

# TRIO

in H Dur.

Violine.

## I.

Franz Mikorey.

**Allegro.**  
4/4  
*f* *ff*  
*rall. molto* **Tempo I.**  
*f* *ff* *p* *pp* *pochiss. ritenuto*  
*p* *cresc.* *mf* *sf*  
**2** *poco tenuto* *poco string.*  
*sf* *sf* *sf* *sf* *mp* *cresc.*  
*rall.* *a tempo* *dim.* **4**  
*f* *ff* *sf* *meno sf* *p*  
**3**  
*pp* *p* *pp* *cresc.*  
*pochiss. tenuto*  
*cresc. più f* *pochiss. accel.* *f*  
*poco più mosso*  
**4** **Tempo I.**  
*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*pochiss. rall.* *tenuto* *poco rall.* **5** **2**  
*ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

Violine.

Poco tranquillo.

1

6 Poco più tranquillo.

Tempo tenuto.

10 Poco tranquillo.

Violine.

*più espress.*

*mp* *p*

*pochiss. più mosso*

*pp* *ppp cresc.*

**|| Allegro molto.**

*poco accel.* *1 sf* *ff marc.*

*string.* *sf sf* *ff ff* *sf sf* *sf sf* *ff*

*string. molto* *8* *poco rit.* *a tempo* *3* *3* *3* *ff* *ff*

*ritard.* *tenuto molto* *rit. più* *rit. molto*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf*

II.

**Adagio.**

*espress.* *pochiss. rall.*

*mf* *f* *sf*

*a tempo* *3*

*p dolce* *cresc. poco a poco* *poco f* *f*

*dim.* *mp* *f* *sf*

*pochiss. rall.* *a tempo* *rall. più* *a tempo*

*1* *3*

*mp dolce* *dim.*

Violine.

The score is written for a violin in D major (two sharps). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a **2** (second ending) and includes markings for *dolce*, *mp*, and *p*. The second staff features *f espr.*, *cresc. molto*, *molto f*, *dim*, and *cresc. molto*. The third staff starts with *ff*, *rall.*, and **3** (third ending), with *a tempo (poco animato)* and *poco string.* markings. The fourth staff includes *mf cresc.*, *f*, *non dim.*, *string.*, and *ritenuto*. The fifth staff has *tempo*, *f*, *rall.*, *a tempo*, *rit.*, and **4** (fourth ending) with *rall. più*. The sixth staff contains *a tempo*, *ff*, *rit.*, *cresc. molto*, *rall. più*, *meno rall.*, *rit.*, *a tempo (tranquillo)*, *espr.*, *p*, *cresc. poco a poco*, and *pochiss. string.*. The seventh staff shows *poco rall.*, *a tempo*, *dim. poco a poco*, *mp*, *sf*, and *cresc.*. The eighth staff includes *pochiss. rall.*, *a tempo*, *pochiss. rall.*, *poco rall.*, *a tempo*, *tr*, *mp cresc.*, and *poco string.*. The ninth staff has *a tempo*, *poco calando*, *f*, *sf*, *mp*, *mf dim.*, and *dim.*. The final staff begins with *stringendo*, *p cresc.*, *stringendo*, *f*, *pochiss. rall.*, **5** (fifth ending), *a tempo (tranquillo)*, *f*, *p dolce*, and *dim.*

*poco rall.* **Tempo I.** *pochiss. string calando* *poco rall.*

*ff* *mf cant. molto* *sf* *dim.* *poco cresc.*

*sempre più tranquillo*

*p* *sf* *p* *pp*

III.

**Scherzo, vivace molto.** ♩ = ca 168

*non p* *sf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf*

*mf* *sf* *mf cresc.* *f* *sf*

*mf cresc.* *f* *sf* *mf cresc.* *f*

*f* *sf* *sf* *f* *mf*

*poco rallent.* *più slentando*

*mp* *dim. sempre p* *p* *pp* *p*

**2 Andante grazioso.** ♩ = ca 100

*ppp* *pp*

*p* *mf* *p* *ppp*

Violine.

**3** *espr.* *accel.* **1** **Tempo I.**

*mf* *mf* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf*

*sf* *mf* *sf* *mf cresc.*

*f* *sf* *mf cresc.* *f* *sf* *mf cresc.*

*f* *f* *sf* *sf* *sf* *sff* *accelerando*

**4** **Più mosso.**

*ff* *sf* *mf* *sf* *mf* *f*

*ff* *ff* *sf* *mf* *sf*

*mf* *f* *ff* *mf* *espr.* *più f*

*p cresc.* *cresc. molto* *sf* *ff* *sff* *f* *p*

**5** **Poco meno.**

*pizz.* *arco*

*pizz.* *arco*

**6** **Più mosso. (Allegro molto)** *poco tenuto non stringendo*

*p* *sf* *p* *mf* *mp*

*sf* *sf* *mf* *f* *sf*

*mf cresc.* *<sf>* *mf cresc.* *più f*

*poco ritenuto* *Molto meno mosso.* *rit. molto*  
*<sf>* *ff* *mf*

**7** *Andante grazioso.* *pochiss. rall.* *a tempo*  
*pp* *p* *pp* *mp* *pp*

**8** *non ritardare*  
*pp* *pp* *mp* *p* *mf* *mf*

**9** *Allegro molto.*  
*mp cresc. poco a poco* *mf accel. e cresc. molto* *sf* *f*

**10**  
*mp* *sf* *pp sub.* *p* *mf*

*poco string.* *a tempo*  
*cresc.* *cresc. molto* *f* *sf* *meno f* *meno sf* *mp* *poco sf* *p* *cresc.*

**|| Presto.** *accel.*  
*mp* *mf* *sf* *mf* *cresc.*

*ff* *sf* *f* *sf*

*mf cresc.* *stringendo sempre* *mf cresc.* *sf* *ff*

*sempre cresc.* *ff* *sf* *sf* *ten.*

## Violine.

## IV.

**Allegro impetuoso.** ♩ = ca 80.

*f sf sf mf cresc. poco accel.*

*8 ten. a tempo sf sf f sf sf*

*mf accel. cresc. sf a tempo f*

*tenuto e marcato molto sf sf sf sf sf ff*

*poch. accel. sf sf sf sf sf ff f dim.*

*mf calando rallentando cresc. sf*

**Tempo I.** *sf sf f*

**3 Più mosso.** *f più f più f poco rall. non p*

**4 Giacoso, con spirito.** ♩ = 80. *sf cresc. sf*

*tr sf*



Violine.

mf *f* *sf* *sf* *mf*

*accel.* **5** Tempo I. (poco moderato) **1**  
*a tempo* *f*

*poco ritenuto* *espr* *f* *sf*

**6** Meno mosso. *rall.* *f* *sf* *sf*

**7** Tempo tenuto, marcato molto. *sf* *sf* *sf* *sf* *più f* *sf* *sf* *sf* *sf*

*poco ritenuto* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *più f* *sf* *più f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **8** *a tempo* *f* **Tempo I. (più tranquillo)**

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **9** Tempo I. *ten.* *sf* *ritardando molto*

*sf* *sf* *sf* *sf* *f* *sf dim.* **10** Allegro molto. *accel.*

**11** *a tempo non troppo (leggiere)* ♩ = 80 *mf* *sf* *mf* *cresc.*

*mf* *f* *sf* *sf* *ff* **12** Allegro moderato. **1** *accel.*

Violine.

*poco calando*

*espr.* *f*

**13** *poco più tranquillo*

*mf* *cresc.* *f espr. molto* *sf cresc. molto*

**14** *a tempo (tranquillo)*

*sf* *mp espr.* *sf* *p* *mp*

*poco a poco accel.*

*mf* *cresc. sempre mp* *sf* *p sub.*

**15** *Tempo I.*

*cresc. molto* *sf* *f sf* *sf sf sf*

**16** *Più mosso.*

*sf sf sf sf sf* *f*

*ff* *ff*

*string. molto*

*sf* *sf* *f cresc.*

**8**

*sf* *sff*