

INDEX SACRARVM CANTIONVM,

Psalmi.

Pag:

123.	Ad te elevavi oculos meos.	21
	Adventu Domini supremus quando novabit.	27
128.	Beati omnes qui timent Dominum.	18
2.	Beatus vir qui non abiit in consilio.	22
	Benedicta sit sancta TRINITAS,	25
	Cantabo Domino in vita mea.	19
	Corpora sunt hominum.	28
70.	DEus in Adjutorium meum intende.	8
8.	Domine Dominus noster.	20
3.	Domine quid multiplicati sunt.	26
134.	Ecce nunc benedicte Domino.	2
133.	Ecce quam bonum & quam jucundum.	5
128.	Felix o ter & amplius, Prima pars. Quem timor Domini tenet. Secunda pars.	13
	Felices verē faciunt semperq; beatos.	15
	Fœdera conjugij celebrabant.	17
	Iesu Rex cœli Dominans abyssō.	7
100.	Iubilate DEO omnis terra.	12
113.	Laudate serui Dominum.	3
121.	Leuaui oculos meos in montes.	4
150.	Laudate Dominum lucidum Templum.	11
	Maria Magdalena & altera Maria.	10
	Moribus in sanctis pulchra est.	24
127.	N I D E V S curet.	16
	Pastorovi Dominus cum pandit ovile.	23
2.	Quare fremuerunt gentes.	8
	Vespri autem Sabbathi	6
	Venit Michael Archangelus.	9

FINIS.

CANTVS I. CHORI.

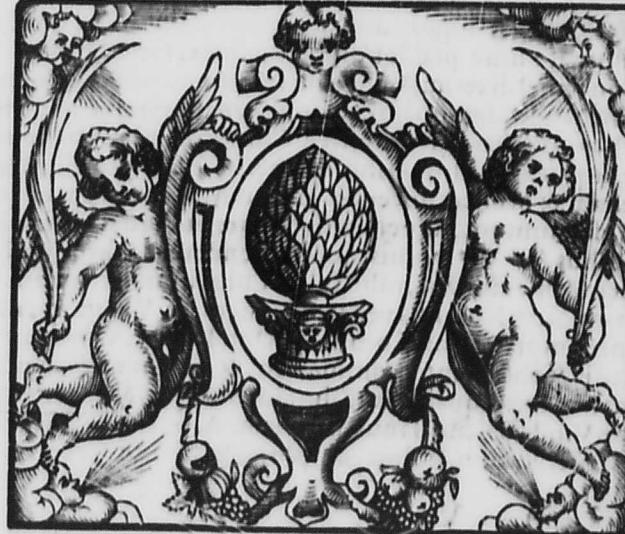
SACRORVM CONCENTTVVM OCTONIS VOCIBVS MODVLANDORUM cum duplii Basso ad Organorum usum.

A V T O R E.

ADAM G VMPPELZHAIMERO. T. B.

CIVITATIS AVGVSTANO.

LIBER SECUNDVS.



Augustæ Vindelicorum sumptu autoris apud VALENTINVM
SCHÖNIGGIVM.

2. Vocum.



NOBIL. ILLVSTR. ET AMPLISS. VIRIS,

Marco Velsoro, S. Cæf. Mai. à Consiliis: Ioanni Iacobo Remboldo; Aug. Vind. II. viris præfect. VII. virumq; Collegio: Dominis ac Patronis summa observantia colendis.

S. P. D.



Vicquid homini obtingat bonorum, tam corporis & animi, quam externorum; id soli D^r o acceptū esse referendum, sacræ literæ nos docent. Idem poëta, gentium theologi secundum quosdam, fabularum etiam involucris ostendunt, dum Musas, id est disciplinas liberales, Iovis filias indigant. Harum è numero quum & ars sit canendi; atq; artium Encyclopædiā suī Philosophi Musicam appellant: hinc quæ sit huius præstantia, facile constat. De qua cum alibi non semel dixerim, & aliorum quoq; præconia extant: aliud hic quod referam haud video, quam causas, cur lucubrationē hanc Symphoniacam A. Vr^m inscribere fuerim ausus. Cuius enim hic non literistantū incumbere, atq; in ijs erudiri, mihi contigerit; sed aliquo usq; progressum ad Scholætiam, & Musices docendæ, munus A. V. me evehere, quodq; beneficiorum est summum, jure civitatis donare sit dignata: Pro his, & aliis in me insignibus A. Vr^m meritis, quod rependerem, præter grati animi significationem & memoriam, nihil fuit. Cuius ut hanc vocum VIII. cantionum sub auspicio Nominis vestri editionem A. V. argumentum qualcunq; boni consulat, demissè oro. Devs Opt. Max. A. Vr^m cui me ea, quæ decet, modestia & obseruantia commendo, & urbem verè Augustam, nostræq; Germaniæ decus, quam diutissim in columem & florentem conservet, Augustæ Vind. Calend. Ianua, auspiciib. A. S. N. M. D. C. XIV. quem A. V. quam felicissimum, & alios complures, ex animo precor.

A. V.

humilimus cliens.

Adamus Gumpelzhaimerus.

Primus Chorus. 8. Vocum. I.

CANTVS.

Onsite. mini Domino, ij & in vo- ca- te ij nomen e- jus, annunciate inter gentes opera e- jus, opera ejus. Cäta. te ei, Canta- tre. i & psallite, psalli-te ei, & psallite, psallite, ij ei, narrate omnia, nar- rate mirabilia ejus, ij Gloria- mini de nomine san- do e- jus, de nomine sancto eius, Letetur cor, ij ii ij quarentium ij Do- mi- num, Letetur cor, ij ij ij quaren- tium Do- minum, quarentium ij Do- minum. A ij Veni

Primus Chorus. 8. Voc. I I.

CANTVS.

A musical score for the first chorus, section I I. It features four staves of music in a Gothic-style font. The first staff begins with a large initial 'V'. The lyrics are:

Eni, ij Veni sancte spi- ri.
tus, Re-ple tu-orum, reple tuo- rū corda fide- lium,
Re- ple tuorum, ij corda fi-de-lium, corda fi- de-lium, &
tu i amo- ris in eis ignem accen- de: qui per diver-si-ta- tem,
lingvarū cuncta- rū gentes, genses in u-nita- te fi- de-i, gentes in u-ni-
ta-te fi- de-i, ij congrega- fti, Alle- lu-
ja, Alle- luja, Alle- luja, Alle- luja, Alle- lu-
ja, Alle- luja, Alle- luja, Alle- luja. *Repetito-*
Deus

Primus Chorus. 8. Voc. III.

CANTVS.

A musical score for the first chorus, section III. It features four staves of music in a Gothic-style font. The first staff begins with a large initial 'D'. The lyrics are:

Eus à quo san-cta de-fide- ri-a, recta consi-li-
a, & iusta sunt o-pera tu-a, Pacem, vt & cor- da, & corpora no-
stra manda- tis tu- is, mandatis tu- is, mandatis tu- is, ij
de-dita, & ho- flium sublata formi- dine, sinttu- a protec- ti- one tran-
quia, Per Dñm nostrū, ij Iesum Christū Fili- um tuum,
qui tecum vi- vit & regnat, qui tecum vi-
vit & re- gnat, in unitate Spiritus san-cti DEVS, per omnia se- cula
seculorum Amen, ij per omnia se- cula
se- culo- rū A- men, se- culo- rum A- men. *Gloria*

Primus Chorus. 8. Voci

III.

CANTVS.



Lori a in ex celis DE. O, Laudam' te,

Benedicimuste, Ad oramuste, Glori-ficamus te, Gra-tias a-gimus

bi propter magnā gloriā, propter magnā gloriā, am i-

tus, am, Domine Deus, Domine Deus, .

Rezole. RIS DEVS Pater omni- po tens, Domine Fi-

li uni-geni- te Ie- fu Chri- ste, Domine DE-

uis, Domine Deus, Agnus Dei, Fi-li- us Pa-tris, Fi-li- us Pa-

uis,

Qui

Primus Chorus. 8. Voc: Secunda pars. V.

CANTVS.



Vi tollis, ij pec-cata mundi, misere-re no-

bles, Qui tollis ij pec-cata mun-di su-scipe deprecationē nostrā, depre-

cationē mino- strā, Qui se- des ad dex-te-ram Patris, miserere nobis,

miserere nobis ij Quoniam tu solus sancti, Tu solus, ij Tu

solus Do-minus, Tu solus, Tu so-lus, altis-simus, IESV Chri-

ste, cū sancto spiritu, in gloria, in gloria, in gloria, DE-

I Patris A-men, in gloria, in gloria, ij De-

uis A-men, Dei Patris A-men, men. Domine

men.

Primus Chorus. 8. Voc:

VI.

CANTVS.



O-minel E- SV Chri- fle, non sum dignus,

ij ut intres, ut intres, ij subteclū me-

um, subteclū me- um, sed tan- tum dic ver-bum,

ij & sanabi- tur, anima mea, a-

nima me- a, ij a-nima me- a, sed tan-

tum dic ver- bum, ij & sanabi-

tur, a-nima me-a, a-nimame- a, ij a-nima me-

a, anima me-

a.

Non

Primus Chorus. 8. Voc

VII.

CANTVS.



On nobis Dñe non no- bis, nōno-

bis, nō nobis Dñe non no- bis, non no-

bis, sed nomini tu- o, sed nomini tu-o da glo- riam, sed nomi-

ni tu- o, da glo- riam, propter misericordiam tu- am,

& veritatem tuam, & ve- ri- tatem tuam, Quidare dicent gentes u- bi nunc es?

ij ubi nunc est De- us eorum? Deus autem noster in cœ- lo in

cœlo, O- mnia quæsiq; volu it fecit, o- mnia quæcun-

q; vo lu- it fe- cit.

B

Fubilate



Primus Chorus. 8. Vc: VIII. CANTVS.

Vbi la te DEO, ij omni terra, ij
 ij quia sic bene dice tur homo qui timet Dñm, Po- mi-
 num, qui timet qui timet Dñm, Iubi- late Deo, ij omnis terra,
 ij ij Deus Is- rael cōiun- gat vos, cōiungat vos,
 ij & ipse fit vobiscum, Iu- bilate Deo ij omnis
 terra, ij ij mittat vo- bit ij ij mittat vobisau-
 xi- lium desando & tueatur vos, & tueatur vos de Sion, Iu- bilate
 Deo, ij omni terra, ij ij Be- nedic at vos Domi-

Primus Chorus. 8. Vc:

CANTVS

nusex Sion, ij qui fecit cœlam & terram, & terram & terram ij
 Jubilate Deo, ij omnis terra, omnis terra, ij servi- te
 Domi- no in lati- tia ij ij in leti- tia. ij

Ex.



A pacem Domi- ne ij in di- e- bus.

no- tris, ij quia non est alius, ij
 quia no- est alius, ij qui pu-
 gnet p no- bis, ij qui pugnet p nobis, no-
 bis,
 si tu Deus nobis, ij si tu De- us noster, ij
 Ego

Primus Chorus.

8. Voc

X.

CANTVS,

Go au- tem consti- tui Regem me-
sem su- per Zion mon- tem sanctum me- um,
quod Dñs dixit ad me, Fi- li- us meus es tu, ij
ij ego hodie genui- te ij Po- stu-
la à me, & dabo tibi ij gentes heredita- té tu-
am. & possesi- onem tuá terminos terræ, terminos ter- re, Conteres e- os
vir- ga ferre- a, & tanquá ij vasfigu- li confringes confrin- ges
ij cofringes e- os ij confringes eos, confrin- ges e- os.
Et nudo

Primus Chorus. 8. Voc

Secunda Pars. XE

CANTVS.

T nunc Re- ges ij intel- ligi- te, eru-
dimini ij ij qui iudi- catis terram. Seruite
Domino in timo- re, serui- te Domino in timo- re, & exul-
ta- te ij cum tremo- re. Oscu-
lam- ni ij ij Filium nequado ij irascatur, & pere-
atis in vi- a, Quia exardecet in brevi in brevi ira ejus,
in brevi ij ij ira e- jus, Bea- ti omnes qui confi- dunt
in e- o, qui cofi- dunt in e- o.
Domine

Primus Chorus.

8. Voce

X.

CANTVS.

Go au. tem consti- tui Regem me.
um fu- per Zion mon- tem sanctum me. um,
quod Dñs dixit ad me, Fi- li- us meus es tu, ij
ij ego hodie genui- te ij Po- stu-
la à me, & dabo tibi ij gentes heredita- té tu-
am, & possesi- onem, tuá terminos terra, terminos ter- re, Conteres e- os
vir- ga ferre- a, & tanquá ij vas figu- li confringes confrin- ges
ij co- fringes e- os ij confringes eos, confrin- ges e- os.
Erauere

Primus Chorus. 8. Voce Secunda Pars. XI. CANTVS.

Tunc Re- ges ij intel- ligi- te, eru-
dimini ij ij qui judi- catis terram. Servite
Domi- no in timo- re, serui- te Domino in timo- re, & exul-
ta- te ij cum tremo- re, Oscu-
lami- ni ij ij Filium nequado ij irascatur, & pere-
atis in vi- a, Quia exar- dictet in brevi in brevi ira ejus,
in brevi ij ij ira e- jus, Bea- ti omnes qui confi- dunt
in e- o, qui cōf- duntio e- o.
Domine

Primus Chorus.

B. Voc: XII.

CANTVS

O- mine quis habitabit, Domine quis habitabit in
tabernacu- lo tu- o? Aut quis requiescat in mōte sancto tuo? in monte
sancto tuo? Qui ingreditur sine macula, sine macu- la, & ope- ratur,
& o- peratur iusti- ciam. & lequitur ve- ri- ta- tem, in corde suo, in
corde suo. Qui non egit do- lum in lingua sua, in lingua
sua, ij in lingua sua. Nee fecit proximo su- o ma- lum,
in cuius cōspicu malis- gnius cōtemptus est, timen- tes autem
Dominum glori- fierat glo- ri- fierat glo- ri- fierat glo- ri-

Primus Chorus,

B. Voc:

CANTVS.

suo, & non decipit non dedit ij ad usuram, & mune- ra

super innocentem non acce- pit. Qui facit hæc non commove- bitur,

non commove- bitur, ij in eternum, non commovebi-

tur, non commove- bi- tur, ij in a- ternum, in

zter- num.

Eos

Primus Chorus.

8. Voc.

XIII.

CANTVS.



C'e nunc benedL cite Domino, Dño,
omnes servi Domini, omnes servi Do-mi-ni, Quisstatis in
domo domi- ni per noctes. Quisstatis in domo Dñi
per no-
tes. Extolli- te ma- nus ve-stras ad sanctum,
Extollite ma- nus vestras ad sanctum, Et benedici te, & benedici-te Domi-
no, Be- nedicatte Dñs ex Zi- on, Be- dedi-
cate Dñs ex zion, qui fecit cœlum & terram, qui fe- cit cœlum & ter-
ram, co- lum & terram, co- lum & terram, co- lum & ter- ram.
O Rex

Primus Chorus. 8. Voc. XIV.

CANTVS.



Rex glo- giz, Domine vir-tutum, Domine, vir-
tu- tum, qui triumpha- tor, qui triumphator, ij
qui triumphator, hodi- e super oēs cœlos, super oēs cœlos, super oīnnes cœlos,
super oīnnes cœlos, ascendisti, ne de- relinquas nos, ne derelinquas nos or- pha-
nos, sed mitte, ij promissū Patris, promissū Patris, ij ij
in nos, promissū Patris in nos. Spi- situm ve- ri-ta- tis, Spi- situm
verita- tis, ij ij AlPa, AlPa, AlPa,
AlTa, AlTa, AlTa, AlTa, All:luja, AlTa, All:lu- ja.
C Misericord.

Primus Chorus. 8. Vo:

XV.

CANTVS.

M
I. se- ri- cor- diam & judi- ci- um, can-
tabo ti- bi, & psallam, ij & psal- lam Do- mi-
ne, Prudenter agam in vi- a immacula- ta, trado ve- ni- es ad
me, ij in in- no cen- ti- a, cordis me- i, am- bu- la-
bo in medio ij do- mas me- e. Nō pro-
ponam, ante o- cu- los me- os. Nō propenā an- te o- culos me- os.
fa- ci- entes pravari- ca- ti- ones o- di- vi, o- divi nō adha-

Primus Chorus. 8. Vo:

CANTVS.

rebūt mihi, non adhāre- būt mi- hi. declina- bītā me, cor perversum
malignum, ij non cognoscā Detrahentē se- creto proximo fi-
a. hūc perdam, Et qui est super- bīo- cu- li, & e-
ja- to corde hūc nō ferā, hūc nō ferā, ij hūc non fe- ram.

rebunt

c ij

Transfunt

 Ranseun- te Domino, transun-

te Do- mine, clamabat ca- cus ad e- um, in- cre-
pabant e- um, increpante- um, I- pte verò multò
magis clama- bat, mul- tò magis clamabat,
mi- se- re- re mei, ij ij. Fi. li Da-
vid, Et a- it il- li Je- sus, quid vis, quid vis ut faci- am ti- bi ?
Domine, ut vi- deam, Dñe, ut vi- deam.
Et Iesus a- it il- li, respi- ce ij Fi- des tua, te sal- uum fe- cit



fecit, ij te saluum fe- cit, & con-
festim vidit, vi- dit, & confessim vidit, vi- dit, & sequebatur illū magni- si-
cans De- um, & confessim vidit & sequeba- tur illū magnificans Deum.

 XVIL

Vne dimit. tis servū turum Domine, Se-
cūdūm verbū tuū, in pace, in pace, in pace, ij ij ij
Quia viderunt o. culi mei, Salu- tare tuum, ij
Sa- luta- re tuū, quod parasti, quod parasti, ante faciem, ij omniſ popu-
lorum, ij ij lumē ad revelationem gen- tium, & glo-

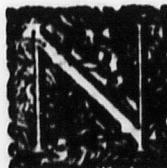
Primus Chorus. 8. Voc.

CANTVS.

Handwritten musical score for the first chorus, 8th voice, Cantus part. The score consists of six staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff in Latin. The first staff begins with "Gloria amplabis tu-". The second staff begins with "Gloria a Pa-". The third staff begins with "tui sancto, si-". The fourth staff begins with "& in se-cula seculorum, ij". The fifth staff begins with "la se-culo-". The sixth staff begins with "sum A-men, se-culorū A-".

& glori- amplebis tu- a I- fra- el, ii
Gloria a Pa- tri & Fi- li- o, & Spi- ri-
tui sancto, si- cut erat in princi- pio, & nunc & semper, ij
& in se-cula seculorum, ij & in se-cu-
la se-culo- sum A-men, se-culorū A- men

XVIII



On sie im- pi, sed tanquā pulvis, quem pro-
ijcis ventus i- deo nō con-sistet Im- pi, in judi-
cio,

Primus Chorus. 8. Voc:

CANTVS.

Handwritten musical score for the first chorus, 8th voice, Cantus part, continuing from page XVIII. The score consists of six staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff in Latin. The first staff begins with "ci- o, neq; pecca- to- res, in conci-". The second staff begins with "novit Dominus viam lu- storum, novit Domin', viam lusterū & i-". The third staff begins with "ter, Impi orum, peri- bit, per-i-bit. Glori- a Patri & Fi- li- o, Glori- a". The fourth staff begins with "Patri, & Spiru- tui san- cio, sicut e-". The fifth staff begins with "rat, in princi-". The sixth staff begins with "pio, in princi- pio, & nunc & semper, ij & nunc & semper, & in".

ci- o, neq; pecca- to- res, in conci- lo iu- storū Quoniam
novit Dominus viam lu- storum, novit Domin', viam lusterū & i-
ter, Impi orum, peri- bit, per-i-bit. Glori- a Patri & Fi- li- o, Glori- a
Patri, & Spiru- tui san- cio, sicut e- rat, in princi-
pio, in princi- pio, & nunc & semper, ij & nunc & semper, & in
se- cu la se- cularum Amen, & in se- cu la se- cularum A- men, se- culo-
rū, A- men, seculorū, A- men, secu- lorum, Amē se- cu- lorum A- men,

Santia

Primus Chorus. S. Voc.

XIX

CANTVS.

S

Sankexis

Primus Chorus. 8. Voc. XX.

CANTVS.

Primus Chorus. 3. Voc. XX. CANTVS.

Vrrexit Do- minus, ij Surre- xit Dhs, de
sepul- chro, Alle luja, Alta, Alta, Alle lu-
ja, Alta, Alta, Allelu- ja. Qui p nobis pepen. dit in li- gno,
Alta, Alta, Alta, Alta, Alta, Alta, Allelu- ja.
Surrexit, Surrexi pastor bonu qui anima su- am posuit pro ou-
busu. is, & p grege suo mori dignatus est, Allelu-
ja, Alta, Alta, Alta, Alta, Alta, Allelu- ja. Surrexit Sur-
rexit Dhs, ij ve- re, Alta, Alta, Allelu- ja. Alleluja, Allelu-
ja, Alta, Alta, Allelu- ja. Alleluja, Allelu- ja.
D Ecce

Primus Chorus.

8. Voe:

XXI.

CANTVS



C- ce dies veni-unt, Ecce dies ve- niunt, ij

dicit Dominus ij & su- sci-tabo David, ij

ger- mé ju-stum, & regnabit Rex, ij & la-piens e-rit

& fa-ci- et judi- cium, & justi- tiam, & hoc est no-

men ij quod vocabit eum, ij ij

Dominus Deus noster ij ij Indiebus il-

lis, sal-va-bitur Iuda, ij & Israël, habitabit habi-

tabit confiden- ter, Ethoc est no- men, ij quod

Primus Chorus. 8. Voe:

CANTVS.

quod vocabit eum, ij ij Dñs

Deus noster, ij ij Dominus

De- us noster.

XXII.

8. Vocum,



I. se-re re me-i DEVS, secundū magnā mi-se ri-

4. Vocum.

cordiam tu-am.

Et secundum multi-tudi-nem misé-ra-ti-o-

num tuarum, De-
8. Vocum,

le in-i-qui-ta-tem meam.

Amplius
lava me,
tacet.

QVoni-am ini-qui-tatē meam, ego cognosco, Et peccati me-um
D ij coram

Primus Chorus. 8. Voc:

(8. Vocum.) CANTVS.

coram me est sem- per. Tibi ti- bi so- li peccavi Tibi
so- li peccavi & malum coram te feci ut justi- fi- ce-
ris, in sermonib⁹ tu- is, & vin- cas iij cūju- dica-
ris.
4. Vocum.

Ecce enim in i- niqui- ta- tibus conceptus sum. Et in pecca- tis concepit
8. Vocum.

Ecce enim veritatē di- lexisti taceret.
me mater mea. Asperges me Domine hyssopo & munda-
bor, iij lava- bis me & super niuem de al-
4. Vocum.

Auditui meo, taceret
ba- bor, de alba- bor. Averte fa- ciem tu-
am, annun- ci- a. mnesini- qui- ta- tes me- as de- le.
8. Vocum.

Cos

Primus Chorus. 8. Voc:

8. Vocum.

Cor mundū ij crea in me Deus & Spi- ri- tum re- dī in nova in-
no- va in visce- ribus meis, in visce- ribus me- is.
4. Voc:

Neproj- cias me a fa- ci- e tua, Et spi- ri- tū sanctū tu- um ne au- fe
4. Vocum.

Redde mi- hi, acet. Doce- bo ini- quos vi- as tu- as, &
eas à me. Libera me tacet. 8. Vocum.

impij ad te converten- tur. Do- mine la- bia
mea a- pe- ries, Et os meum annun- ci- a. bit laudētu-
8. Vocum.

am, annun- ci- a. bit laudētu- am. Qvo- niām si volu- ji, ses
facri- fi- ci- um ij dedi- sem uti- q; Holocaustis, holocaustis non

Primus Chorus. 8. Vo:

(4. Vocum.)

CANTVS.

8. Vocum.

8. Vacuum.

The image shows a page from a historical musical manuscript. It consists of two staves of music for organ, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The top staff begins with a treble clef and ends with a bass clef. The bottom staff begins with a bass clef. The music is written in a Gothic script. Below the music, there is a line of Latin text in a similar Gothic font. The text reads: "Gloria Pa- tri & Fi- li- o, Gloria Pa- tri & Fi- li- o, Et Spi-". The page number '6' is visible at the top left.

8. Vocab:

A musical score page featuring two staves of music. The top staff is for the organ, indicated by a large C-clef, and the bottom staff is for the choir, indicated by a soprano G-clef. The music consists of vertical stems with diamond-shaped note heads. Below the music, the Latin text is written in a cursive Gothic script. The first line reads "Si- cire- rat in principi- o ij & nūc & semper, Et in se- cu-". The second line continues with "se- culorum secu- lorū, A- men. se- culorum A- men." The page number "10" is visible at the top right.

25

Primus Chorus. I. Vacum. XXIII

CANTVS.

A page from a Greek liturgical book featuring musical notation. The music is written on four-line red staves using the Byzantine musical notation system, which includes various neumes and rhythmic markings. Below the staves, there is text in Greek, likely a liturgical chant. The page is framed by decorative borders.

Digitized by srujanika@gmail.com

Primus Chorus. 8. Voc:

CANTVS.

δότω τοῦ νομόσου, τὸν οὐρανόν σου, εἰς τὸν οὐρανόν
 δότω τοῦ ληπτού, ὃς εἰς ἀραιόν, ὃς εἰς ἀραιόν, καὶ εἰπέ της
 γῆς, καὶ τοῦ πνεύματος τὸν ἄργον, τὸν ἐπιστολὸν, δόσον μοι τὸν
 εργον, δόσον μοι τὸν στόματον, καὶ αφεῖ μοι τὰ ὄφειλά ματαί μοι, τὰ ὄφειλά μοι,
 τὰ μῶν ὡς καὶ μήτε ἀραιόν, τοὺς ὄφειλά τους, τοὺς ὄφειλά τους, τοὺς τοὺς
 ὄφειλά τους μῶν, καὶ μὴ ποτέ μήτε μήτε παρασκούν, ἀλλὰ γένεται
 μὲς ἀπότοπος, τηρεῖ, στοιχεῖ, σὺν ἡ βασιλεῖ
 α., καὶ ἡ δόξα, καὶ δύναμις, ἀστερός αἰώνας α.

Zoff

Primus Chorus. 8. Voc: XXV.

CANTVS.

Hoff dich mein Gott / und Herr allein / Mein hoffnung steht auf
 Als dein Ich trau der güt, reden / Läß mich zu schand nit
 Erden / mein hoffnung steht auf erden, } werden / läß mich zu schand nit werden, } Dein Gerechtigkeit / sei mir bereit / Von
 Gelinden mich zu retten / } Von Gelinden mich zu ret-
 ten / Mein fleischlich bleib / vertrag mir nit / Hilf mir lñ meinen n̄den / }
 Hilf mir lñ meinen n̄den, } lñ n̄den,

Sey mir Herr Gott ein starker heil,
 Dahin ich fliehen künde,
 Hast mir verhaissen lñ dem Vor,
 Wann Ich lñ noten künde,
 Wollst mich nit lan/ althier beystan/
 Den Trost den will Ich fassen/
 Mein Heil du bist/ mein Burg und frist/
 Auf den Ich mich will lassen.

Mein Gott hilf mir / durch deine hand/
 Von Gottlosen und bösen/
 Retz mich auf des Tyrannen band/
 Des ungerechten wesen/
 Auf dich Ich rich / mein untericht/
 Mein hoffnung blßt lñ leben/
 Von ingebt an / dir Herr Ich han/
 Mich ganz und gar ergeben,

E

Von

Or gferig, feit/der Chr̄st-en-helt/ H̄dit man noch äglicht
Nach grosser not/mord brand vñ tote/ Die Chr̄st-en billich

klagen/höre man noch äglicht klagen/ } Wañ Gott der Heri/nit bey vns wers
sa-gen/ die Chr̄st-en billich sa-gen/ }

Vnd hilf vns v. berwin-den/ li Rein Mensch auff Erde/bilb

für ges fert/ Rein Christ wer mehr zu fin den/ li Rein
Christ wer mehr zu fin den.

2.
Fürwar nun kan/ ein Chr̄st-en Man/
Von selnen feinden sagen/
Wann Gott der Heri/nit bey vns wer/
Wir hetten müssen verzagen/
Dann sich die Feind/all aufgeleidet/
Sie theten grausam streiten/
Die Chr̄st-en war/wolten sie gar/
Mit jrem gwallt aufrüttend

3.
Wanns Gottes gte/niche heit verhüllt
Sie heuten vns verschlungen/
Wie wilde Thier;brachens herfür/
Im zoren auff vns trünnan/
Rein gnad mehr war/zu hoffen gar/
Nach Chr̄st-en Blüt sie trachten/
Ir herz vnd sinn/stund nur dahine/
Wies vns den gar auf machen.

Was

As mein Gott will/ was mein Gott will/ds gschech all. seye/
Zu helf, sen denn/ zu helf, sen denn Er ist be, reit/

Sein will/ sein will der ist der be, ste/ sein will der ist der be, ste/ }
die an/ die an In glauben se, ste/ die an In glau, ben se, ste/ }

Er hilfste aush not/der fromme Gott/Er trost die Wele miemassen/ ii

Wer Gott vertraut/fest auff In baut/den will er nie ver, lassen/ den
will er nie ver, las, sen/ den will er nie ver, las, sen.

2.
Gott ist mein trost/mein zuersicht/
Mein hoffnung vnd mein leben/
Was mein Gott will das mie geschech/
Will ich nie widerstreben/
Sein Wort ist war/dann all mein har/
Er selber hat gezelet/
Er hüt vnd wacht/stets für vns trachte/
Auf das vns ja nichts schtet.

3.
Noch eins Heri will ich bleiten dich/
Du wirdst mirs nit versagen/
Wann mich der böse Geist anfie/
Heri las mich nit verzagen/

Drum müß ich hie von d̄ser Welt/
Hinsarn ist Gottes willen/
Zu meinem Gott wangs im gefeste
Will ich im halten stille/
Mein arine Seel/ ich Gott beschlie/
In meiner letzten stunde/
O frommer Gott/Slind/ Höll vnd Todet/
Hast du mir überwunden.

INDEX

INDEX SACRARVM
CANTIONVM.

105	Confitemini Domino & in vocate nomen eius.	1
	DEVS à quo sancta desideria.	3
Mt. 8.	Domine IES V Christe non sum dignus.	6
	Dapacem Domine in diebus nostris.	9
15	Domine quis habitabit in tabernaculo tuo?	12
2	Ego autem constitui Regem meum, i. pars. Et nunc Reges, Secunda pars.	10
134	Ecce nunc benedicite Domino.	11
Lu. 2.	Ecce dies veniunt dicit Dominus.	13
	Gloria in excelsis D E O. i. pars.	21
	Qui tollis peccata mundi. 2. pars.	4
101	Iubilate D E O omnis terra.	5
	Misericordiam & judicium.	8
51	Miserere mei D E V S Secundum mag:	15
195	Non nobis Domine non nobis.	22
i	Non sic impij sed tanquam puluis.	7
Lu. 2.	Nunc dimittis servum tuum Domine.	18
	O Rex gloriae Domine virtutum.	17
	Sancta TRINITA Sunus D E V S.	14
L. 24.	Surrexit Dominus de sepulchro.	19
L. 18.	Transante Domino clamabat cæcus.	20
	Veni sancte Spiritus.	16
Mt. 6.	Πάτερ ἡμῶν, οὐ τοῖς ὄφενοις,	2
Lu. 1.	Χαῖτε κτιχαγιτωμένη.	24
71	Auff dich mein Gott vnd Herr allein.	23
124	Von gfaertigkeit/ der Christenheit.	25
	Was mein Gott will das gschech allzene.	26
		27

F I N I S.