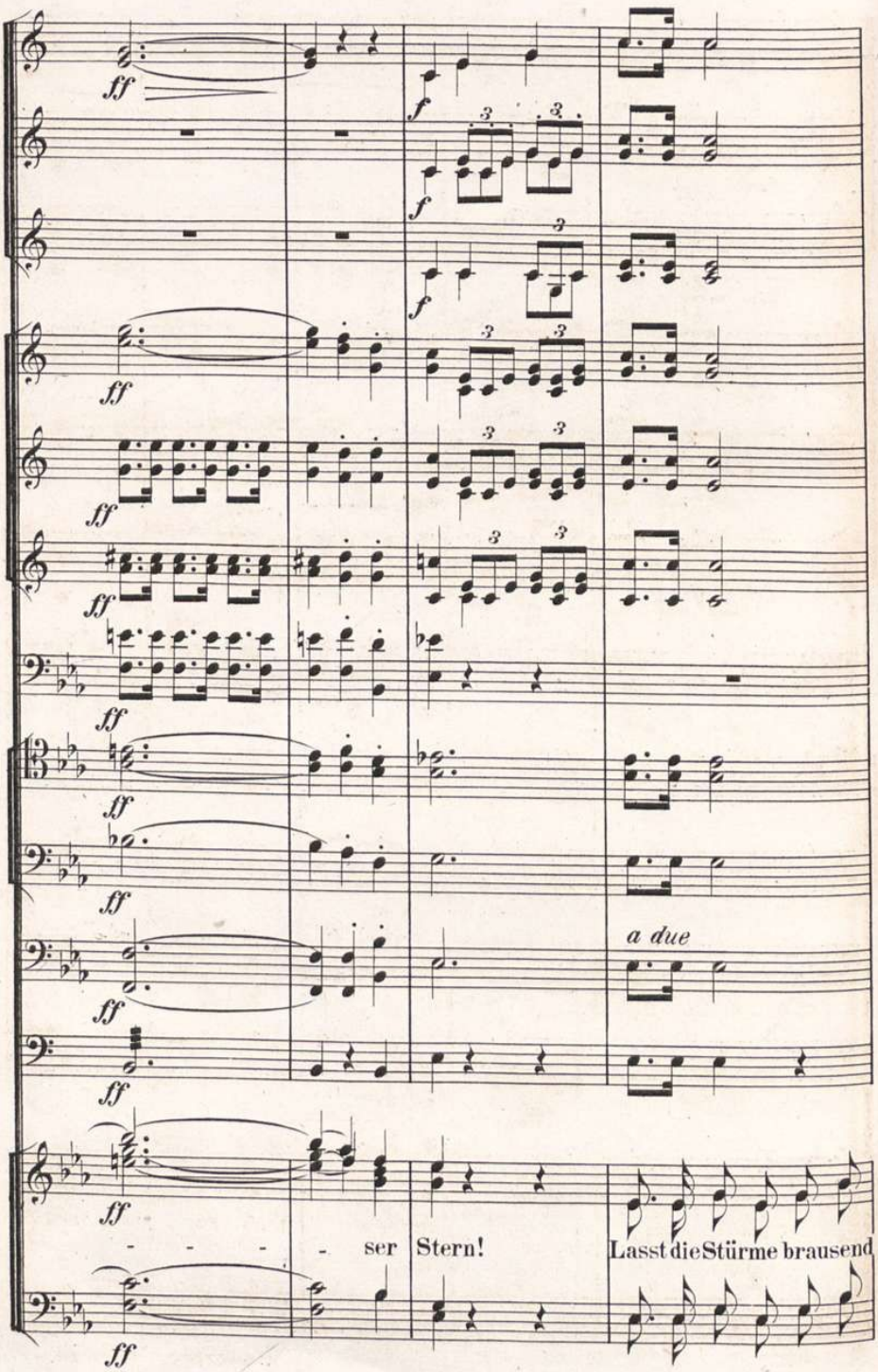

Stürme brausend we - hen, Feinde to - ben, nah und fern; Wenn wir

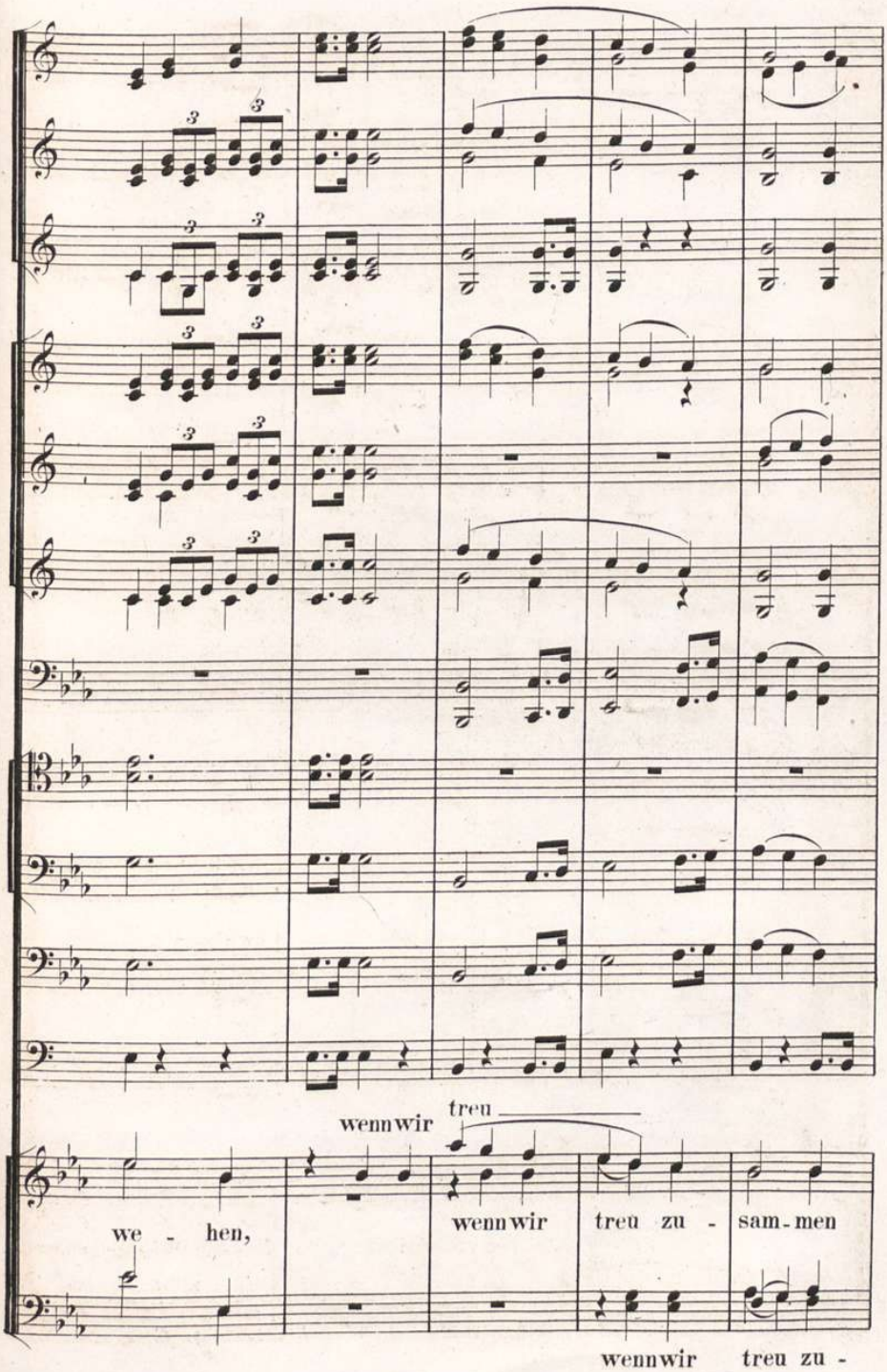

p dol.
treu zu-sam-men ste-hen, sin-ket nimmer un-ser Stern! Lasst die

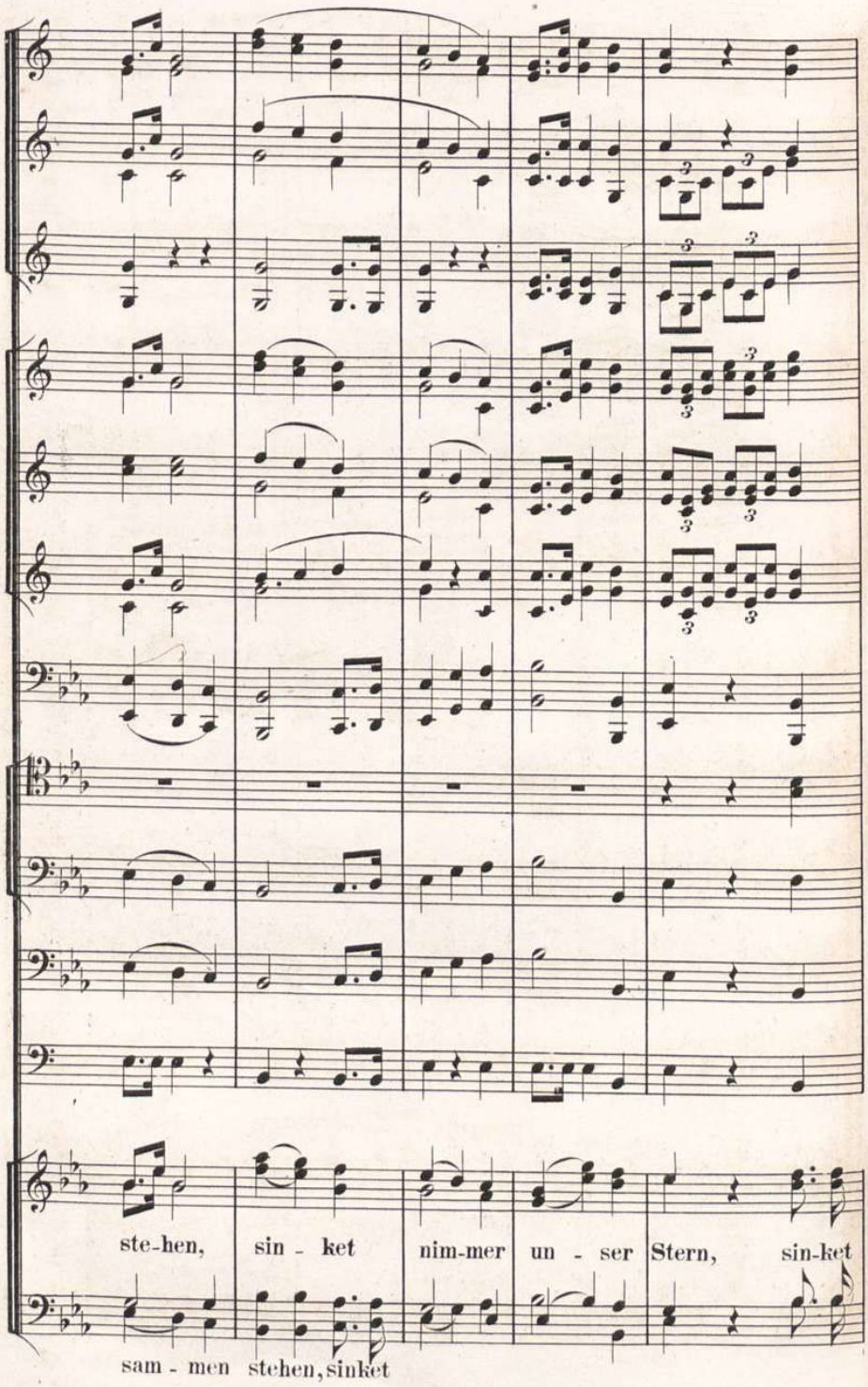

p dol.
f
p
f
f
f
cresc.
Stür-me brausend we-hen, Fein-de to-ben, nah und fern:
cresc.

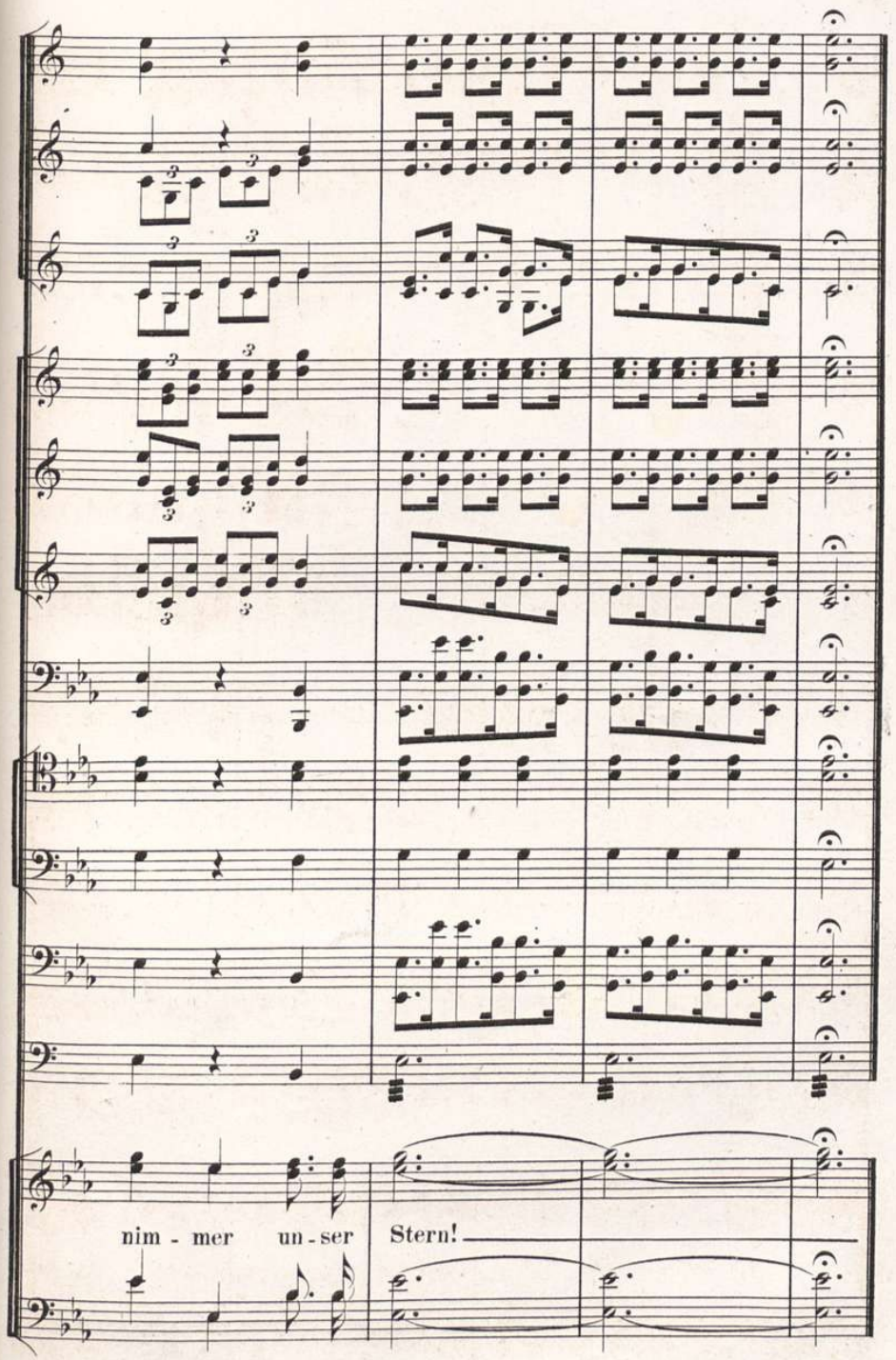

f
mf
mf
p
f
f
f
Wenn wir treu zu, - sam - men ste - - hen,
f


p
cresc.
sin - ket nim - mer un - - - - -


ff
f
a due
- - - - ser Stern!
Lasst die Stürme brausend


wenn wir
treu
we - hen,
wenn wir
treu zu -
sam - men
wenn wir
treu zu -


ste-hen, sin - ket nim-mer un - ser Stern, sin-ket
sam - men stehen, sinket


nim - mer un - ser Stern!

**Abt, Fr.** Rthl. Ngr.

— **Op. 223.** Schlachtlied. (Erinnerung an 1813.) Gedicht von *H. Francke*, für Männerchor mit Begleitung von Harmoniemusik oder des Pianoforte.
Partitur. . . . . — 17½
Singstimmen. . . . . — 5
Instrumentalbegleitung in correcter Abschrift . . . . . netto 1 —

— **Op. 224.** Vier Gesänge für Männerchor. Partitur und Stimmen. . . . . 1 16
No. 1. Des Schiffers Traum. Gedicht von *E. M. Arndt.*
- 2. Frühlings-Ahnung. Gedicht v. *Fr. Oser.*
- 3. Still ist's im Reich der Todten. Gedicht von *F. W. Wulff.*
- 4. Lebensbedingung. Gedicht von *H. Francke.*

— **Op. 227.** Fünf vierstimmige Männergesänge. Partitur und Stimmen. . . . . 1 20
No. 1. Frühlings-Reveille.
- 2. Frohes Wandern.
- 3. Ruf zur Jagd.
- 4. Abendlied.
- 5. Marschiren.

— **Op. 232.** Fünf Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
Heft. 1. . . . . — 25
No. 1. Die Höh'n und Wälder, v. *J. F. Eichendorff.*
- 2. Fahr' wohl, mein Vaterland! v. *C. W. Batz.*
Heft 2. . . . . — 25
No. 3. Der Frühling ist ein Postillon, von *L. Bauer.*
- 4. Dämmerung, von. *H. Grabow.*
- 5. Goldne Sterne, von *H. Francke.*

— **Op. 233.** Fünf Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
Heft 1. . . . . 1 —
No. 1. Deutschland, von *Jégor von Sivers.*
- 2. Abschied, von *A. Böttger.*
- 3. Nachtwächterruf, von *H. Francke.*
Heft 2. . . . . — 25
No. 4. Frühlingstoaste, von *Carlopago.*
- 5. Trink, mein Brüderchen, trink, von *H. Francke.*

— **Op. 241.** Zwiegesang auf dem Rhein, v. *J. v. Bodenberg.* Duett für Sopran und Tenor mit Pfte. . . . . — 15

— **Op. 246.** Zwei Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
No. 1. Das rechte Lied, von *H. Francke.* — 17½
- 2. Wanderlied, von *Th. Klein.* . — 16

— **Op. 247.** Drei Gesänge für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen . . . — 22½
No. 1. Still ist die Nacht, von *Th. Klein.*
- 2. O zage nicht! von *H. Francke.*
- 3. Einen Jugendklang, von *W. Hunzinger.*

— **Op. 248a.** Turner-Fest-Marsch zum dritten deutschen Turnfest, für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen. . . . . — 10
„Frisch, fromm, frei! Hoch die Turnerei!"

**Beethoven, L. v.**
Lied: Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre! Arrang. für vierstimmigen Männerchor und Solo mit Begleitung von Blasintrumenten oder des Pianoforte.
Klavierauszug. . . . . — 7½
Singstimmen. . . . . — 10
Partitur in correcter Abschrift netto — 20
Instrumentalstimm. in corr. Abschr. netto 1 7½

**Genée, Rich.** Rthl. Ngr.

**Op. 69.** Die Ständchen-Probe. Text vom Componisten. Komische Scene für vierstimmigen Männerchor und Bass-Solo. Partitur und Stimmen. . . . . 1 2½

— **Op. 72.** Der Weinreisende. Komisches Duett für Tenor und Bass mit Pianoforte. . — 25

— **Op. 73.** Nasen-Cantate. Humoristischer und heiterer Männergesang. Gedicht von *P. Sonn.* Partitur und Stimmen. . . — 25

— **Op. 74.** Das Lied vom Barte. Humoristischer und heiterer Männergesang. Gedicht v. *P. Sonn.* Partitur und Stimmen. . . — 25

— **Op. 76.** Dem glücklichen Paare. Text vom Componisten. Humoristische Hochzeits-Cantate für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen. . . . . — 26

— **Op. 77.** Drei humoristische Lieder für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St. 1 7½
No. 1. Die alte Leier, von *A. Glasbrenner.*
- 2. Dein denk' ich! (Liebesständchen.)
- 3. Die vier Worte des Trinkers, von *J. F. Bahrdt.*

— **Op. 79.** Die musikalische Blumensprache. Humoristischer und heiterer Männergesang. Text vom Componisten. Partitur und St. — 25

— **Op. 90.** Lach-Cantate. Humoristischer und heiterer Männergesang. Text von *Anton Pichler.* Partitur und Stimmen. . . — 25

— **Op. 92.** Die Kunstkenner. Komisches Duett für Tenor und Bass mit Pianoforte . 1 —

— **Op. 106.** Eine Parthie Sechsundsechzig. Komische Scene für Tenor u. Bass mit Pfte. — 25

— **Op. 114.** Die Zopfabschneider. Komische Operette in 1 Akt für Männergesangvereine und Liedertafeln. Text vom Componisten.
Klavierauszug nebst Regie- u. Soufflirbuch. 2 5
Solo- u. Chorstimmen. . . . . 1 26
Textbuch. . . . . netto — 2½
Partitur in correcter Abschrift netto 8 —
Orchesterstimmen in corr. Abschrift netto 8 —

— **Op. 120.** Judenständchen (mit Bariton-Solo). Komischer Männergesang. Partitur und Stimmen. . . . . 1 10

— **Op. 121.** Der Carneval von Venedig. Burleske für Männerchor. Partitur und St. — 24

— **Op. 122.** Wein- u. Speisenkarte (mit Bariton-Solo). Kom. Männergesang. Partitur u. St. 1 5

**Hauptmann, M.**
**Op. 36.** No. 3. Motette: „Ehre sei Gott in der Höhe" für Männerstimmen mit willkürlicher Begleitung von zwei Hörnern u. drei Posaunen. Partitur und Stimmen. . — 27½

**Kalliwoda, J. W.**
**Op. 239.** Vier heitere vierst. Männerchöre. Partitur und Stimmen.
Heft 1. . . . . — 24
No. 1. Trinklied.
- 2. Soldatenlied.
Heft 2. . . . . 1 —
No. 3. Sonntag und Montag.
- 4. In die Höh'.

**Kipper, Hermann**
Incognito oder der Fürst wider Willen. Komische Operette in 1 Akt für Liedertafeln u. Männergesangvereine.
Klavierauszug nebst Regie- u. Soufflirbuch. 3 15
Chorstimmen. . . . . 1 —
Solostimmen. . . . . 1 —
Textbuch . . . . . netto — 2
Regie- und Soufflirbuch. . netto — 2
In corr. Abschrift { Partitur netto 15 —
{ Orchesterst. netto 15 —
Einzelne Stimmen à Bogen . netto — 5

**Kuntze, C.** Rt. Ngr.

Op. 68. Festbilder. Ein Cyclus von 12 Gesängen mit verbindender Dichtung und 6 lebenden Bildern, von *R Sachsse*, für Männerchor.
Partitur . . . . . 1 17½
Stimmen . . . . . 3 —
Textbuch . . . . . netto — 1½

— Op. 78. Löscht den Brand! Dichtung von *A. G. v. Thünen*. Humoristischer Männerchor. Partitur und Stimmen. . . . — 25

— Op. 80. Sechs komische Gesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St.
No. 1. Die schwere Wahl. . . . . — 25
- 2. Die Ehestandsgebote. . . . . — 27½
- 3. Wie's Einem gehen kann. . — 26
- 4. Komm mit! Gedicht von *L. Witte*. — 20
- 5. Der böse Heinrich. Gedicht von *A. G. v. Thünen*. . . . . — 20
- 6. Ständchen. Gedicht v. demselben. — 18

— Op. 82. Der Herzensdieb. Dichtung v. *L. Witte*. Polterabendscherz für frohe Liedertäfler für Bass-Solo und vierstimmigen Männerchor mit Begleitung des Pianoforte. 2 —

— Op. 94. Es ist nicht Alles Gold, was glänzt. Komisches Männerquartett. Part. u. St. — 25

— Op. 95. Wo du nicht bist, Herr Organist. Kom. Männerquartett. Partitur u. St. — 25

**Marschner, Heinr.**

Op. 194. Drei Gesänge für zwei Tenor- und zwei Bassstimmen. Partitur und Stimmen.
No. 1. Erste Liebe. Gedicht von *Franz Dingelstedt*. . . . . — 20
- 2. Der Reiter. Gedicht von *Ludwig Pfau*. . . . . — 25
- 3. Lied des Kutschers. Gedicht v. dems. — 17½

**Müller, Richard**

Op. 13. Sechs Lieder für vier Männerstimmen. Partitnr und Stimmen. Heft 1. . 1 —
No. 1. Trinklied, v. *Hoffmann* v. Fallersleben.
- 2. Mein Wunsch, von *Kauffer*.
- 3. Ständchen, von *H. Heine*.
Heft 2. . . . . — 25
No. 4. Vöglein, wohin so schnell? v. *E. v. Geibel*.
- 5. Der Himmel, von *Karl Haltaus*.
- 6. Wintertrinklied, von *H. Ullrich*.

— Op. 14. Sechs Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Partitur und Stimmen.
Heft 1. . . . . — 22½
No. 1. Auf dem Wasser zu singen, v. *L. v. Stolberg*.
- 2. Meiden, von *E. Geibel*.
- 3. Abendlied, von *Gellert*.
Heft 2. . . . . — 22½
No. 4. Winterlied, von *Krummacher*.
- 5. Mailied, von *Hölty*.
- 6. Wohin, von *Rosa Maria Assing*.

**Schäffer, A.** Rt. Ngr.

Op. 94a. Drei humoristische Männerquartette. Partitur und Stimmen.
No. 1. Der electrische Fritze. . . — 25
- 2. Der Zugucker. . . . . — 24
- 3. Mamma, ich auch! Gedicht von *G.* — 18

**Solle, Fr.**

— Op. 39 Was wir lieben! Deutsches Lied für vier Männerstimmen. Partitur und St. — 20

— Op. 40. Quodlibet für heitere Männerchöre. Partitur und Stimmen. . . . . 1 20

**Tschirch, W.**

Op. 53. Deutscher Männer-Festgesang. Dichtung von *K. A. Mayer*, für Männerchor und Quartett-Solo mit Begleitung von Blasinstrumenten.
Partitur. . . . . — 20
Singstimmen. . . . . — 10
Instrumentalbegleitung in corr. Abschrift. 1 5

**Zöllner, C.**

Op. 21. Drei heitere Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
No. 1. Liebe und Wein. . . . . — 27½
- 2. Kirmeslied, von *Hoffmann* von Fallersleben. . . . . 1 5
- 3. Jetzt schwingen wir den Hut, v. *Hebel*. — 10
(Nachgelasse nes Werk).

— Op. 22. Sechs leichte Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
Heft 1. . . . . — 22½
No. 1. Trost, von *Fr. Krummacher*.
- 2. Willkommen! von *C. Friedrich*.
- 3. Guckt nicht in Wasserquellen, v. *Wilh. Müller*.
Heft 2. . . . . — 22½
No. 4. Waldvöglein, von *Otto v. Haugwitz*.
- 5. Jugendlust.
- 6. Jetzt schwingen wir den Hut, v. *Hebel*.

— Op. 23. Vier Gelegenheitsgesänge für vierstimmigen Männerchor. Partitur und St.
No. 1. Hochzeitständchen. . . . — 10
- 2. Abschiedsständchen. . . . — 10
- 3. An Freundes Grabe. . . . — 10
- 4. Grabgesang. . . . . — 18

— Op. 25. Vier heitere Quartette für vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
No. 1. „Tralirum larum". . . . — 25
- 2. In der Welt. . . . . — 25
- 3. Wir sind die Könige der Welt. — 25
- 4. Die Welt im Argen. . . . — 16

— Op. 26. Sechs heitere Quartette f. vier Männerstimmen. Partitur und Stimmen.
Heft 1. . . . . — 22½
No. 1. Das Leben gleicht der Blume.
- 2. Der gute Brauch.
Heft 2. . . . . 1 —
No. 3. Trinksprüche.
- 4. Morgen.
Heft 3. . . . . — 27½
No. 5. Das Leben gleicht der Blume.
- 6. Lasst uns die Freude im Flug erhaschen!

Druck von Sturm und Koppe (A. Dennhardt) in Leipzig.