



DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

Ris. Vmc. 92(2)

DI L'VCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALLI

A CINQUE VOCI

Nonamente Ristampati.



In Venetia Apud Angelum Gardano.

M. D. LXXXIII.

Ris. Vec. 2525

Prima parte.

I

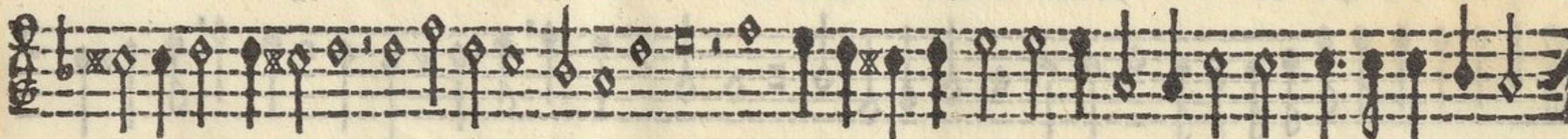
CANTO



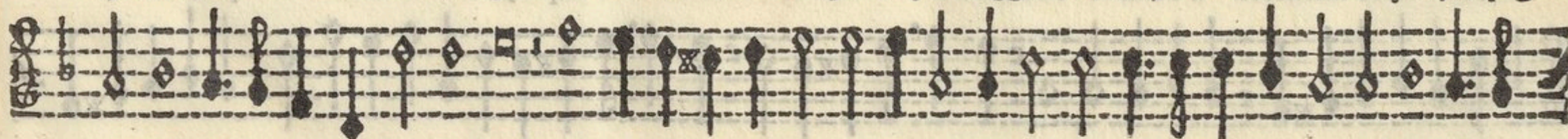
Eggio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Las so



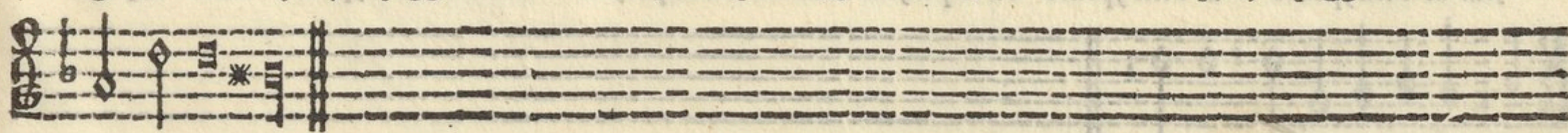
dal mio bel sol che mi da vita ij Ohime Ohime chi mi con-



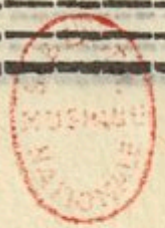
sola e chi m'aita In cost grā martire Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peg-



gio hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortun' hor che mi puo far peggio hor che mi



puo far peggio.

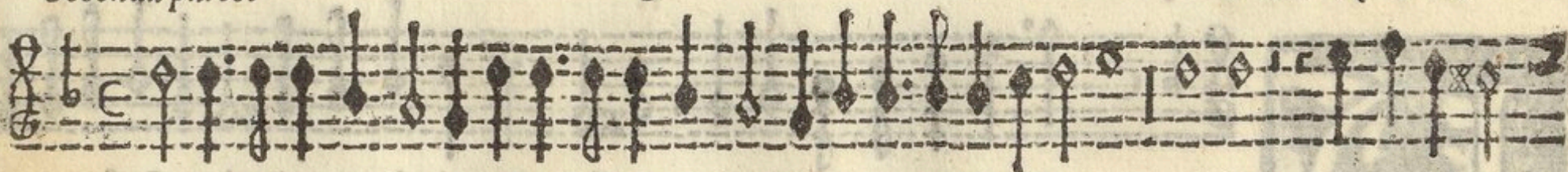




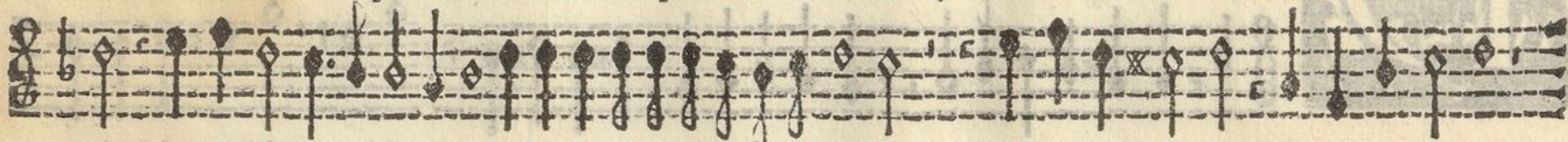
Seconda parte.

2

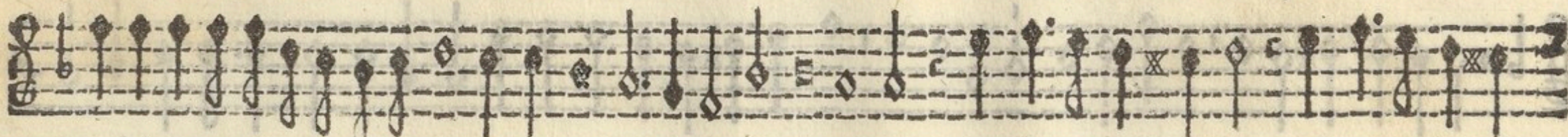
CANTO



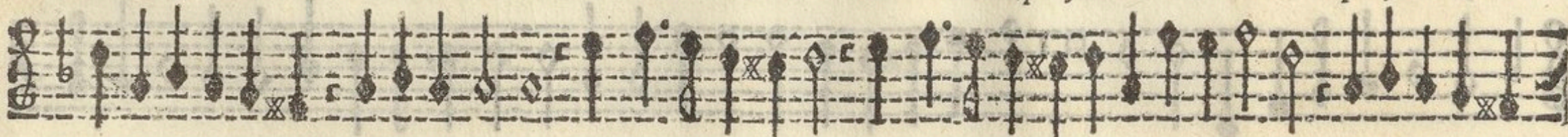
O partirò ma il core Io partirò ma il core *ij* Siche s'io resto vi-



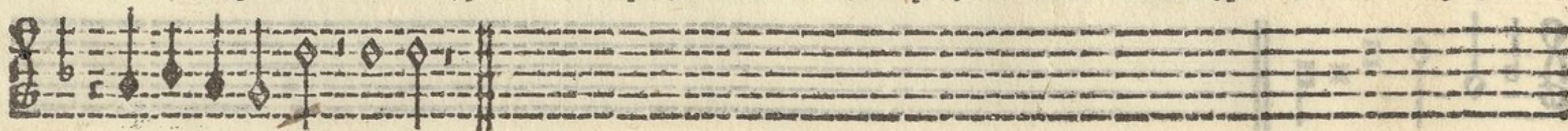
no s'io resto vi no Sarà certo miracolo d'amore s'io resto viuo *ij*



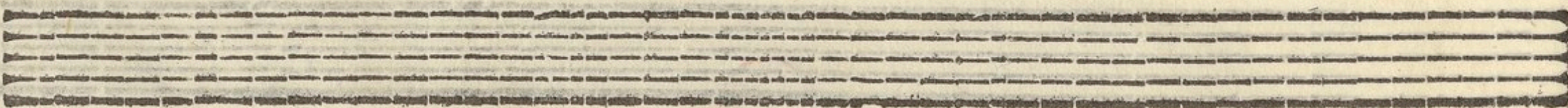
Sarà certo miracolo d'Amore Ma tal'è'l mio tormento Ch'io penserò restar Ch'io penserò re-

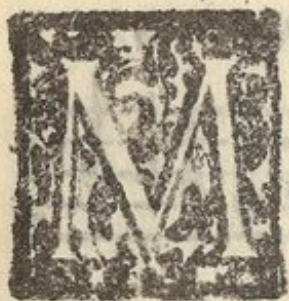


star di vita spento di vita spento Ch'io penserò restar Ch'io penserò restar di vita spento di vita spento



di vita spento spento.



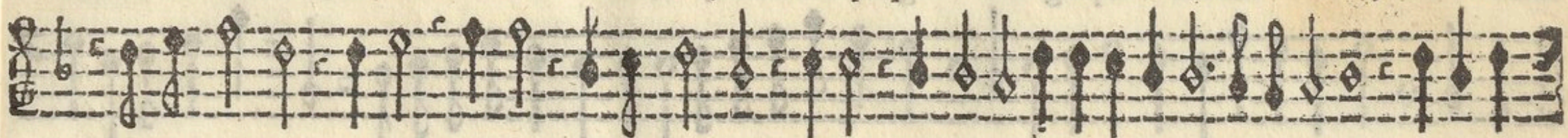


Terza & vltima parte.

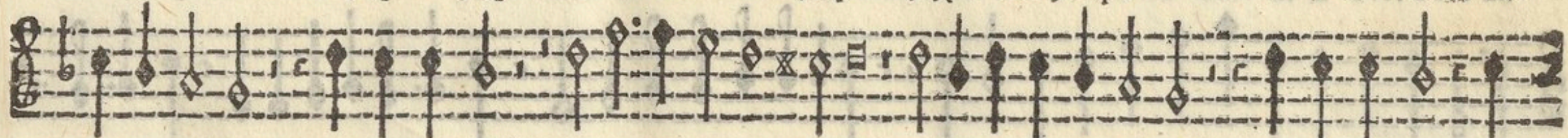
CANTO



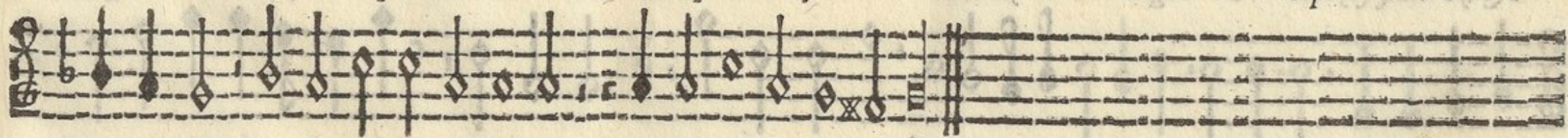
A voi caro ben mio Caso che'l corpo poco terra chiuda Sarete mai si cruda



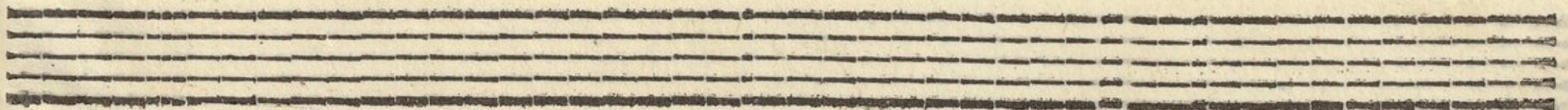
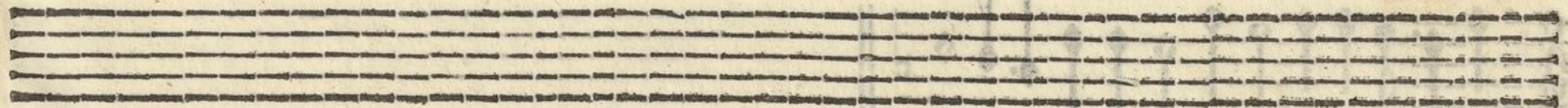
Di non darmi vn sospir sospir Di non darmi vn sospir sospir cortese e pi o Fate che

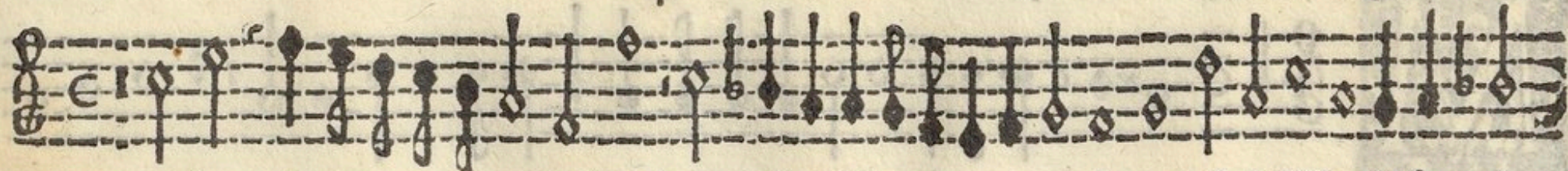


la mercede Sia quell'almen della mia pura fede Fate che la mercede Sia quell'almen Sia

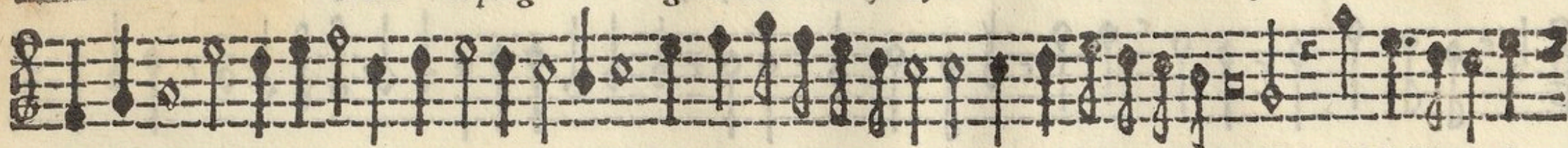


quell'almen della mia pura fede della mia pura fede.





Erche di piog gia il ciel non si destil le non si deStille E la ri-



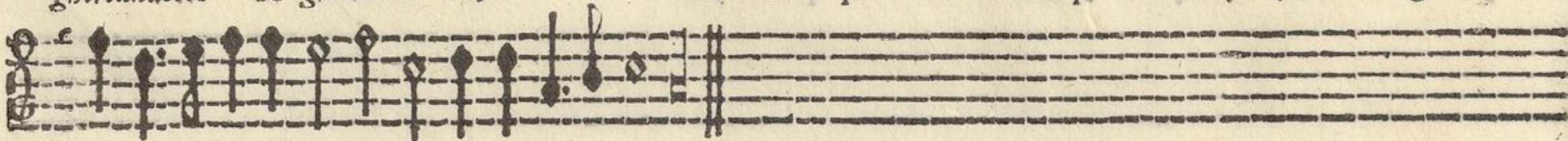
ua del Tebro E la riuua del Te bro tanto inon di tanto inon di Che lascino le



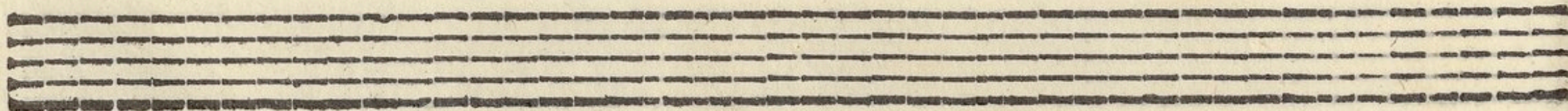
Ninfe vezzosette Di coglier verdi frondi e mill'herbett'e mille Con odorati fiori Per tesser

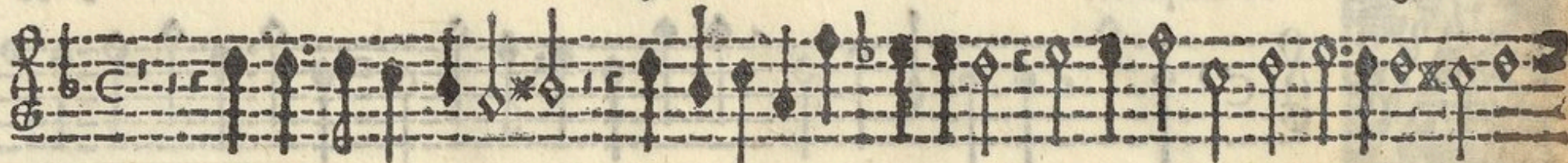
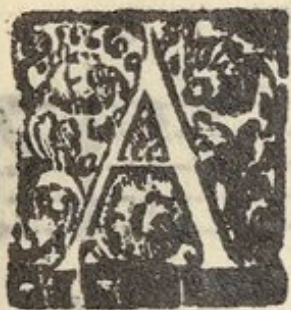


ghirlandette A gli amati Pasto ri Fa biond' Apol Fa biond' Apol A far seren' i giorni



A far seren' i giorni ij

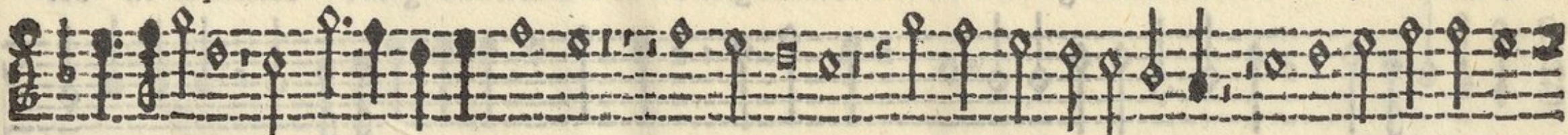




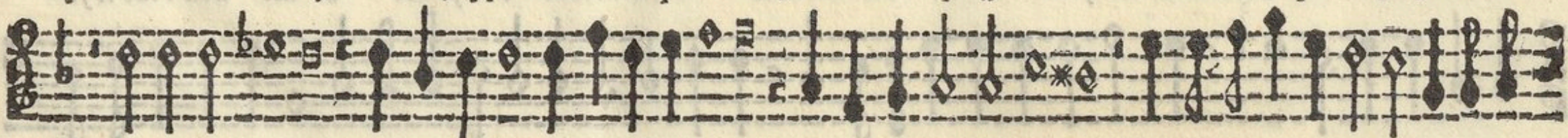
Mor io non potrei Hauer da te ij se non ricca merce de



Poi che quant'amo lei Madonn' il ve de Madona il ve de. Deh fa ch'ella sap-



pia an co Deh fa ch'ella sappia anco quanto io sia Già presso à venir manco Se pur nascosa è a lei



la pena mia Ch'ella lo sappia ij Ch'ella lo sappia fia Tanto solleuamento ij

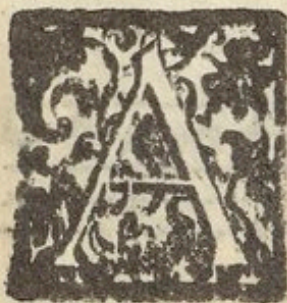


fia Tanto solleuamento à dolor mie i Ch'io ne viurò dou'hor me ne mor-



rei ij

dou'hor me ne morrei ij



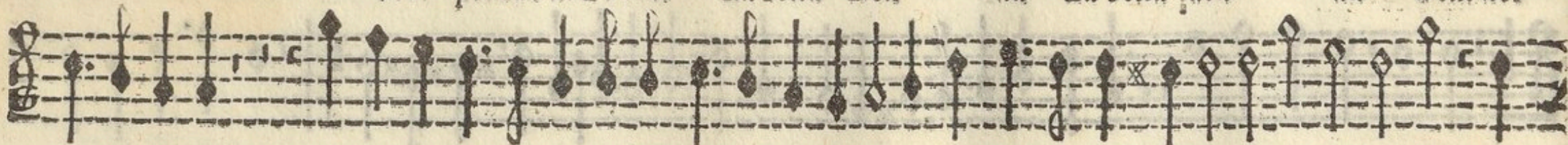
Prima parte.

6

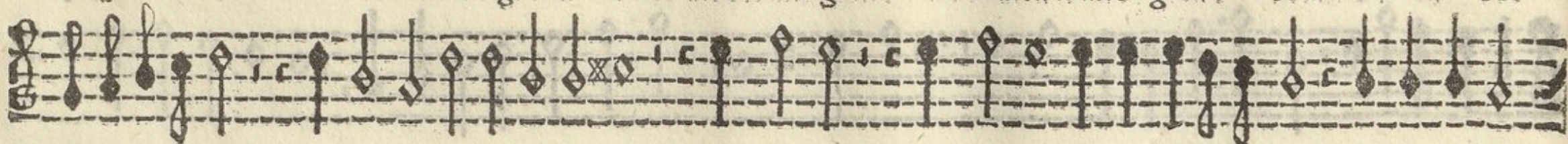
CANTO



Mor poi che non vuole La bella Donna La bella donna à cui nol



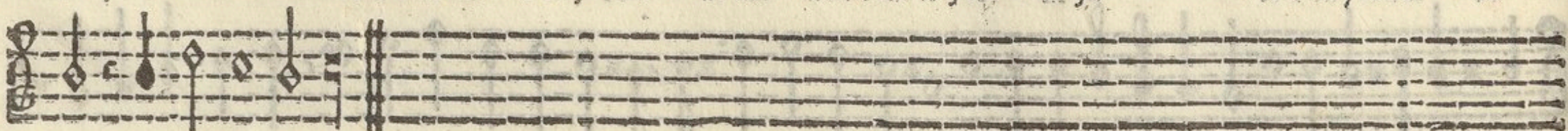
dir giurai à cui nol dir giurai Ch'io dica il mio gioire Ch'io dica il mio gioire Almen di tu Al-



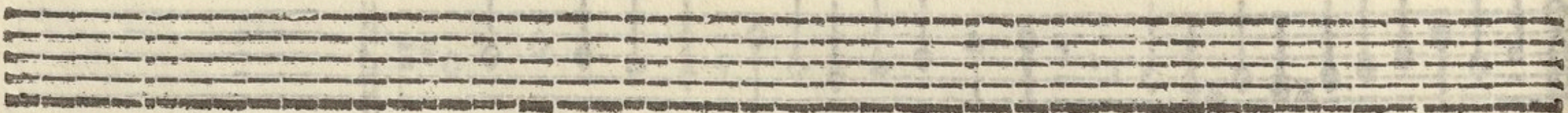
men Almen di tu ij c'huom mai c'huom mai Piu felice di me non vide il so-



le ij c'huom mai Piu felice di me non vide il sole il so le Piu felice di



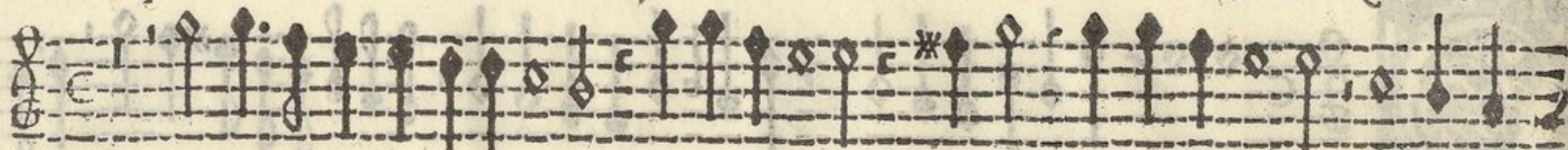
me non vide il sole.



Seconda parte.

7 8

CANTO



Hi strinse mai piu bella mano & quai labra basciò basciò piu dolci Ahi che mo-



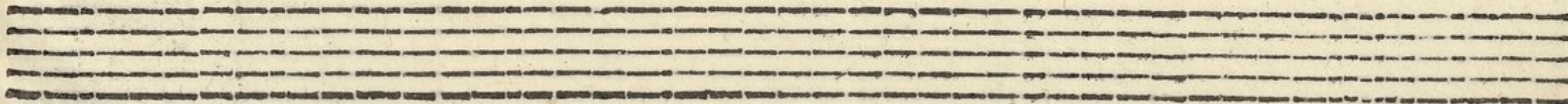
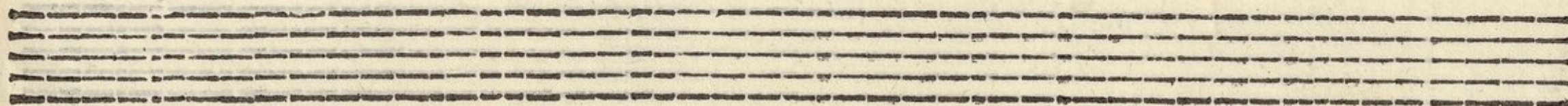
rire Ahi che morire mi sento dapoi ch'io nol posso dire Torn'adunque a ridire Torn'adun-



que à ridire Amor Amor c'huom mai c'huom mai Piu felice di me non vide il sole non vide il so-



le c'huom mai Piu felice dime non vide il sole il so le Piu felice di me non vide il sole.





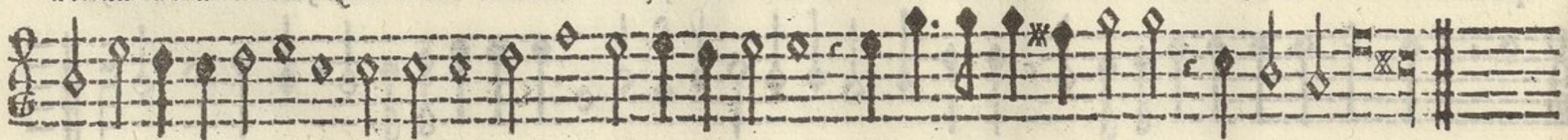
Quando sorge l'auro ra sorge l'auro ra Ri don Ri-



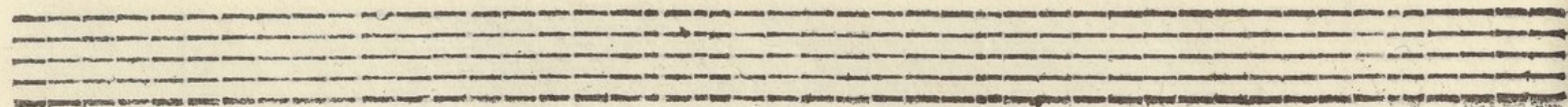
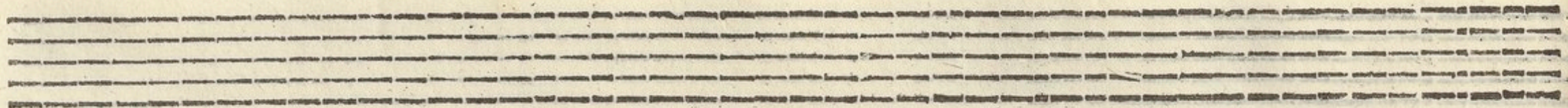
don l'herbett'e i fiori Ei pargoletti amori Van con le Ninfe intorno Al mio bel sole adorno Scherzand'ad

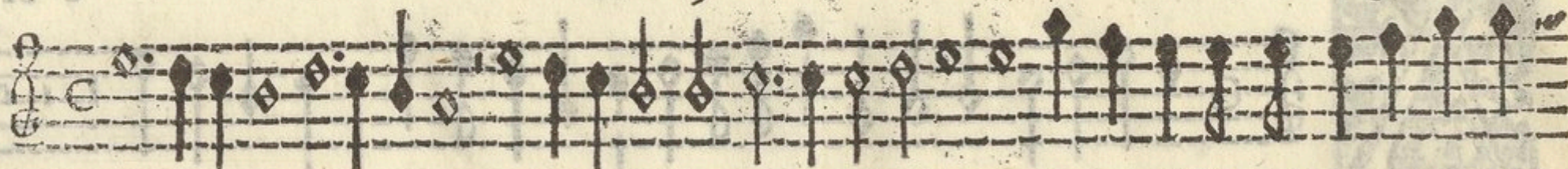


hor'ad hora Scherzad'ad hor'ad hora y Onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l



ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora se n'innamora.

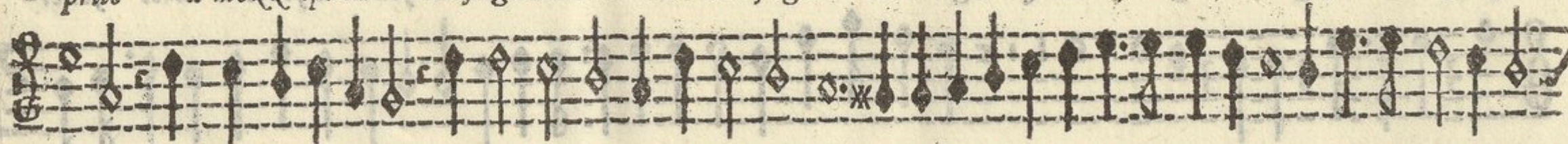




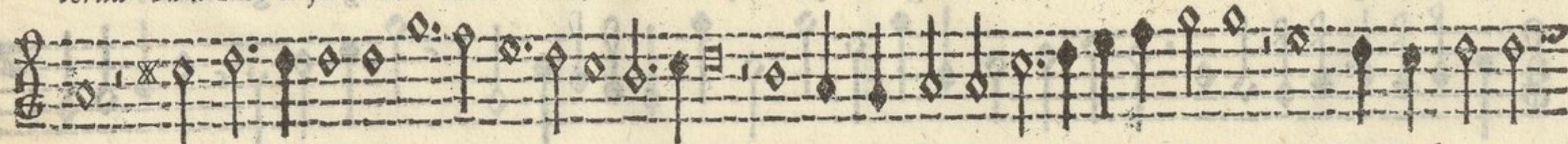
Illida mia ij Fillida mia piu ch'i ligustri bianca Piu vermiglia che'l prat' a mezz'a-



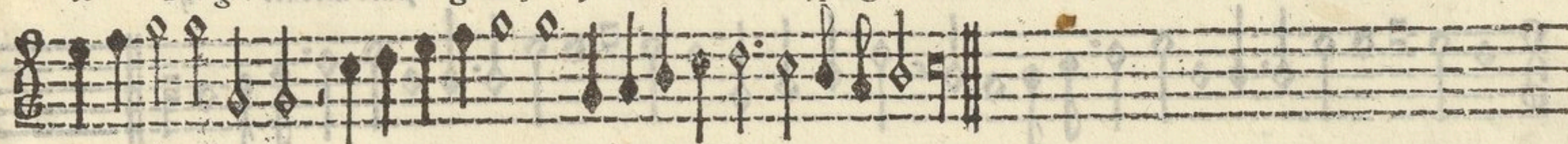
prile a mezz'aprile Piu fugace che Cerua Piu fugace che Cerua Et à me Et à me ij piu pro-



terua Ch'a Pan nō fu colei che vinta e stanca che vinta e stanca Diuenne canna tremula e sottile tremula et sotti-



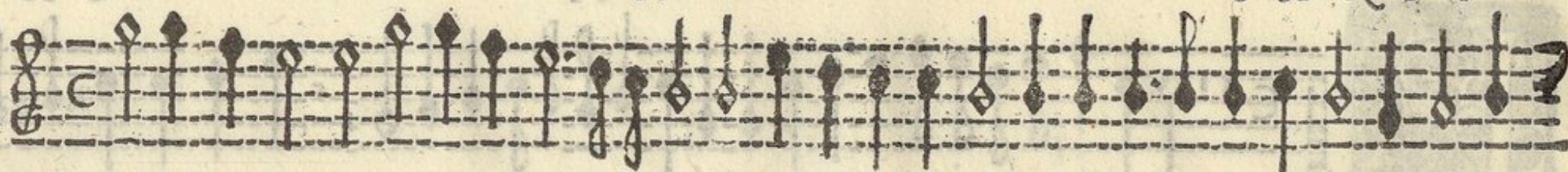
le Per guiderdon delle grauose some Deh spargi al vento le dorate chiome Deh spargi al vento



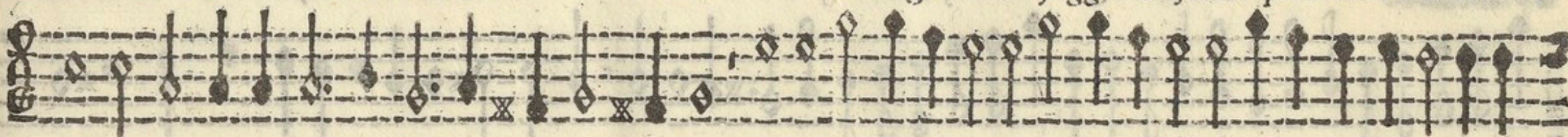
le dorate chiome le dorate chiome ij



L vago del mio sole lucido raggio Al va go del mio sole Lucido rag-
gio Lucido rag gio Anzi l'ingemma e'ndo ra Gitene a schier'a schiera Lieti scher-
zando pargoletti Amori La E giunti fiori a fiori Di candide viole Tessete ghirlandet-
te E l'aurea chioma E l'aurea chiom'ornan do siate attenti ij
Ch'udirete dolcissimi concen ti siate attenti Ch'udirete dolcissimi concen ti.



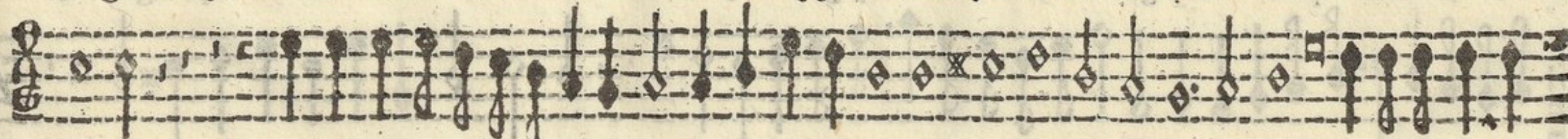
Tene à l'ombra Itene à l'om
bra de gl' ameni faggi Pasciute peccorelle homai che'l



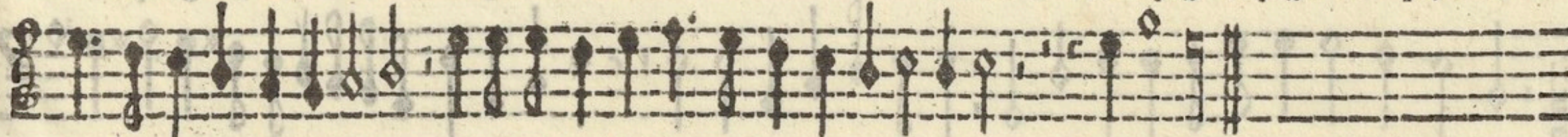
sole Su'lmezzo giorn'indrizza i caldi raggi Iui Iui vdirete Iui vdirete l'alte mie parole Lo-



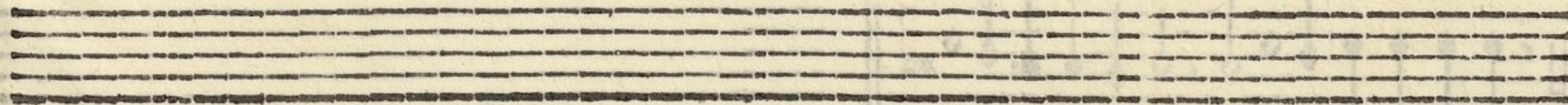
dar gl'occhi sereni & treccie bionde Le mani & le bellezze al mondo sole Mentr' il mio can-



to e'l mormorar de l'onde S'accorderanno & voi & voi di passo in passo Ite pascendo



fiori herbett' et fronde Ite pascendo fiori herbett' & fronde & fronde.





A bella Ninfa mia ij *molto ch'al Tebro infiora*

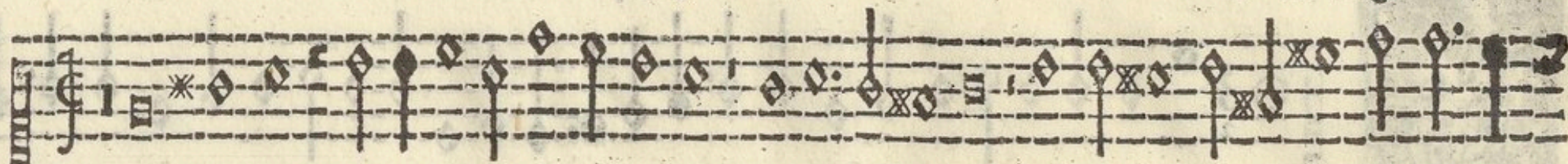
Rapido corso Rapido corso *all'hor che discolora Le piaggie il ghiaccio*

con sì dolce pena A seguir le sue orme A seguir le sue orme m'innamora *Ch'io piango &*

riso do & ri do *Ch'io scopr'in lei & non la scorg'a pena*

Ch'io scopr'in lei mille vaghezz'ascolse mille vaghezz'ascolse *vn bel giardin di rose*

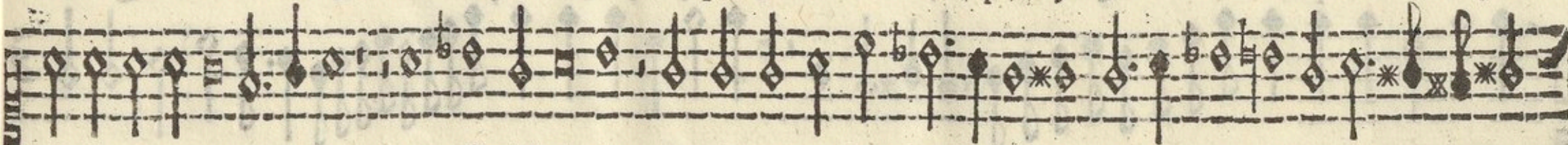
vn bel giardin di rose ij



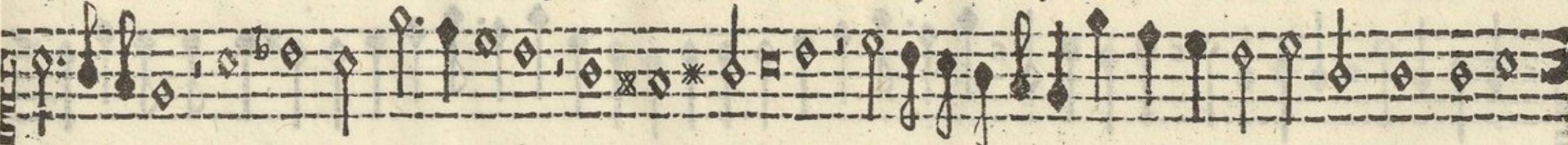
Voi che sospirate a miglior note a miglior note Ch'ascoltate d'amore ò dite in



rie me Prega te oh non mi sia piu sorda morte piu sorda morte Porto de le mise-



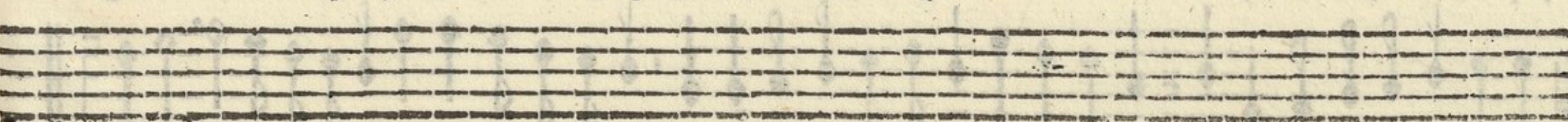
rie ij & fin del pianto Muti vna volta quel suo anti co sti-



le Ch'ogn'huom'attri sta ij & me puo far si lieto Ch'ogn'huom'attri-

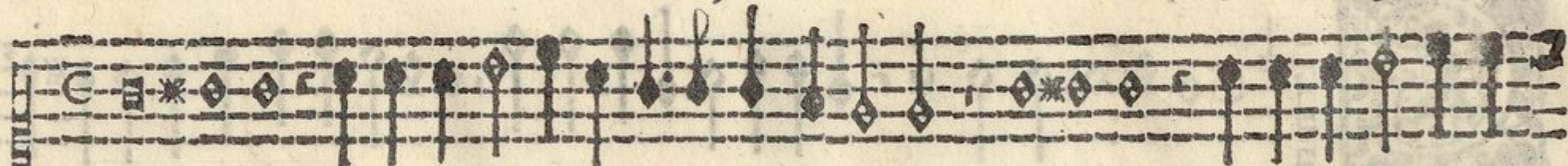


sta & me puo far si lieto & me puo far si lieto ij

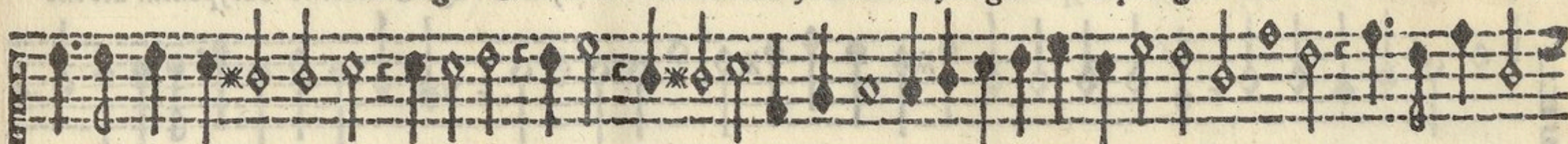




Trider faceua le zampogne a l'au *ra faceua le zampogn' a l'au-*
ra o per Neera ij *Se piu pregiando quel che diede a Laura Quando*
a l'alba Titon le chio *me inaura a l'alba Titon le chio* *me inaura*
A salutar ij ij *la noua Primavera A salutar la noua Primavera Fuor di fiorite*
siepi e d'arborcelli Vscian cantando mille vaghi augelli mille vaghi augelli *Vscian cantando mille vagh'au-*
gelli mille vaghi augelli Vsciã cantando mille vaghi augelli mille vaghi augelli ij



Piango & ella il volto Con le sue mā m'asciuga I piango & ella il volto Con



le sue man m'asciug'et poi sospira & poi sospira Dolcemente et s'adira Con parole ch'i sassi romper ponno



romper ponno ch'i sassi romper ponno ij Et dopo questo si part'ella e'l sonno Et dopo questo



Et dopo questo si part'ella e'l sonno si part'ella e'l son no.



Prima parte.

16

CANTO

Ià Febo il tuo splendor rendeva chiaro Il mondo e lo faceva vago & adorno Al spantar del tuo
lume altiero il giorno Sempre nascea ij a noi sereno e caro Già per natura e privilegio ra-
ro Già per natura e privilegio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cin-
tia Di Cintia ij si che si che fiameggiand'intorno Quasi giostrana ij Quasi gio-
strana co'l tuo lume a paro Quasi giostrana ij Quasi giostrana co'l tuo lume a paro.

Seconda parte.

17

CANTO



Or tu gli ce di Hor tu gli ce di E so perche lo fai Per-



che Perche mirand' in Paglia arderci il fuoco Scorgesti che nascea da vi uira i



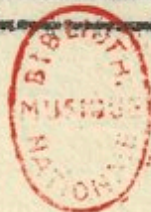
Quindi è che lasci il carro i rag gie'l lo co Quindi è che lasci il car ro i raggi e'l lo-

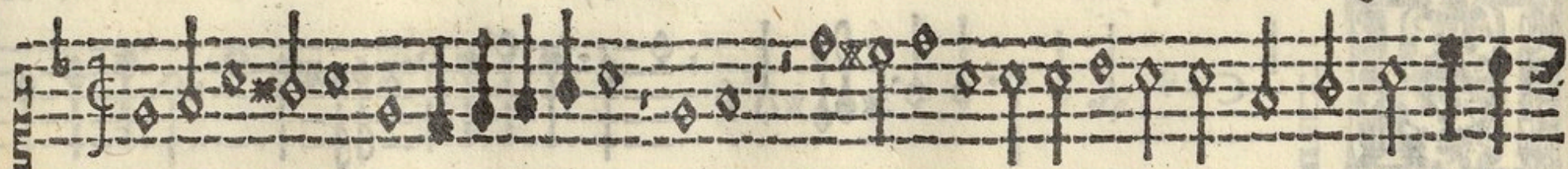


co A Cintia e quanti preghi hauesti mai e quati preghi hauesti mai ù

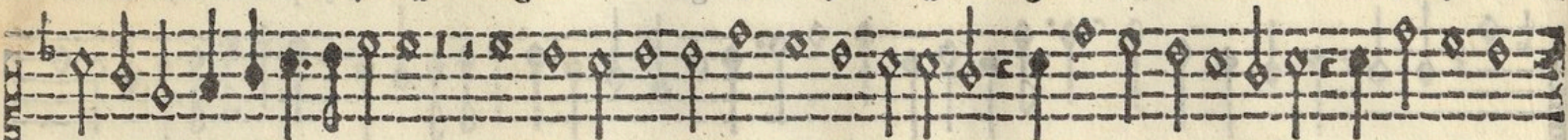


E da longi la segui ù E da longi la segui a poco a poco a poco a po co.

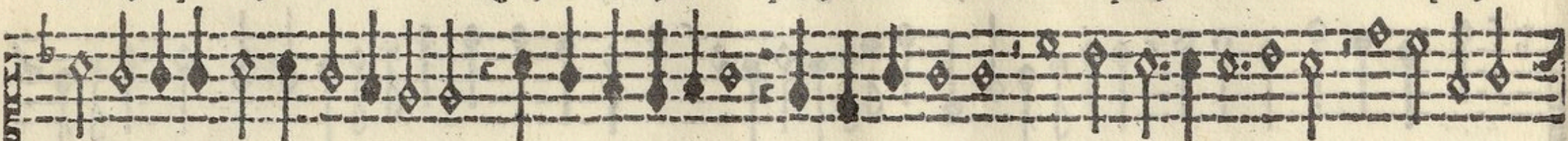




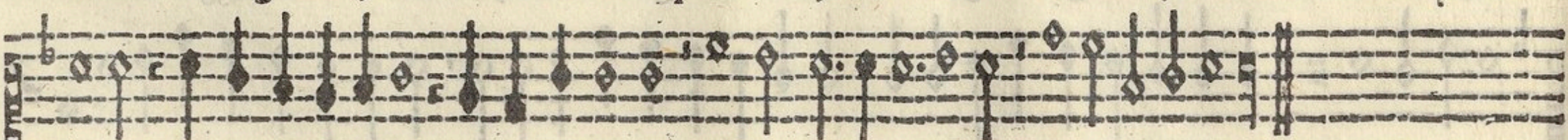
I fa lasso languire Mi fa lasso languire Amore che'l mio mal sempre de-



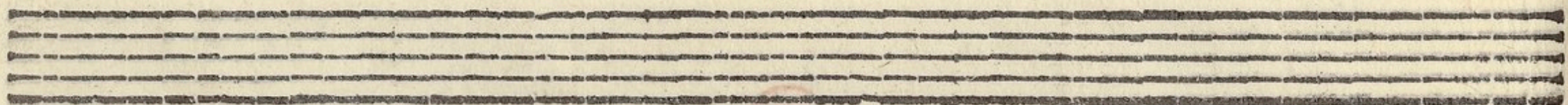
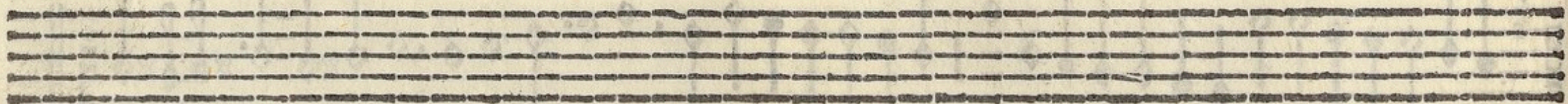
sia sempre desi a Ne'l fiero caso ò l'empia sorte mia ò l'empia sorte mia ò l'empia sor-



te mia Potrà giamai finire Fin ch'ella di pietà nō scaldi il core O ch'io misero moia moia di do-

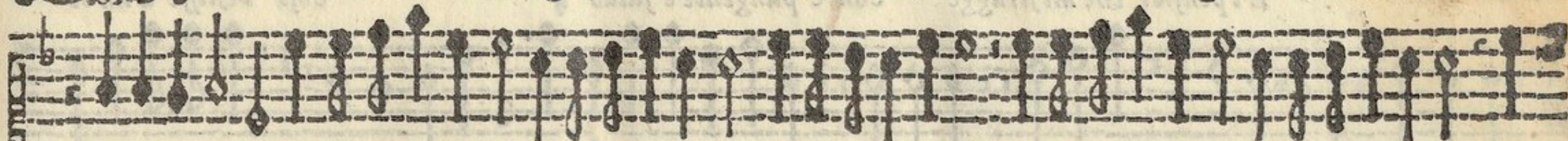


lore Fin ch'ella di pietà nō scaldi il core O ch'io misero moia moia di dolore.

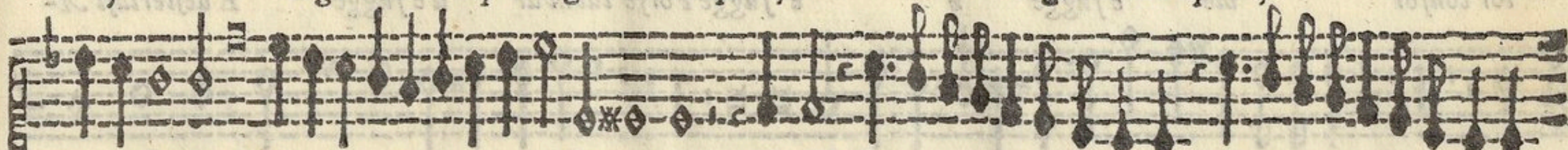




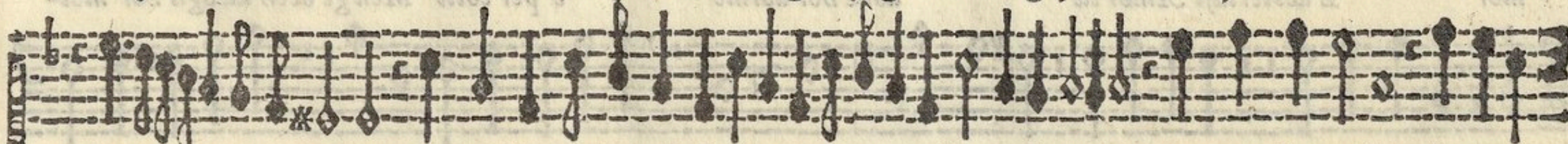
Ià torna a rallegrar l'aria e la terra Già torna a rallegrar l'aria e la terra



ij Il giouinetto April Il giouinett' April ij Il giouinetto april ij car-



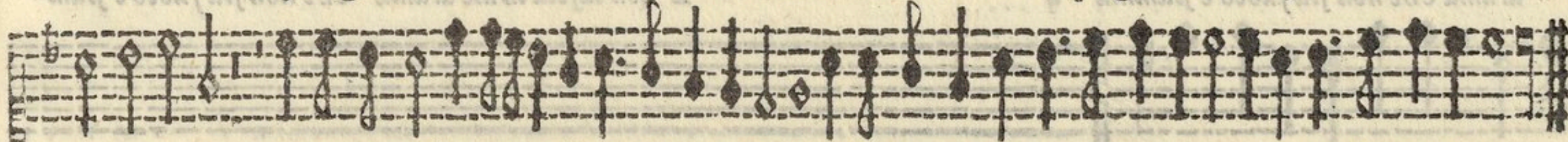
co di fiori Il Mar s'acqueta il giel fug ge sotterra ij



fug ge sotterra Scherzã le vaghe Ninfe ij e ilor pasto ri Tornan gl'augelli ij



a l'amorosa guerra Lieti a cantar ne i matutini albori Et io piãgo la notte e son dolente e



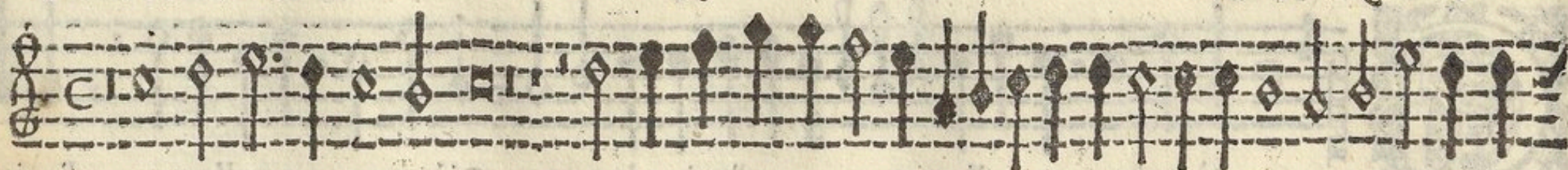
son dolente Tosto che'l sol ij si scopr'in Oriente Tosto che'l sol si scopr'in Oriente si scopr'in Oriente.



Primo Choro. A 8.

20

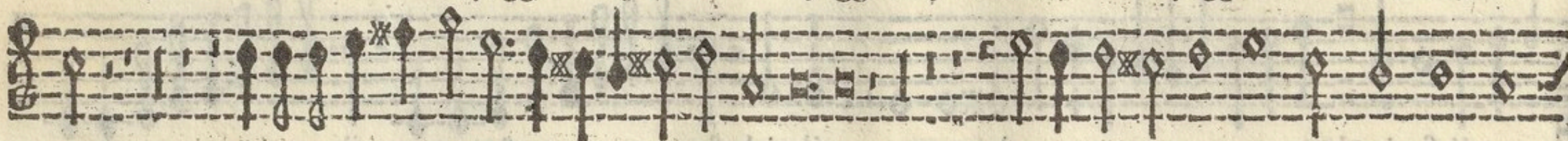
CANTO



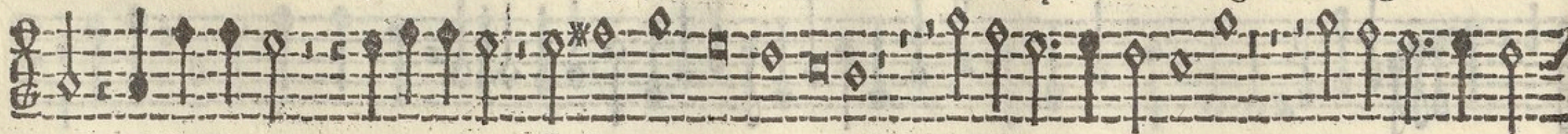
E'l pensier che mi strugge Com'è pungente e saldo ij Così vestisse d'un co-



tor confor me e fugge ij e fugge Forse talm'ar d'e fugge E destieriasi A-



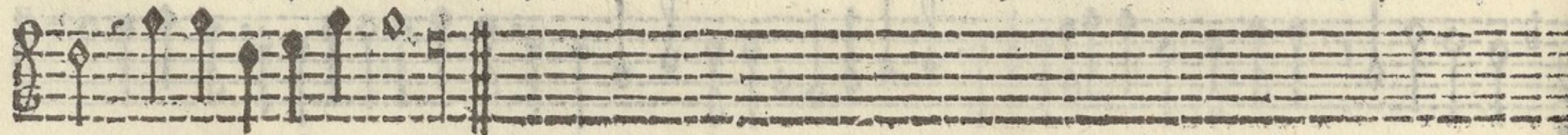
mor E destieriasi Amor la doue hor dorme e per colli Men gl'occh'ad ogn'hor mol-



li Ardenda lei ij che com'un ghiaccio stasfi E nō lascia in me drāma E nō lascia in me



drāma Che non sia fuoco e fiamma ij E non lascia in me drāma Che non sia fuoco e fiam-



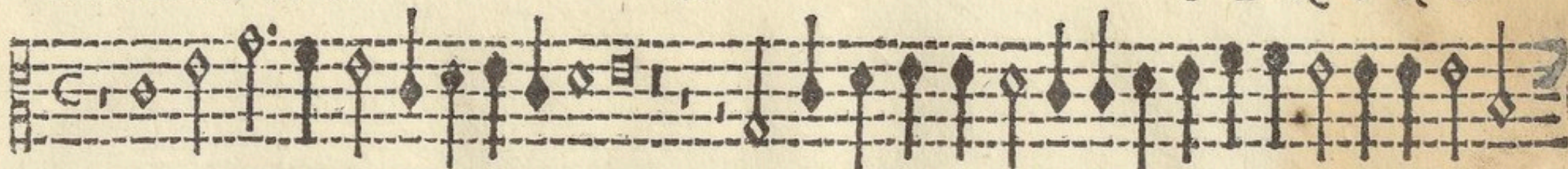
ma Che non sia fuoco e fiamma.



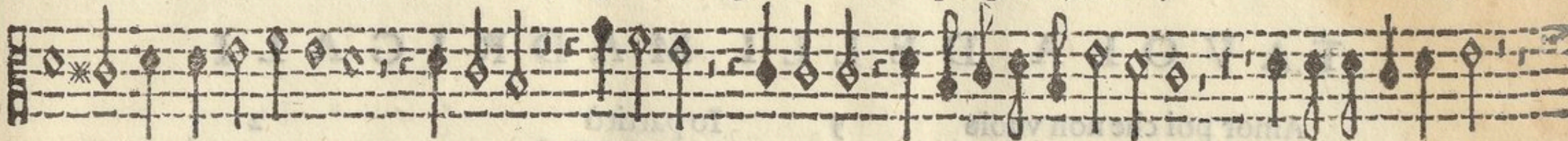
Primo Choro. A 8.

20

T E N O R E



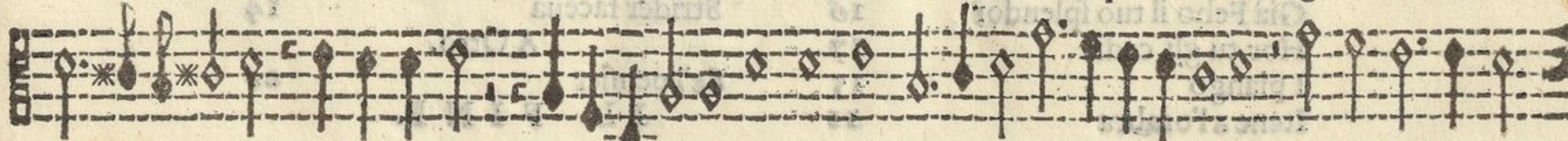
E'l pensier che mi strugge Come è pungent' e saldo ij Così ve-



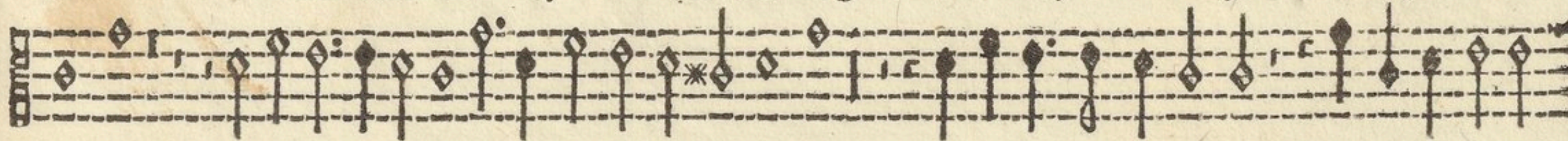
stiffe d'un color conforme e fugge ij ij e fugge E destieriasi amor



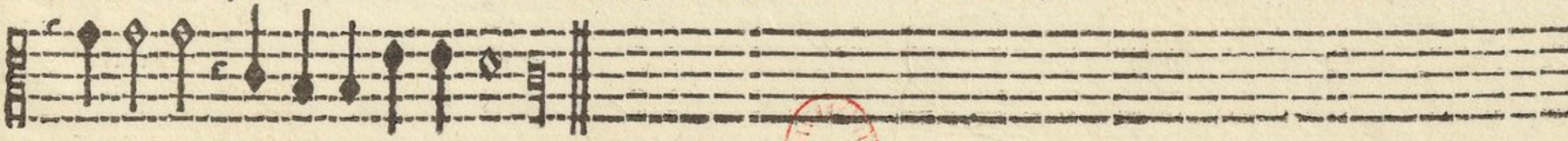
E destieriasi amor la dou'hor dorme e per colli Mengl'occhi ad ogn'hor



mol li Ardendo lei ij che com'un ghiaccio stes so E non lascia in me



dramma ij Che non sia fuoco e fiamma E non lascia in me drāma Che non sia fuoco

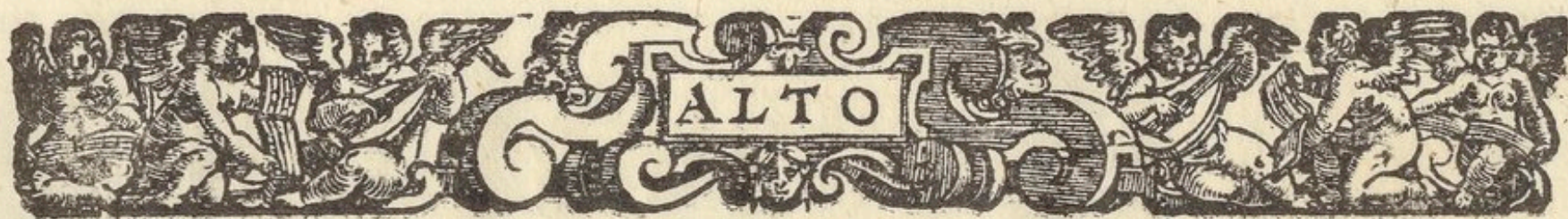


e fiamma Che non sia fuoco e fiamma.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma voi caro ben mio	3
Deggio io dunque partire	1	O voi che sospirate	13
Fillida mia	9	Perche di pioggia	4
Già torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Già Febo il tuo splendor	16	Strider faceua	14
Hor tu gli cedi	17	A Otto.	
I piango	15	Se'l pensier	20
Itene a l'ombra	11	IL FINE.	

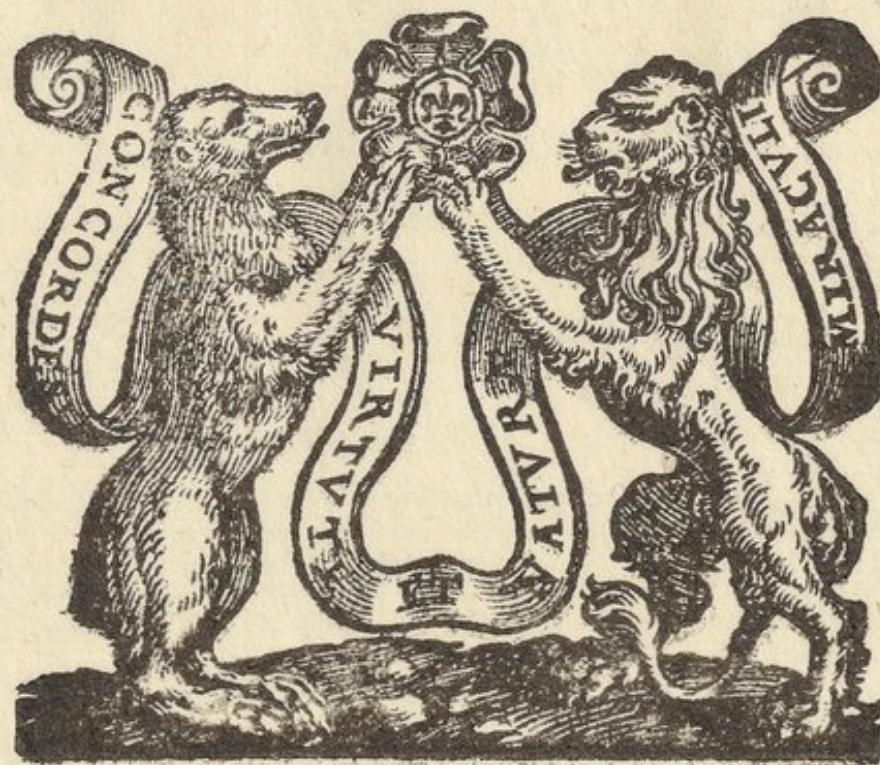


DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

G

Res. Vmc. 92(2)



DI L V C A M A R E N Z I O

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.

Nonamente ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. XXXIII.



Prima parte.

I

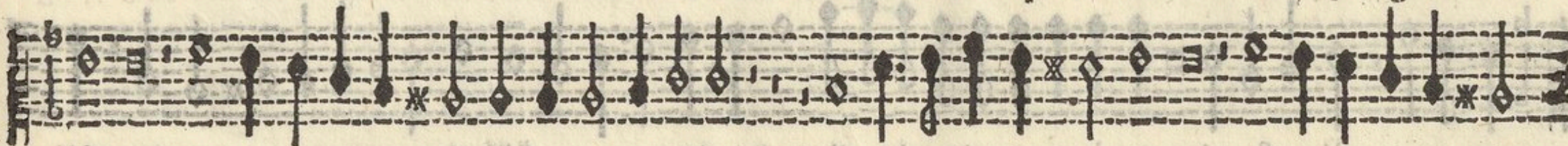
ALTO



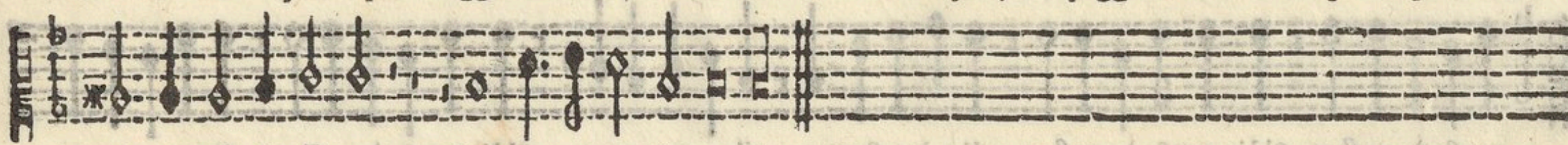
Eggio dunque partire Lasso Las so dal mio bel sol che mi da



vi ta che mi da vita Ohime chi mi consola Ohime In così grā marti-



re Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deg-



gio La mia fortuna hor che mi puo far peggio.





Seconda parte.

2

A L T O



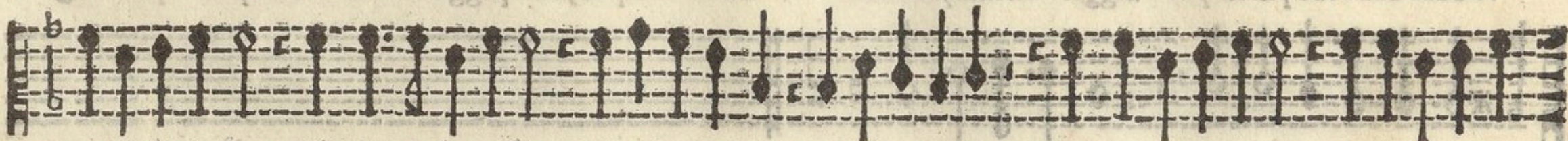
O partirò. Ma il core ma il core Io partirò mail core Si resterà nel vo-



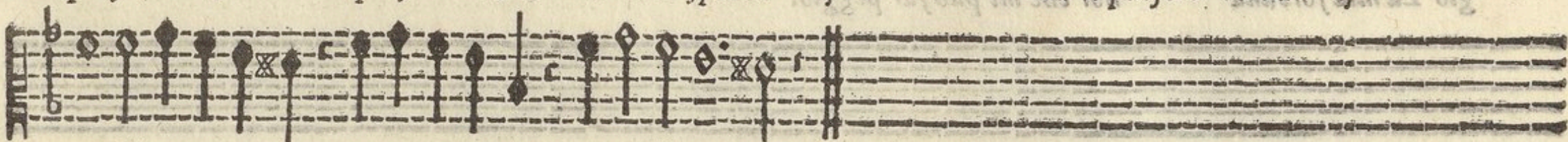
stro volto d'io Si che s'io resto viuo s'io resto viuo Sarà certo miracolo d'amore s'io resto vi-



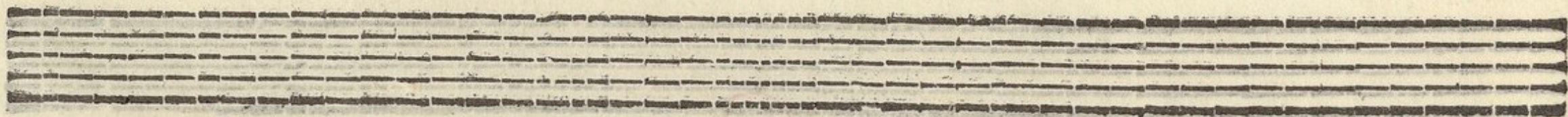
uo s'io resto viuo Sarà certo miracolo d'Amore Ma ta l'è'l mio tormen to Ch'io



penferò restar Ch'io penferò restar di vita spento Ch'io penferò restar



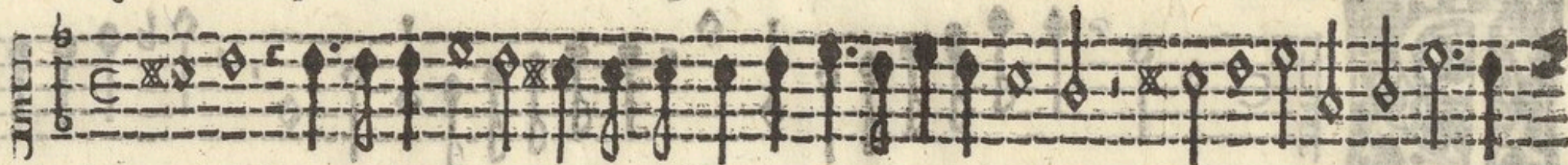
di vita spento di vita spento di vita spento.



Terza & ultima parte.

3

A L T O



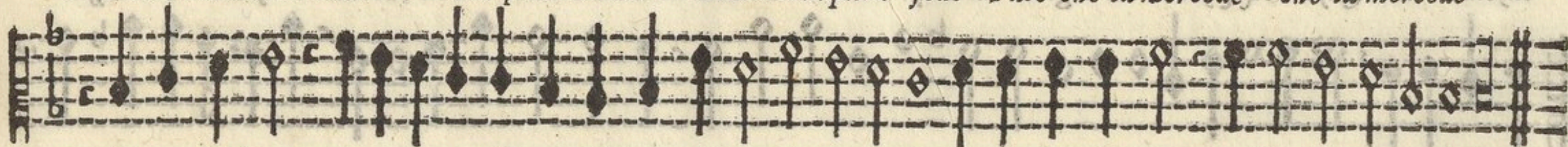
A voi caro ben mio caso che'l corpo poca terra chiuda Sarete mai si cru-



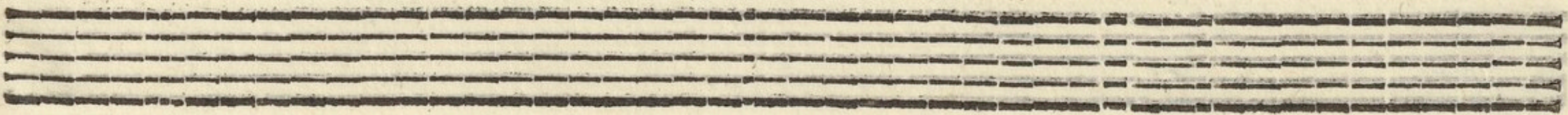
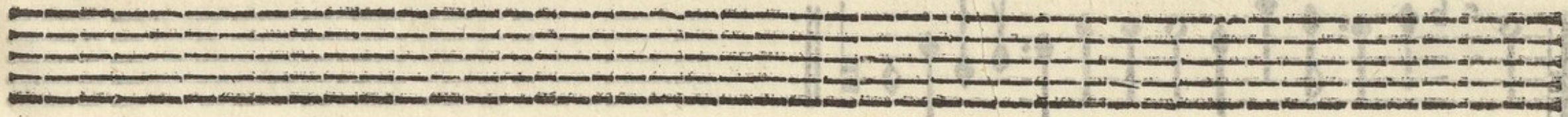
da Di non darmi vn sospir Di non darmi vn ij sospir sospir cortese. e pio

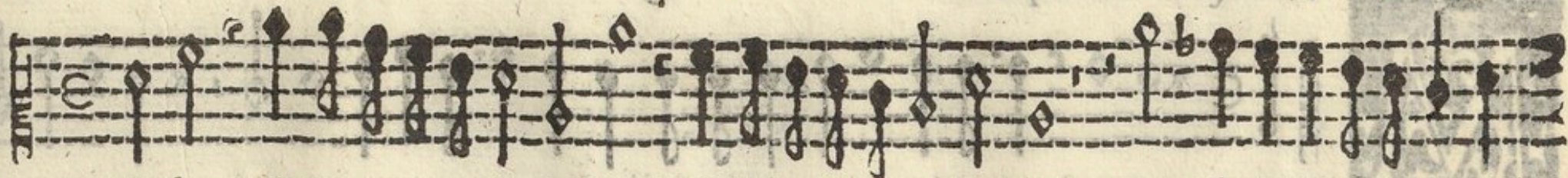


Fate che la mercede Sia quell'almen della mia pura fede Fate che la mercede che la mercede



Sia quell'almen ij Sia quell'almen della mia pura fede Sia quell'almen della mia pura fede.





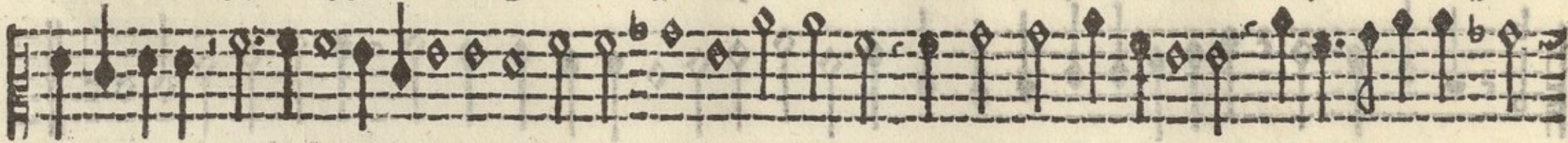
Erche di piog già il ciel di piog già il ciel non si destil-



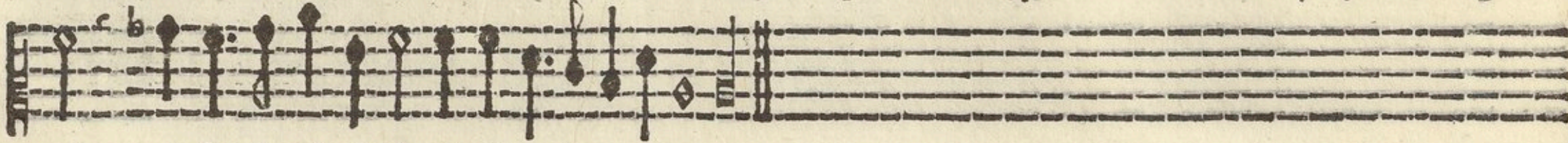
le E la riva del Tebro E la riva del Tebro tanto inondi tanto inon di Che



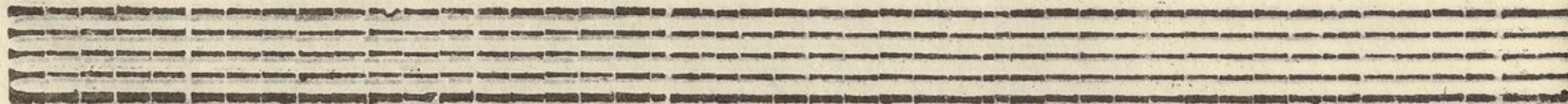
lascino le Ninfe vezzosette Di coglier verdi frondi e mill'herbett'e mille Con odorati fiori Per tesser

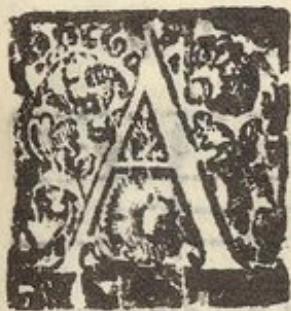


ghirlandette A gli amati Pastori Fa biond' Apol Fa biond' Apol che'l tuo splendor ritorni A far seren' i gior-



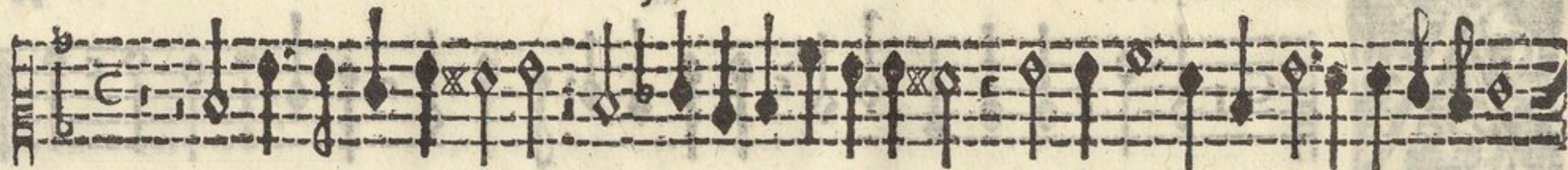
ni A far seren' i giorni ij



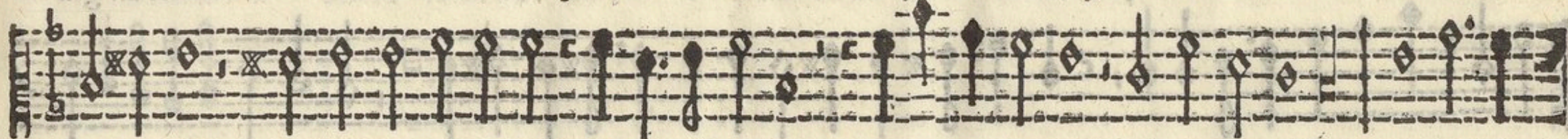


5

A L T O



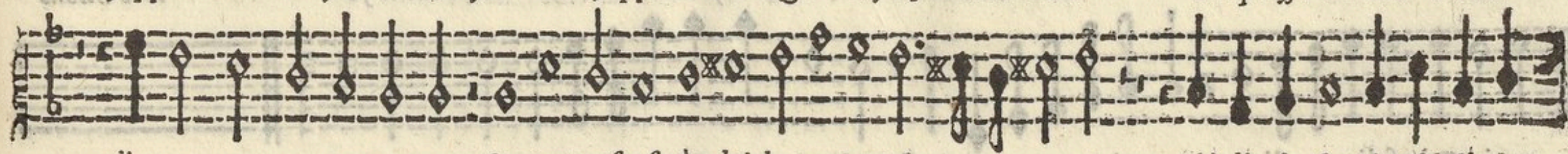
Mor io non potrei Hauer da te ij se non ricca merce-



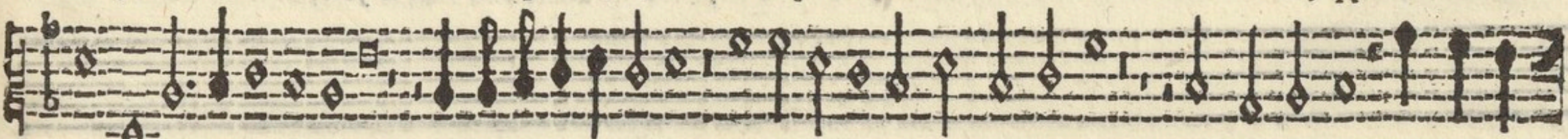
de Poi che Toi che quant' amo lei Madonn' il vede ij li non ei d' Ch'io dice li non ei d' Madonna il vede. Deh fa ch'el-



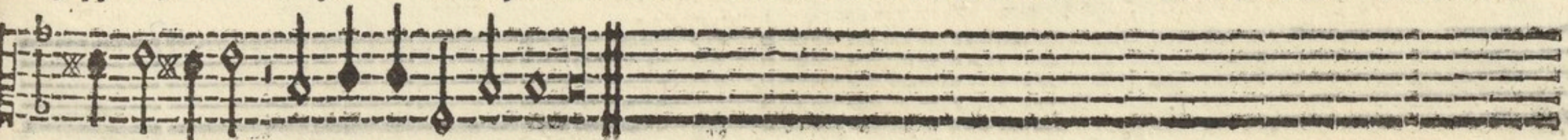
la sappia anso Deh fa Deh fa ch'ella sappia anco Quel che forse non crede Già presso à venir manco



ij Se pur nascosa è a lei la pena mi a Ch'ella lo sappia Ch'ella lo



sappia fi a fia Tanto solleuamento à dolor miei Ch'io ne viurò Ch'io ne viurò dou'hor me



ne morrei dou'hor me ne morrei.



Prima parte.

6

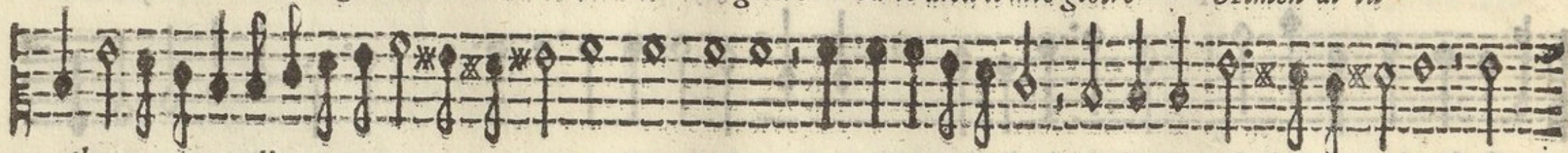
ALTO



Mor poi che non vuole La bella Donna La bella donna à cui nol dir giu-



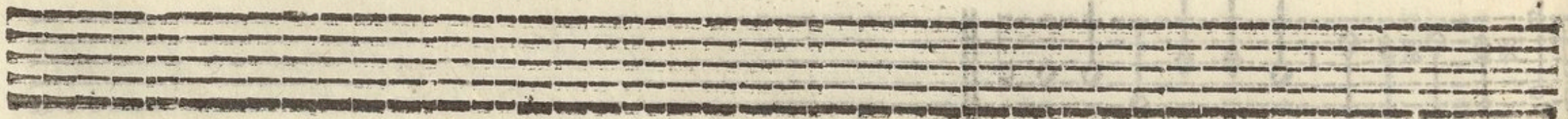
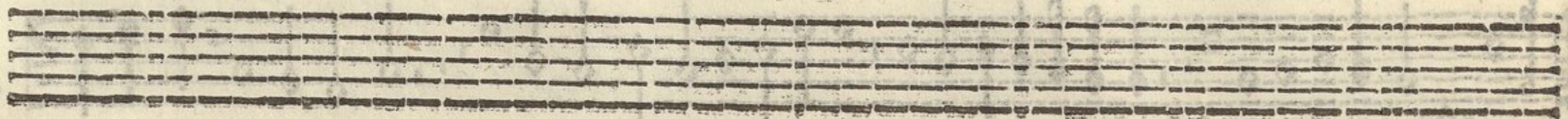
rai à cui nol dir giurai Ch'io dica il mio gioire Ch'io dica il mio gioire Almen di tu



Almen di tu c'huom mai Piu felice di me non vide il so le c'huom



mai Piu felice di me non vi de il sole Piu felice di me non vide il sole.



Seconda parte.

7

A L T O



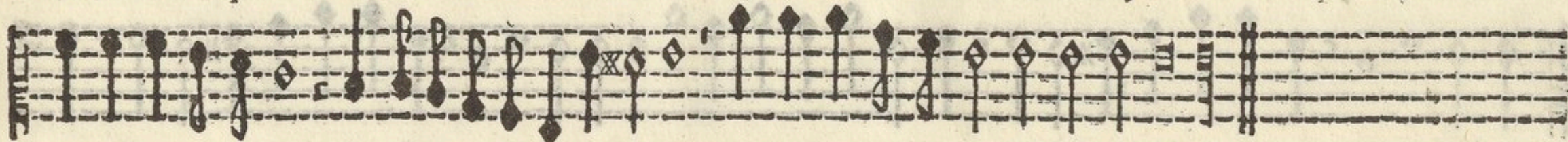
Hi strinse mai piu bella mano piu bella mano Et quai labra basciò basciò piu dolci



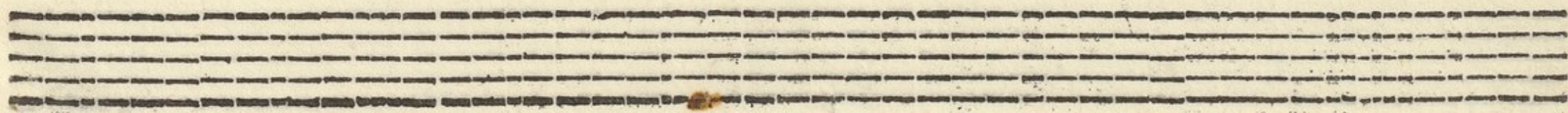
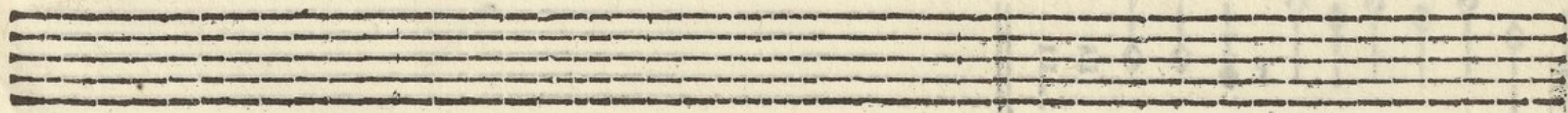
Ahi che morire mi sento dapoi ch'io nol posso dire Torn'adunque a ridire Dapoi ch'io nol posso di-



re Torn'adunque a ridire Amor c'huom mai Piu felice di me non vide il so le c'huom mai



Piu felice di me non vi de il sole Piu felice di me non vide il sole,





*V*ando. *S*orge l'auro *ra* *s*orge l'auro *ra* *Ri* *don*

Ri *don* l'herbett'e i fiori *E* i pargoletti amori *V*an con le Ninfe intorno *Al* mio bel sole a-

dorno *S*cherzand' ad hor' ad hora *ij* *S*cherzad' ad hor' ad hora *ij* *On-*

de la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora *O*nde la terra e'l ciel se n'innamora e'l

ciel se n'innamora se n'innamora.



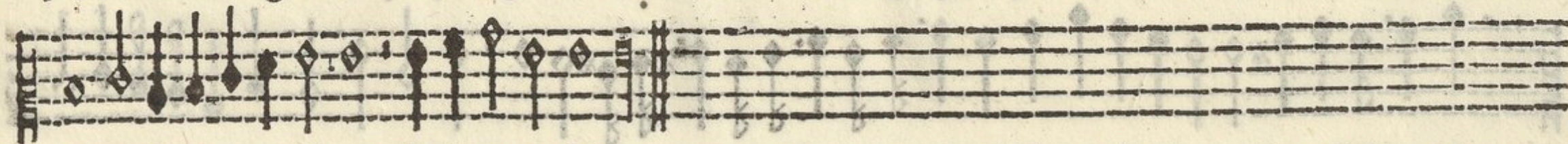
Illida mia Fillida mia piu ch' i ligustri bianca Piu vermiglia che l' prat' a mezz' apri-



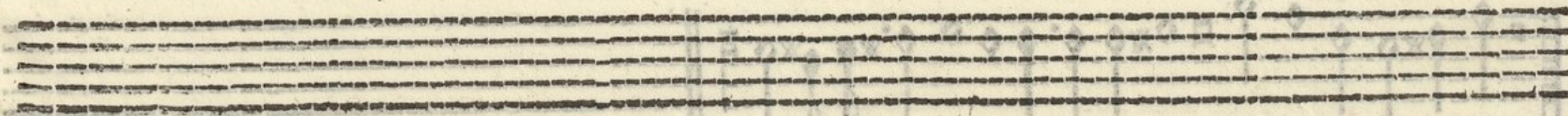
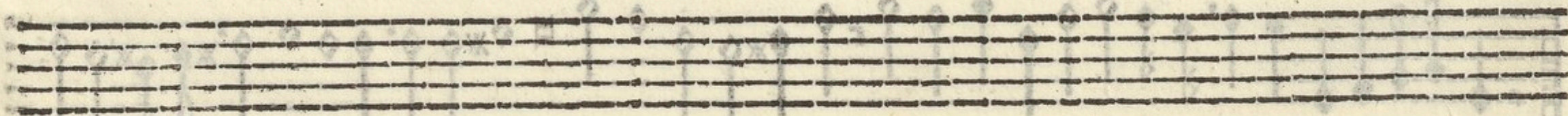
le Piu fugace che Cerua Et à me Et à me piu proterua Ch' a Pan non fu co lei che vinta e



stanca Per guiderdon delle grauose some Deh spargi al vento le dorate chiome Deh spargi al

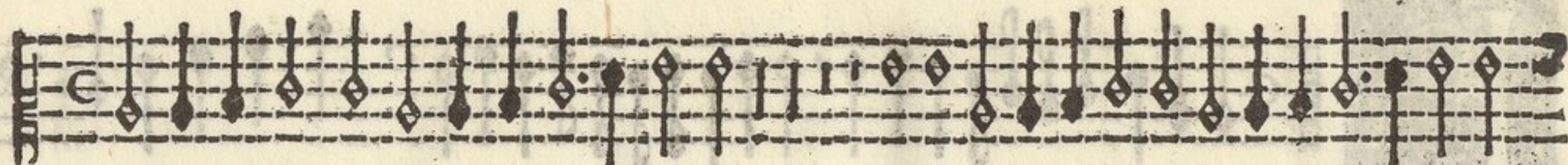


vento le dorate chiome le dorate chiome.

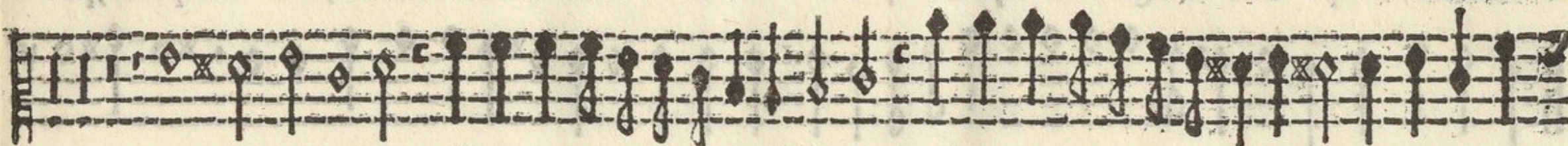




*L vago del mio sole Al vago del mio so le del mio sole Lucido rag-
gio che'l bel Mincio honora Anzi l'ingemm'e'ndo ra Gitene a schier'a schiera.
Gitene a schier'a schiera Lieti scherzando pargoletti Amori La La done e sempre eterna Primavera
Di candide viole Tessete ghirlandet te E l'aurea chiom'ornan do
ornan do ornan do siate attenti siate attenti Ch'udirete dolcissimi concen ti
siate attenti Ch'udirete dolcissimi concen ti.*



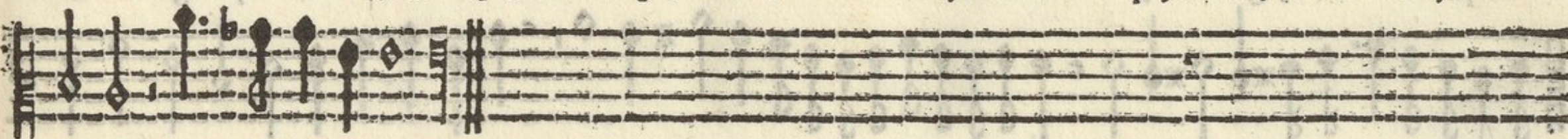
Tene à l'ombra Itene à l'om. bra Iui Iui vdirete Iui vdire te



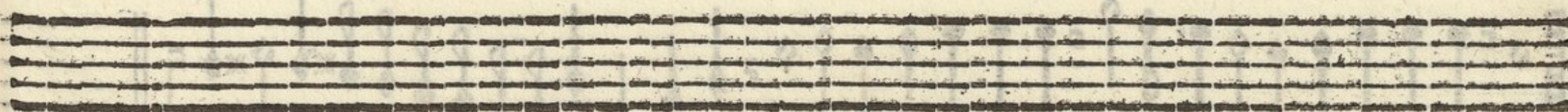
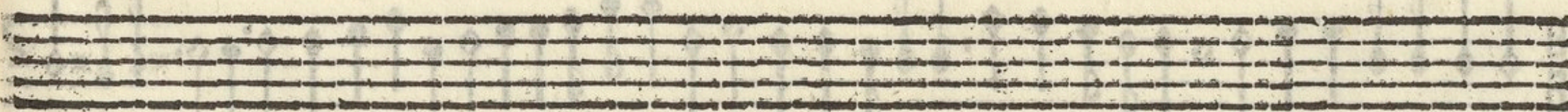
Mentr' il mio canto e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde S'accorde-



ranno et voi & voi di passo in passo Ite pascendo fiori herbett'e fronde Ite pascendo fiori herbett'e fron-

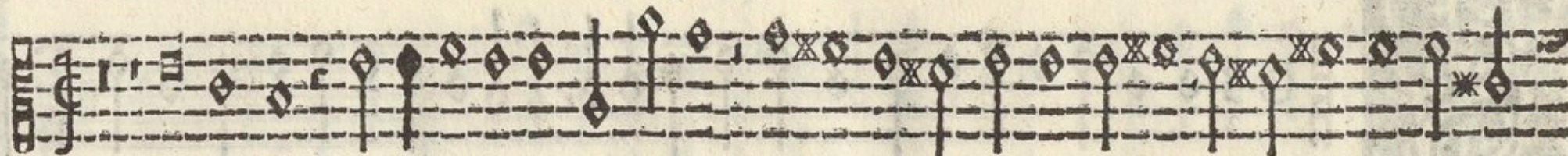


de fiori herbette e fronde.





A bella Ninfa mia ij ch'al Tebro infiora Co' pie le spon-
d'e co' begl'occhi affrena affrena Rapido corso all'hor che discolora Le piaggie il ghiaccio con si dol-
ce pe na A seguir le sue orme m'innamo ra m'innamo ra Ch'io piango
ri do & ri do & non la scorg'a pena Ch'io scopr'in
lei mille vaghezz'aspose mille vaghezze mille vaghezz'aspose ij Et entro à l'al-
ma vn bel giardin di rose vn bel giardin di rose vn bel giardin di ro se.



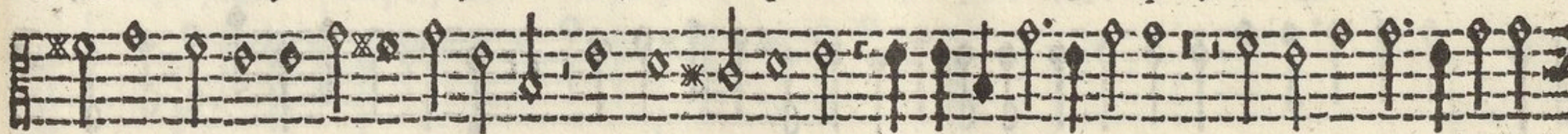
Voi che sospirate a miglior note a miglior note Ch'ascoltate d'amore ò dite in



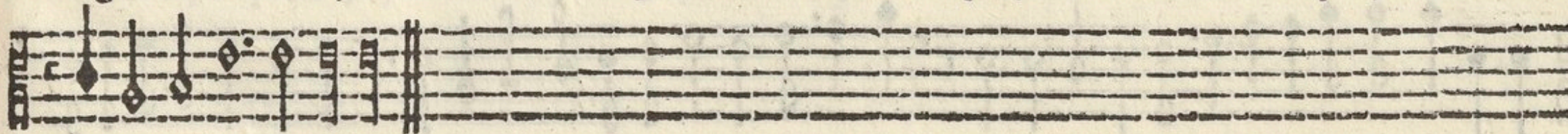
rime Pregate non mi sia piu sorda morte non mi sia piu sorda morte Por to de le miserie



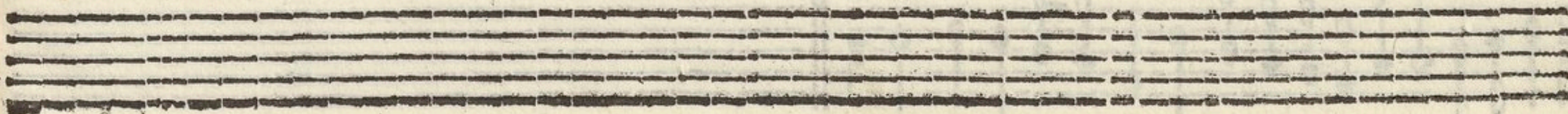
Porto de le miserie de le miserie & fin del pianto Muti vna volta quel suo antico stile Ch'o-



gn'huom'attrista ij Ch'ogn'huom'attrista & me puo far si lieto & me puo far si lieto



& me puo far si lieto.





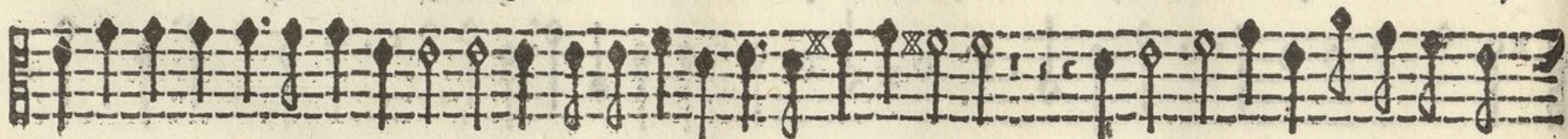
Trider faceua le zampogne a l'au ra faceua le zampogn' a l'au-



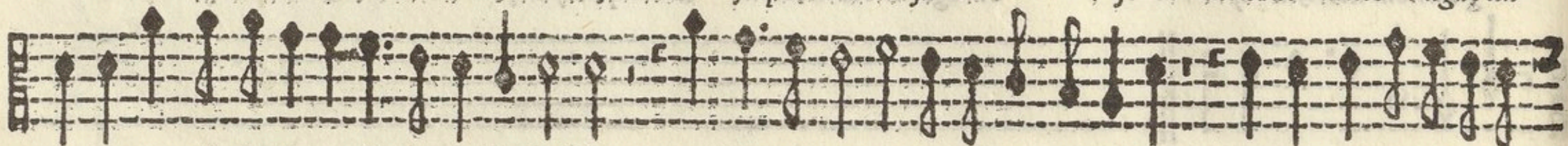
ra o per Neera o per Neera Se piu pregiando quel D'honest' amor perpetua



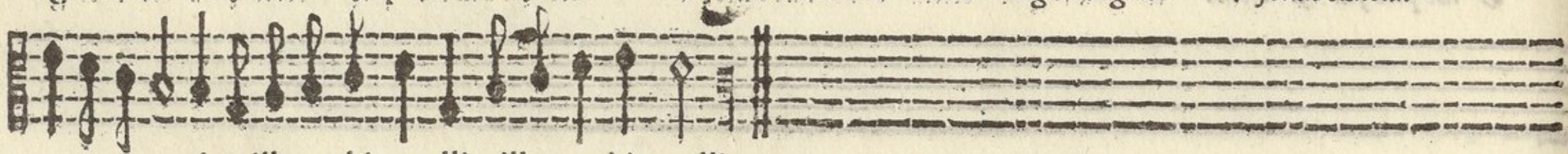
lode e vera Quando ij Quando a l'alba Titon le chio me inaura A salutar ij



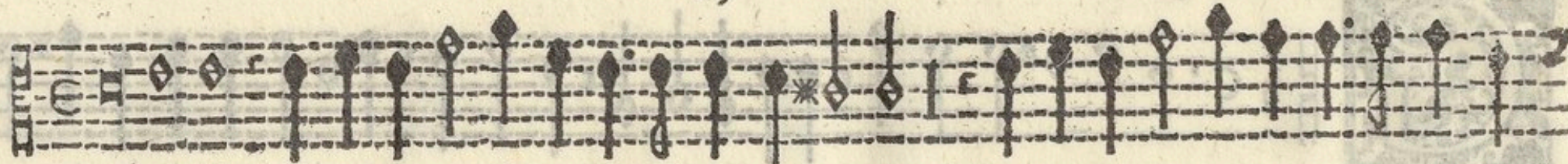
la noua Primavera Fuor di fiorite siepi e d'arborcelli Vscian cantando mille vaghi au-



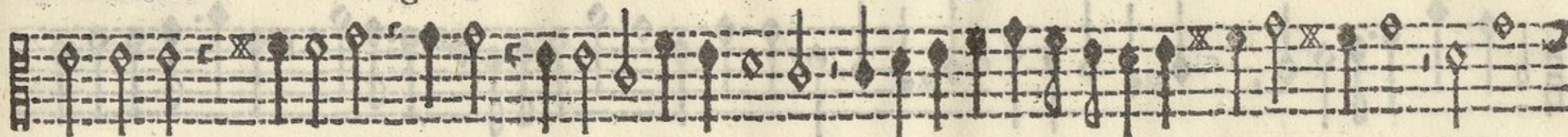
gelli Fuor di fiorite siepi e d'arborcelli Vscian cantando mille vaghi angelli Vscian cantan-



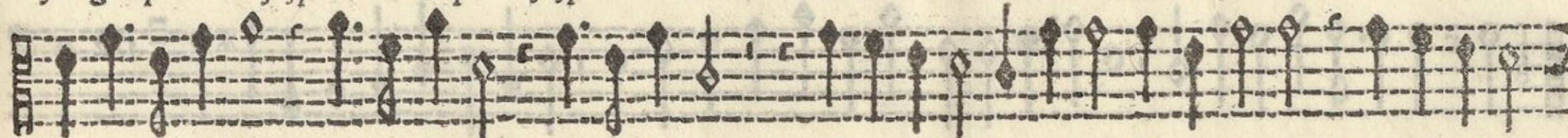
do mille vaghi angelli mille vaghi angelli.



Piango & ella il volto Con le sue m^a m'asciuga & ella il volto Con le sue m^a m'a-



sciug'et poi sospira & poi sospira Dolcemente & s'adira Con paro le ch'i sas-



si romper ponno romper ponno romper ponno Et dopo questo si part'ella e'l sonno Et dopo que-



sto Et dopo questo si part'ella e'l sonno si part'ella e'l sonno.



Prima parte.

16

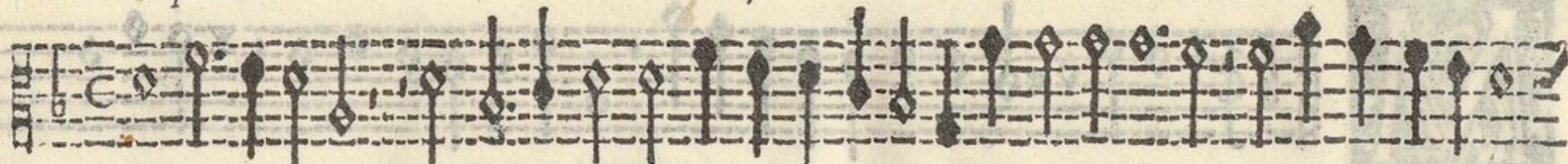
A L T O

Ià Febo il tuo splendor rendeva chiaro Il mondo e lo faceva vago & adorno Al spantar
del tuo lume Sempre nascea in a noi sereno e caro e privilegio raro
ro e privilegio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia si che
fiammeggiand'intorno no fiammeggiando intorno Quasi giostrava in Quasi giostrava co'l
tuo lume a paro Quasi giostrava Quasi giostra ua co'l tuo lume a paro.

Seconda parte.

17

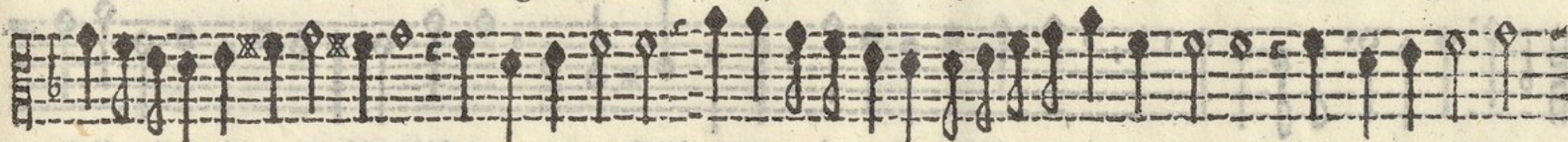
ALTO



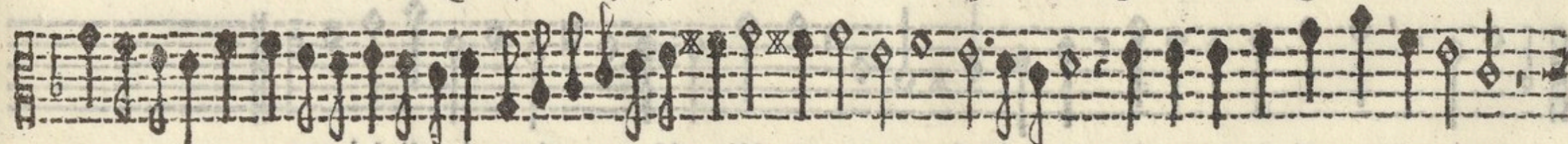
Or tu gli cedi Hor tu gli cedi & so perche lo fai Hor tu gli cedi & so perche lo fa-



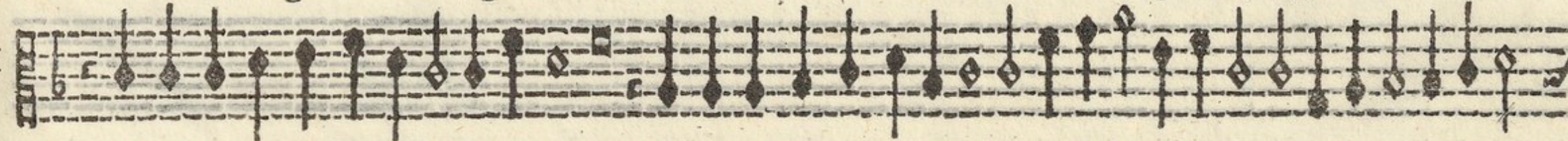
i Perche Perche mirand'in Paglia arderci il fuoco che nascea da vi ui rai che nascea da



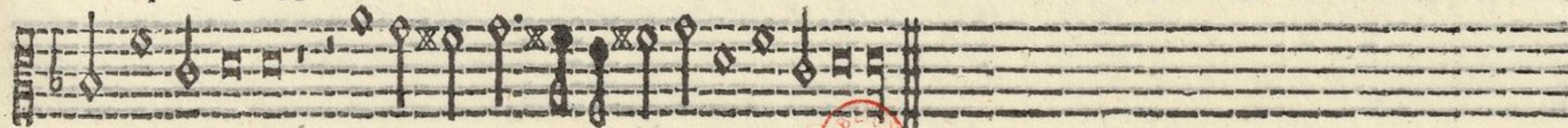
vi ui ra i Quindi è che lasci il car ro i rag gi e'l loco Quindi è che lasci il



car ro i rag gi e'l lo co A Cintia e quanti preghi hauesti mai



e quanti preghi hauesti mai A Cintia e quanti preghi hauesti mai E da longi la segui E da longi la se-



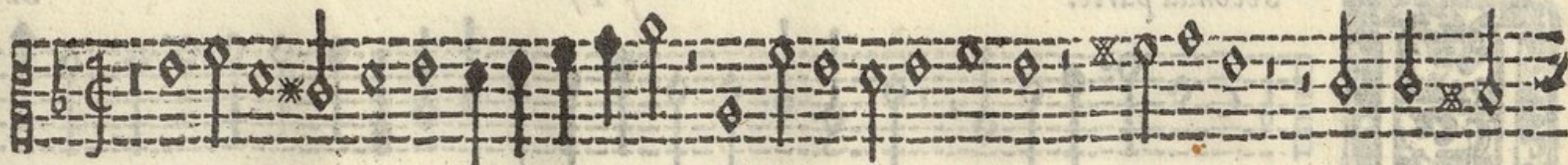
gui a poco a poco

a poco a po

co ij

I 2



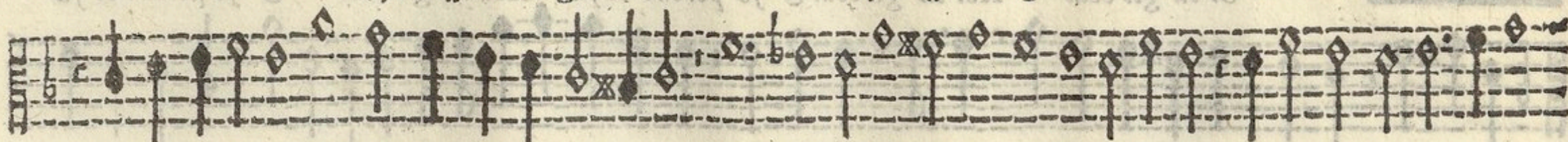


I fa lasso languire

Mi fa lasso languire

Amore

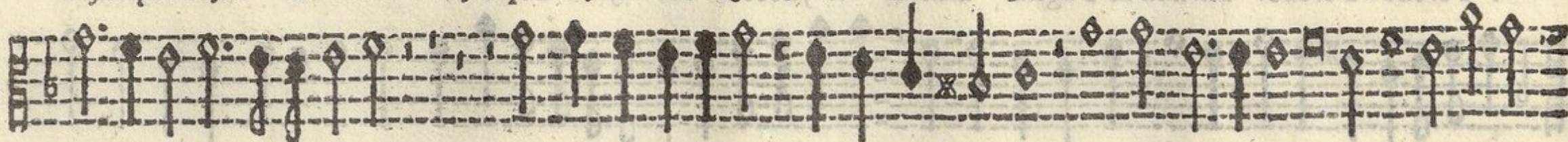
che'l mio mal



sempre desia che'l mio mal sempre desia

Ne'l fiero caso ò l'empia sorte mia

ò l'empia sorte



mi

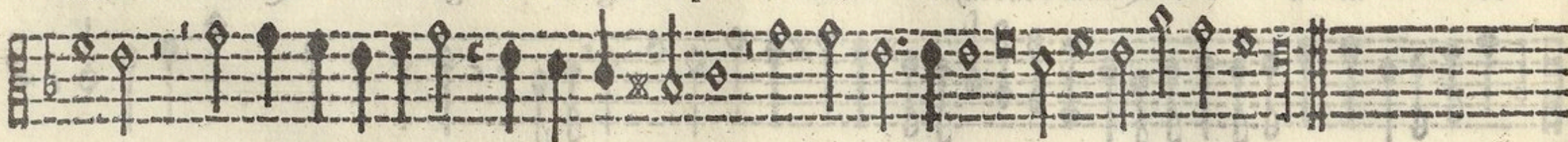
a

Fin ch'ella di pietà

nō scaldi il core

O ch'io misero

moia moia di do-



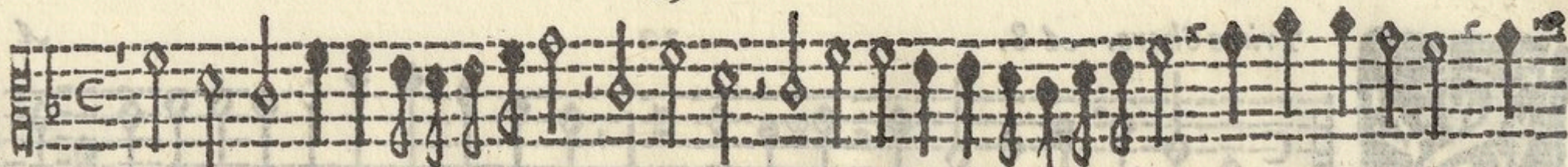
lore

Fin ch'ella di pietà

nō scaldi il core

O ch'io misero

moia moia di dolore.



Ià torna a rallegrar

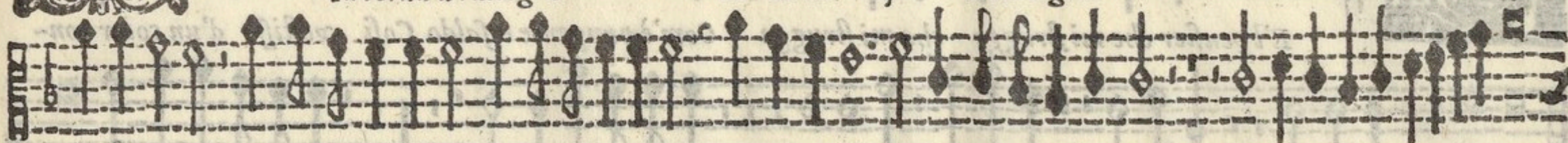
Già torna

ù

a rallegrar

l'aria e la terra

ù

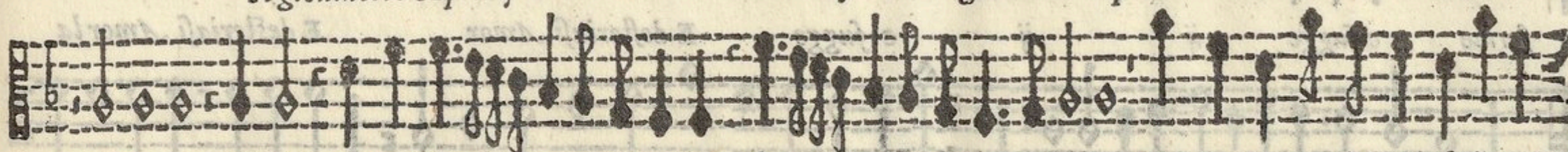


Il giouinetto April ù

carco di fiori

Il giouinett' April

Il Mar

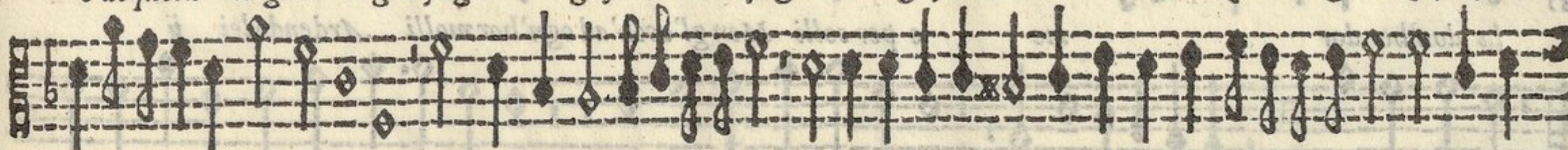


s'acqueta il giel il giel fug

ge sotterra fug

ge sotter

ra Scherzã le vaghe Nisfe ij



ei lor pastori

Tornan gl'augelli

a l'amorosa

guerra Lieti a cantar

ne i matu-



tini albori

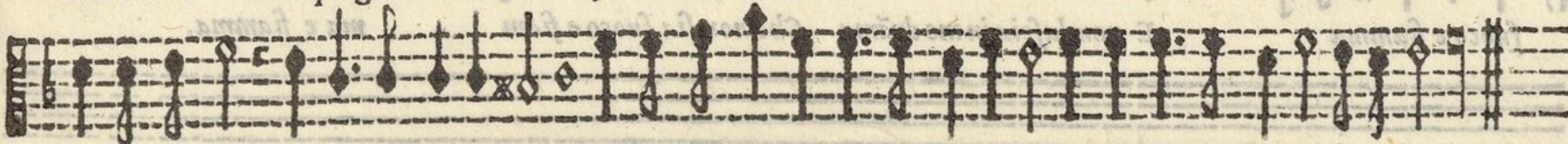
Et io piãgo la notte

e son dolente

e son

dolente

Tosto che'l sol si scopr'in Oriente

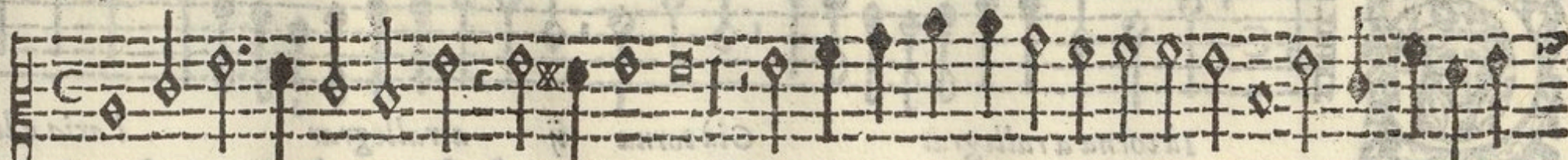


Tosto che'l sol si scopr'in Oriente

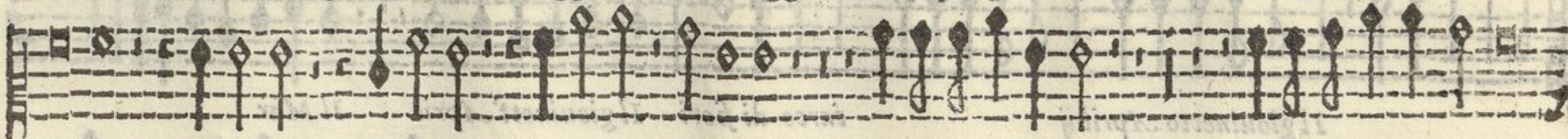
Tosto che'l sol si scopr'in Oriente

si scopr'in Orien

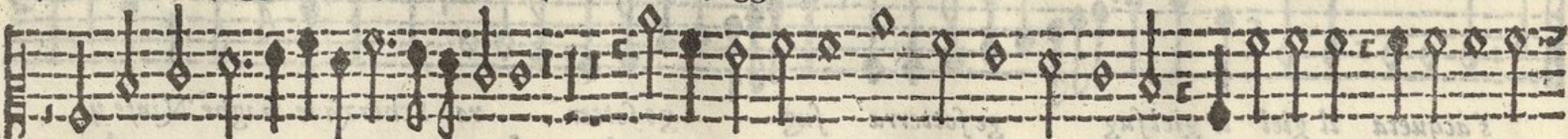
te.



E'l pensier che mi strugge che mi strugge Com'è pungente e saldo Così vestisse d'un color con-



forme e fugga ij ij e fugga E deſteriaſi Amor E deſteriaſi Amor la



la dou'hor dor me e per colli Men gl'occh'ad ogn'hor molli Ardendo lei i



che com' un ghiaccio stas si E non lascia in me dramma E non lascia in me drāma Che non sia



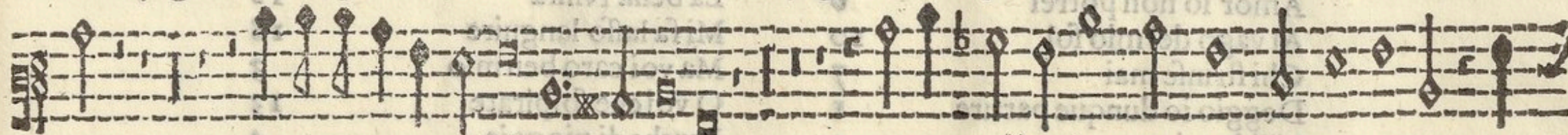
fuoco e fiamma E non lascia in me drāma Che non sia fuoco e fiamma ma e fiamma.



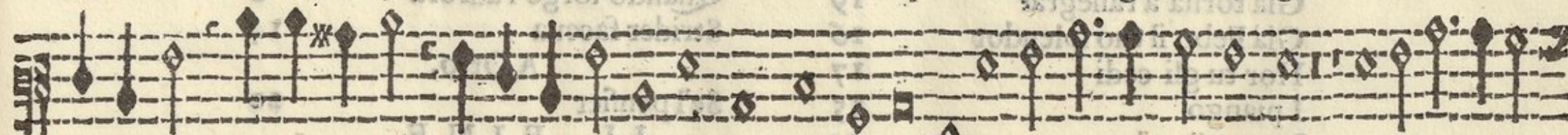
E'l pensier che mi strugge Come è pungent' e saldo Così vestisse d'un color conforme



e fug *ge* *ij* *e fug* *ge* *ij* *E desteriasia-*



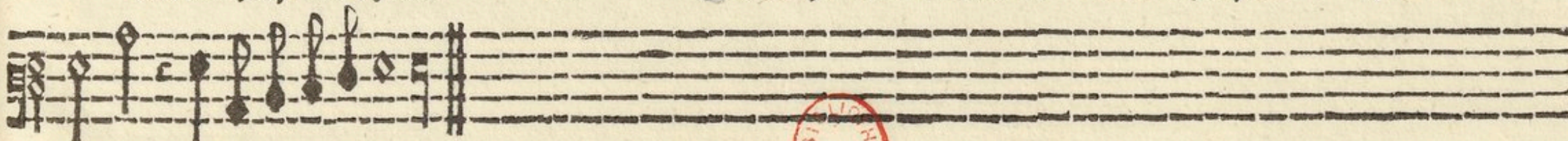
mor E destieriasi amor la dou'hor dorme e per colli Mengl'occhi ad ogn'hor molli Ar-



dendo lei ij Ardendo lei che com'un ghiaccio stasfi E non lascia in me dramma ij



Che non sia fuoco e fiam *ma* *E non lascia in me dramma* *Che non sia fuoco* *e fiam-*

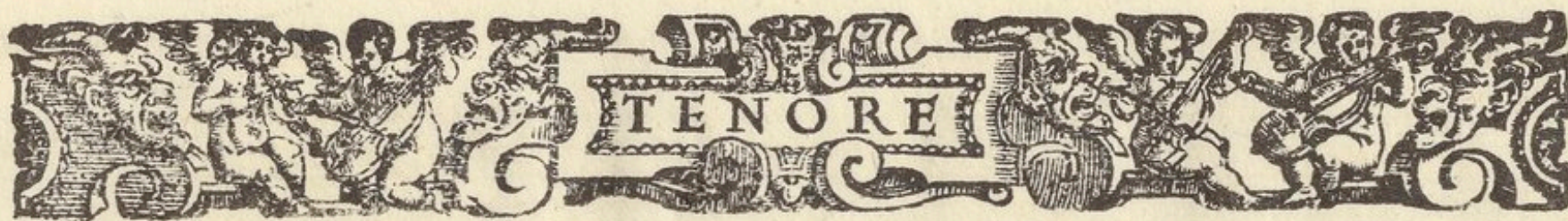


ma e fiam ma.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma voi caro ben mio	3
Deggio io dunque partire	1	O voi che sospirate	13
Fillida mia	9	Perche di pioggia	4
Già torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Già Febo il tuo splendor	16	Strider faceua	14
Hor tu gli cedi	17	A Otto.	
I piango	15	Se'l pensier	20
Itene a l'ombra	11	IL FINE.	

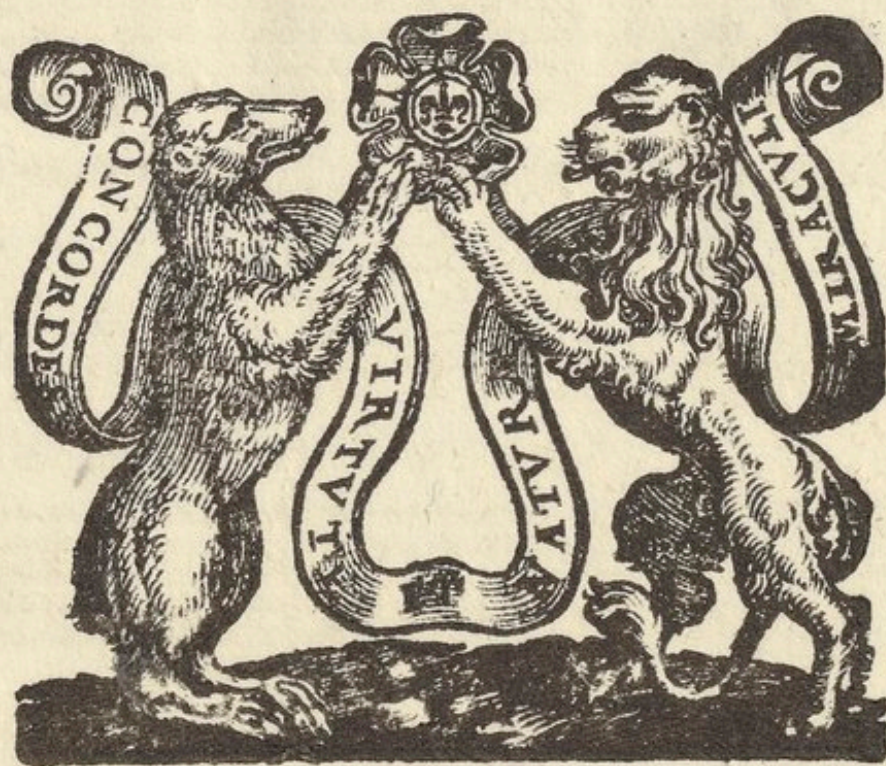


DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

D

Res. Vene. 92 (2)

DI L VCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Nonante Ristampati.



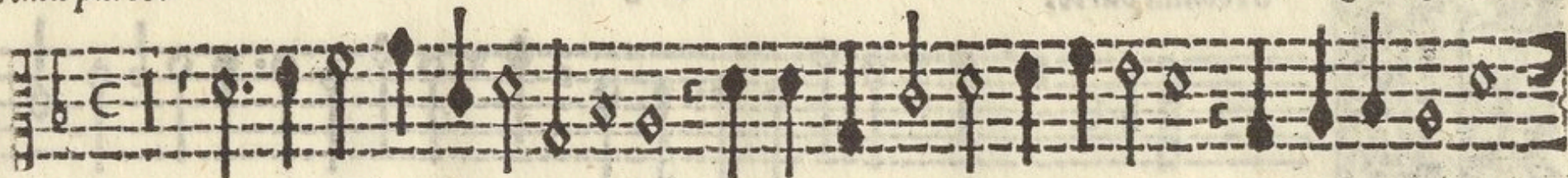
In Venetia Appresso Gio: Antonio Gardano.
M. D. LXXXIII.



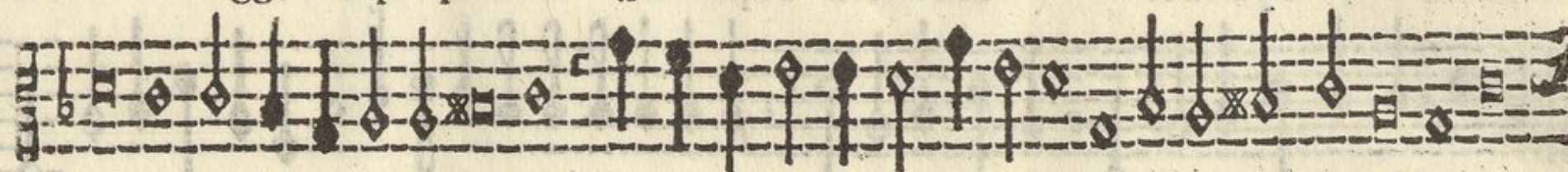
Prima parte.

I

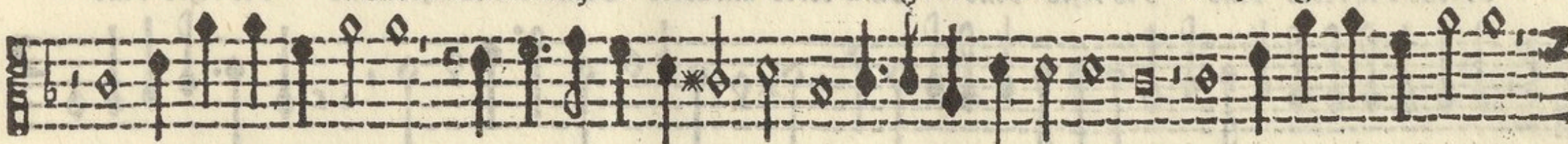
TENORE



Eggio dunque partire Lasso dal mio bel sol che mi da vita che mi da vita



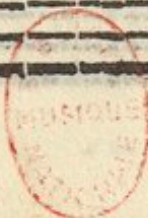
Ohime chi mi consola Ohime chi mi consola e chi m'aita In cosi grã martire Ahi



Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio



Hor che mi puo far peggio Hor che mi puo far peggio.





Seconda parte.

2

TENORE



O partirò.

Ma il core

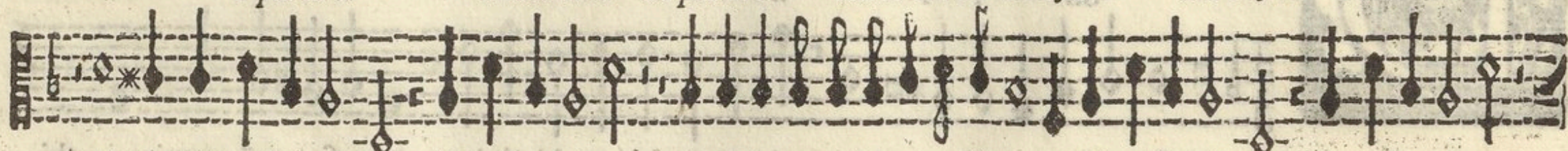
Io partirò

ma il core

Si refterà

nel vostro

volto diuo



Si che s'io resto viuo

s'io resto viuo

Sarà certo miracolo

d'amore s'io resto viuo

s'io resto viuo

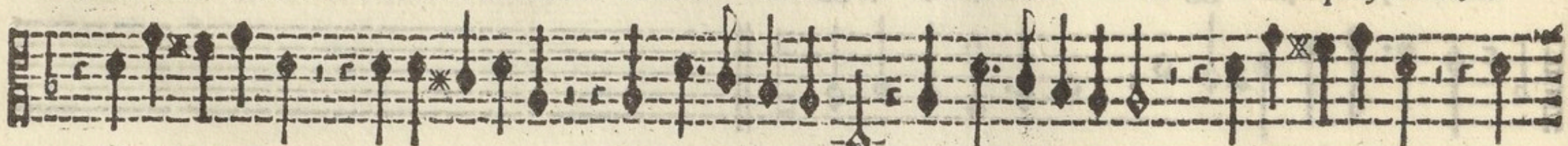


Sarà certo miracolo d'Amore miracolo d'amore

Ma tal'è'l mio tormen

to

Ch'io penserò restar



di vita spento

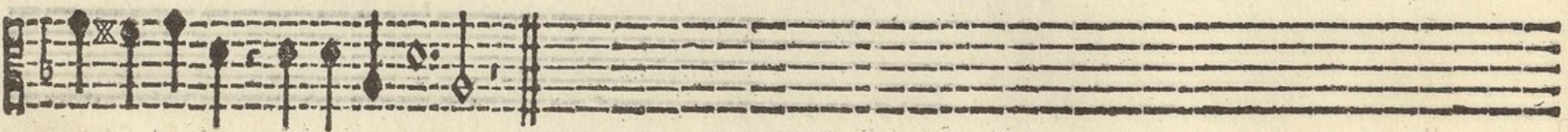
ij

Ch'io penserò restar

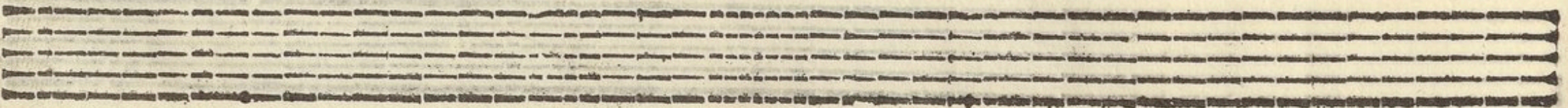
Ch'io penserò restar

di vita spento

di

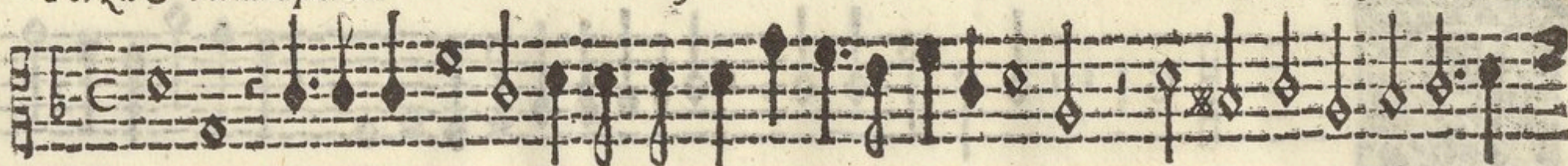
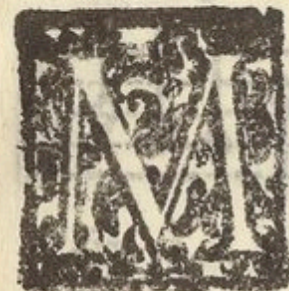


vita spento di vita spento.

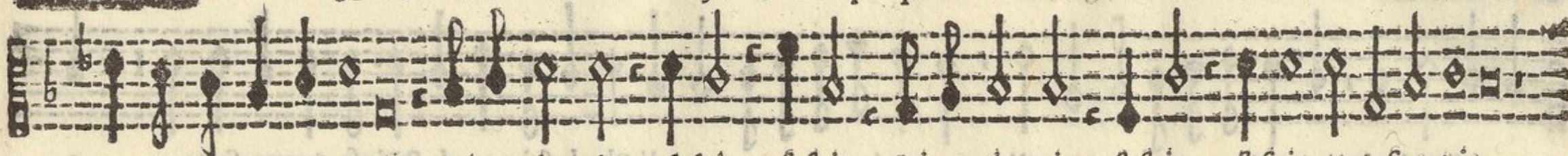


Terza & ultima parte.

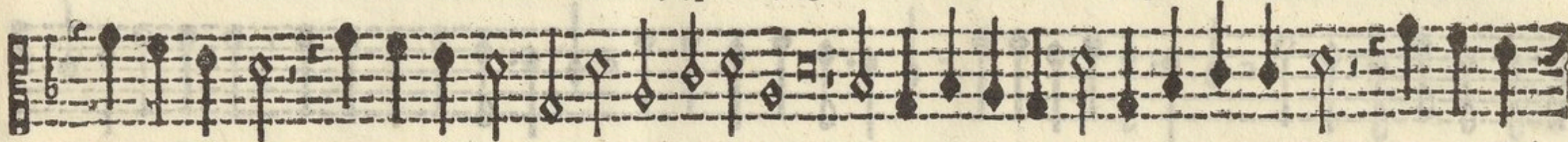
TENORE



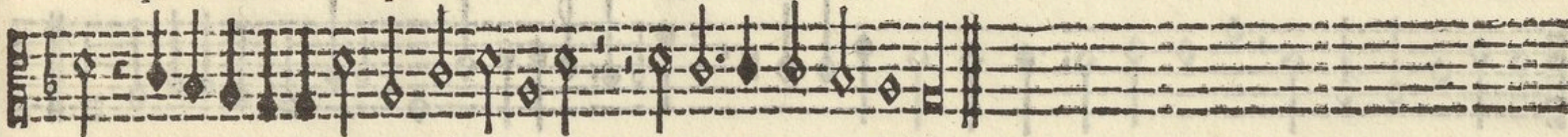
A voi caro ben mio Caso che'l corpo poco terra chiuda Sarete mai si cru-



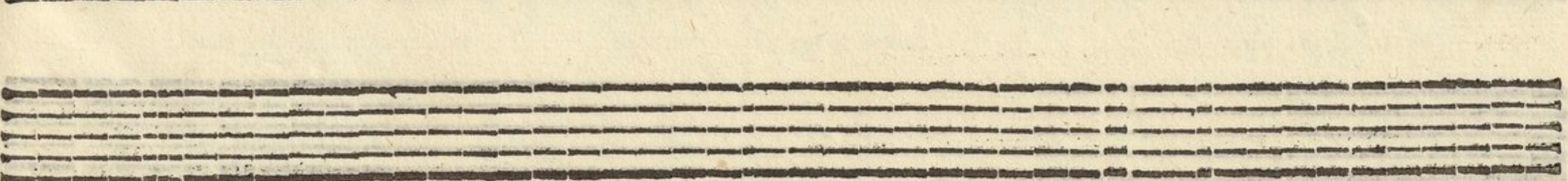
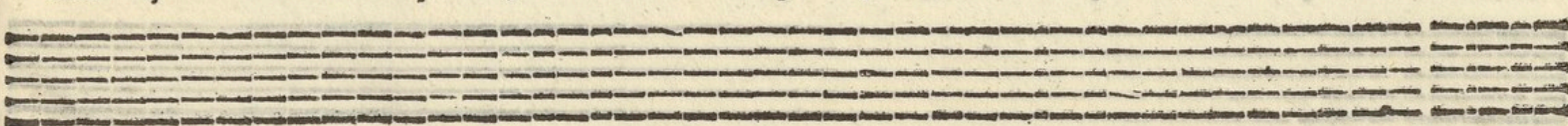
da Di non darmi vn sospir sospir Di non darmi vn sospir sospir cortese e pio



Sia quell'almen Sia quell'almen della mia pura fede Fate che la mercede Sia quell'almen Sia quell'al-



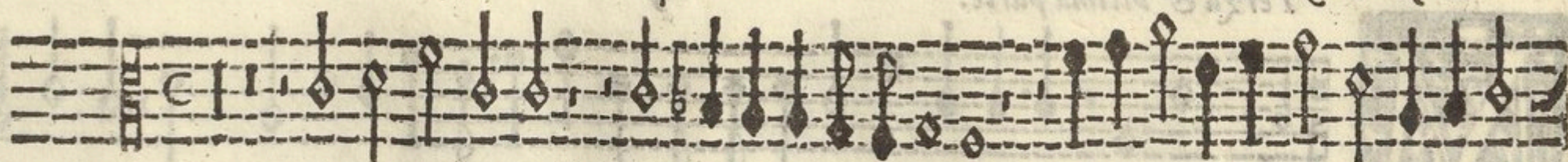
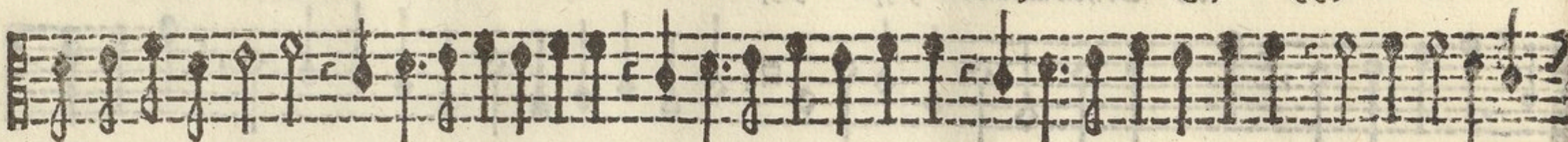
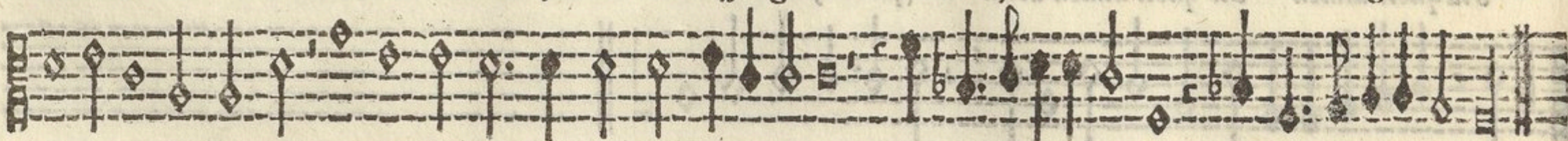
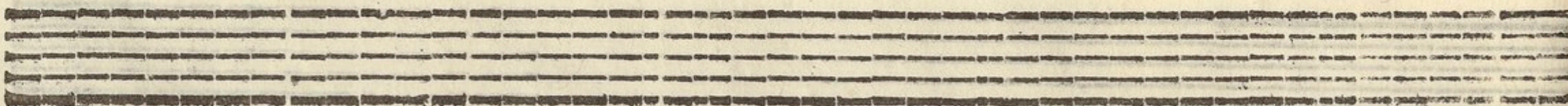
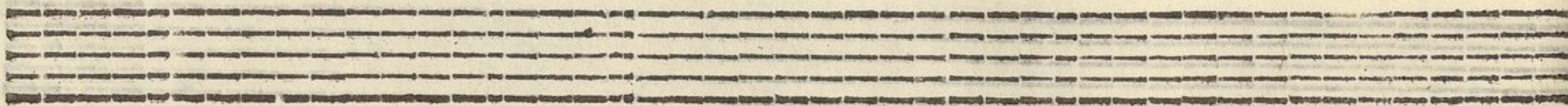
men ii della mia pura fede della mia pura fede.

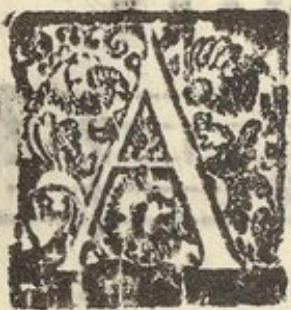




4

TENORE

*Erche.**Non si destille non si distil le E la rina del Tebro E la ri-**ua del Tebro tanto inon di tanto inon di Che lascino le Ninfe vezzosette**mill'herbett'e mille Con odorati fiori Per tesser ghirlandette A gli amati Pa-**fiori Fa biond' Apol Fa biond' Apol che'l tuo splendor ritorni A far seren'i giorni A far seren'i giorni.*



T E N O R E



Mor io non potrei

ij

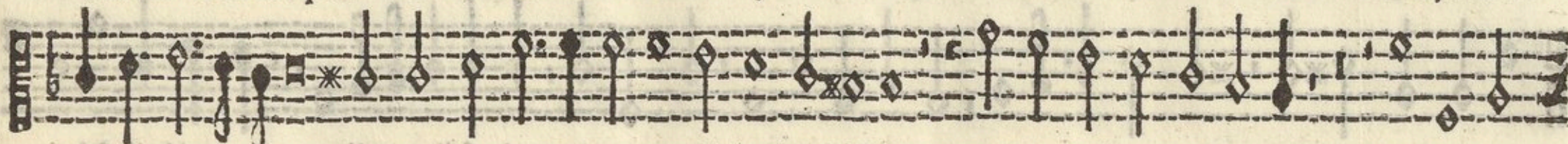
Hauer da te se non ricca mercede



Poi che Toi che quant'amo lei Madonn'il vede

ij

Madōna il ve de. Deh fa ch'el-



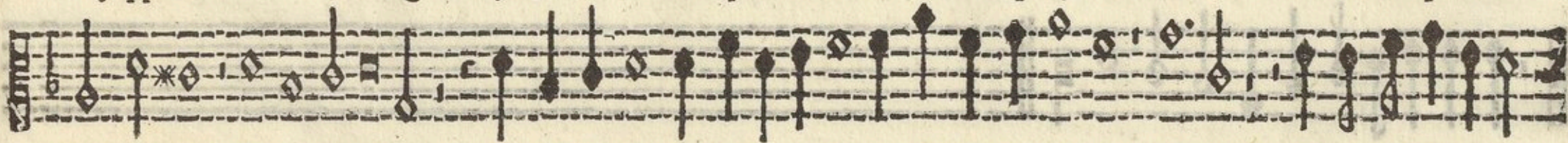
la sappia an

eo

Quel che forse non crede quanto io sia

Già presso à venir manco

Se pur na-



scosa è a lei la pena mia

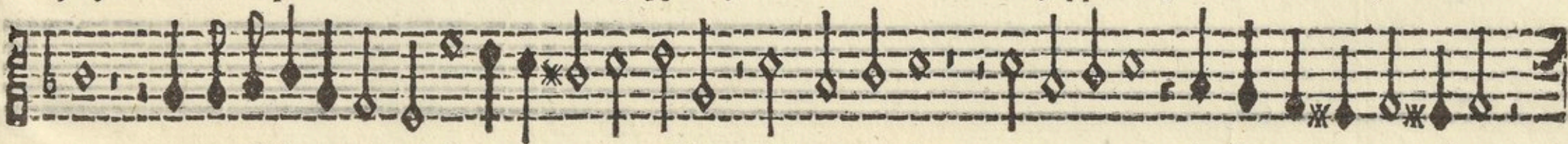
Ch'ella lo sappia

ij

Ch'ella lo sappia

fia

Tanto solleuamen-



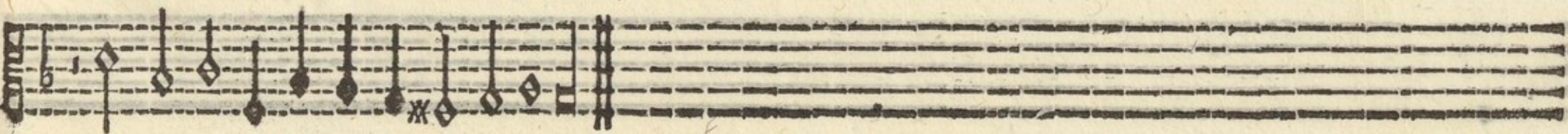
to Tanto solleuamento à do

lor miei

Ch'io ne viurò

ij

dou'hor me ne morrei



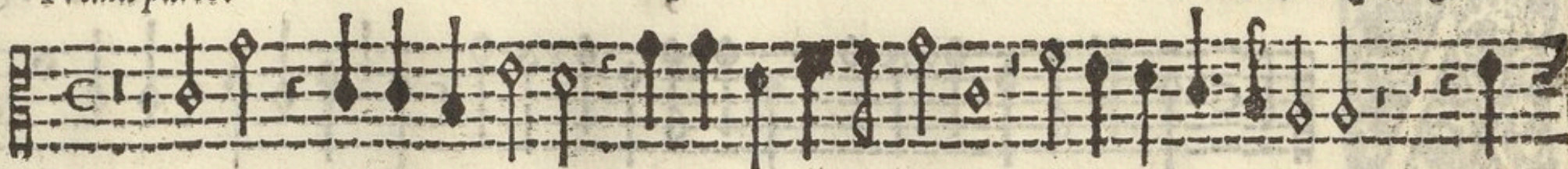
Ch'io ne viurò dou'hor me ne morrei.



Prima parte.

6

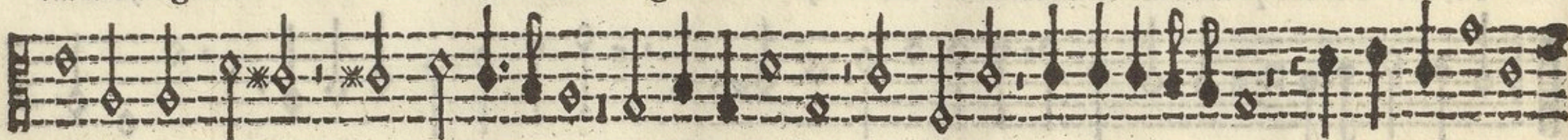
TENORE



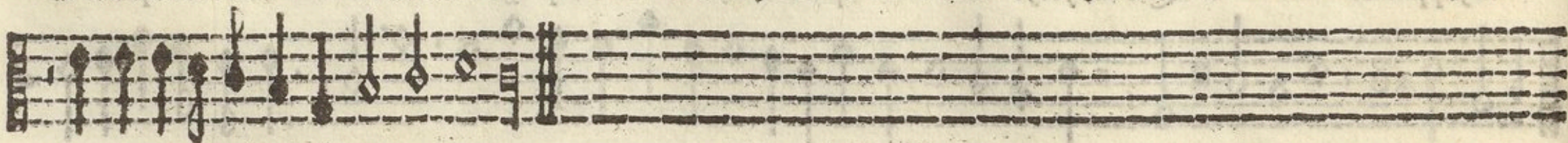
Mor poi che nō vuole La bella Donna à cui nol dir giurai



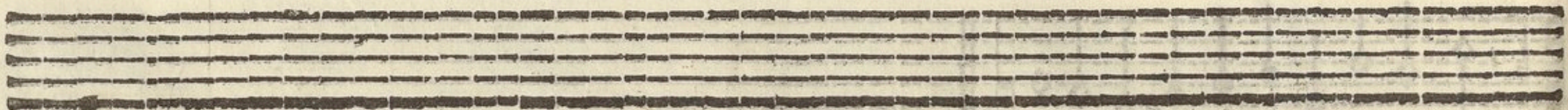
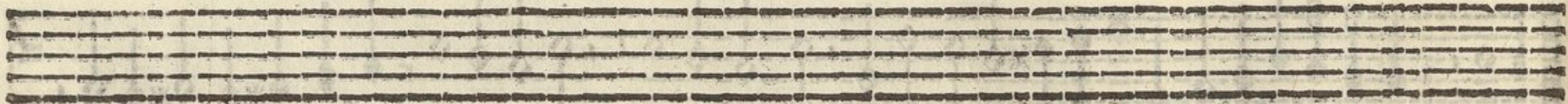
cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire Almen Almen di tu Almen



di tu c'huom mai c'huom mai non vide il sole c'huom mai Più felice di me non vide il sole



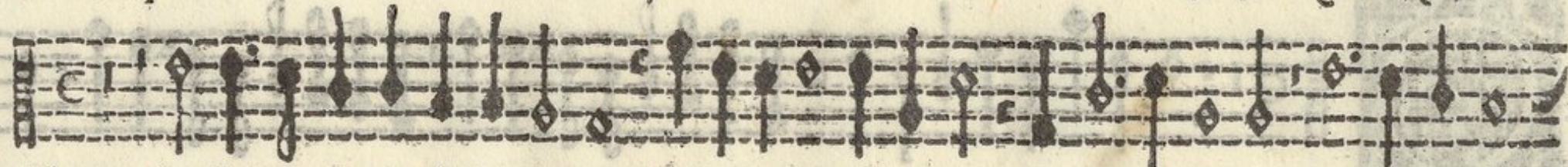
Più felice di me non vide il sole.



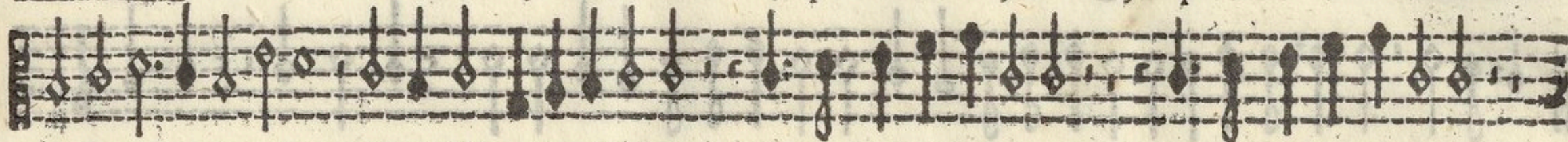
Seconda parte.

7

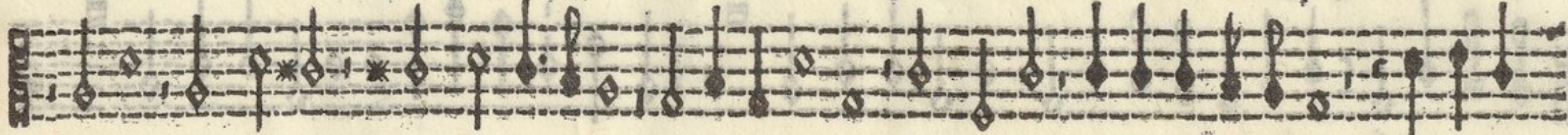
TENORE



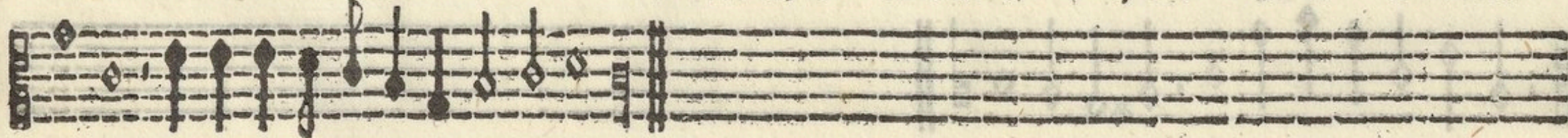
Hi strinse mai piu bella mano & quai labra basciò basciò piu dolci Ahi che mori-



te mi sen to dapoi ch'io nol posso dire Torn'adunque a ridire Torn'adunque a ridire



Amor c'huom mai c'huom mai non vide il sole c'huom mai Piu felice di me non vide il



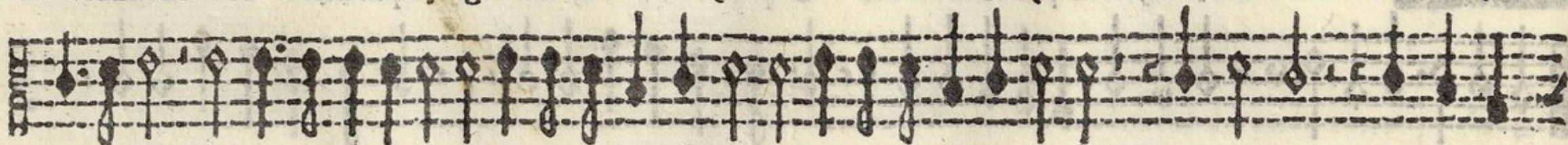
sole Piu felice di me non vide il sole.



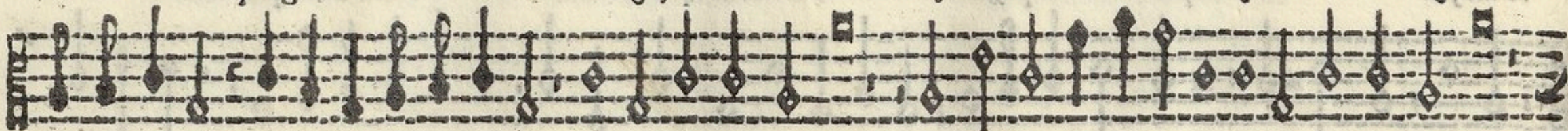
TENORE



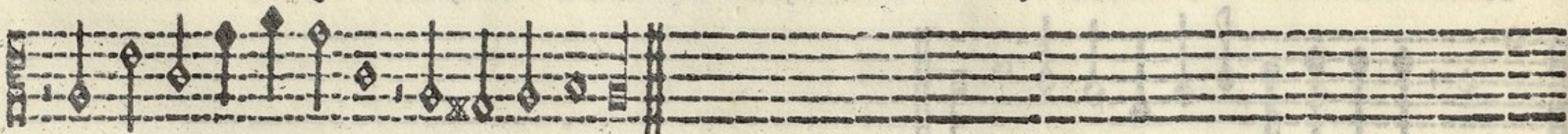
*V*ando forge l'auro ra Ri don Ri don l'herbett'e i fio-



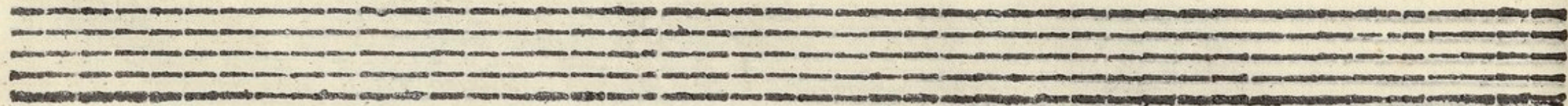
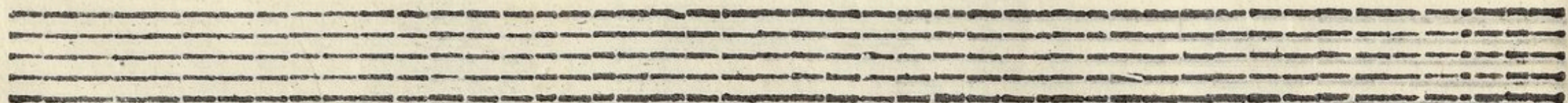
ri *E* i pargoletti amori *P*an cō le Ninfe intorno Al mio bel sole adorno Scherzando Scherzand'ad



hor'ad hora Scherzād'ad hor'ad hora Onde la terra e'l ciel e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel

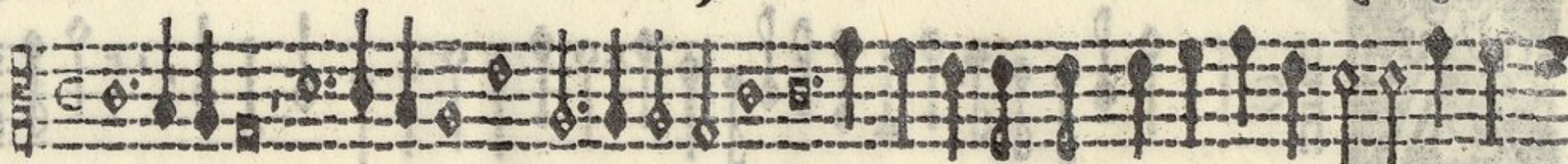


e'l ciel se n'innamora se n'innamora.

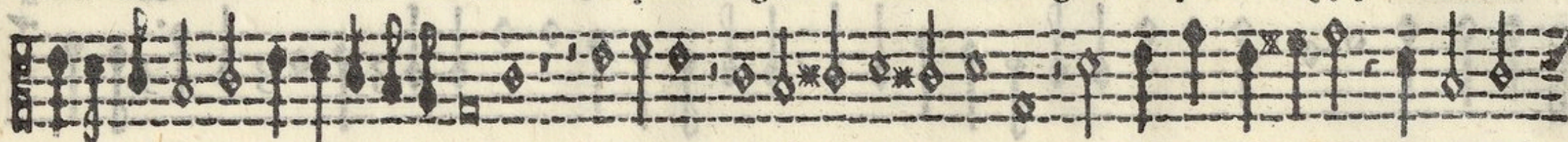




TENORE



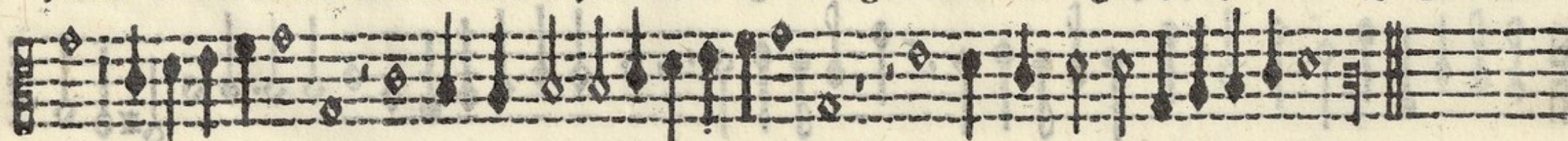
Illida mia Fillida mia piu ch' i ligustri bianca Piu vermiglia che'l prat' a mezz' aprile Piu fu-



gace che Cerna Piu fugace che Cerna Et à me Et à me piu proterua Ch' a Pannon fu colei che vinta e



stanca Diuenne canna tremula e sottile Per guiderdon delle grasse some Deh spargi al ven-



to le dorate chiome Deh spargi al vento le dorate chiome Dhe spargi al vento le dorate chiome.



L'ra go del mio sole Al vago del mio sole Lucido raggio che'l
bel Mincio honora e'ndora Gitene a schier' a schiera Gitene a schier' a schiera Lieti scherzando pargolet-
ti Amori La La done e sempre eterna Primavera E giunti fiori a fiori E l'aurea chioma or-
nan do E l'aurea chiom'ornan do Cornau do Ch'udire te dolcissimi concen-
ti Ch'udire te dolcissimi concen ti.

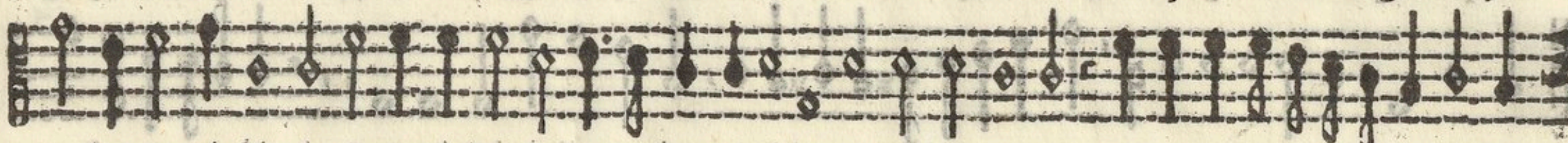


T E N O R E

Tene à l'ombra Itene à l'ombra de gl'ameni faggi Pasciute pectorelle homai che'l sole



Su'lmezzo giorn'indirizza i caldi raggi Iui Iui vdirete Iui vdirete l'alte mie parole Lodar gl'occhi se-



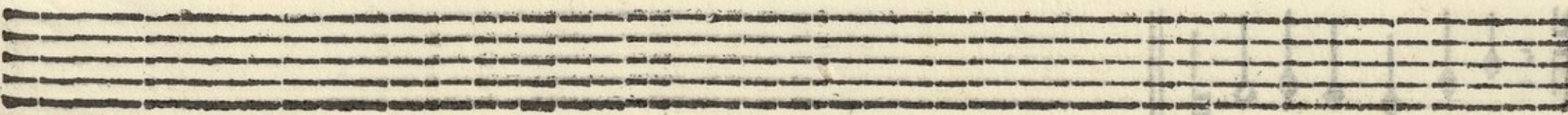
reni & treccie bionde Le mani & le bellezze al mondo sole Mentr' il mio canto e'l mormorar de l'on-

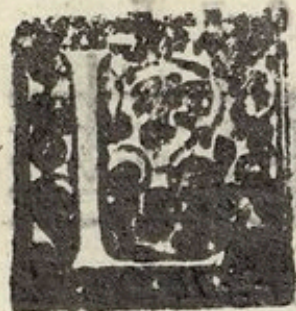


de e'l mormorar de l'onde S'accorderanno & voi & voi di passo Ite pascendo fiori herbett' &



fronde Ite pascendo fiori herbett' & fron de.





A bella Nin fa mia i ch'al Tebro infio ra

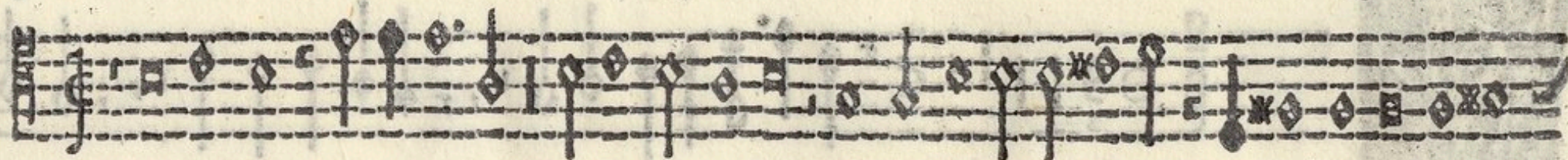
Co' pie le spond'e co' begl'occhi affrena Rapido cor so Rapido corso all'hor che discolora Le piag-

gie il ghiaccio con sì dolce pena m'innamo ra m'innamora Ch'io piango e ri-

do e non la scorg'a pena Ch'io scopr'in lei mille vaghezze ascose mille vaghezze ascose

Et entro à l'alma vn bel giardin di ro se vn bel giardin

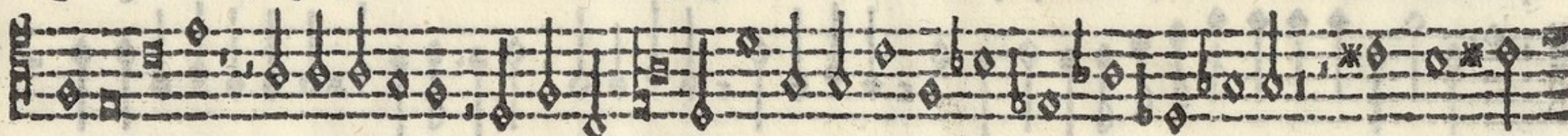
vn bel giardin di rose.



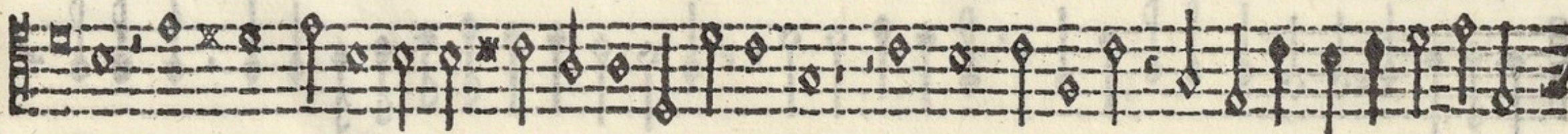
Voi che sospirate a miglior note Ch'ascoltate d'amore ò dite in rime Pre-



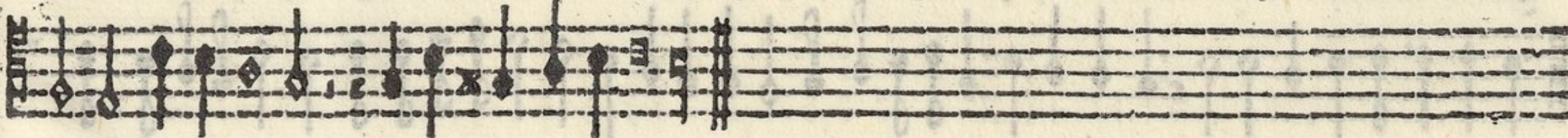
gate non mi sia piu sorda morte non mi sia piu sorda mor- te Por- to de le mi-



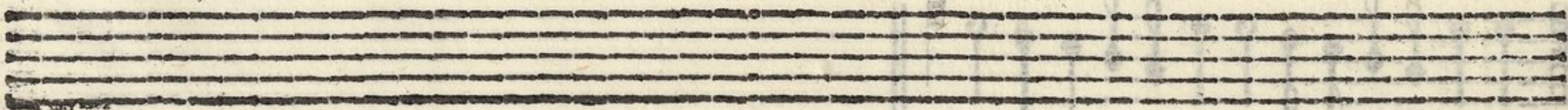
serie Porto de le miserie & fin del pianto Muti vna volta quel suo antico stile Ch'ogn'huom'at-

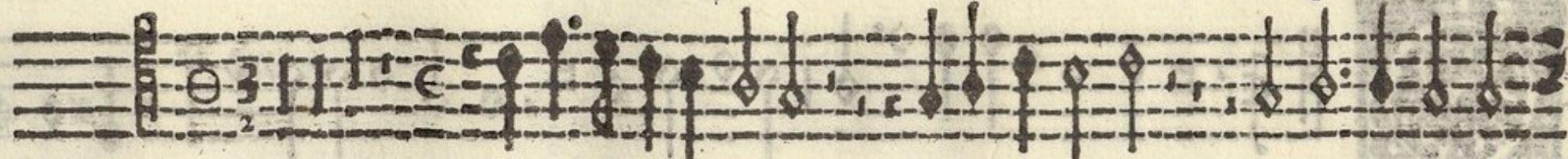
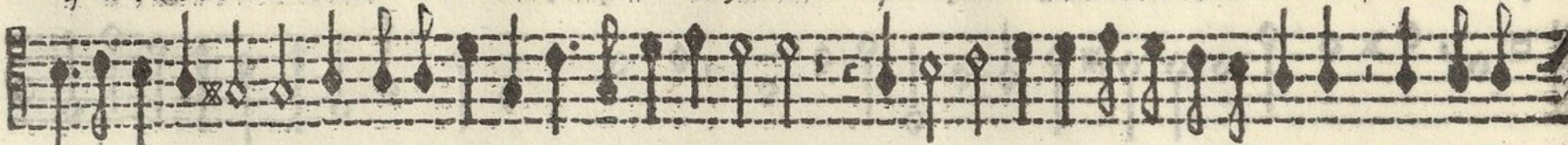
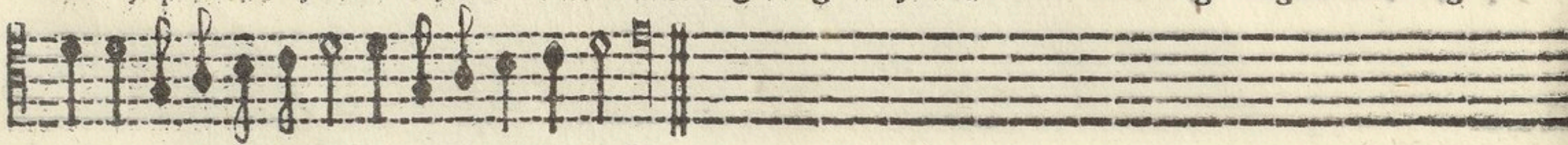


trista Ch'ogn'huom'attrista & me puo far Ch'ogn'huom'attrista & me puo far si lieto &



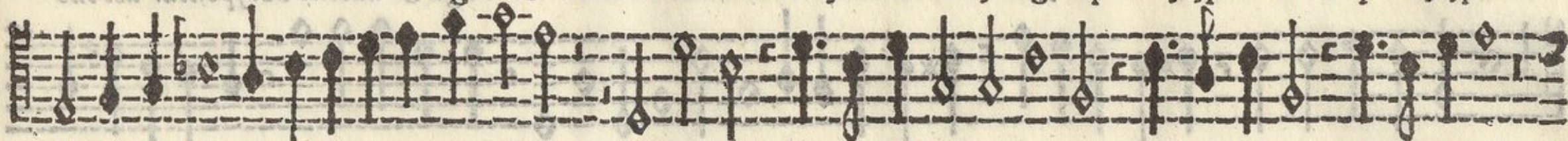
me puo far si lieto &



*Trider facena,**il Pastorel per Filli**o per Neera**Se piu pregiando**quel che diede a Laura D'honest' amor perpetua lode e vera Quando a l'alba Titon le chiome inaura Quando**il d' l'alba Titon le chio me inaura A salutar il la noua Primavera A salutar la**noua Primavera Fuor di fiorite siepi e d'arborcelli Vscian cantando mille vaghi augelli Fuor di fio-**rite siepi e d'arborcelli Vscian cantando mille vaghi augelli Vsciã cantando mille vaghi augelli mille vaghi an-**gelli mille vaghi augelli mille vaghi augelli.*



Piango & ella il volto Con le sue man m'asciug'et poi sospira & poi sospi-



ra Dolcemente & s'adira Con parole ch'i s'asfi romper ponno ch'i s'asfi romper ponno romper ponno



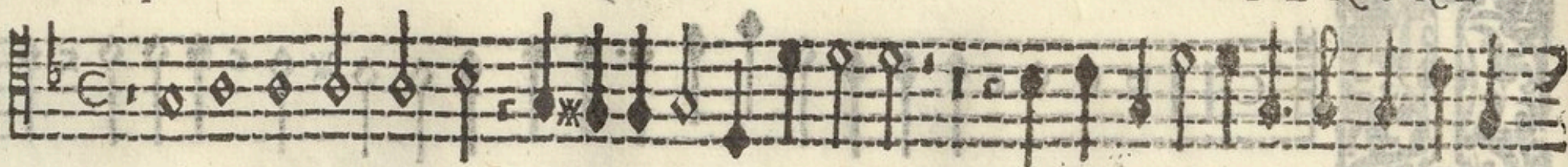
si parte ella e'l sonno Et dopo questo si part'ella e'l sonno



Prima parte.

21 16

TENORE



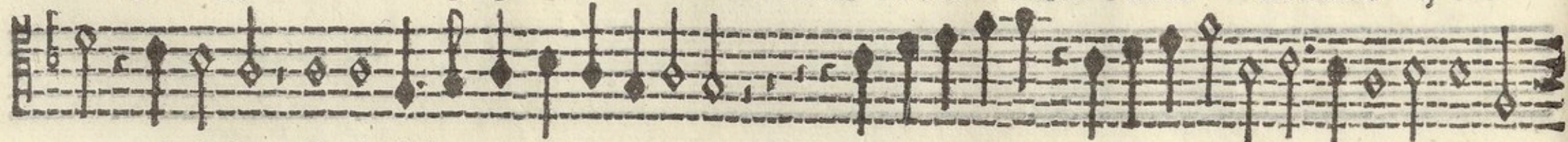
Ià Febo il tuo splendor rendeva chiaro Il mondo vago & adorno Al spontar del tuo



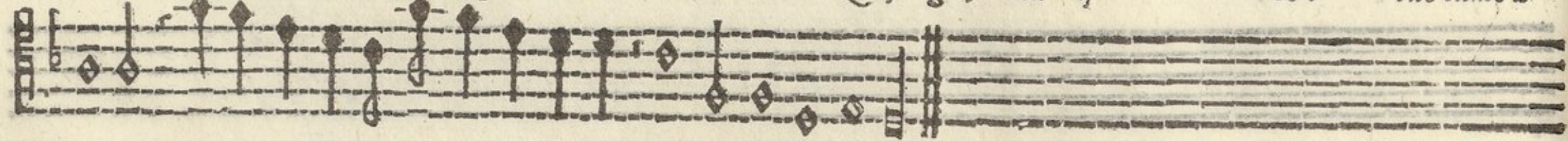
lume altiero il giorno Sempre nascea ij a noi sereno e caro Già per natura ij



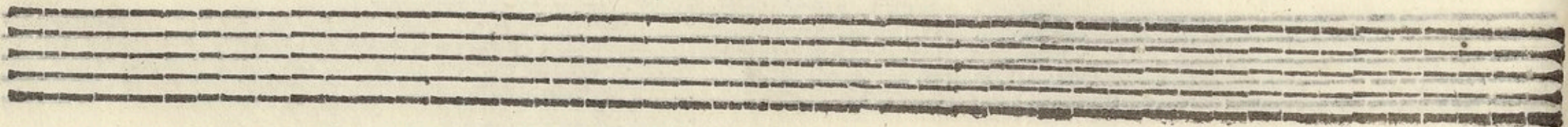
e privilegio raro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia ij



Di Cintia si che fiameggiand'intor no Quasi giostrava ij co'l tuo lume a



paro Quasi giostrava ij co'l tuo lume a paro.

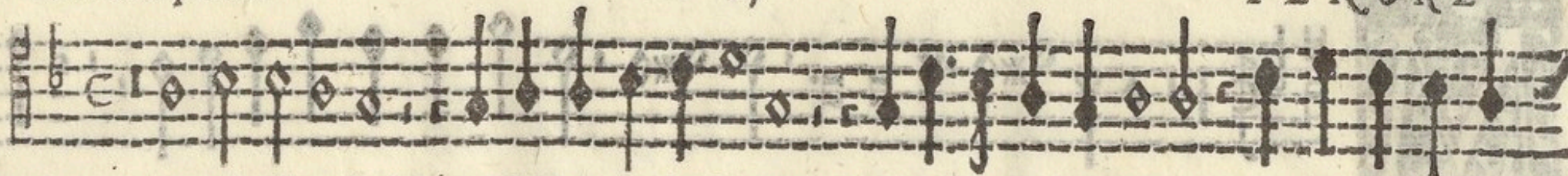




Seconda parte.

31 17

TENORE



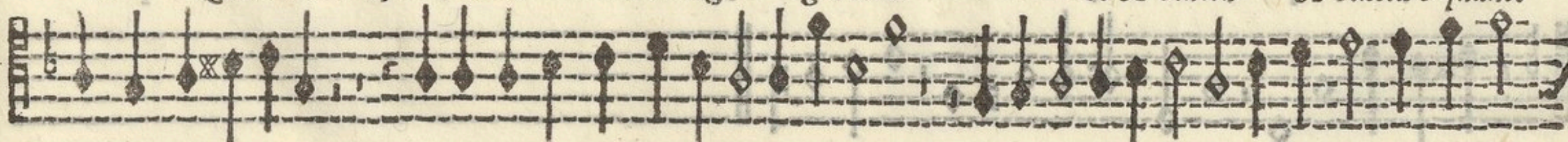
Or tu gli cedi 'E so perche lo fai 'E so perche lo fai ij



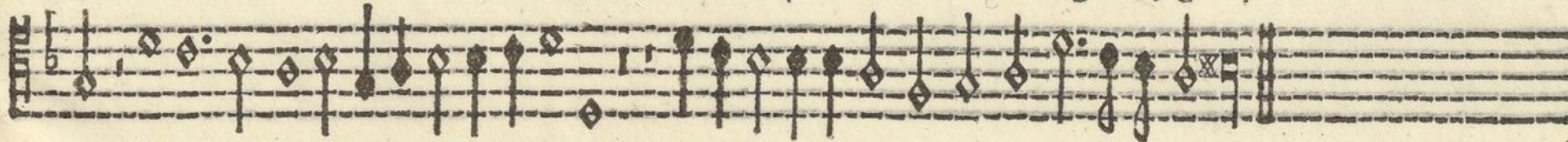
Perche Perche arderci il fuoco Scorgesti che nascea da vini rai Quindi è che lasci il car-



ro Quindi è che lasci il can ro i rag gie'l luo co A Cintia A Cintia e quanti



preggi hauesti mai e quati preghi hauesti mai A Cintia E da longi la segui ij

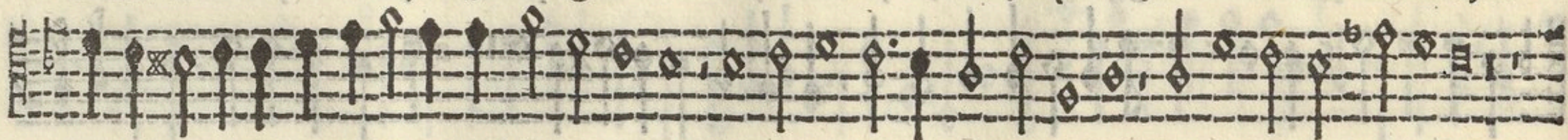


a poco a poco E da longi la segui E da longi la segui a poco a po co.

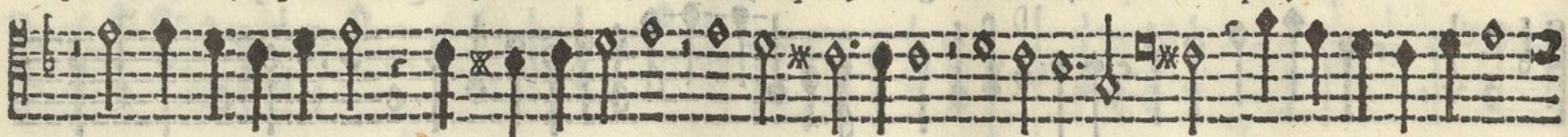




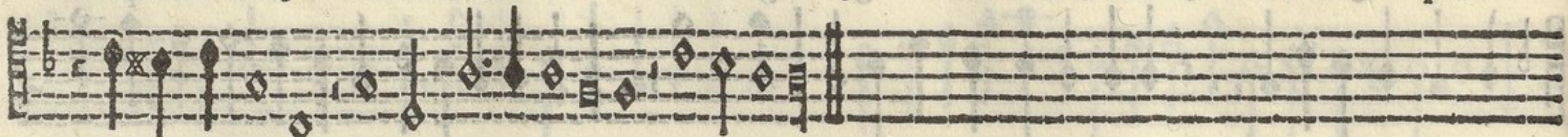
I fa lasso languire Amore che'l mio mal sempre desia che'l mio mal sem-



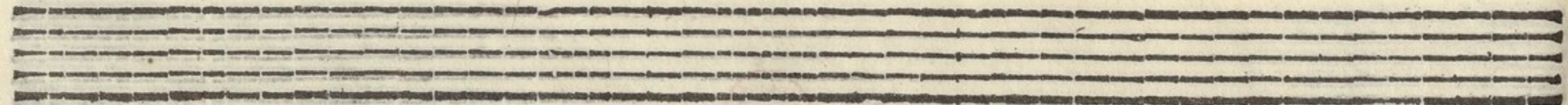
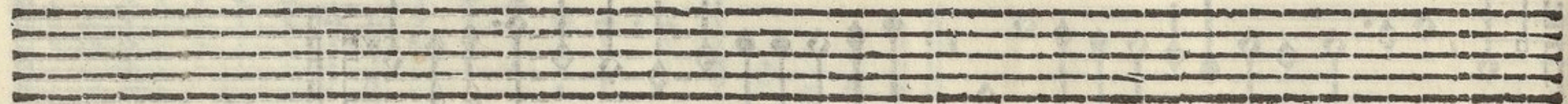
pre desia sempre desia Ne'l fiero caso ò l'empia sorte mia ò l'empia sorte mia

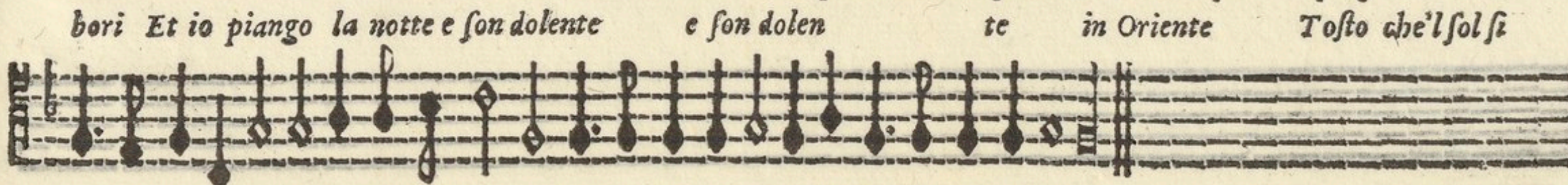
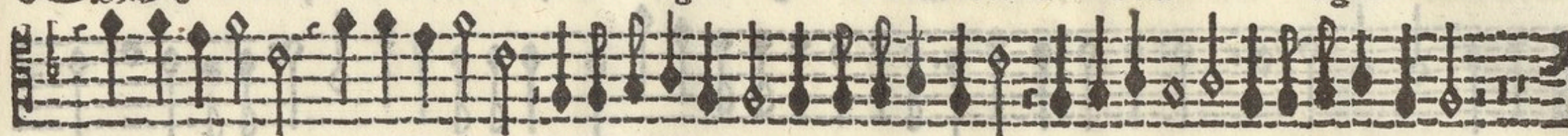


Fin ch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero moia di dolore Fin ch'ella di pietà



non scaldi il core O ch'io misero moia di dolore.



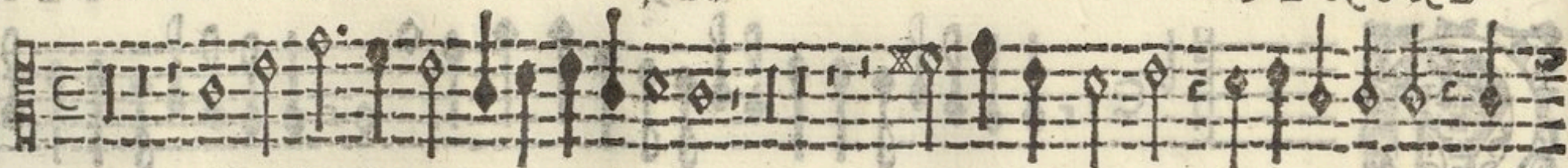




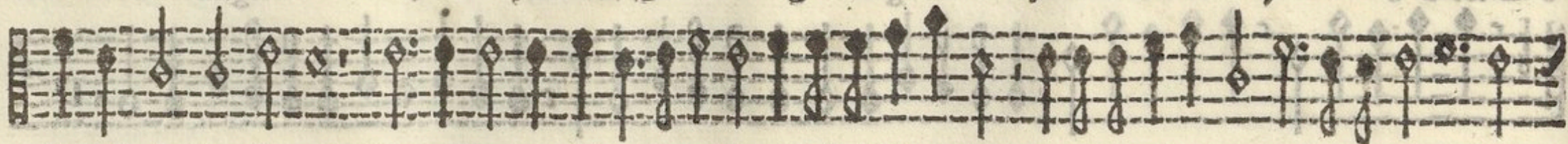
Secondo Choro. A 8.

20

TENORE



E'l pensier che mi strugge Forse tal m'arde ij For-



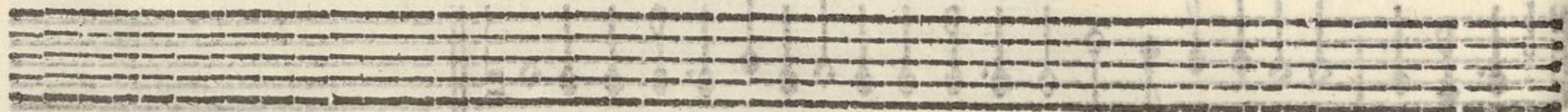
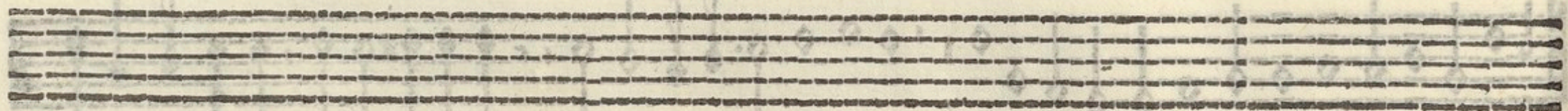
se tal m'arde e fugge C'hauria parte del caldo E desteriasì Amor E desteriasì Amor la doue hor

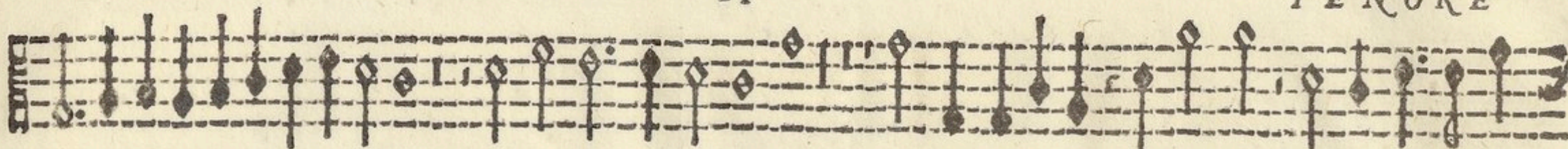


dorme E desteriasì Amor la dou'hor dorme Men solitarie l'orme Foran de miei pie lasfi de miei pie lasfi

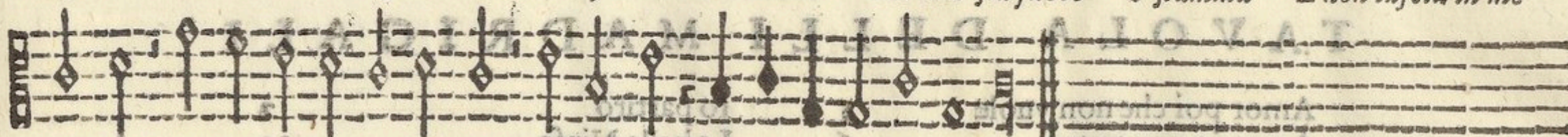


Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei ij che com'un ghiaccio





Staf si E non lascia in me dramma Che non sia fuoco e fiamma E non lascia in me

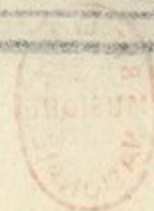


dräma Che non sia fuoco e fiamma e fiamma Che nõ sia fuoco e fiamma.



TAVOLA DELLIMADRICALI

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma voi caro ben mio	3
Deggio io dunque partire	1	O voi che sospirate	13
Fillida mia	9	Perche di pioggia	4
Già torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Già Febo il tuo splendor	16	Strider faceua	14
Hor tu gli cedi	17	A Otto.	
I piango	15	Se'l pensier	20
Itene a l'ombra	11	IL FINE.	



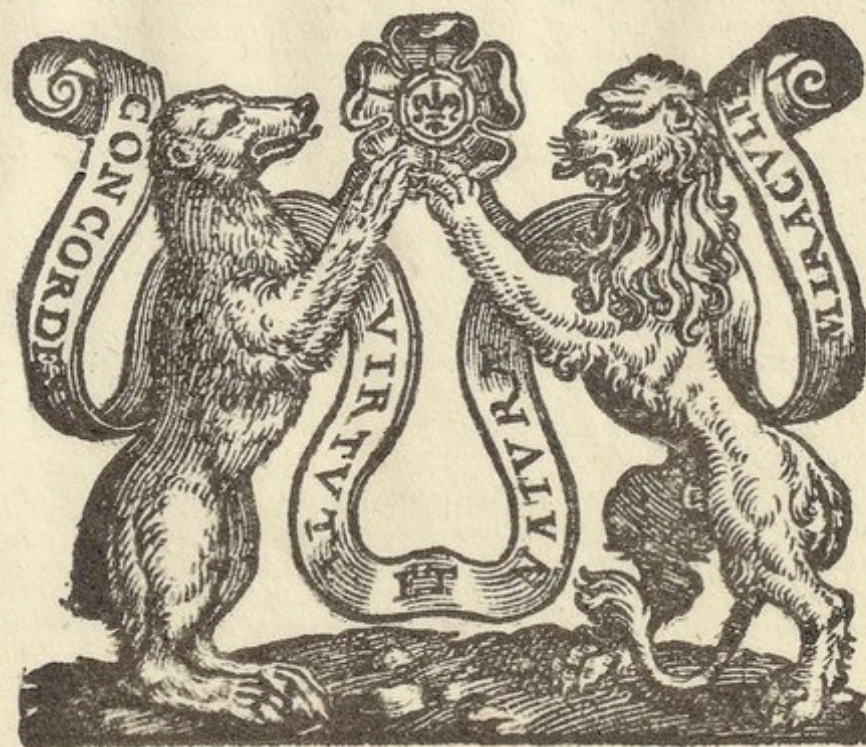


DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

K

Res. Vnc. 92 (2)

DI L'VCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQVE VOCI.

Nonamente Ristampati.



In Venezia Appresso Angelo Gardano.

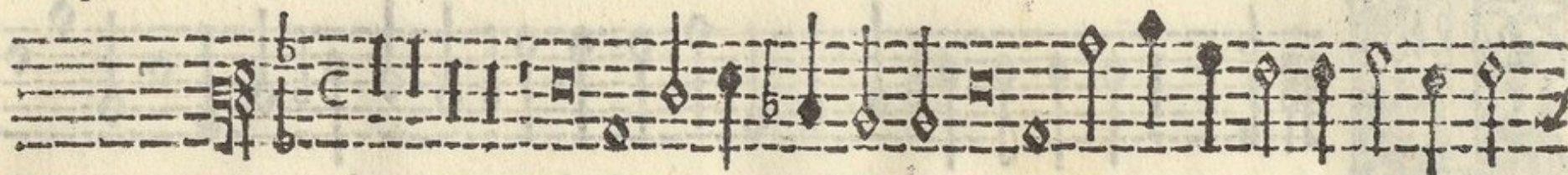
M. D. LXXXIII.

R

Prima parte.

I

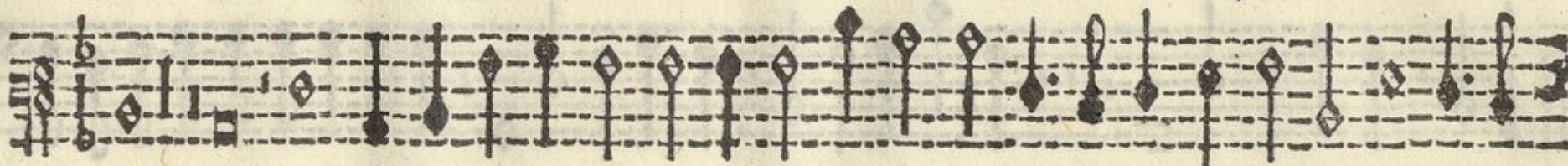
BASSO



Eggio dunque.

Ohime chi mi consola

Ohime chi mi consola e chi m'ai-



ta Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortuna hor che mi puo far peggio hor che mi



puo far peggio Ahi Ahi che partir pur deggio La mia fortun' hor che mi puo far peggio hor che mi puo far peggio.



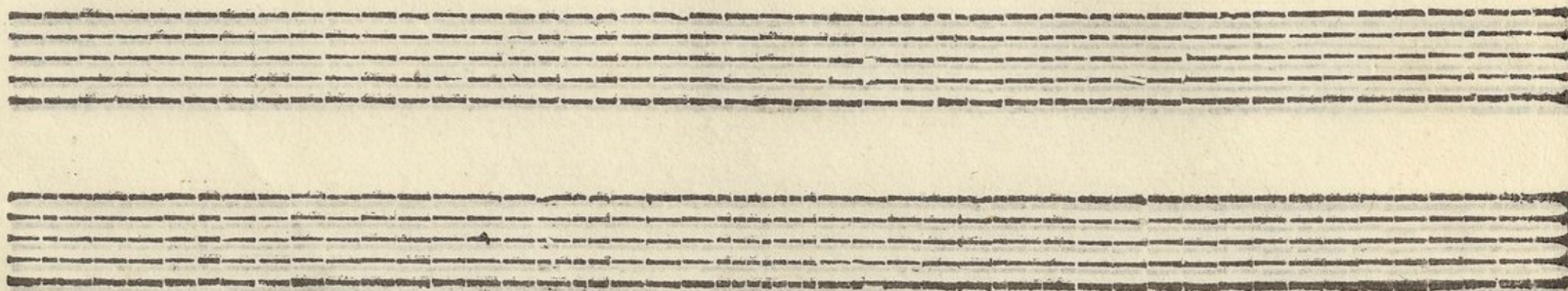


Seconda parte.

2

B A S S O

O partirò ma il core Si resterà nel vostro volto diuo Si che s'io resto vi-
no s'io resto viuo *h* s'io resto viuo Sarà certo miracolo d'amore Ma tal'è'l mio
tormento Ch'io penserò restar Ch'io penserò restar di vita spento *h* Ch'io
penserò restar Ch'io penserò restar di vita spento di vita spento.

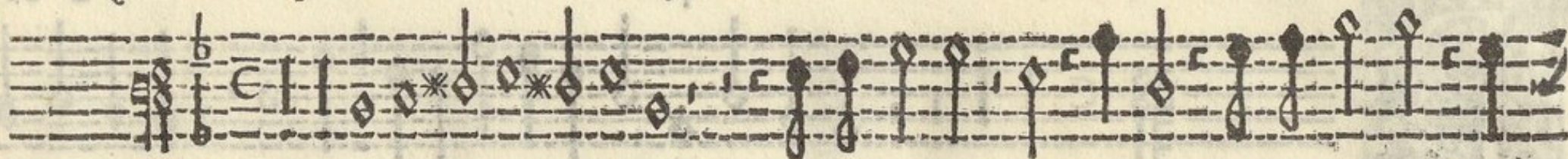




Terza & vltima parte.

3.

B A S S O



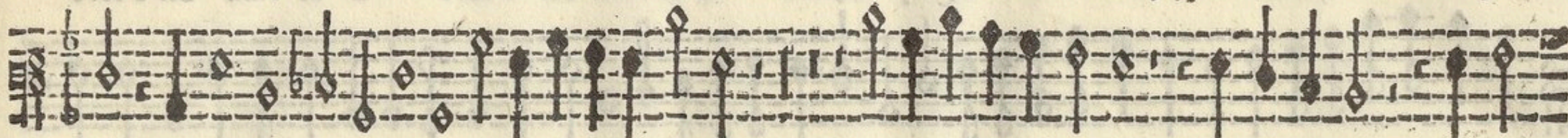
A voi.

Sarete mai si cruda

Di nō darmi vn sospir

Di non darmi vn so-

spir



sospir cortese e pio Fate che la mercede

Fate che la mercede

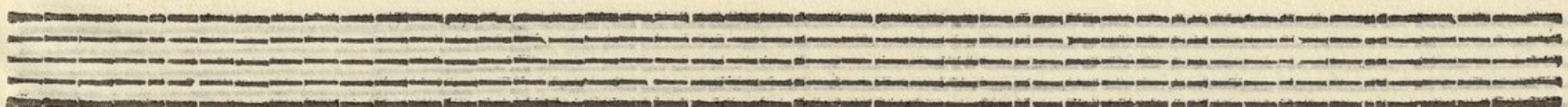
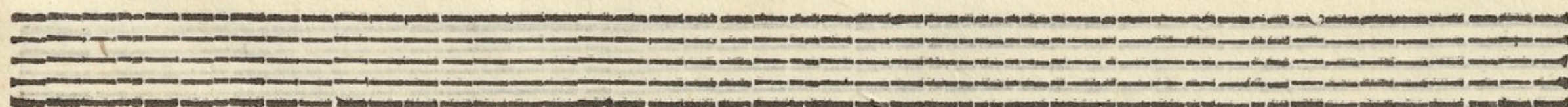
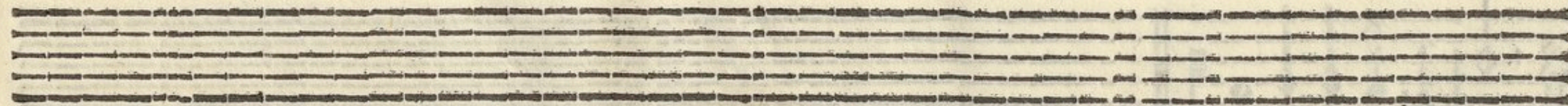
Sia quell'almen

Sia quel-



l'almen

Sia quell'alme della mia pura fede.





Erche.

Non si destille

E la rina del Tebro

E la rina del Tebro

tanto inon

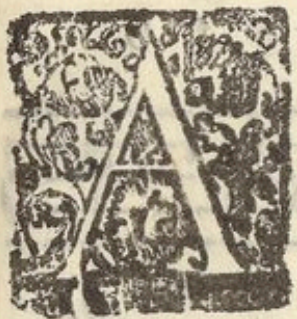
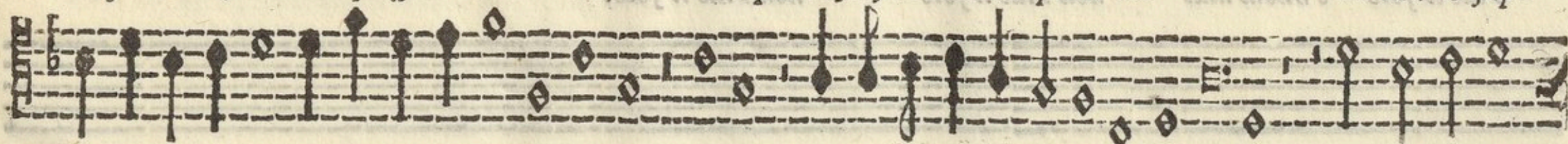
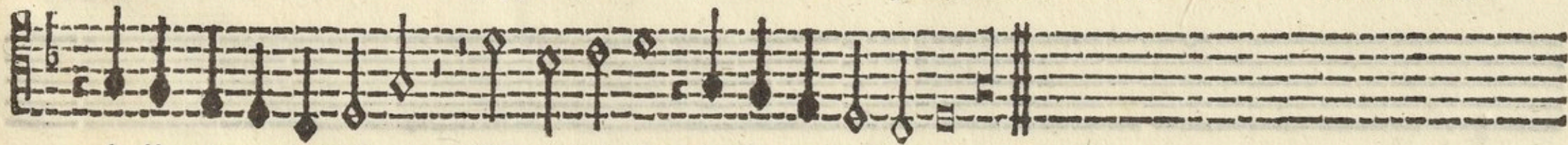
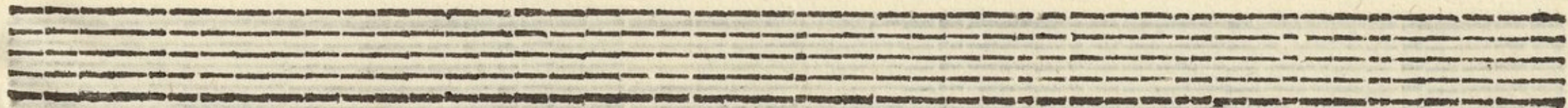
di tanto inon

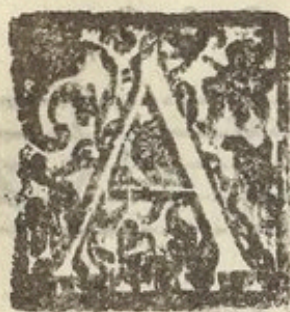
di tanto inon

di Che lascino le Ninfe vezzosette

A gli amati Pastori Fa biond' Apol Fa biöd' Apol che'l tuo splendor ritorni A far seren' i giorni

A far seren' i giorni.

*Mor.**Poi che Poi che quant' amo lei Madonna il vede Madonna il vede Ma-**donna il vede. Deh fa ch' ella sappia anco Deh fa ch' ella sappia an co Quel che forse non cre-**de quanto io sia Già presso à venir manco Se pur nascosa è a lei la pena mi a Ch' ella lo sap-**pia ij Ch' ella lo sappia fia fia Tanto solleuamento à dolor miei Ch' io ne viurò**don' hor me ne morrei Ch' io ne viurò don' hor me ne morrei.*



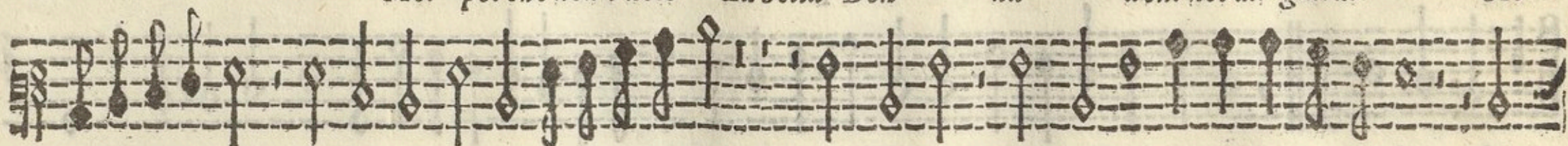
Prima parte.

6

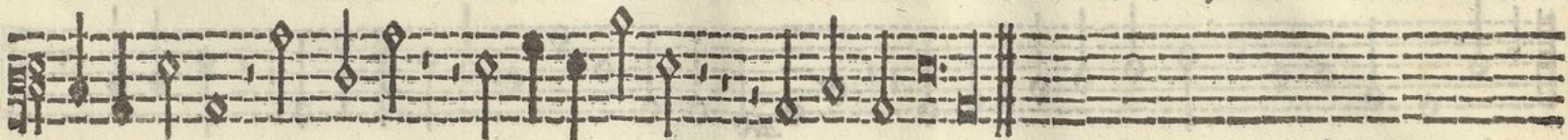
BASSO



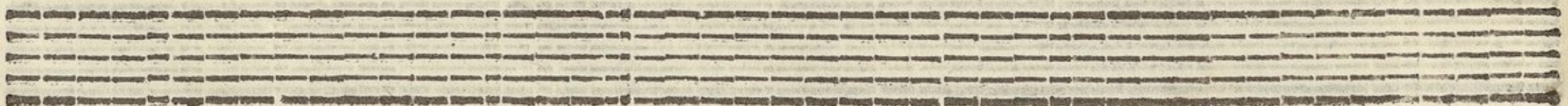
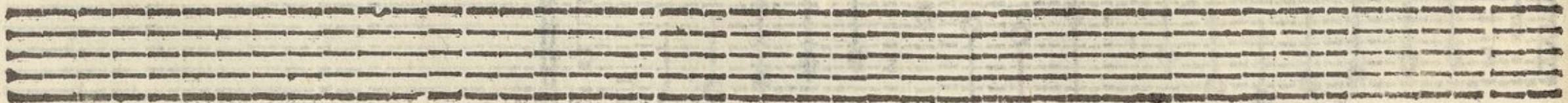
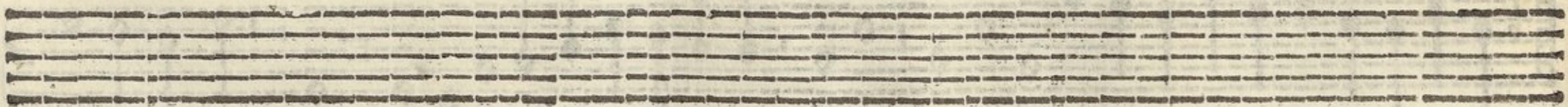
Mor poi che non vuole La bella Donna à cui nol dir giurai Al-



men Almen di tu Almen c'huom mai c'huom mai Piu felice di me non



vide il sole c'huom mai non vide il sole non vide il sole.



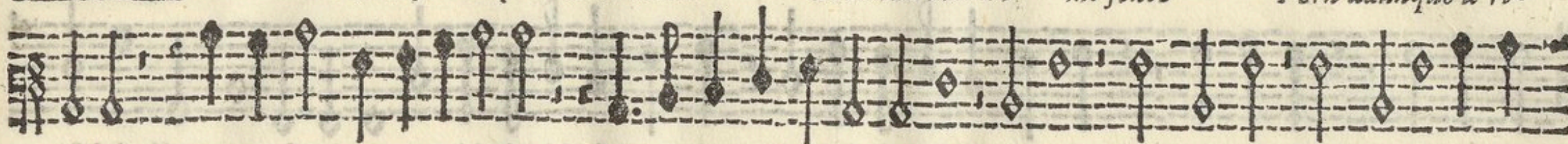
Seconda parte.

7

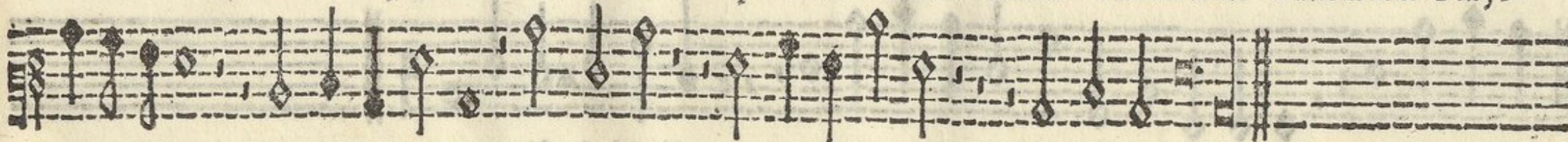
BASSO



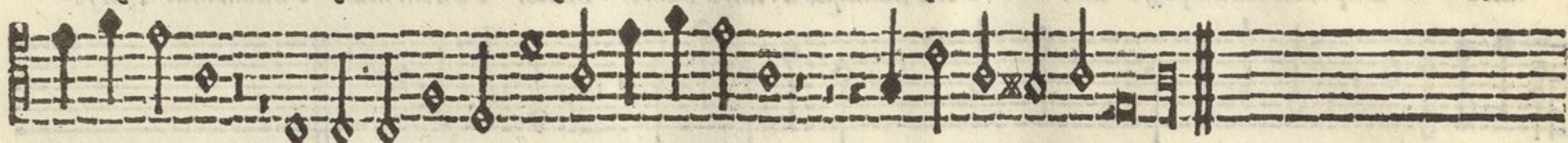
Hi strinse mai piu bella mano Ahi che morire mi sento Torn'adunque a ri-

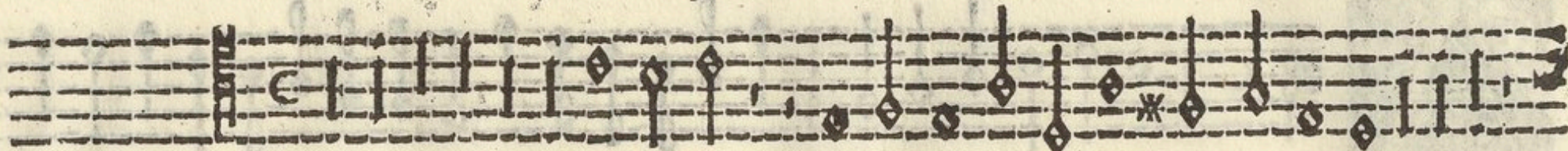


dire Dapoi ch'io nol posso dire Torn'adunque a ridire Amor Amor c'huom mai c'huom mai Piu fe-



lice di me non vide il sole c'huom mai non vide il sole non vide il sole.

*Vando ij**E i pargoletti amori**Van con le Ninfe intorno**Al mio bel sole adorno**Scherzando**Scherzando**Scherzand' ad hor' ad hora**Scherzand' ad hor' ad hora**Onde la terra e'l ciel se**n'innamora**Onde la terra e'l ciel se n'innamora**e'l ciel se n'innamora.*



Illida mia.

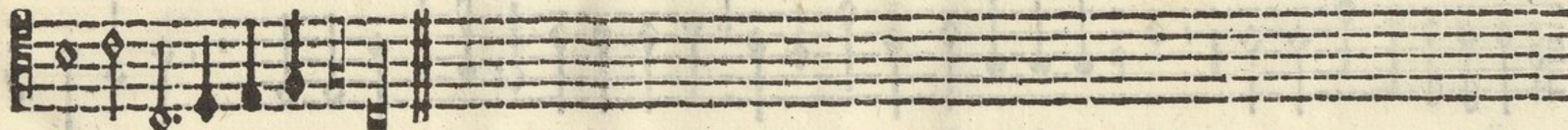
Et à me

Et à me ij

piu proterua



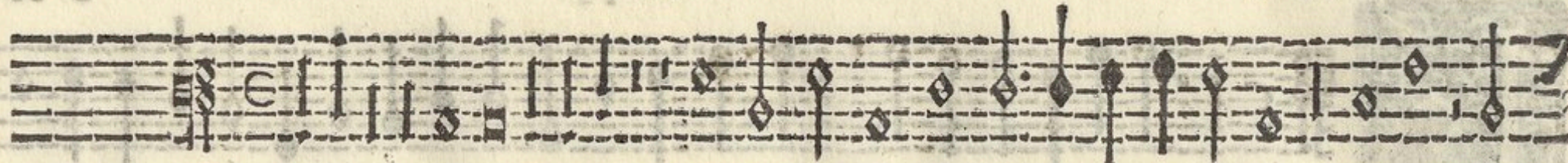
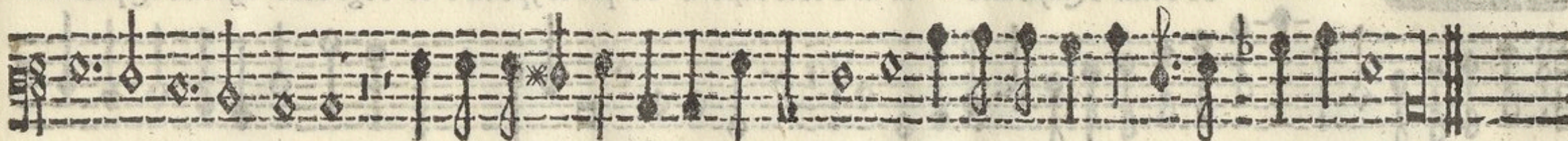
Per guiderdon delle grauose some le dorate chiome Deh spargi al vento le dorate chiome Deh spargi al



vento le dorate chiome.



L vago del mio sole Al va go del mio sole Lucido rag-
gio Lucido raggio che'l bel Min cio honora Anzi l'ingemma e'ndora Gitene a schier'a schiera
La La doue e sempre eterna Primavera E giunti fiori a fiori E l'aurea
chiom'ornan do E l'aurea chiom'ornan do ornan do Ch'udire te
dolcissimi concenter Ch'udire te dolcissimi concenter.

*Tene.**Iui**Mentr' il mio canto e' l'mormorar de l'onde**Et voi Et**voi di passo in passo**Ite pascendo**fiori herbett' et frondi**Ite**pascendo**fiori herbett' & frondi.*



A bella Ninfa mia ch'al Tebio infiora Co' pie le spond'e co' begl'occhi affrena Rapido

cor so Rapido cor so con sì dolce pena A seguir le sue orme A seguir le sue

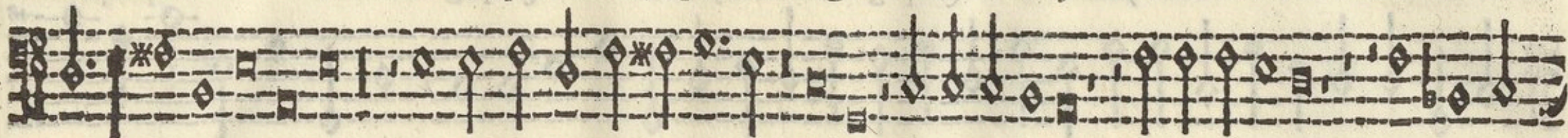
orme m'innamo ra m'innamo ra Ch'io piango & non la scorg'a pena Ch'io scopr'in

lei Ch'io scopr'in lei mille vaghezze ascosse mille vaghezz'ascosse Ch'io scopr'in lei mille vaghezz'ascosse Et

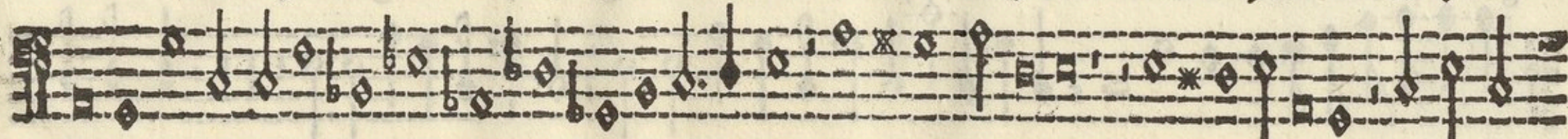
entro à l'alma vn bel giardin di rose vn bel giardin di rose.



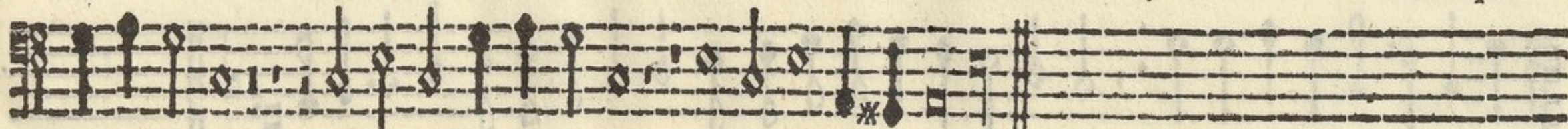
Voi che sospirate sospirate a miglior note Ch'ascoltate d'amore ò dite in ri-



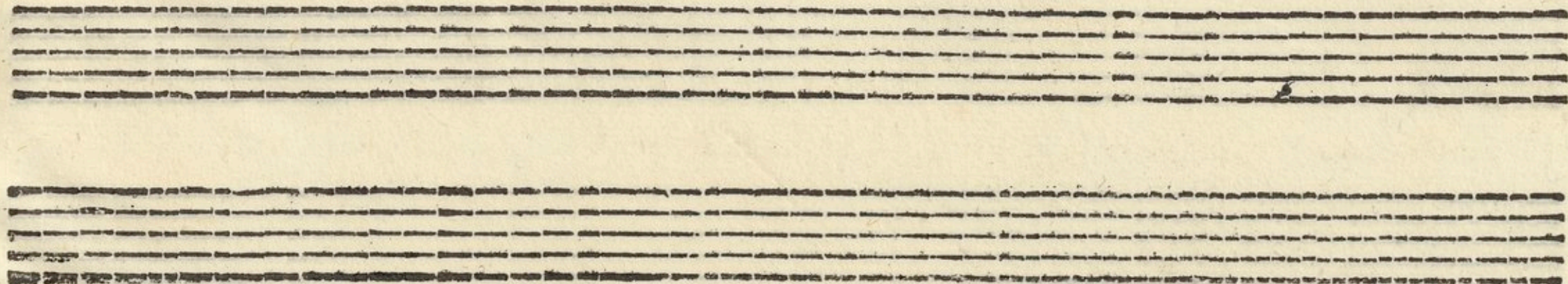
me Pregarate non mi sia piu sorda morte Porto de le miserie de le miserie & fin del

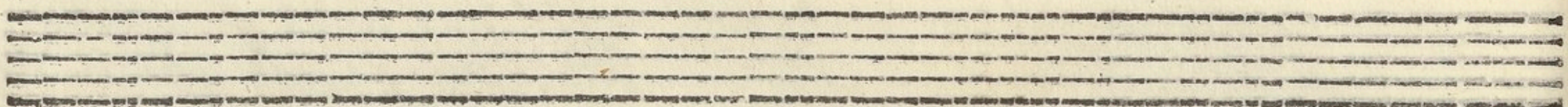
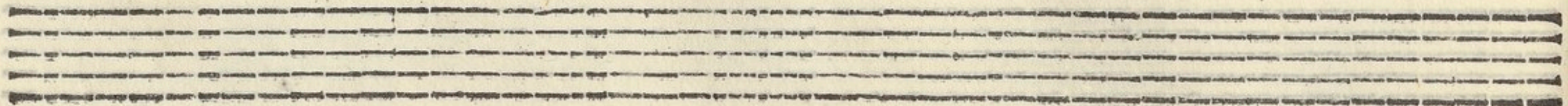
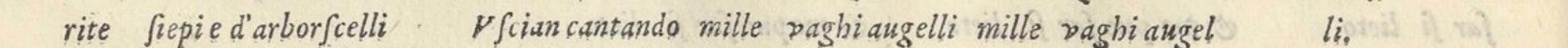
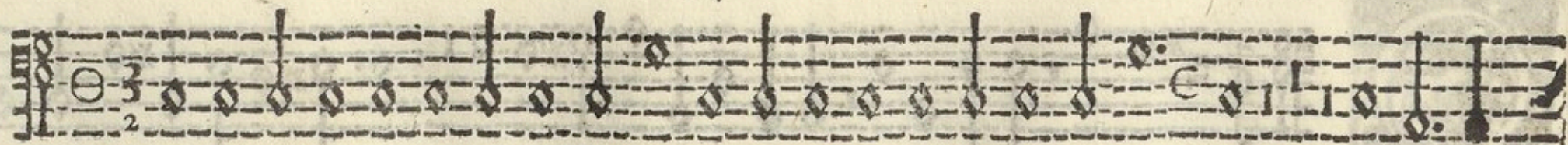


pianto Muti vna volta quel suo antico stile Ch'ogn'huom'attrista ij & me puo



far si lieto & me puo far si lieto & me puo far si lieto.



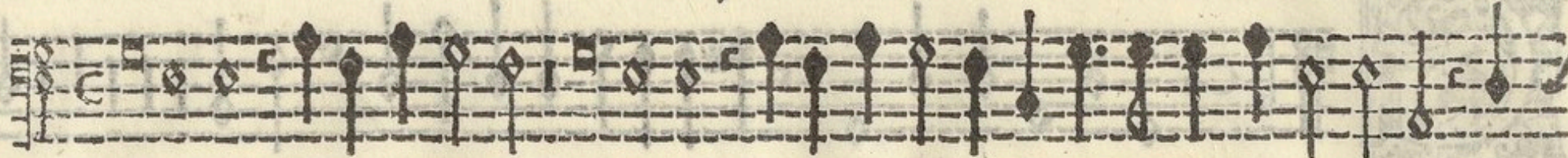


Trider facena le zampogne a l'aura facena le zampogne a l'aura Se piu pre-

giando quel che diede a Laura D'honest' amor perpetua lode e vera Quando ij Quando ij a l'al ba

ton le chio me inaura A salutar la noua Primavera la noua Primavera Fuor di fio-

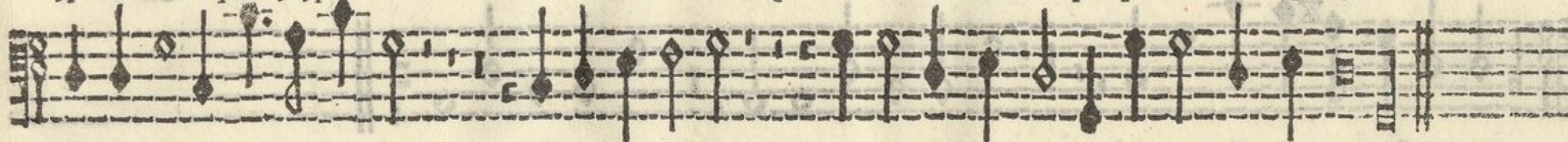
rite siepi e d'arborcelli Vscian cantando mille vaghi augelli mille vaghi angel li.



Piango & ella il volto I piango & ella il volto Con le sue man m'asciug'et poi so-



spira & poi sospira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i s'assi romper ponno romper ponno ij



ch'i s'assi romper ponno Et dopo questo si parte ella e'l sonno si parte ella e'l sonno.



Prima parte.

16

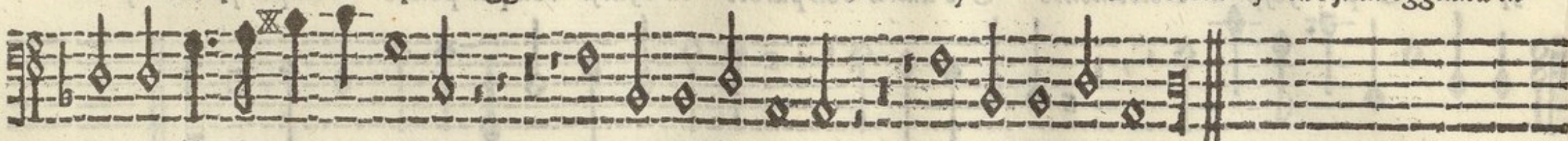
B A S S O



Ià Febo il tuo splendor rendeva chiaro Il mondo e lo facea Già per natu-



ra Già per natura e privilegio raro Di Cintia ij Di Cintia si che siameggiand'in-



torno fiammeggiando intorno co'l tuo lume a paro co'l tuo lume a paro.

Madrigal de Luca Mancuso Lib. 2. 4. 11



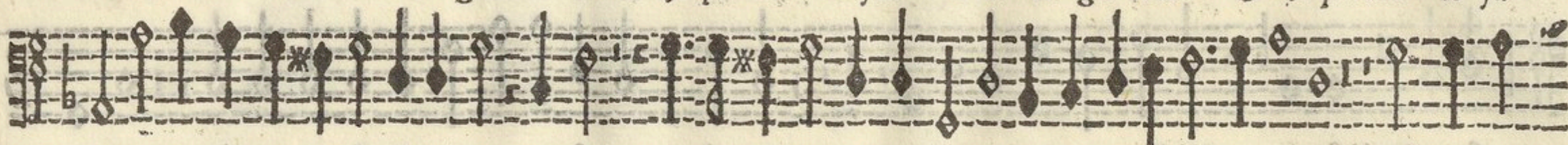
Seconda parte.

81 17

B A S S O



Or tu gli cedi & so perche lo fai Hor tu gli cedi & so perche lo fa-



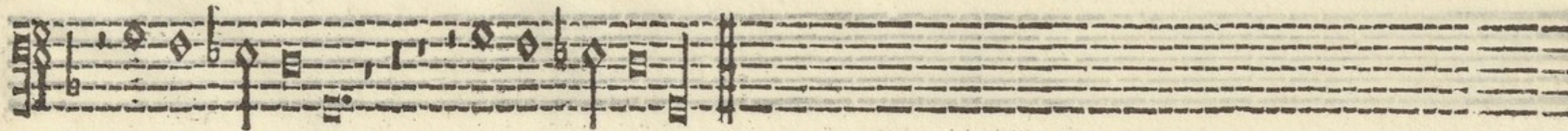
i & so perche lo fai Perche Perche arderci il fuoco Scorgesti che nascea da viui rai Quindi è che



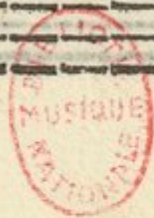
lasci il car ro i rag gie'l luo co Quindi è che lasci A Cintia e quanti

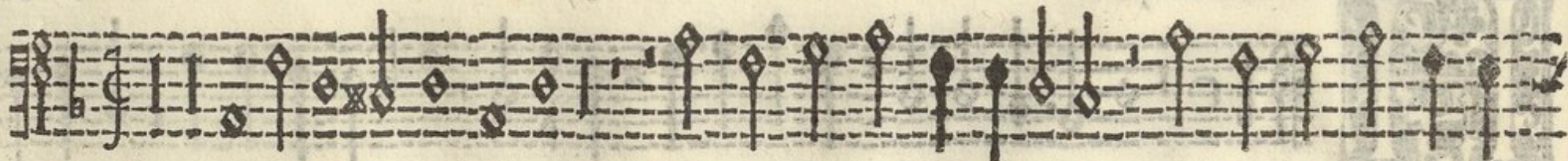


preggi hauesti mai A Cintia eu qāti preggi hauesti mai E quanti preggi hauesti mai E da longi la segui

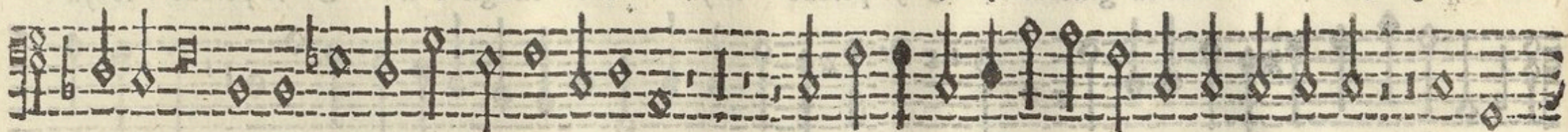


a poco a poco a poco a poco.

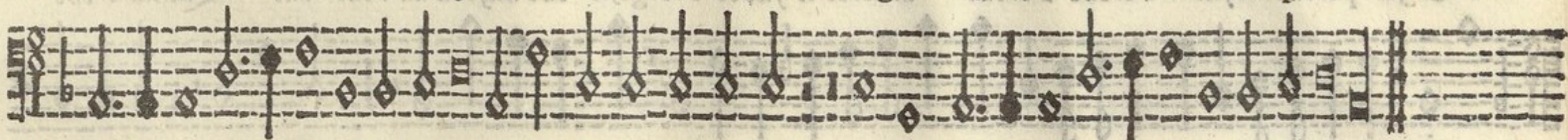




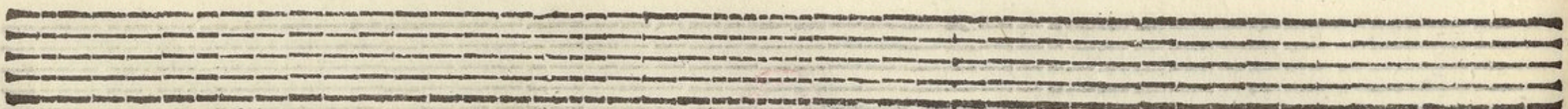
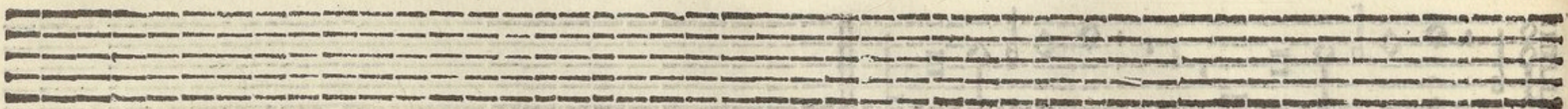
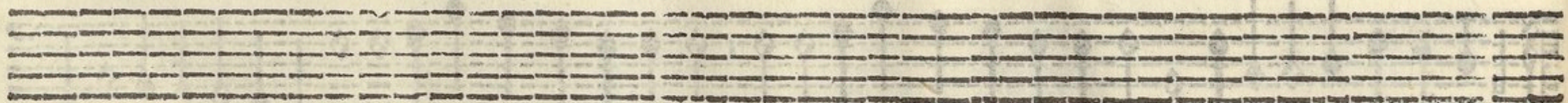
I fa lasso languire che'l mio mal sempre desia che'l mio mal sempre de-



sia Ne'l fiero caso d'empia sorte mia Potrà giamai finire Fin ch'ella di pietà O ch'io



misero mo ia di dolore Fin ch'ella di pietà O ch'io misero mo ia di dolore.



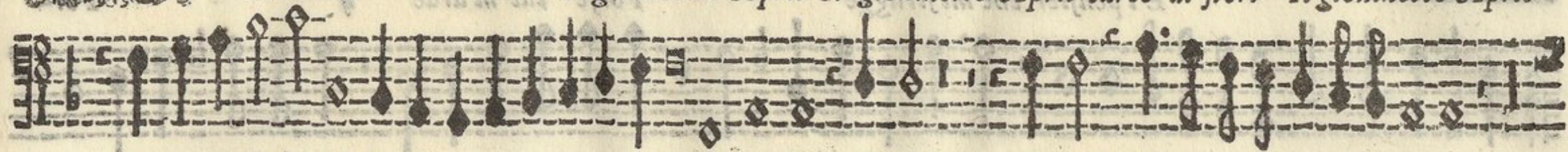


BASSO



Ià torna.

Il giouinetto April Il giouinetto April carico di fiori Il giouinetto April



carco di fiori

Il Mar

s'acqueta

il giel

il giel fug

ge sotterra



Tornan gl'augelli

Tornan gl'augelli a l'amorosa guerra

Et io piango la notte e son do-



lente

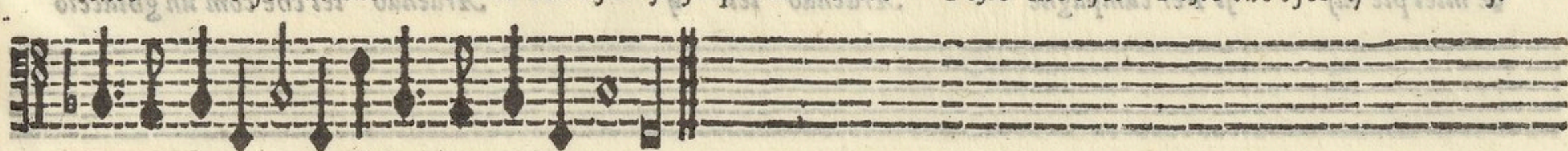
e son dolente

Tosto che'l sol si scopre in Oriente

Tosto che'l sol

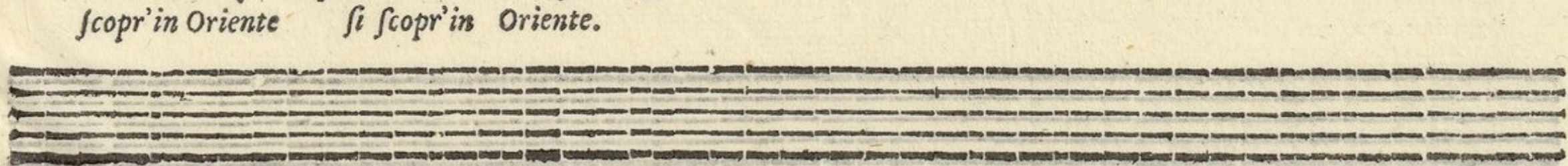
Tosto che'l sol ij

si



scopr' in Oriente

si scopr' in Oriente.





Secondo Choro. A 8,

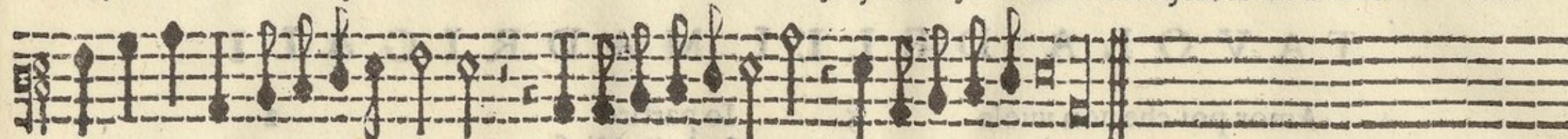
26

BASSO

E'l pensier che mi strugge Forse tal m'arde For-
se tal m'arde e fug ge C'hauria parte del caldo E desteriasì Amor E desteriasì Amor
la doue hor dorme E desteriasì Amor la dou' hor dorme Men solitarie l'orme Foran
de miei pie las si Per campagne Ardendo lei Ardendo lei che com'un ghiaccio



Stasfi E non lascia in me dramma Che non sia fuoco e fiamma E non lascia in me dramma Che



non sia fuoco e fiam ma e fiam ma e fiam ma.



TAVOLA DELLIMADRICALI

Amor poi che non vuole	5	Io partirò	2
Amor io non potrei	6	La bella Ninfa	12
Al vago del mio sol	10	Mi fa lasso languire	18
Chi strinse mai	7	Ma voi caro ben mio	3
Deggio io dunque partire	1	O voiche sospirate	13
Fillida mia	9	Perche di pioggia	4
Già torna a rallegrar	19	Quando sorge l'aurora	8
Già Febo il tuo splendor	16	Strider faceua	14
Hor tu gli cedi	17	A Otto.	
I piango	15	Se'l pensier	20
Itene a l'ombra	11	IL FINE.	

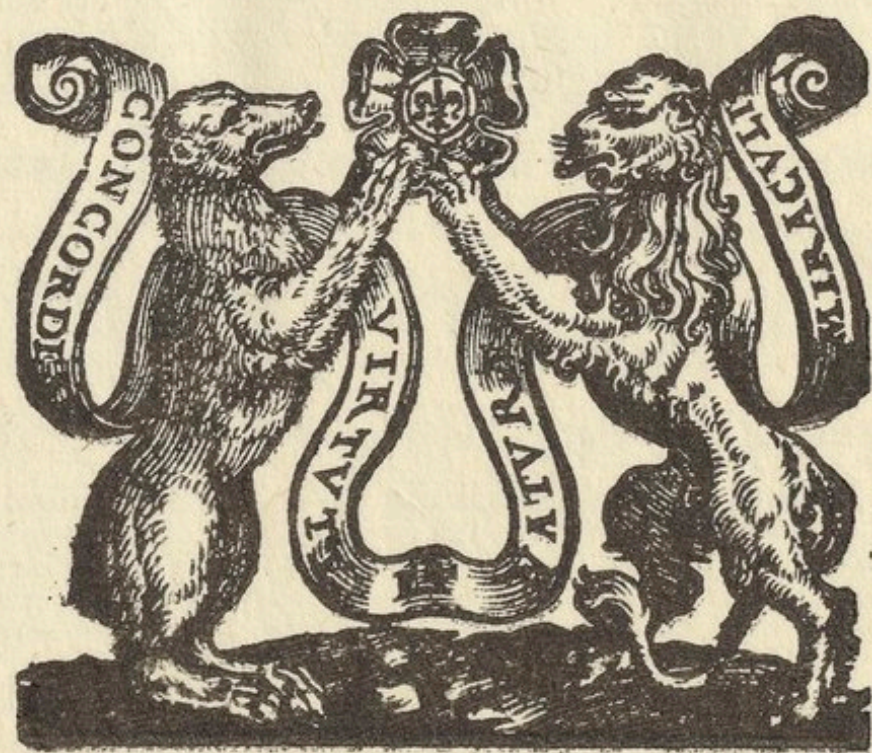


DI LVCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Nouamente Ristampati.

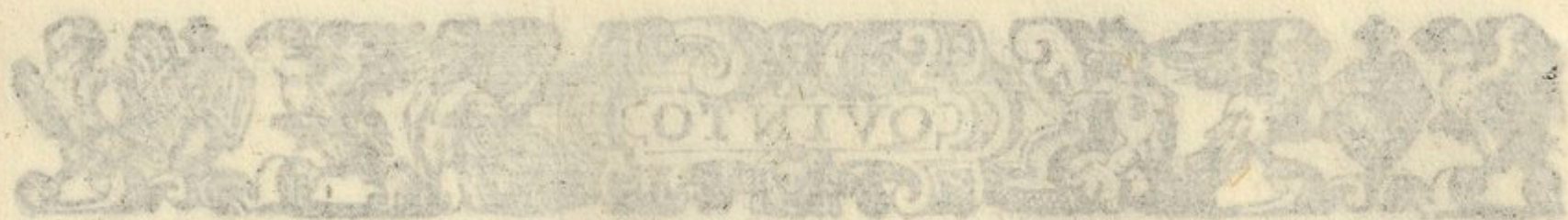


In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

N

Res. Vinc. 92 (2)

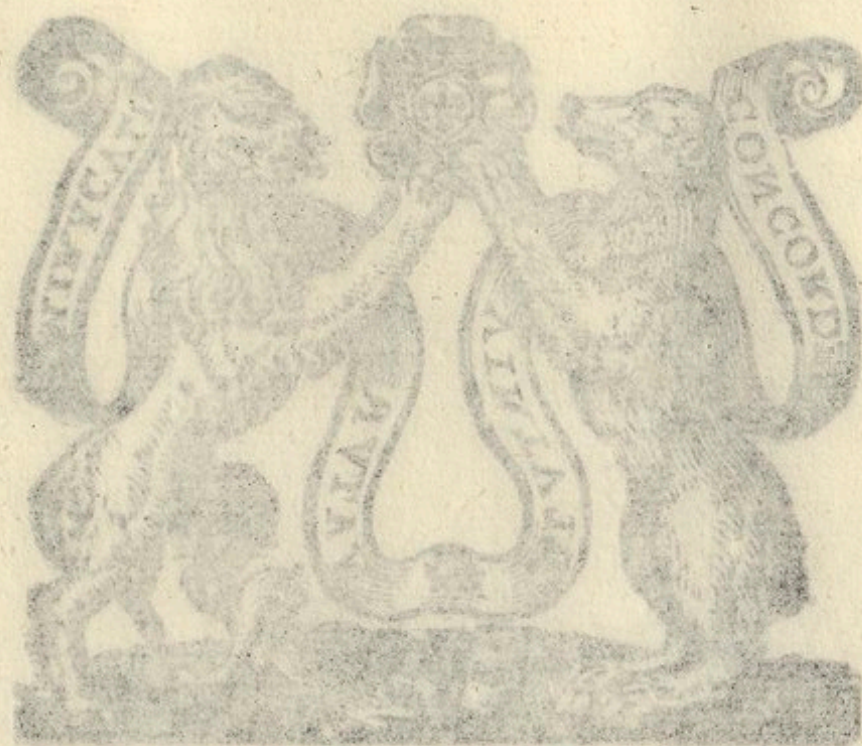


DI L'VCA MARENZIO

IL SECONDO LIBRO DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI,

Novamente Ristampato.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIII.

N



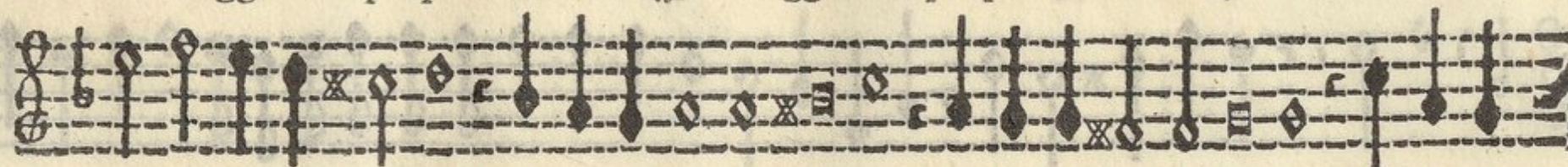
Prima parte.

I

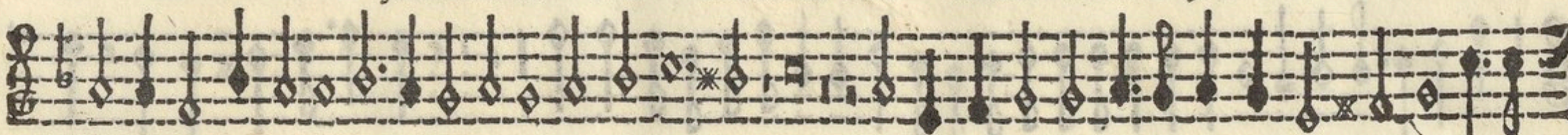
QUINTO



Eggio dunque partire Lasso Deggio dunque partire Lasso dal mio bel



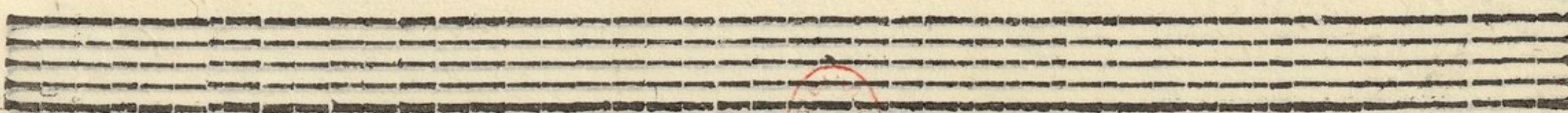
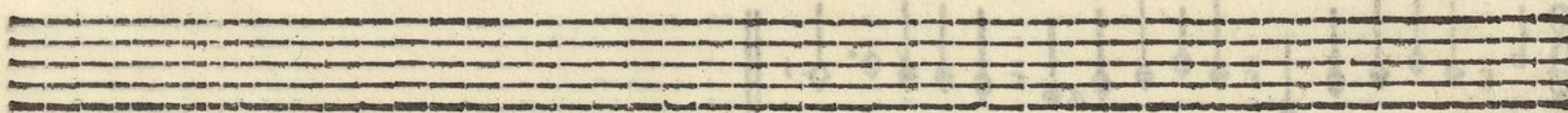
sol che mi da vita che mi da vita Ohime chi mi consola Ohime chi mi con-



sola e chi m'aita In cosi grā martire Ahi La mia fortun'hor che mi puo far peggio hor che mi



puo far peggio Ahi La mia fortun'hor che mi puo far peggio hor hor che mi puo far peggio.

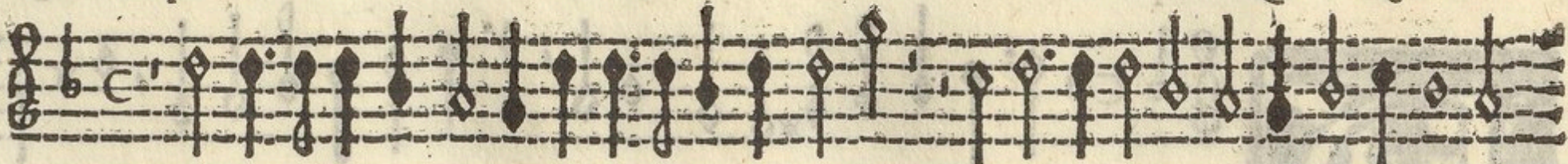




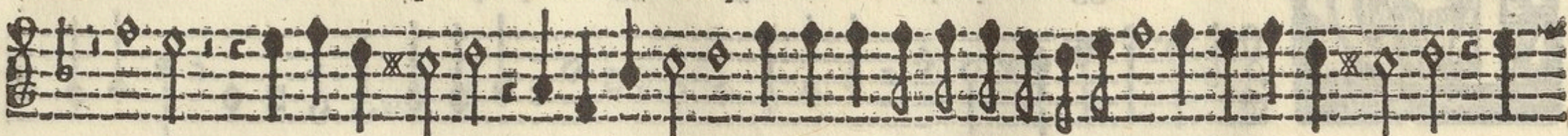
Seconda parte.

2

QUINTO



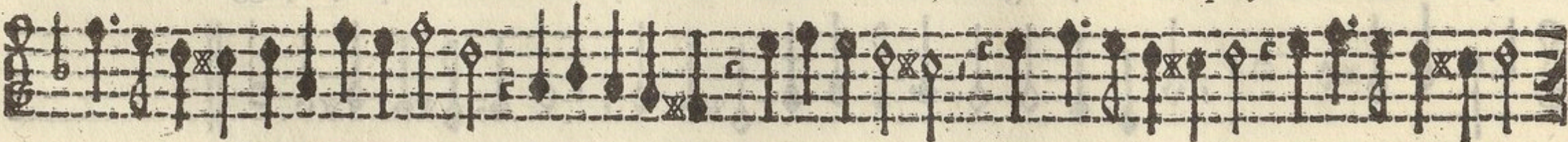
O partirò ma il core Io partirò mail core Si resterà nel vostro volto diuo.



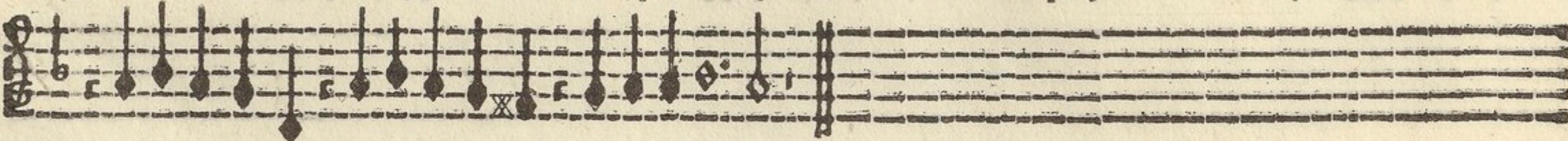
Siche s'io resto viuo s'io resto viuo Sarà certo miracolo d'amore s'io resto viuo s'io



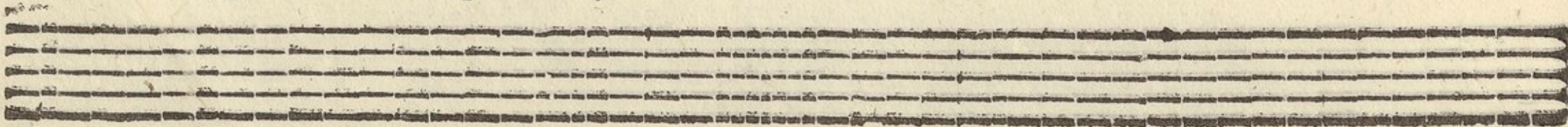
resto viuo Sarà certo miracolo d'Amore miracolo d'amore Ch'io penserò restar Ch'io



penserò restar di vita spento di vita spento ij Ch'io penserò restar ij



di vita spento di vita spento ij

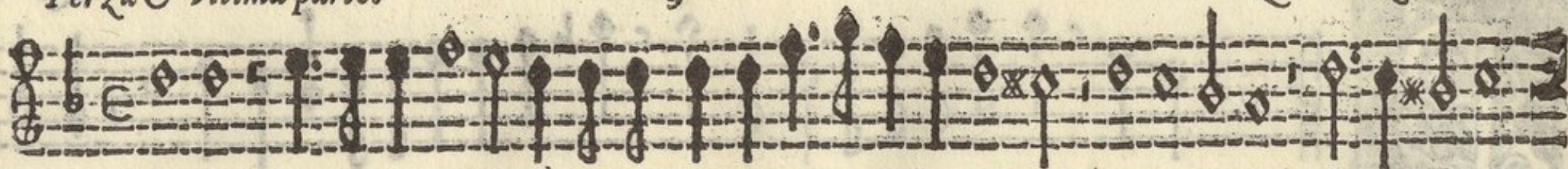




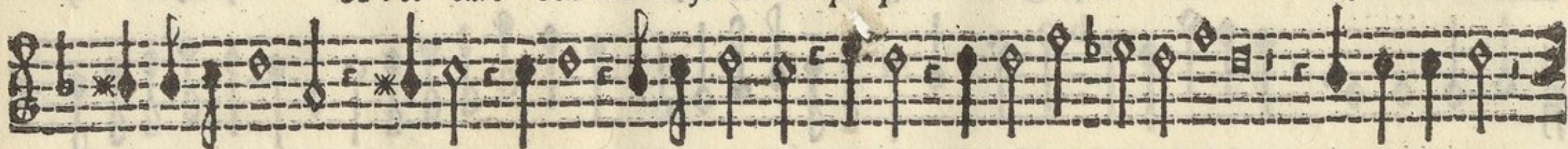
Terza & ultima parte.

3

QUINTO



A voi caro ben mio Caso che'l corpo poca terra chiuda Sarete mai sì cru-



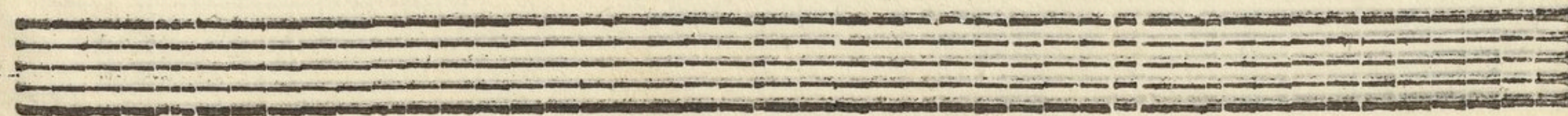
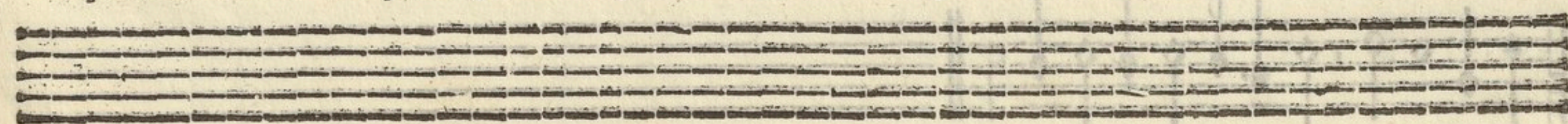
da Di non darmi vn sospir sospir Di non darmi vn sospir sospir cortese e pio Sia quell'almen



Sia quell'almen della mia pura fede Fate che la mercede Sia quell'almen ij Sia



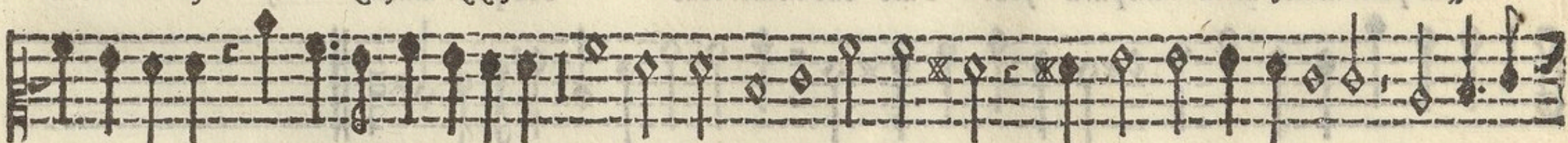
quell'almen della mia pura fede Sia quell'almen della mia pura fe de.



Q U I N T O



Erche di pioggia il ciel non si distil le non si distille ij



ren' i giorni A far seren' i gior ni.



५

A single line of handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various note heads (diamonds, circles, crosses) and stems, some with flags or beams. There are also some notes marked with 'x' or 'f'. The notation is written in a historical style, possibly from a manuscript.

30

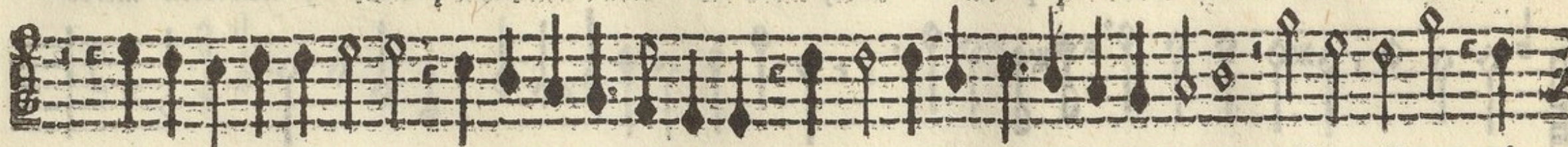


Prima parte.

QUINTO



Mor poi che non vuole La bella Donna poi che non vuole La bella donna



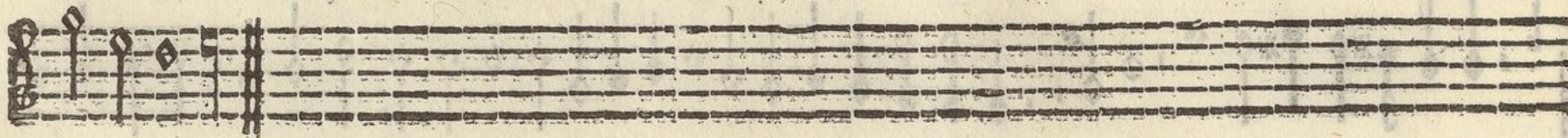
à cui nol dir giurai à cui nol dir giurai Ch'io dica Ch'io dica il mio gioire Almen di tu Al-



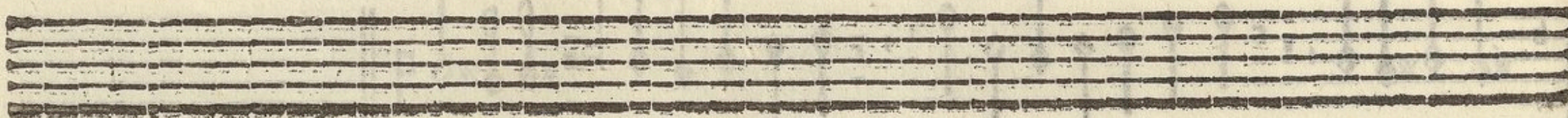
men Almen di tu c'huom mai ij Piu felice di me ij non vide il so-



le c'huom mai Piu felice di me non vide il sole ij Piu felice di me ij non



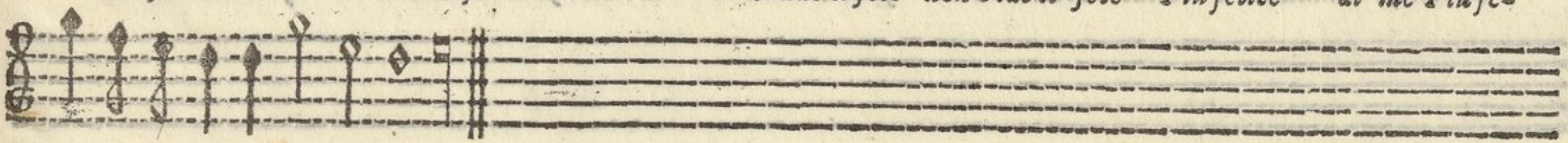
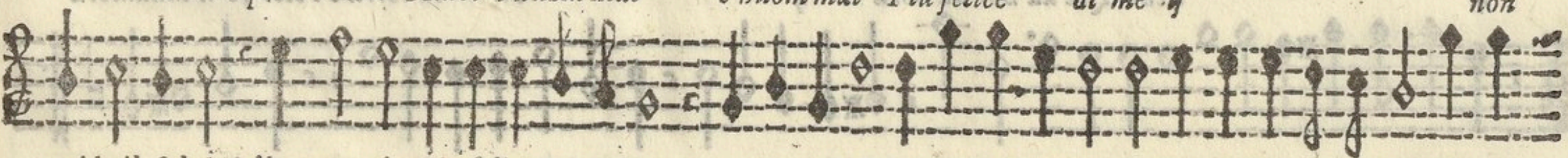
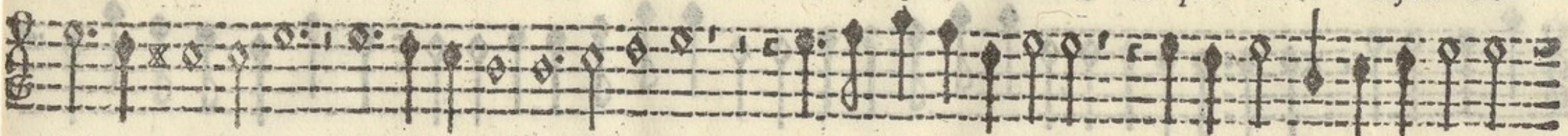
vide il sole



Seconda parte.

7

QVINTO





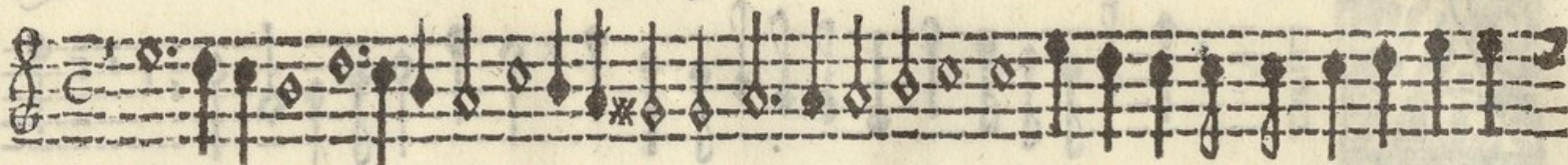
QUINTO

Vando sorge l'auro ra Ri don Ri don l'herbett'e i fio-

ri e i fiori E i pargoletti amori Van con le Ninfe intorno Al mio bel sole adorno Scherzand' ad hor' ad hora

Scherzad' ad hor' ad hora Onde la terra e'l ciel se n'innamora

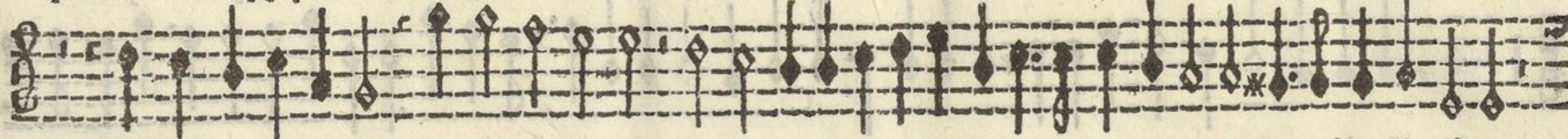
e'l ciel se n'innamora Onde la terra e'l ciel se n'innamora e'l ciel se n'innamora se n'innamora.



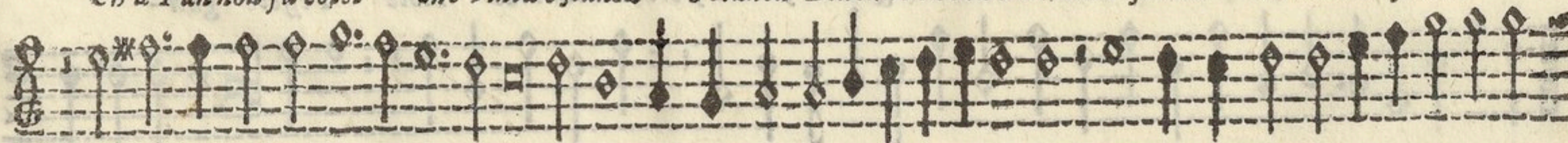
Illida mia Fillida mia ij piu ch'i ligustri bianca Piu vermiglia che'l prat'a mezz'a-



prile a mezz'aprile Piu fugace che Cerua ij Et à me Et à me piu proterua



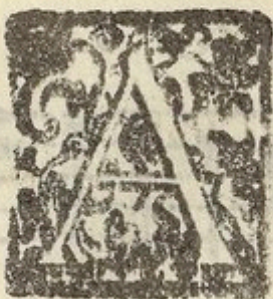
Ch'a Pannon fu colei che vinta e stanca e stanca Diuenne canna tremula e sottile tremula e sottile



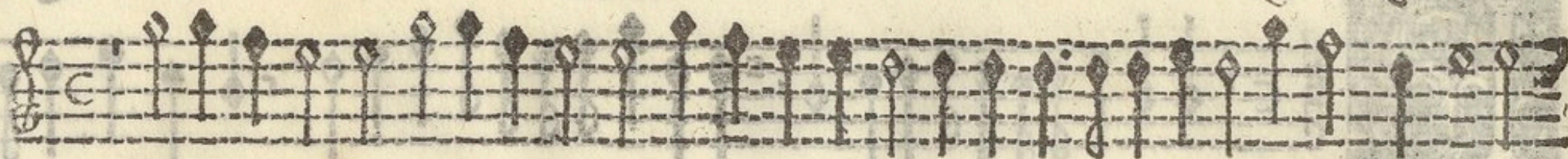
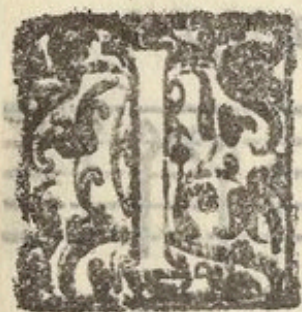
Per guiderdon delle granose some Deh spargi al vento le dorate chiome Deh spargi al vento le dorate chio-



me le dorate chiome Dhe spargi al vento le dorate chiome.



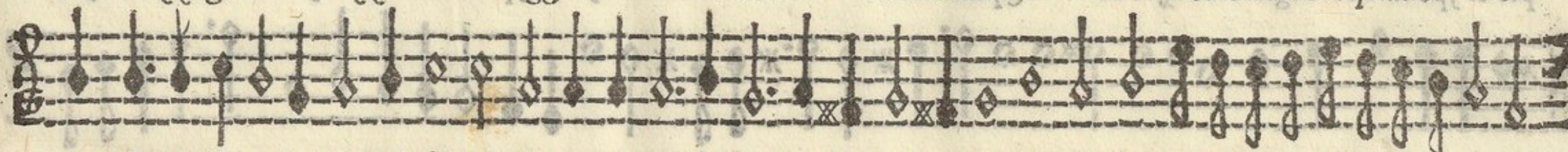
La va go del mio sole Lucido raggio Al vago del mio
sole Lucido rag gio che'l bel Mincio honora Gitene a schier'a schiera Gitene a schier'a schiera
La La dove e sempre eterna Primavera E giunti fiori a fiori Di candide viole Tessete ghir-
landette E l'aurea chioma E l'aurea chiom'ornan do E l'aurea chioma Ch'udirete dolcissi-
mi concenter Ch'udirete dolcissimi concenter.



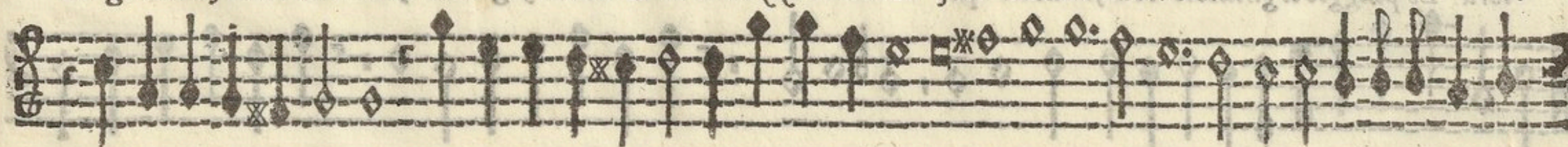
Tene à l'ombra Itene à l'ombra de gl'ameni faggi Pasciute peccorelle homai che'l sole



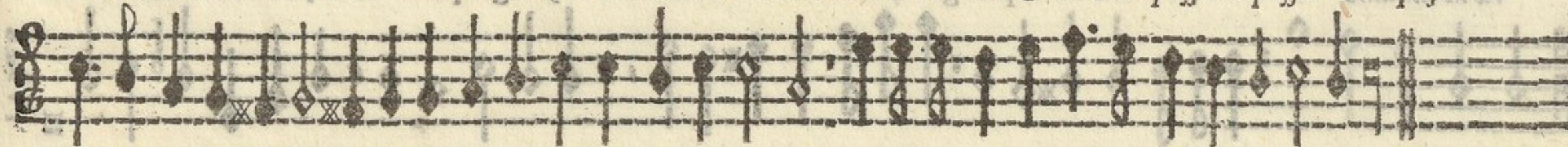
Su'lmezzo giorn'indrizza i caldi raggi Iui Iui vdirete Iui vdire te l'alte mie parole Lo-



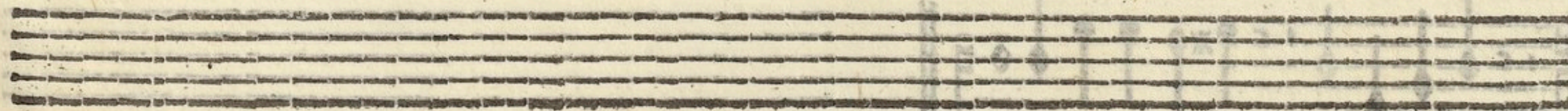
dar gl'occhi sereni & treccie bionde Le mani & le bellezze al mondo sole Mentr'il mio can to



e'l mormorar de l'onde e'l mormorar de l'onde S'accorderanno et voi & voi di passo in passo Itte pascendo

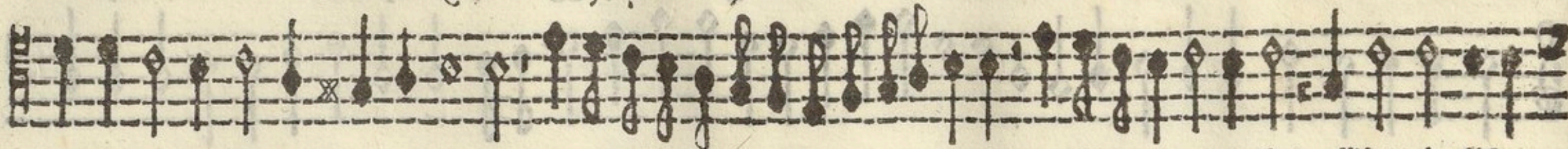


fiori herbett'e fron de pascendo fiori herbett'e fronde Itte pascendo fiori herbett'e fron de.





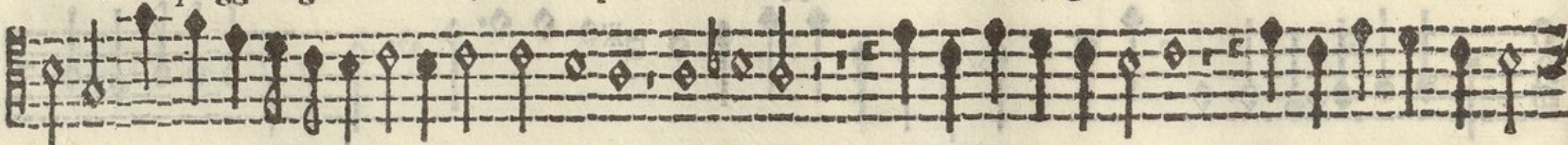
A bella Nin fa'mia u ch'al Tebro infio ra Co'



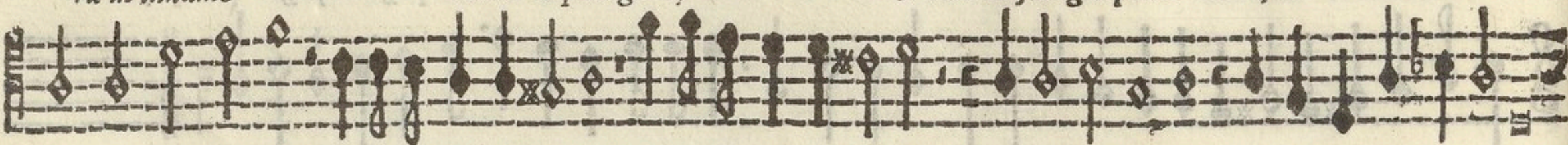
pie le spond'e co' begl'occhi affrena Rapido cor so Rapido cor so all'hor che disco-



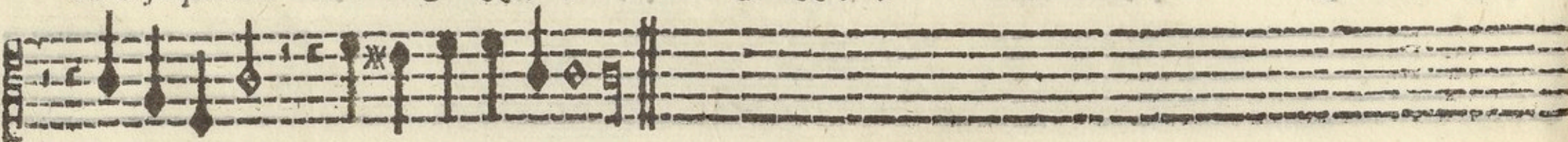
lora Le piaggie il ghiaccio con sì dolce pe na A seguir le sue orme m'innamo-



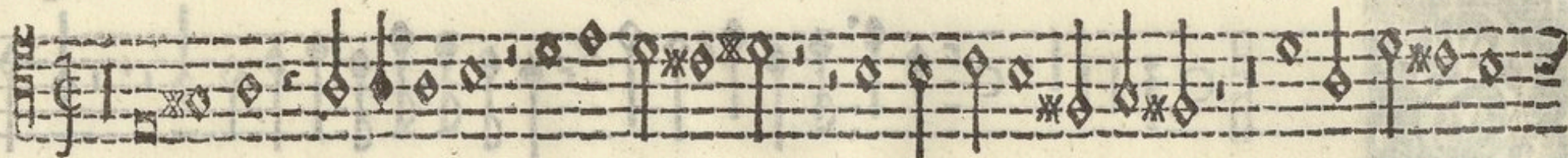
ra m'innamo ra Ch'io piango u E non la scorg'a pena u



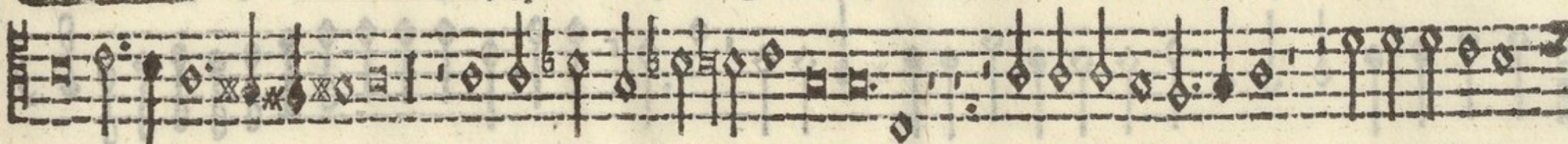
Ch'io scopr'in lei mille vaghezze ascosse mille vaghezze ascosse Et entro à l'alma vn bel giardin di rose



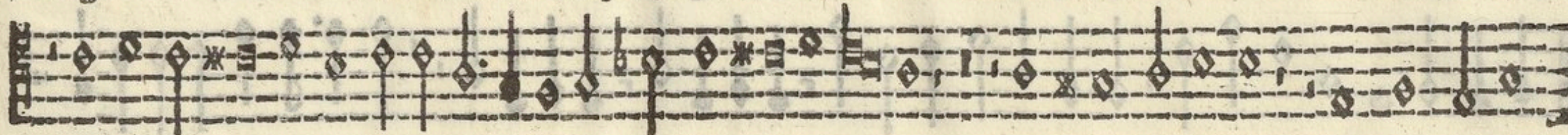
vn bel giardin vn bel giardin di rose.



Voi che sospirate a miglior note Ch'ascoltate d'amore o dite in rime



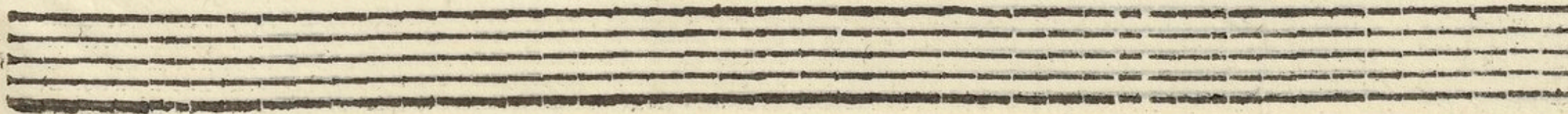
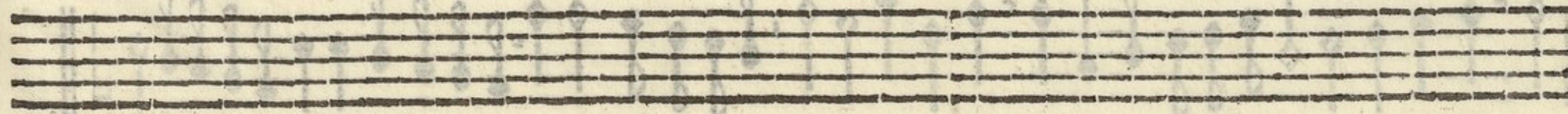
Prega re non mi sia piu sorda morte Porto de le miserie de le miserie

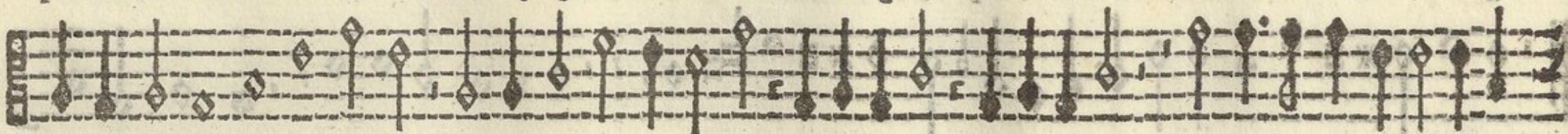
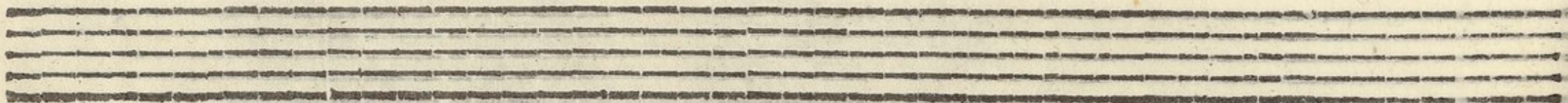


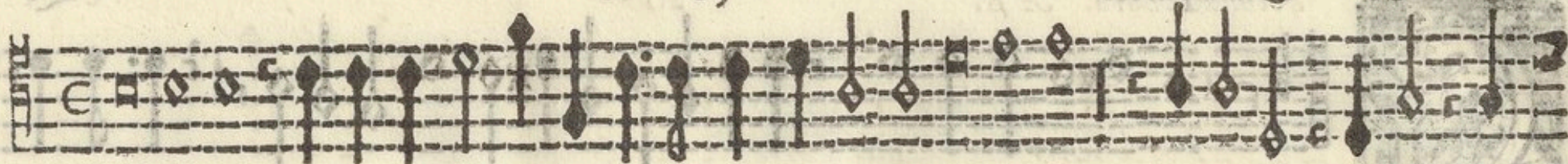
E fin del pianto Muti una volta quel suo antico stile Ch'ogn'huom'attrista Ch'ogn'huom'attri-



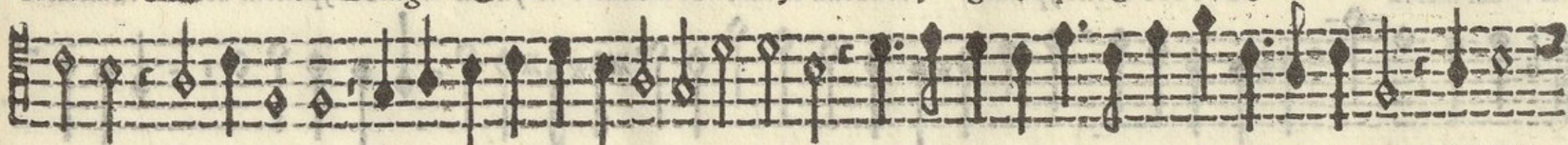
sta E me puo far si lieto Ch'ogn'huom'attrista E me puo far E me puo far si lieto y



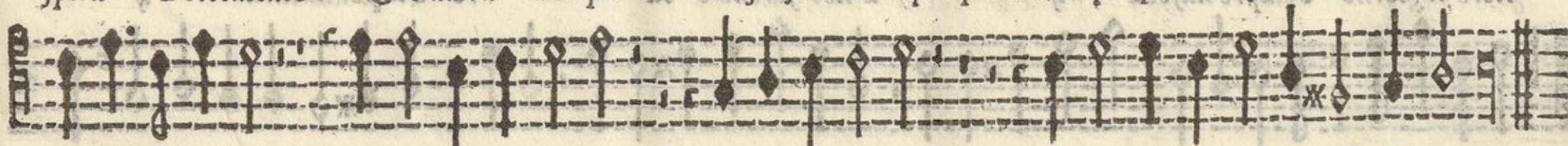
*Trider faceua.**Il Pastorel per Filli o per Neera**Se piu pregiando**quel che diede a Laura D'honest' amor perpetua lode e vera Quando a l'alba Tiron le chio-**me inaura Quand' a l'alba Tiron le chiom' inaura A salutar la nona Primavera A**salutar Fuor di fiorite siepi Vscian cantando mille vaghi augelli Fuor di fiorite siepie d'arbor scel-**li Vscian cantando mille vaghi augelli Vscian cantando mille vaghi augelli mille vaghi augelli ij*



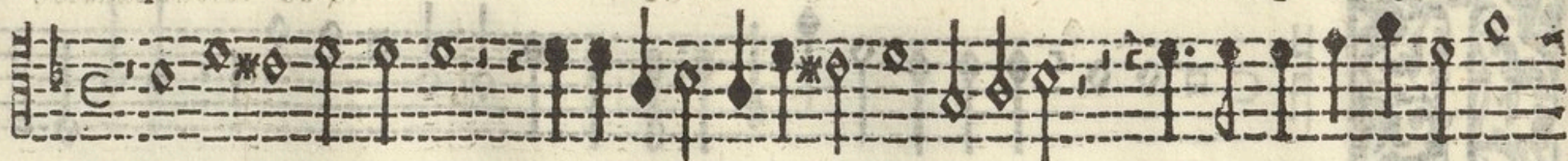
Piango & ella il volto Con le sue m^a m'asciuga I piango sospira & poi so-



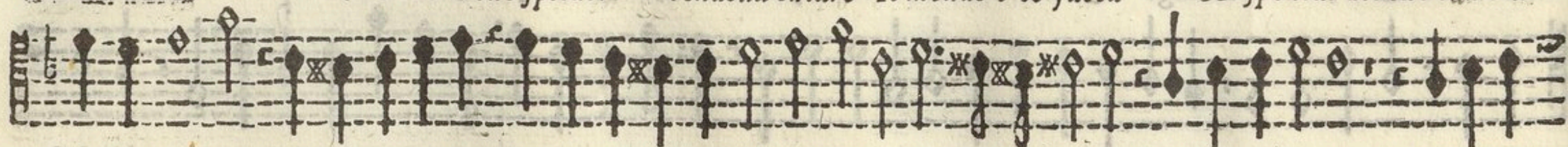
spira Dolcemente & s'adira Con parole ch'i s'assi romper ponno romper ponno & ch'i s'as-



si romper ponno si part'ella e'l sonno Et dopo questo si part'ella e'l sonno ella e'l sonno.



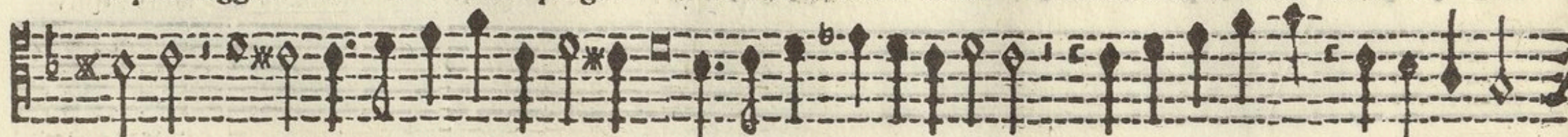
Ià Febo il tuo splendor rendeva chiaro Il mondo e lo facea Al spantar del tuo lume al-



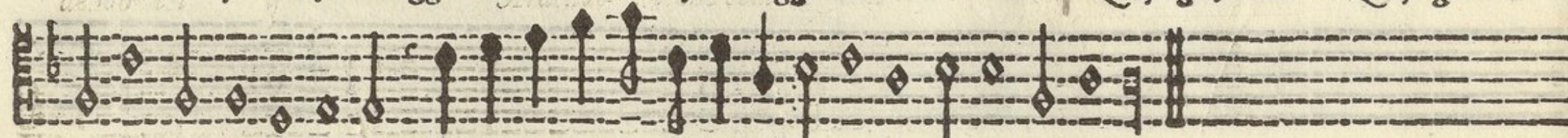
tiero il giorno Sempre nascea ij a noi sereno e ca ro Già per natura ij



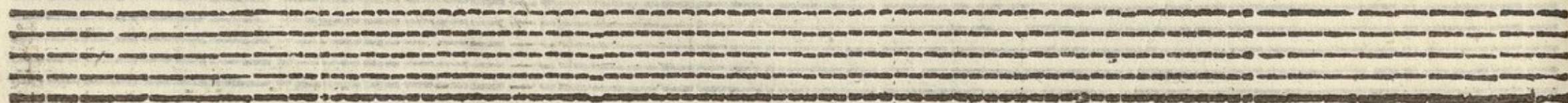
e privilegio ra ro Luce porgea a l'un'e l'altro corno a l'un'e l'altro corno Di Cintia Di



Cintia si che fiammeggiand'intor no fiammeggiand'intor no Quasi giostrana Quasi giostra-



na co'l tuo lume a paro Quasi giostrana Quasi giostrana co'l tuo lume a paro.

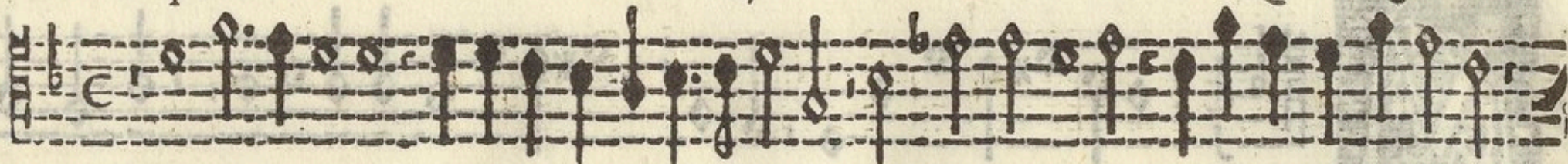




Seconda parte.

17

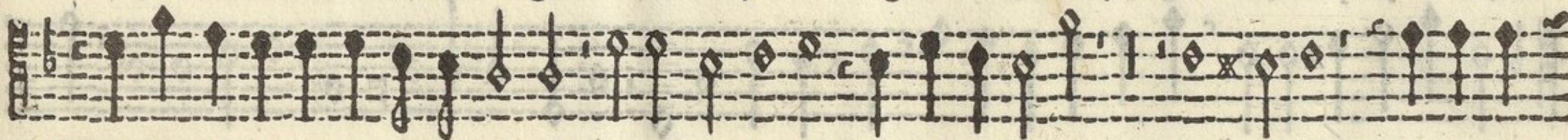
RVINTO



Or tu gli cedi & so perche lo fa i Hor tu gli cedi & so perche lo fai



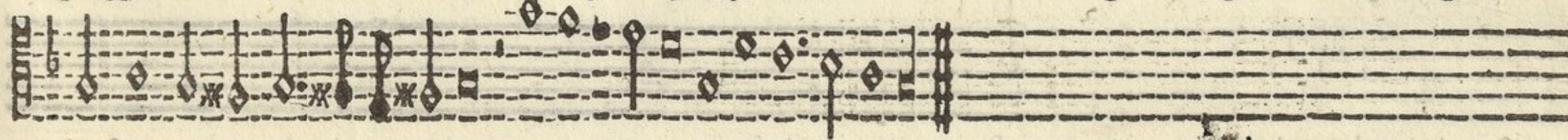
Perche Perche mirand'in Paglia arderci il fuoco Scorgesti che nascea da vi uira i



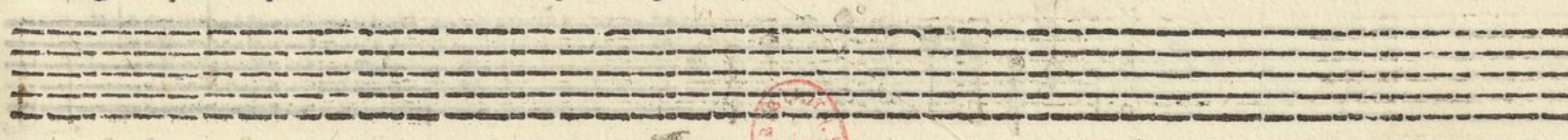
Quindi è che lasci il car ro i raggi e'l loco Quindi è che lasci A Cintia e quanti



preggi hauesti mai A Cintia e quanti preghi hauesti mai E da longi la segui E da longi la

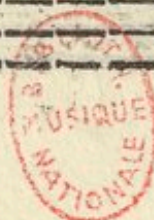


seguì a poco a po co a poco a poco y



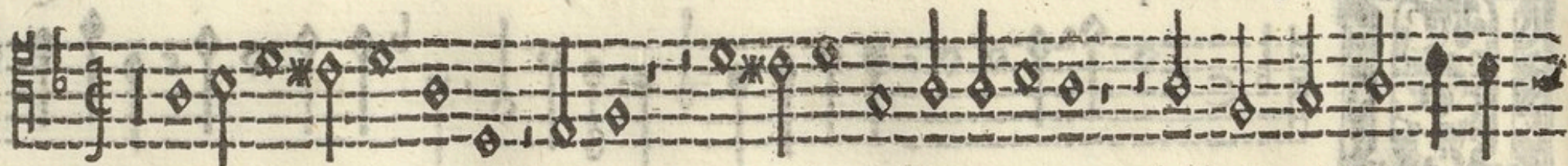
non fu fuoco e fiamma e

17.5

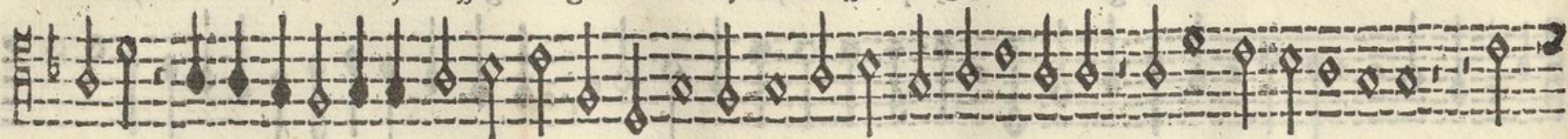


P 2

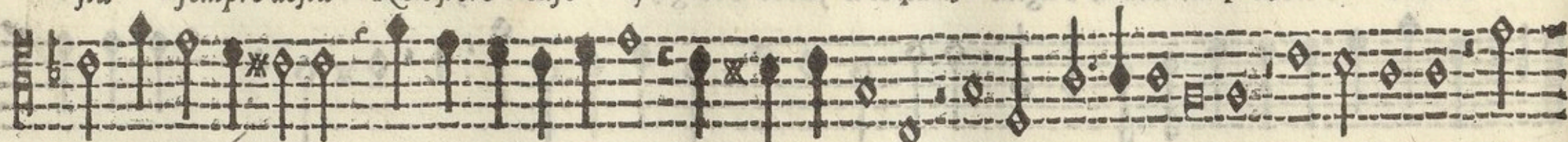
M



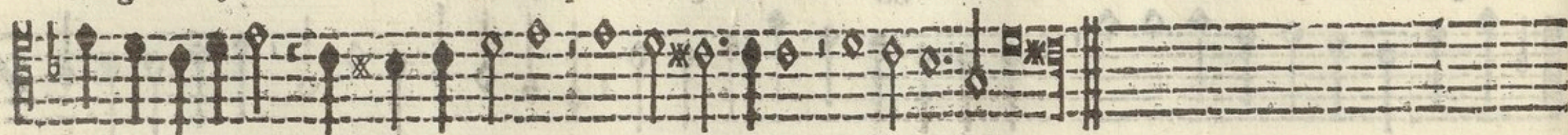
I fa lasso languire Mi fa lasso languire Amore che'l mio mal sempre de-



sia sempre desia Ne'l fiero caso u' o' l'empia sorte mia o' l'empia sorte mia Po-



tra giamai finire Fin ch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero moia di dolore Fin



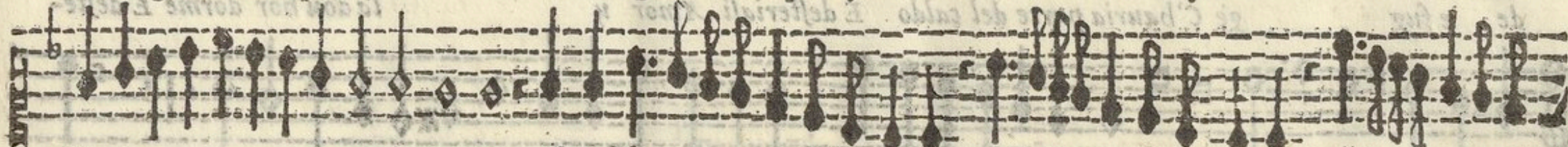
ch'ella di pietà non scaldi il core O ch'io misero moia di dolore.



Ià torna Già torna ij a rallegrar l'aria e la terra l'aria e la terra ij



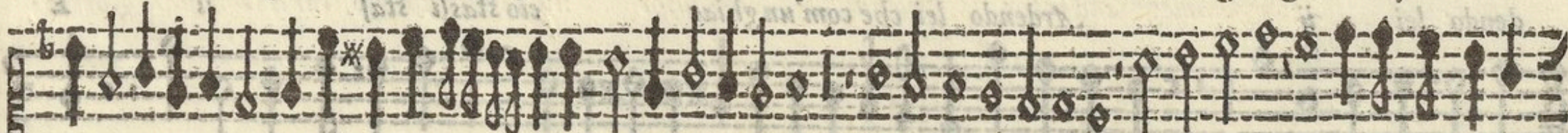
Il giouinetto april ij Il giouinett' April ij carico di fio ri Il



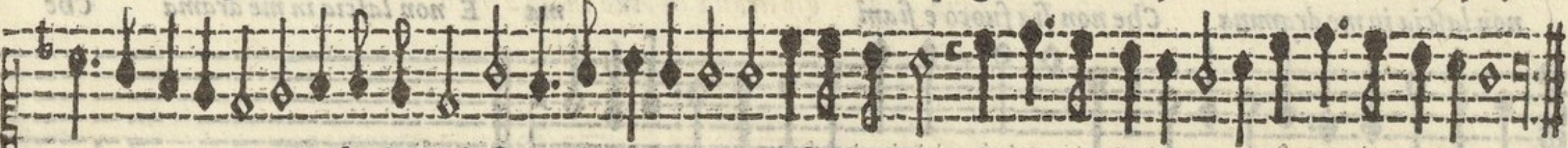
Mar s'acqueta il giel fug ge sotterra fug ge sotterra ij



Scherzã le vaghe Ninfe ij e i lor pasto ri Tornan gl'augelli ij



a l'amorosa guerra Lieti a cãtar ne i matutini albori Et io piãgo la notte e son dolente Tosto che'l sol si



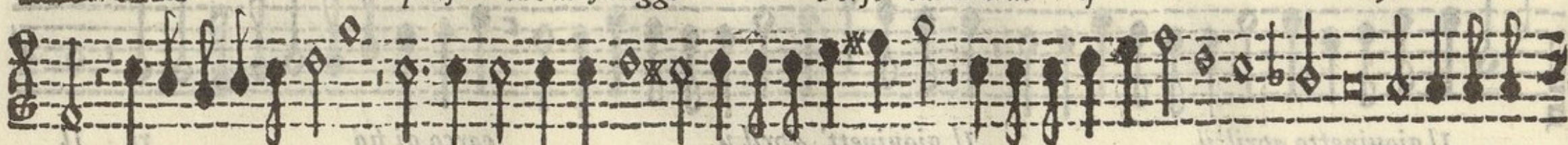
scopr'in Oriente Tosto che'l sol si scopr'in Oriente Tosto che'l sol si scopr'in Oriente si scopr'in Oriente.



E'l pensier che mi strugge

Forse tal m'arde ij

Forse tal m'ar-



de e fug

ge C'hauria parte del caldo E desteriasì Amor ij

la dou'hor dorme E deste-



riasì Amor la dou'hor dorme Men solitarie

l'orme Foran de miei pie de miei pie lassì Per campagne

Ar-



dendo lei ij

Ardendo lei che com'un ghiac

cio stasì stas

si

E



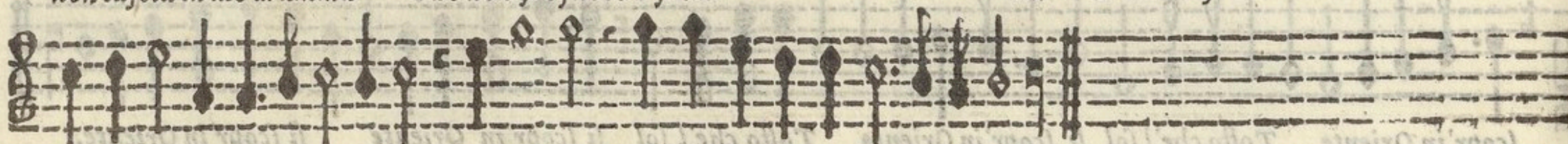
non lascia in me dramma

Che non sia fuoco e fiam

ma

E non lascia in me dramma

Che



non sia fuoco e fiam

ma

e fiamma

Che non sia fuoc'e fiam

ma.



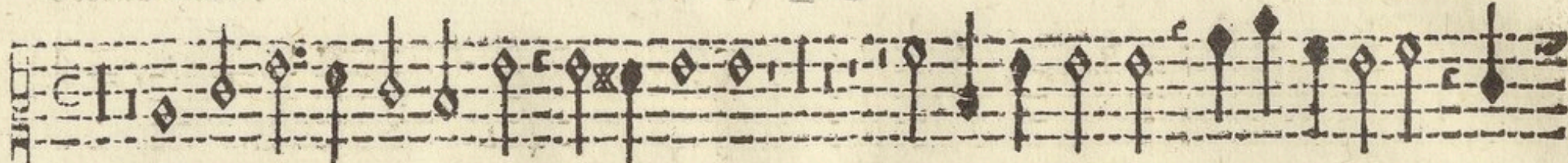
Secondo Choro. A 8.

16

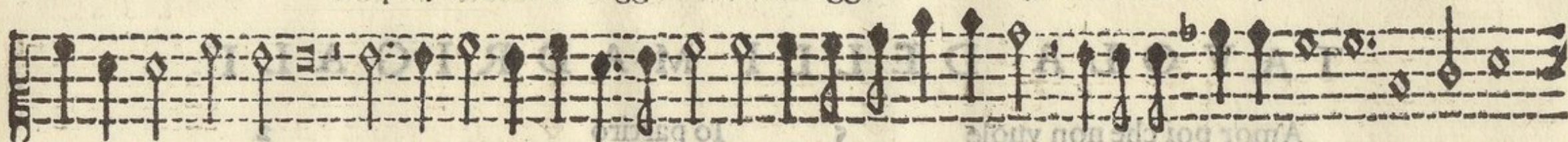
17

[21]

A L T O



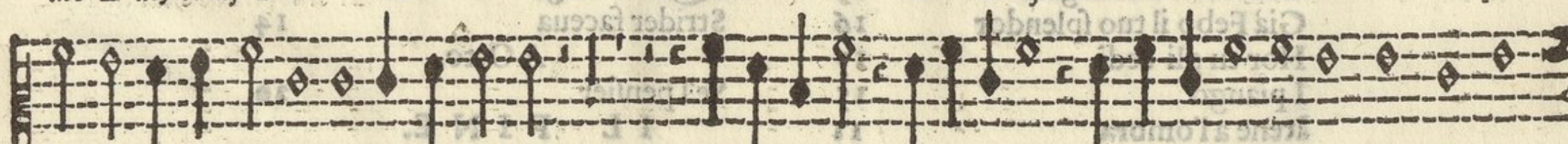
E'l pensier che mi strugge che mi strugge Forse tal m'arde ij For-



se tal m'ard'e fugge C'hauria parte del cal do E desteriasì Amor ij la dou'hor dor-



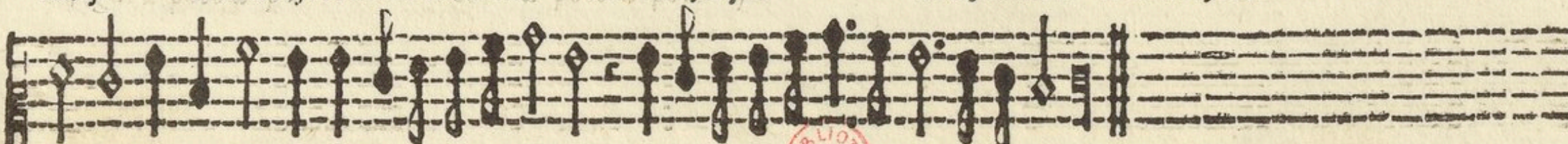
me E desteriasì amor la dou' hor dor me Men solitarie l'orme Foran de mie pie



lasi de miei pie lasi Per campagne Ardendo lei ij Ardendo lei che com'un ghiaccio



stasi E non lascia in me dramma Che non sia fuoco e fiamma E non lascia in me dramma Che



non sia fuoco e fiamma e fiam ma e fiam ma.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Amor poi che non vuole

5

Amor io non potrei

6

Al vago del mio sol

10

Chi strinse mai

7

Deggio io dunque partire

1

Fillida mia

9

Già torna a rallegrar

19

Già Febo il tuo splendor

16

Hor tu gli cedi

17

I piango

15

Itene a l'ombra

11

Io partirò

2

La bella Ninfa

12

Mi fa lasso languire

18

Ma voi caro ben mio

3

O voi che sospirate

13

Perche di pioggia

4

Quando sorge l'aurora

8

Strider faceua

14

A Otto.

Se'l pensier

30

IL FINE.