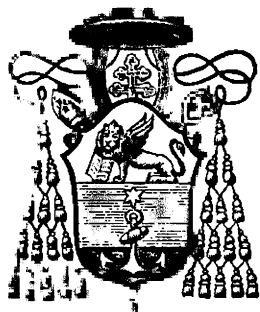


Seiner Eminenz
dem hochwürdigsten Herrn
Kardinal **Joseph Sarto**
Patriarch von Venedig
gewidmet



A sua Eminenza
reverendissima il Signor
Cardinale
Giuseppe Sarto
Patriarca di Venezia

Missa Patriarchalis

für
vier gemischte Stimmen
mit
Orgelbegleitung
komponiert von

a
quattro voci dispari
con
Organo
composta da

LORENZO PEROSI



OPUS 11



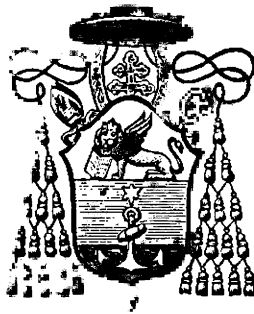
DÜSSELDORF
Verlag von L. Schwann

DÜSSELDORF (Germania)
L. Schwann Editore



Milano — Roma — Napoli — Palermo
G. Ricordi & C.

Seiner Eminenz
dem hochwürdigsten Herrn
Kardinal **Joseph Sarto**
Patriarch von Venedig
gewidmet



A sua Eminenza
reverendissima il Signor
Cardinale
Giuseppe Sarto
Patriarca di Venezia

Missa Patriarchalis

für
vier gemischte Stimmen

mit
Orgelbegleitung

komponiert von

a
quattro voci dispari

con
Organo

composta da

LORENZO PEROSI



OPUS 11



DÜSSELDORF
Verlag von L. Schwann

DÜSSELDORF (Germania)
L. Schwann Editore



Milano — Roma — Napoli — Palermo
G. Ricordi & C.

Missa Patriarchalis.

Kyrie.

L. Perosi, Op. 11.

Moderato.

Sopran. *p* Ky - ri - e e - lei -

Alt. *p* Ky - ri - e e - lei -

Tenor. *p* Ky - ri - e e - lei -

Bass. *p* Ky - ri - e e - lei -

ORGEL. *Moderato.*

cresc.

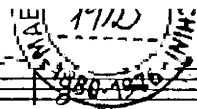
son Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

son Ky - ri - e e - lei - son,

son Ky - ri - e e - lei - son,

son Ky - ri - e e - lei - son,

cres



- ri - e e - lei - - son.
 Ky - - ri - e e - - lei - - sou.
 Ky - - ri - e e - - lei - - son.
 Ky - - ri - e e - - lei - - son.

poco più mosso

Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e -
 Chri - ste e - lei - - son Chri - ste e -

poco più mosso

questa parte sarebbe meglio per contralto che per soprano
rall.

lei - son Chri - ste e - - lei - son.
 lei - son Chri - ste e - lei - - son.
 lei - son Chri - ste e - lei - - son.

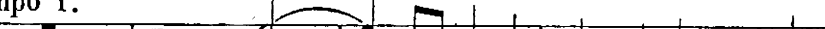
Tempo I.

Ky - - - ri - e e - lei - - son

Ky - - - ri - e e - lei - - son

Ky - -

Tempo I.



diminuendo *rallentando molto*

son Ky-ri-e e-lei-son

son Ky-ri-e e-lei-son

son Ky-ri-e e-lei-son

son Ky-ri-e e-lei-son

diminuendo *rall. assai*

Ped.

Gloria.

Vivo.

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-ta-tis

Vivo.

tis Laudamus te Be-nedi-cimus te

tis Laudamus te Be-nedi-cimus te

tis Laudamus te Be-nedi-cimus te

tis Laudamus te Be-nedi-cimus te

A-do-ra-mus te Glori-fi-ca-mus te

A-do-ra-mus te Glori-fi-ca-mus te

A-do-ra-mus te Glori-fi-ca-mus te

A-do-ra-mus te Glori-fi-ca-mus te

meno

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - - pter ma-gnam glo-ri-am tu -
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glori - am tu -

Meno mosso.

am
am Do - mine Deus Rex coele - - stis
Do - - mi-ne De - - us Rex coe - le - stis De - - us

Do - - mi-ne fi-li u - ni-ge-ni-
Do - - mi-ne fi - li u - -
Pa-ter omni - - potens

rall. molto

-te Je - su Chri -

- ni ge - ni - te Je - su Chri -

rall. molto

Come prima

- ste

rall. poco a poco

Fi - - lius Pa - -

- ste

Do - - mi - ne De - us Agnus De - - i

a tempo

rall

Adagio.

Qui

- tris

Qui tol -

Qui tol -

Fi - - lius Pa - - - tris

Qui

Adagio

tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di mi - -

- lis pec - ca - - ta mun - - - di

- - lis pec - ca - ta mun - - - di mi - - se - re -

tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di mi - - -

- se - re - - re no - - - - bis

mi - - - se - re - - re no - - - bis

- re mi - - - se - re - - re no - - - bis

- se - re - - re no - - - - bis

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram *p* Qui se - des ad dexteram

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram

Pa - - - tris mi - se - re - re no - bis *pp*

mi - se - re - re no - - - - bis

Con vita Tempo I. *rall. e crescendo*

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so -

Con vita Tempo I.

Quo - ni - am tu so - lus san - - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so -

allargando

Vivo.

11

- lus Al-tis - - si-mus Je - su Chri - - ste Cum sancto spi-ri -
- lus Al-tis - - si-mus Je - su Chri - - ste Cum sancto spi-ri -
- lus Al-tis - - si - mus Je - su Chri - - ste Cum sancto spi-ri -
- lu - - si - mus Je - su Chri - ste Cum sancto spi-ri -
Vivo.

- tu in glo-ri - a De - i Patris A - men in glo-ri - a in glo-ri -
- tu in glo-ri - a De - i Patris A - men in glo-ri - a in glo-ri -
- tu in glo-ri - a in glo-ri - a in glo-ri -
- tu in glo-ri - a in glo-ri - a in glo-ri -

- a De - i Patris A - men A - men.
- a De-i Pa - tris A - men A - men.
- a De-i Pa - tris A - men A - men.
- ri-a De - i Patris. A - men A - men.
Adagio.

Credo.

Con moto.

Pa - trem o-mni-po - ten - - tem fa - cto-rem coe - li et ter -

Pa - trem o-mni-po - ten - - tem fa - cto-rem coe - li et ter -

Pa - trem o-mni-po - ten - - tem fa - cto-rem coe - li et ter -

Pa - trem o-mni-po - ten - - tem fa - cto-rem coe - li et ter -

Con moto.

rae vi - si - bi - li - um o - - - mni - um et in - vi - si -

rae vi - si - bi - li - um o - - - mni - um et in - vi - si -

rae vi - si - bi - li - um o - - - mni - um et in - vi - si - bi -

rae vi - si - bi - li - um o - - - uni - um et in - vi - si -

- bi - li - um. Et iu u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum

- bi - li - um. Fi -

- li - um.

bi - li - um.

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

Et ex Pa-tre na-

Et ex Pa-tre na-

De-um de De-o lu-men de lu-mi-

De-um de De-o lu-men de lu-mi-

tum an-te o-mni-a sae-cu-la De-um de De-o lu-men de lu-mi-

tum an-te o-mni-a sae-cu-la De-um de De-o lu-men de lu-mi-

rall.

ne De-um ve-rum de De-o ve-ro Ge-

ne De-um ve-rum de De-o ve-ro

ne De-um ve-rum de De-o ve-ro

ne De-um ve-rum de De-o ve-ro

tempo primo

a tempo



ni-tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri

Ge - ni-tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

per quem o - mni-a fa - cta sunt

Qui pro-pter nos ho - mi -

tri per quem o - mni-a fa - cta sunt

rall. molto, f

de - scen - dit de

nes et pro-pter nostram sa - lu - tem

f de -

f de - scen -

rall scen -

Adagio, dolce

coe - - - lis. Et in-car-na-tus
 scen - dit de coe - - - lis. Et in-car-na-tus
 - dit de coe - - - lis. Et in-car-na - tus
 dit de coe - - - lis. Et in-car-na-tus

Adagio.

est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
 est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
 est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a
 est de spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a

*legatissimo**ritard.*

Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.
 Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.
 Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.
 Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

sub Pon - ti-o Pi -

p Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi -

p la - to pas - sus et se - pul - tus est.

la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Vivo.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu -

Vivo.

ras et a-scen-dit in coe-lum se - det ad de - xte-ram Pa -

ras et a-scen-dit in coe-lum se - det ad de - xte-ram Pa -

ras et a-scen-dit in coe-lum se - det ad de - xte-ram Pa -

ras et a-scen-dit in coe-lum se - det ad de - xte-ram Pa -

tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

tris et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

ff di - ca - re vi - vos et mor - tu - *rall.*

di - ca - re vi - vos et mor - tu -

di - ca - re vi - vos et mor - tu -

di - ca - re vi - vos et mor - tu -

rall.

Come prima

- os

- os cu - jus re - ghinon e - rit fi - his

rall.
pp

Con moto.

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do-mi - num Et vi -

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do-mi - num Et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do-mi - num Et vi -

Et in Spi - ri - tum san - ctum Do-mi - num Et vi -

Con moto.
mf

- vi - fi - - can - - - tem Qui ex Pa - tre fi - li - o - -

- can - - - tem

- vi - fi - - can - - - tem

- vi - fi - - can - - - tem

rull.

-que pro - ce - - - dit Qui cum Pa - - tre et si-mul
Qui cum Pa - tre et fi-li - o si-mul

rall

Come prima

fi - li - o si-mul a - do - ra - tur et con-glo - ri - fi - ca - -
a - do - ra - - - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - -
si - mul a - do - - - ra - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - -
a - do - ra - - - - - tur et con-glo - ri - fi - ca - -

q tempo

- tur
- tur Qui lo-cu-tus est per pro - phe - - - tas
- tur
- tur

p

pp *crescendo a poco* *f*

Et u - - - nam san - ctam ca - tho-li - cam et a-po - sto -

Et u - - - nam san - ctam ca - tho-li - cam . et a-po - sto -

Et u - - - nam san - ctam ca - tho-li - cam et a-po - sto -

Et u - - - nam san - ctam ca - tho-li - cam et a-po - sto -

pp

- li - - cam Ec - cle - si - - am con - - fi - te - or u - num ba -

- li - - cam Ec - cle - - si - am con - fi - te - or u - num ba -

- li - cam Ec - cle - - si - am

- li - - cam Ec - cle - - si - am

rall.

- pti - - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum

- pti - - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - - rum

rall. *a 4*

Come prima *rall. molto* *Lento.* 21

f Et ex - pe - - cto re - - sur - - re - cti - o - - nem mor - tu -
f Et ex - pe - - cto re - - sur - - re - cti - o - - nem mor - tu -
f Et ex - pe - - cto re - sur - re - cti - - o - - - nem mor - tu -
f Et ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu -
f Et ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu -
rall. molto *Lento.*

Vivo.

- o - - - rum Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

- o - - - rum Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

- o - - - rum Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

- o - - - rum Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

Vivo.

Adagio.

A - - - - - men A - - - - - men.

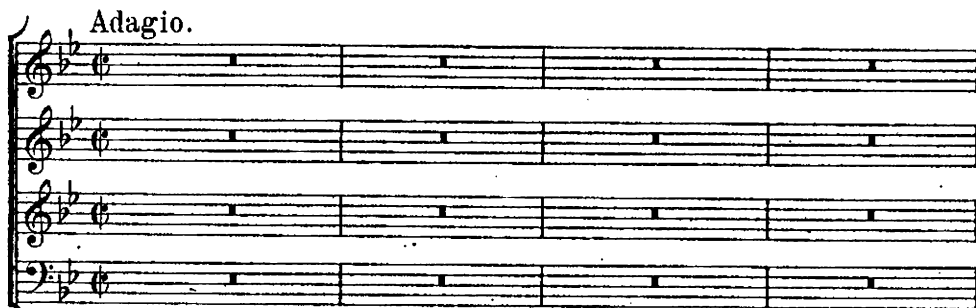
A - - - - - men A - - - - - men.

A - - - - - men A - - - - - men.

Adagio.

Sanctus.

Adagio.



Adagio.



p

San - - - ctus sau -

- ctus san -

- ctus

riten.

- ctus *poco più mosso*

riten. Do-mi - nus De - - us Sa -

- ctus

riten *movendo un po'*

- ba - oth. Ple - - ni sunt coe - - li

Ele - ni - sunt coe -

#8

First system of the musical score. It consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano staves. The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are: "Glo - ri - - - - - li et ter - ra glo - - - - - ri - a tu -". The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

Second system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are: "Ho - san - - - - na a tu - - - - a Ho - san - - - - na Ho - san - - - - na in ex - - - - a Ho - san - - - - na". Above the system, the tempo and dynamics are marked: *sempre adagio p crescendo a poco a poco*. Within the system, there are markings for *rall.* and *pp* (pianissimo). The piano accompaniment continues with a similar texture, showing some harmonic changes.

Third system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are: "in ex-cel - - - - sis. in ex - - - - cel - - - - sis. cel - - - - sis. in ex - - - - cel - - - - sis.". Above the system, the tempo and dynamics are marked: *rall. p pp*. Within the system, there are markings for *f* (forte), *rall.*, *p*, and *pp*. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note passages, while the left hand remains more steady. The system concludes with a final chord.

Benedictus.

25

Non troppo Adagio.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

Non troppo Adagio.

- mi - ni

Ho - - san - na in ex - cel - - -

ne Do - - mi - ni

f Ho - san - - na in ex - - cel - - - sis. *morendo*

sis Ho - san - - na in ex - cel - sis in ex - cel - - sis.

319 Ped.

Agnus Dei.

Moderato.

A-gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca-ta mun - - di

A-gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca-ta mun - - di

A-gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca-ta mun - - di

A-gnus De - - i qui tol - - lis pec - ca-ta mun - - di

Moderato.

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

A - gnus De - - i qui tol-lis

A - gnus De - - i qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

pecca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis A - gnus De -

mi - se - re - re no - bis A - gnus

A - gnus

A - gnus

i qui tol - lis pecca - ta mun - di

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

rall molto

f do - na no - bis pa - cem. *p*

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

rall do - na no - bis pa - cem.