

TENOR II. CHORI.

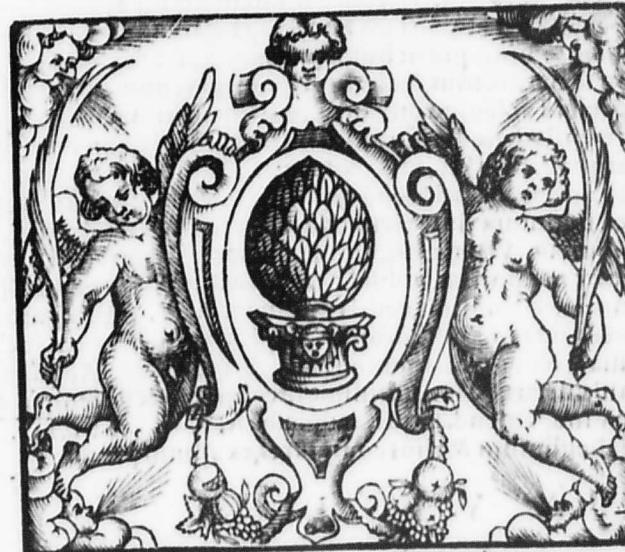
SACRORVM CONCEN-
TVVM OCTONIS VOCIBVS MODVLAN-
dorum cum duplice Basso ad Organorum usum.

A U T O R E.

ADAMO G V M P E L Z H A I M E R O. T. B.

C I V E A V G U S T A N O.

L I B E R S E C V N D V S.



Auguste Vindelicorum, sumptu autoris, apud VALENTINVM
S C H O C N I G G I V M.

8. Vocum.

NOBIL. ILLVSTR. ET AMPLISS. VIRIS,

Marco Velsero, S. Cæs. Mai. à Consiliis: Ioanni Iacobo Remboldo; Aug. Vind. II. viris præfæct. VII. virūmq; Collegio: Dominis ac Patronis summa obſervantia colendis.

S. P. D.



Vicquid homini obtingat bonorum, tam corporis & animi, quām externorum; id soli D^r o acceptū esse referendum, sacræ literæ nos docent. Idem poëta, gentium theologi secundum quos-dam, fabularum etiam involucris ostendunt, duim Musas, id est disciplinas liberales, Iovis filias indigitant. Harum ē numero quum & ars sit canendi; atq; artium Encyclopædiam suñi Philosophi Mūsicam appellent: hinc quā sit huius p̄stantia, facile constat. De qua cum alibi non semel dixerim, & aliorum quoq; p̄conia extent: aliud hic quod referam haud video, quām causas, curlucubrationē hanc Symphoniacam A. Vrā inscribere fuerim ausus. Cum enim hic non literistantūm incumbere, atq; in ijs erudiri, mihi contigerit; sed aliquo usq; progressum ad Scholæ etiam, & Mūsices docendæ, munus A. V. me evehere, quodq; beneficiorum est summum, jure civitatis donare sit dignata: Pro his, & alijs in me insignibus A. Vrā meritis, quod rependerem, p̄ter grati animi significationem & memoriam, nihil fuit. Cuius ut hanc vocum VIII. cantionum sub auspicio Nominis vestri editionem A. V. argumentum qualecunq; boni consulat, demissè oro. D^rvs Opt. Max. A. Vrā, cui me ea, qua decet, modestia & obſeruantia commendo, & vrbem verè Augustam, nostræq; Germaniæ decus, quām diutissimē in columem & florentem conservet, Augustæ Vind. Calend. Ianua. auspicib. A. S. N. M. D. C. XIV. quem A. V. quām felicissimum, & alios complures, ex animo precor.

A. V.

humilimus cliens.

Adamus Gumpelzhaimerus.

Secundus Chorus. 8. Vocum. I.

TENOR.

Onfi. temini Domino, ij & in voca-te
ij nomen e-jus. e- jus, o-pera, opera, e- jus, annuncia- te
in-ter gentes o- pera ejus, Cáta- te e. i, Canta-te e.
i, & psal-li te, psallite e- i, & psalli- te, psallite e- i, narrate,
narrate omnia, mirabi- lia ejus, ij Gloria- mini
denomi-ne ij san- cto ejus, Letetur cor, ij ij
ij quarentium. Do- minū, quarentium, ij Do-
minum, Do- minum, Letetur cor, ij ij
ij quarentium, ij quaren- tium Do- A ij minum.
Ven-

Secundus Chorus. 8. Voc:

II.

TENOR

A musical score for the Tenor part of the Second Chorus. The score consists of eight staves of music, each with a unique decorative initial letter (V, D, M, I, T, C, S, R). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The vocal range is indicated by a bracket above the notes, ranging from approximately middle C to high G. The score includes several rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo).

Eni sancte spi: Reple tu- o rum, ij cor.
da fi-de. lium, Veni, Ve- ni Veui sancte spi-
titus, Reple tuo- rum, ij corda fi-de- lium,corda fi-
de- lium, in e- is ignem accen- de, qui per diver-si-ta-
tem lingva- rū cunctarū,cunctarū gentes, in u- nita- te, gentes in u- ni-
tate fi-de-i, ij con- gregali, Alle-lu-
ja,Alle- lu- ja, Alle- luja, Alle- luja,Alle- lu- ja,Al- leluja. Rep.

Deus

Secundus Chorus. 8. Voc. II.

TENOR

A continuation of the musical score for the Tenor part of the Second Chorus. The score consists of eight staves of music, each with a unique decorative initial letter (D, M, I, T, C, S, R, E). The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The vocal range is indicated by a bracket above the notes, ranging from approximately middle C to high G. The score includes several rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo).

D
Eius i-que sancte spi: Reple tu- o rum, ij cor.
test. illā quā mūc' da- re nō potest Pa- cem, ut Ne- cor- da,
& corpo- rano- stra, mandatis ruis, ij mandauis, ii
de- dita, & ho- stium fablia ta formidi- us fintu- a proteci- o- ne
tranquilla, Per Domini nostri, ij Iesu Chri- stum, Fili- um
tu- um, quite- cū vi- vit,vivit,& regnat,qui tecū vivit,vivit & re-
gnat, in uni- tate, Spiritus sancti De- us, per omnia secula se ul-
tū Amen,per omnia secula seculo- rū Amen, ij
se- culo- rū A-

288

Secundus Chorus. 8. Voc.

II.

TENOR.

Eni sancte spi: Reple tu- o rum, ij cor.
da fi-de- lium, Veni, Ve- ni Veui sancte spi-
titus, Reple tuo- rum, ij corda fi-de- lium,corda fi-
de- lium, in e- is ignem accen- de, qui per diver- si- ta-
tem lingva- rū cunctarū,cuncta gentes, in u- nita- te, gentes in u- ni-
tate fi-de-i, ij con- gregasti, Alle- lu-
ja, Alle- lu- ja, Alle- luja, Alle- luja,Alle- lu- ja, Al- leluja. **Reps**

Deus

Secundus Chorus, 8. Voc. III.

TENOR.

Eus a quo sancta: Da servis tu- is illā quā mūdus dare nō po-
test, illā quā mūd' da- re nō potest Pa- cem, ut & cor- da,
& corpo- rano- stra, mandatis tuis, ij mandatistuis, ij
de- dita, & ho stium subla-ta formidi- ne sinttu-a protec- o- ne
tranquilla, Per Dominū nostrū, ij Iesū Chri- stum, Fili- um
tu- um, qui te- cū vi- vit,vivit,& regnat,qui tecū vivit,vivit & re-
gnat, in uni- tate, Spiritus sancti De- us, per omnia secula se uo-
rū Amen, per omnia secula seculo- rū Amen, ij
se- culo- rū A- men.

Gloria

Secundus Chorus. 8. Voc:

II.

TENOR.

A musical score for the Tenor part of the Second Chorus. The score consists of eight staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal line begins with a large initial letter 'V' and lyrics in Latin. The lyrics describe the Holy Spirit's遍在 (Replete tuorum) and invitation (Veni, Veni). The music includes several fermatas and a repeat sign with 'A' below it. The vocal line concludes with 'Alleluja' and ends with the word 'Deus'.

Eni sancte sp̄i: Reple tu- o rum, ij
cor-
da fi-de- lium, Veni, Ve- ni Veui sancte spi-
ritus, Reple tuo- rum, ij corda fi-de- lium, corda fi-
de- lium, in e- is ignem accen- de, qui per diver- si- ta-
tem lingva- rū cunctarū, cuncta gentes, in u- nita- te, gentes in u- ni-
tate fi- de-i, ij con- gregasti, Alle- lu-
ja, Alle- lu- ja, Alle- lu- ja, Alle- lu- ja, Alle- lu- ja, Al- lelu- ja. *Rep*

Deus

Secundus Chorus. 8. Voc. III.

TENOR.

A continuation of the musical score for the Tenor part of the Second Chorus. The score consists of eight staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal line begins with a large initial letter 'D' and lyrics in Latin. The lyrics continue the theme of the Holy Spirit's遍在 (Eus à quo sancta: Da servis tu- is illā quā mūdus dare nō po- test, illā quā mūd' da- re nō potest Pa- eem, ut & cor- da, & corpo- rano- stra, mandatis tuis, ij mandatis tuis, ij de- dita, & ho stium subla- ta formidi- ne, fint tu- a protecti- o- ne tranquilla, Per Dominū nostrū, ij Iesū Chri- stum, Fili- um tu- um, qui te- cū vi- vit, vivit, & regnat, qui tecū vivit, vivit & re- gnat, in uni- tate, Spiritus sancti De- us, per omnia secula se ulo- rū Amen, per omnia secula seculo- rū Amen, ij fe- culo- rū A- men, Gloria

Secundus Chorus. 8. Voc:

III.

TENOR

Gloria in excel. Et in terra pax homi- nibus, bo- nz voluntatis, Laudamuste, Benedi-cimuste, Ad- oramuste, Glo- ri-fi- camus te, Grati- as a- gimus tibi, agimus ti- bi, propter magnam glori- am, propter magnā gloriā tu- am, Domine Deus, Domine Deus Rex cœle- stis, DEVS Pater omnipotens, Domi-ne Fi- li- u-ni- geni-te Je- su Christe, Domi-ne Deus, Agnus De- i, Fili- us Pa- tris, Fi- li- us Pa- tris.

Qui

Secundus Chorus. 8. Voc: Secunda pars. V.

TENOR

Qui tollis, qui tollis peccata mūdi, mi- fere re no- bis, Qui tollis, ij pec- cata mūdi, su-scipe de- precati- onem nostram, ij ad dexte- rā Patris, mi-le- rere no- bis, ij mi-le- re renobis, Quoniam tu solus san- ctus, Tu so- lus, ij Tu so- lus Dominus, Tu so- lus, Tu so- lus, alti- si- mus Ie- su Christe, cū sancto spiri- tu, in glori- a, in glo- ria, glo- ri- a, DEI Patris, Dei Patris Amen, in glo- ri- a, in glo- ri- a, in glo- ri-

a De- i Pa- tris A- mé, Dei Pa- tris A- men. Domine

Secundus Chorus. 8. Voc:

VI.

TENOR.

D O mine Iesu Christe nō sum di- gnu- s, non
sum di- gnu- s, ut intres, ut in- tres, ut in- tres sub testū meum,
sub testū me- um, sed tan- tum
dic verbum, sed tan- tum
tū dic ver- bum, & sana- bitur, a-nima me-
a, ij a-nima mea, sed tan- tum
dic verbum, sed tan- tum
tū dic verbum, & sana- bitur, a-nima me-
a, a-ni- ma mea, a-nima me- a.

Non

Secundus Chorus. 8. Voc

VII.

TENOR.

N On nobis Domine, nō nobis, nō no-
bis, nō no- bis Non nobis, Domi- nen nō nobis, nō no-
bis, sed nomi- ni tuo, sed nomi- ni tuo ij da gloriam,
& ve- rita- tem tuam, propter mis- ri- cordiam tuam, & ve-
ri- tatem
tuam, Quare dicent gentes u- bi nūc est, ij Deus e- o-
rum? Deus autem noster in cor- lo, in cœlo, Omni- a quæ-
cunq; vo- lu- it se- eit, fe- cit, omni- a quæcun-
q; volu- it se- eit, fe- cit.
B Jubilate

Secundus Chorus. 8. Vo:

VIII.

TENOR.

A musical score for the Tenor part, page 8, section VIII. The score consists of ten staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal line includes several melodic motifs and sustained notes. The lyrics are written below the notes, with some words repeated across multiple staves. The first staff begins with a large initial letter 'S'.

V- bilate DEO, ij omni terra, ij ij
quia sic benedi- cetur homo, q- iu- met Dñm,
q timet, q timet Dñm, Iubilate Deo, ij omnis terra, ij ii
Deus I- fraeI cōiungat vos, cōiungat vos, & ipse sit vobis fū, ij
Jubilate De- o, ij omni terra, ii ij mittat
vobis, ij auxili- lium, mittat vobis de san- clo, & tu e-
a- ēvos, ij de Sion, Iubilate Deo, ij omnis terra, ij
ij Ben- dicat vos, Dñs ex Sion, Dñs ex Sion, & terram,

Secundus Chorus. 8. Vo:

TENOR

A musical score for the Tenor part, page 8, section IX. The score consists of ten staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal line includes several melodic motifs and sustained notes. The lyrics are written below the notes, with some words repeated across multiple staves. The first staff begins with a large initial letter 'D'.

ram, ij qui fecit celū, qui fecit celū & terram, Iubilate Deo, Iubilate Deo,
omni terra, omni terra, ij servi te Do- mi- no,
inla- titi- a, ij ij IX. in lati- tia, leti- ti- a, in lx- ti- ti- a.
A pacem Domine, ij in die- bus
no- stris, in die- bus no- stris, quia nō est a- li- us,
ij ij quia nō est a- li- us, qui
pu- gier p no- bis, ij
pu- bis, pro no- bis ni- fi tu Deus no- ster,
ni- fi tu De- us noster, ij B ij Ego

Secundus Chorus. 8. Voc.

X.

TENOR.

Go autem: Prædi- eabo de decreto, Quod Dominus dixit ad me,
 Fi- li- us meus es tu, Fi- li- us meus es tu, Fi- li- us me- us
 es tu, e-go hedi- e genu- i- te. ge- nu- ite & dabo ti- bi,
 Po- stula à me, & da- bo tibi. gentes ha- redi- fa- tem tuam,
 & posse- li- onem ta- am terminos, ter- rz, Conte- res
 eos virga ferre a, & tanquá ij vas fi- gu- li cõfringes, ij
 ij e- os. cõfringes eos, cõfringes e-
 Et nunc

Secundus Chorus. 8. Voc: Secunda Part. XI.

TENOR.

T nūc Reges, & nūc Re- ges, intel- li-
 gi- te, e- ru- dimini ij qui iudi- ca- tis ter- ram.
 Scrute Domino in ti- more, & ex- ulta- te, ij ij
 cum tremo- re. Oscu- lami-
 ni ij ii Fi- li- um, ne quádo ne
 quádo ira- scatur, & pere- a- tie in via, Quia ex- arde- scet in
 brevi in brevi i- ra ejus, in brevi in brevi i- ra ejus, Bea- tio-
 gnes, q confidit in e- o, qui confidunt in e-
 Domine

Secundus Chorus.

8. Voc:

XII.

TENOR.



O. mine quis habi-tabit, Domine quis habita-

bit, in ta-berna-cu-lo tu-o? Aut quis requiescet, in monte ij sancto

tu-o? in mo-te sancto tuo? Qui ingreditur si-ne macula, & ope-ra-

tur, & o-peratur, ij iusti- ciam, in corde

su-o, in corde suo, Qui no-egit do-

lum in lingva sua,

in lingua sua, in lingua sua, & con-vi-cium, nec fecit, nec fecit

proximo su-o. In cuius conspectu cōtéptus est timen- tes

auté Domini glori-fi-cat, glori-fi-cat, glori-ficat, & non de-di-

pit.

Secundus Chorus.

8. Voc:

TENOR.

pit. Qui pēcu-ni-am suam nō dedit, ij ad u-suram, & munera

super innocentē non ac-cepit, Qui facit haec, nō coño-vebitur,

non coñave- bitur, non coñó-vebitur, in a-ter- num,

non coñave- bitur, ij ij in a-ter-

num, in a-ternū, in a-ternum.

Ego

Secundus Chorus 8.voc. XIII.

TENOR.

B

Cce nūc benedicti te Do-

mino, oēs ser- vi Do- mini, oēs ser- vi Do-

mini, Qui statis in domo Do- mini

per no- tes. Qui statis in do- mo Do- minig noctes. Extolli-

te man' ve- stras ad san- aū, Extol li- te ma- n° vestras,

ad san- tum, Et benedicte Do- mino, Be-

nedicte, Do- minus ex Ziō, Benedicat te Do- min' ex

Zion, qui fe- cit co- lum & ter- rā, & terram, quise- cit.

qui fe- cit co- lum & terrā, co- lū & terrā, co- lum & terram
O Rex

Secundus Chorus. 8. Voc.

XIV.

TENOR.

R

Rex glo- ria, Dñe virtu-

tum, Dñe, virtu- tum, qui tri- umpha- tor, qui trium-

pha- tor, ij hodie su- per oēs cœlos, super oēs cœlos,

ij super oēs cœlos, ascendisti, ne derelinquas nos, ne de- relin-

quas nos or- phanos, sed mit- te, sed mit- te promissū Patris,

promissū Patris, ij promissū Pa- tris, promissū Patris, ij in nos,

Spi- ritum ve- ri- ta- tis, ij Spi- ritu ve- ri- ta-

tis, Al'la, Al'la, Al'la, Al'la, Allelu-

ja, Al'la, Al- lelu- ja, Alle- lu- ja.

Misericordia.

Secundus Chorus. 8. Vo:

X V.

TENOR



I- se- ri- cor- diam & judi- cium, cantabo
tibi, & psallam, cantabo ti- bi, & psallam. Prudentera-
gam in vi- a in vi- a imma- cu- ta, quádo ve- ni- es ad me,
am- bula- bo in inno- cen- ti- a, cordis mei, in medi- o, ij domus
me- z. an- te o- eu- los meos. Non pro- ponam, Non pro-
ponam an- te o- culos me- os, rem in- iu- stam, fa- ci- en- tes prz.
va- ri- ca- ti- ones o- di- vi, non adha- rebüt mihi, non adha- rebüt mihi,

Cor

Secundus Chorus.

8. Voc:

TENOR

ij corpor- ver- sum decli- nabit à me, malignum,
nō cogno- scam. Detra- hentem se- creto hūc perdá, ij
& e. la- to corde hūc nō feram, ij hūc nō feram, hūc nō fe-
ram, hūc nō fe- ram.

C ij

Transfunte



Ranseunte Dño, Clama-bat excusad e- um, & qui prizabant

in- crepabant eum, & q prizabant, in cre- pabant eum, Iple ve-ro

multò magis multò magis cla- ma- bat, multò magis cla-

ma- bat, mi-sere-re me- i, ij Fili Da-

vid, misere-re me- i, Fili Da- vid, Fili David, Et a- it il- li Je-

sus, quid vis, quid vis, ut faci-am ti- bi ? ij Domine,

ij Et Iesu s- a- it il- li respi-ce, Respice, Fi-

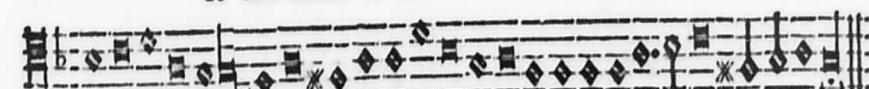
des



destu- a, te salu- se- cit, te salu- se- cit, ij



& con-festim vi-dit, vi- dit, vi- dit, & conse-

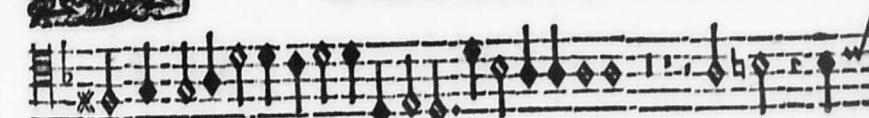


slim vidit, ii & sequebatur illū magnificās De- um.

XVIL



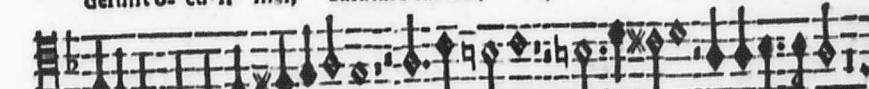
Vnc dimittis servum tuū Do- mine, Se-



cundūm verbū tuū, in pace, in pa-ce, in pace, in pace, Qui- a vi-



derunto- cu-li mei, Salutare tu- um, ij Sa- lu- ta-



ge tu- um, quod pa- rasti, quod parasti, antesa- ciem,

omnies

Secundus Chorus.

8. Voc:

TENOR.

omnium populum, omnia in po- pu- lorum, lumen ad re- ve-

lationem gen- ti- um, & glori-am plebis tu- s & Istra- el, & gloriam

plebis tua Is- ra- el, Gloria Pa- tri & Fi- li- o, & Spir-

tui san- tho, si- cut erat in princi- pio, & nunc & semper ij

& in secula seculorum, & in secula seculorū, A- men, & in

se- cu- la se- cularū Amen, se- cu- le- rū, se- cu- lorum A- men.

XVIII.



On sic im- pij, sed tanquā pulvis, quem proicit ven- tus,

I- deo nō confitēt I-

pij in iudic-

ei-o, in iudici- o, Neq;

Secundus Chorus. 8. Voc:

TENOR.

o, Neq; pecca- tores, in conci- li- o iu- sto- rum, Quoniam

novit Dominus viam Iustorum, novit Dominus, viam Iustorum, & i- ter

Im- piorum, peribit, ij per- ibit, ij peri- bit. Glori- a

Patri & Spir- tui sancto, & Fi- li- o, si- cut e- rat, in princi-

pio, & nuc & semper, ij & nuc & semper, & in

se- cu- la se- cularū Amen, & in se- cu- la se- cularū A- men, se- cularū

Amen, se- cularum, se- cularum, Amen, se- cularum, se- cularum A- men,

Sancta

Secundus Chorus. 8. Voci

XIX.

TENOR.

S

An-cta Trinitas, San-

us, unus De-

us, mi- fere-

re-re-mi-se-re-re no-stri, o be-a-ta Tri-nitas, ij

te invocamus, te ado-ramus, te ac-o-ra-
mus

- bi, & benedici- cimus, & benedici- cimus ti-
luja, Alle-luja, Al-le-luja, Al-le-luja

Surrexie

Secundus Chorus, 8. Voc. xx.

TENOR

Vrrexit Dominus, Alleluja, Alleluia, Alleluia.

Alleluia, Alleluia, Allelu- ja, Qui p' nobis pep'edit in li-

gno. Alleluja, Alta, Alta, Alta, Alta, Alleluja,

Alle-lu- ja, Surrexit, Surrexit pastor bonus, qui a- ni-má suam, & pro

greges u-to mo- ri, mori digna- t' est, Alleluia, Allelu-

AII_2 All_2 Alt_2 All_{2+} Allclua. Allelu- ia. Surrex. Sur-

re- xit Dñs ve- rē, Alleluia. Al-le-lu-

ja, Alta, Alta, Alta, Alleluja, Alleluja,

ja, Al- le- luja, Al- le- lu- ja.

1

Ecco

Secundus Chorus.

8. Voz

XXL

TENOR



Cœ dies ve- niunt, ij
di- es veni- unt, dicit Dominus. ij & fu- scita- bo
David, ij ger- mé ju- rum, & re- gnabit
Rex, ij & fa- piens e- sit & fa ci- et ju-di- ci- um, & ju-
sticiam in ter- ra, & hoc est nomen, quod vocabūt eum, quod vo- cabun eum,
ij Dominus Deus no- ster, ij Dñs Deus
no- ster, In di- bus il- lis, salva- bitur Iuda, ij
& Is- rai, habi- ta- bit, habi- tabit confidenter, Et hoc est nomē, quod

Secundus Chorus. Voz 8.

TENOR

quod vocabūt eum, quod vocabūt eum, ij Dñs Deus
no- ster, ij Dominus Deus no- ster, Domi-
nus De-us no- ster.
8. Vocum. XXI.

I. se- re- re mei De- us, Secundū magnā mistri- cor-
4. Vocum.
Et secun- dū tacet
diam tu-am.
Amplius la- va me ab ini- quita- temea
8. Vocum.

Et à peccato meo munda me. Qyoniam in- qui-
tatem me- am ego cognosco, Et pec- catum meum co-
8. Vocum.

xam me est semper. Ti- bi ti- bi Tibi so- li pec- cavi, Tibi so- li pec- cavi
D i

Secondus Chorus. 8. Voc:

TENOR

cavī & malum coram te fe- ci ut iusti- fi- ce-
ria,
in sermo- nibus tuis, & vincas ii cū ju- dicaris.
4. Vocum.

Ec- cee- nim veri- tatem di- lexi-
8. Incer- ta & oc-
cul- ta fa- pien- ti- z tu- e mani- fe- sta- fi mi- hi. A sp rg: Et mundabor,
& mūda- bor lauz. bis me &
super niue de- albabor, dealba- bor, dealba- bor.
4. Vocum.

Ay- di- tu- i me- o da- bis gaud. ii & iz- ti- ti- iam & exultabunt, & exul-
8. Vocum.

Auerfa- ci: tacet
tabunt ossa humili- ata, humili- ata.

Cormundum
crea

Secundus Chorus. 8. Voc:

TENOR

crea in me De- us & Spi- ritum re- an in-nova, ij
ij Ne pro- ticias, tacet.
in visce- ribus meis, in visce- ribus meis.
R Eddemi- hi la- ti- cl.
am, lati- ciam fa- lu- caris tu- i, Et spi- ri- tu principia-
4. Vocum.
Docebo iniquos tacet.
li confir- ma me. Ll- bera me de sanguinib^d Deus
De- us fa- lutis me- & ex- ul- tabit, & exulta- bit lingua me-
8. Vocum.
a iusti- ciam tuam. Do- minela- bi- a me-
a a- pe- ri- es, Et os me- um annuncia- bit laudem tuam siunci-
8. Vocum.
a- bit laudē tuam. Quon- am si volu- isses sacri- ficium, ij
dedic-

Secundus Chorus. 8. Voci

TENOR.

dediſſem u- tiq; Holocau-
s. Vocium.

Mis non delecta- be- ria.

Be-nigne fac Domi- ne in bona volunta- te tu- a Sion, Ut z di- fi- centur me-

8. Vocium.

ri Hie- u- sa- lem. Tu n accepta- bis fa- cri- fi- cium justi- ti- z ob-
la- ti- ones & holocausta, Tu c imponet super alta-

8. Vocium.

re tuum vi- tu- los. Glori- a Pa- tri & Fi- li- o, Glori- a Pa- tri
& Fi- li- o, Et Spi- ri- tu- i san- clo.

8. Vocium.

Si- eute- rat in principio, ij & nunc & semper, Et in se- cu-
la se- cu- lo- rum, se- cu- lo- su, Amen, secu- lo- rum, Am- en, se- cu- lo- rum, secu- lo- rum, Am- en,
xal

Secundus Chorus 8. Vo. XXIII.

TENOR.

ai- pe ke- xes- ru- tio- men- ni- xi- ce- rit- o- mi-

ni, xi- che- ri- tio- men- ni, δ πύ- ει- ορ με- τέ συ, δ κύ- ει- ος με- τέ- οτ.

éu- lo- γι- me- ra, ον- οι- γη- ra- si, ij ον- οι- γη-

ra- si, μή φο- βο- νη- γι- α, μή φο- βο- νη- γι- α, ι- ρη- γι-

ρι- πα- ρε- το, θι- ω, ι- ρη- γι- χέ- ρι- πα- ρε- το- θι.

ω, πα- ρε- το- θι.

XXIV.

κ. τρο- μη- ν, δ έν το- θ- γα- νη- ε, ε- γι- α- δί- τη,

ε- γι- αδί- τη το- ε- γι- αδί- τη το- ε- γι- αδί- τη το- ε- γι- αδί- τη

λη

Secundus Chorus. 2. Vo:

TENOR.

λέι- α ου γινηθή τω τόθελη μέ σο, ως είναι θεατή, ως είναι θεατή.
 ω, καὶ πίτης γῆς, καὶ πίτης γῆς. τὸν ἄρτον ἀμάν, τὸν ἐπι- θ- ον,
 δος ἀμάν σθ- μεν, δος ἀμάν σθ- μεν, καὶ ἄφει ή- μήν τος θ- φι-
 λ- μετεάμαν, τὰ διφλύματα ἀμάν, δεκαδήμις θ- φι- μην τοῖς διφ-
 λίταις ἀμάν, τοῖς διφλίταις ἀμάν, καὶ μηδ- σπιγύκης ἀμάν δε παρασκευή.
 ἀλλα γένους ή- μής ἀπό τη πη- μη- γη. θ- τι σθ- ι- ειν
 ή θεο- λής, ii καὶ ή δύ- να- με, καὶ ή δύ- στ, η τύ- α-
 οντας, δε τύ- α- οντας, θ- μήν, θε τύ- α- οντας, θ- μήν.

Aug

Secundus Chorus. 2. Vo: XXV.

TENOR.

Gott dich mein Gott, von Herr allein/ Mein hoffnung steht auf.
 Al-lein ich trau der gütte dein/Lass mich zu schand nit
 Er-den/meln hoffnung steht auf erden/ } Dein Gerechtig- keit/ sey mir be-
 werden/las mich zu schand nit werden/ } reit/ Von Feinden mich zu ret-ten/ II mich zu ret-
 ten/ Mein fleh- lich bli-ver-sag mir nit/ Hilf mir lñ melnen nö-ten/hilf
 mir lñ melnen nö-ten/ II Hilf mir lñ melnen nö-ten.

Gott mein Gott hilf mir/durch deine hand/
 Dahin ich fliehen künde/
 Hast mir verhaissen lñ deim Wou/
 Wann ich lñ noben stunde/
 Wollst mich nit lan/ alzeyt beystan/
 Den Trost den will ich lassen/
 Mein Heil du bist mein Burg vnd freist/
 Auf den Ich mich will lassen.

E

Von



Ox gfersta/teie/der Christenheit/Hör man noch alius
Nach grosser not/mord brand vñ todt/Die Christenheit
klagen/hdn man noch tág-lich klagen/ } Wāß Gott der Herr/nit bey vns
sa gen/ die Christen bil-lich sagen/ } Wer/ Vñ hilf vns v. berwinden/ li Rein Mensch auf
Erde/bilb für gesert/Kein Christ wer mehr zu finden/kein Christ wer mehr zu finden/kein
Christ wer mehr zu finden.

2.
Fürwar nun kanz ein Christen Man/
Von seiten seinden sagen/
Wann Gott der Herr/nit bey vns wer/
Wir herren müssen verzagen/
Dann sich die Feind/all an gelein/
Sie cheiten grausam streiten/
Die Christenschar/wolten sie gau/
Mit jrem groat aufzreuen/

3.
Wanns Gottes ght/nich her verhöh
Sie hetten vns verschlungen/
Wie wilde Thier/brachens berstet/
Im sojen auff vns trangen/
Kein gnad mehr war/zu hoffen gar/
Nach Christen Biue sie trachten/
Ir herz vno sinn/stund nur dahin/
Wies vns den garauf machen.

Was



As mein Gott will/was mein Gott will/dy gescheh allzeit/
Zu helf sen denn/ zu helf sen denn Er ist bei reit/
Sein will/sein will der ist der be/ste/ sein will der ist der be/ste/ } Er
die an/die an In glau/ben fer/ste/ die an In glau/ben fer/ste/ }
hilfse auf/nor/ der fromm Gott/ Er redst die Welt mit massen/ li
Wer Gott verehrt/fest auf In bauer/ den will er nit ver/lassen/den
will er nit ver/lassen/den will er nit ver/lassen.

2.
Gott ist mein trost/mein innersiche/
Mein hofnung vnd mein leben/
Was mein Gott will das mir gescheh/
Will ich nit widerstreben/
Sein Wort ist war/dann all ineln har/
Er selber hat gezetet/
Er hüt vnd wacht/städs für vns trachte/
Auff das vns ja nichts fehlet.

3.
Drin nich Ich hic von dister Welt
Hinsfern in Godes willen/
Zu meinem Gott wannts im gefeh/
Will ich im halren stille/
Mein arme Seele ich Gott beschle/
In meiner letzten stunde/
O frommer Gott/Sünd Höl und Todt
Hast du mir vierzehn.

4.
Noch eins Herr will ich bleven dich
Du wirst mirs nit versagen/
Wank mich der böse Geist anfieh/
Herr las nich nit verzagen/

PAG: INDEX SACRARVM
CANTIONVM.

	PAG:
105 Confitemini Domino & in vocate nomine eius.	1
DEVS à quo sancta desideria.	3
Mt.8. Domine IESV Christe non sum dignus.	6
Da pacem Domine in diebus nostris.	9
15 Domine quis habitabit in tabernaculo tuo?	12
2 Ego autem constitui Regem meum, 1. pars. Et nunc Reges, Secunda pars.	10 11
134 Ecce nunc benedicite Domino.	13
Ecce dies veniunt dicit Dominus.	21
Lu.1. Gloria in excelsis DEO. 1. pars. Qui tollis peccata mundi. 2. pars.	4 5
Jubilate DEO omnis terra.	8
101 Misericordiam & judicium.	15
51 Miserere mei D E V S Secundum mag:	22
195 Non nobis Domine non nobis.	7
1 Non sic impij sed tanquam puluis.	18
Lu.1. Nunc dimittis servum tuum Domine.	17
O Rex gloriae Domine virtutum.	14
Sancta TRINITA Sunus D E V S.	19
L.14. Surrexit Dominus de sepulchro.	20
L.18. Transeunte Domino clamabat cæcus.	16
Veni sancte Spiritus.	2
Mt.6. Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,	24
Lu.1. Χαῖρε καρικεταίμην.	23
71 Auff dich mein Gott vnd Herr allein.	25
124 Von gßdligkeit/ der Christenheit.	26
Was mein Gott will das gschech allzeyt.	27

F I N I S.