

Trio en ut mineur

pour Piano, Violon et Violoncelle

VIOLONCELLE

Fernand MASSON

I.

Allegro ♩ = 126

p

cresc. *dim.* *p*

sfz *sfz* *mf* *p*

pp *pizz. arco* *mf espress.*

ff *dim.*

mf *p*

Poco più lento (a pena) ♩ = 116

velle *p*

Tempo I ♩ = 126

pp *espress.*

poco cresc. *pp sub.* *pizz.* **10**

VIOLONCELLE

von  **7** arco *pp*

 *cresc.*

8  *f*

9  *cresc. e anim.* *ff*

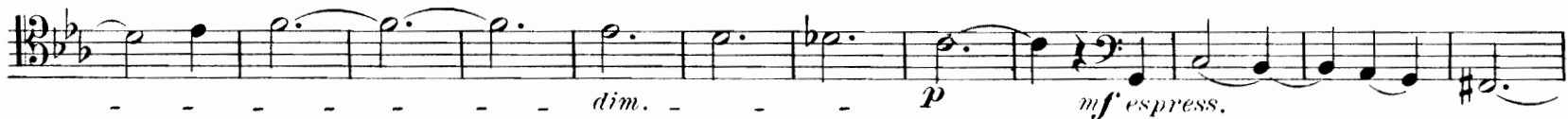
 *fff*

10  *dim. e calmando* *f espress.*

11  *mf*

12  *p* *pp* *p* *p*

 *cresc.*

 *dim.* *p* *mf espress.*

 *p* *cresc.* *f*

13  *dim.* *pp* *pizz. arco* *mf espress.*

14 Poco più lento ♩ = 116

16 Tempo I° ♩ = 126

II.

Scherzando $\text{♩} = 72$

leggiero

musical score for cello, including staves with notes, rests, and performance markings such as *pno*, *p*, *pizz.*, *arco*, *mf*, *cresc.*, *poco a poco*, *ff*, *von*, *pizz.*, *mf*, *arco*, *p espress.*, *pp*, *mf cresc.*, *f espress.*, *mf*, and *cresc.*

24

pizz.

ff *dim. molto* *pp*

arco

sempre pp e leggiero *pizz.*

III.

Adagio non troppo ♩ = 40

dolce espress.

pp *espress. poco cresc.* *pp sub.*

25

von

mf

26

cresc.

f

ff

dim.

von

pp

28

cresc.

dim.

p

cresc.

molto sff

riten. 29 *a Tempo*

von

p

2^o C.

30 Calmo

p cresc.

f

p *molto espress. pp*

sans vibrer

IV.

Allegretto $\text{♩} = 96$

11 31 5 von 32 *mf*

sempre leggiero

33 3 *p*

34

p

mf

35 3 *p* *cresc.*

f

36 *mf espress.*

fp *fp* *cresc.*

sans glissando

p

37 *pizz.* *arco* *pp* *cresc.*

mf

f

Meno vivo $\text{♩} = 80$ *sempre cresc.*

38 *ritenuto* *fff marcato*

ff

anim.

39 Tempo I $\text{♩} = 96$

f

cresc.

40 *ff*

dim.

mf

$\text{♩} = 88$

pp *leggiero con spirito*

1 2 3 4 5 6

von 7

ppp

ff

Bois d'Avron
Mars-Novembre 1921