

Novemberklage

Lamento für Orgel

Für Philipp Heitmann

EV 55

Wendelin Bitzan

2012–2013 (Orgelfassung: Mai 2017)

Langsam, melancholisch ♩ = 88

Prinzipal 8' + Oktave

Manual *p* schlicht

Pedal *p* schlicht

7

Rohrflöte *pp* sehr gebunden

13

stetiges cresc.

nach und nach beschleunigend

19

mf weiter cresc.

mf cresc.

25

Prinzipal + Mixtur

ff

accelerando

16' 8'

ff

28

$\text{♩} = 104$

Prinzipal

f mächtig

mp

cresc.

f

mp

cresc.

33

f dimin.

p

f dimin.

p

37

Oboe

pp

Prinzipal 8' + Quinte 2 2/3 + Terz 1 3/5
oder Sesquialter

p einsam

43

Oboe

plötzlich beschleunigend
Prinzipal + Mixtur

mp geheimnisvoll

f

8'

16' 8'

f

48

leidenschaftlich

4

dimin.

52

Leicht bewegt ♩ = 56

Oboe + Gedackt

p

57

cresc.

mf

8'

p

cresc.

mf

61

p *mf* *mf*

66

Rohrflöte

dimin. *pp* *p*

71

mf *p* *mf*

75

Prinzipal + Oktave

Rohrflöte

Prinzipal

f *p* *p*

16' 8'

Ruhig fließend ♩ = 104

80

sehr melancholisch

mp

85

cresc.

mp cresc.

8'

89

mf

p etwas bewegt

stetiges cresc.

mf

p etwas bewegt

stetiges cresc.

93

mf weiter cresc.

fff mit aller Macht

Volles Werk

16' 8'

mf weiter cresc.

fff mit aller Macht

verbreiternd 3

97 *stetiges dimin.* *mf* *stetiges dimin.* *mf*

101 *mp* *p* *etwas langsamer* *p*

106 *pp* *schlicht* *pp*

111 *ppp* *pp* *pp* *pp*

Gambe *Prinzipal* *Rohrflöte* *Prinzipal*

8' *16' 8'*

Seinem Freunde, dem
Pianisten & Musikologen
Dr. Philipp Heitmann,
in kollegialer Verehrung
herzlichst zugeeignet

»Sieh ein ängstlicher Kahn versinkt unter Sternen,
Dem schweigenden Antlitz der Nacht.«

Georg Trakl, *Klage* (1914)