

# Immergrün

## Sammlung der berühmtesten Lieder

für eine Singstimme und Klavier.  
in wohlfeilen Ausgaben zum praktischen Gebrauch.

|  |      |  |      |  |      |
|--|------|--|------|--|------|
| 1. Adhémar, Der Seeräuber . . . . .                          | —50  | 58. Kjerulf, Des Mondes Silber. Op. 20 No. 2 . . . . .       | —80  | 115.* Schubert, Ungeduld. Op. 26 No. 7 . . . . .               | —50  |
| 2. Bach, Friedem., Kein Kälmlein wächst . . . . .            | —50  | 59. Kranert, Die Entstehung des Kusses. . . . .              | 1.—  | 116. — Du bist die Rah. Op. 59 No. 3 . . . . .                 | —50  |
| 3. Bach, Joh. Seb., Willst du dein Herz mir . . . . .        | —50  | 60. Krebs, Das Vaterunser . . . . .                          | —50  | 117. — An die Musik. Op. 88 No. 4 . . . . .                    | —50  |
| 4. Baumgartner, Tage der Rosen. Op. 24 No. 1 . . . . .       | 1.—  | 61. Kreuzer, Hobellied . . . . .                             | —50  | 118. — Ständchen: Leise flehen meine Lieder . . . . .          | —50  |
| 5.* Beethoven, Die Himmelrühmen. Op. 48 No. 4 . . . . .      | —50  | 62. — Die Kapelle . . . . .                                  | —50  | 119. — Am Meere . . . . .                                      | —50  |
| 6. — Kennst du das Land. Op. 75 No. 3 . . . . .              | 1.—  | 63. — Schäfers Sonntagslied . . . . .                        | —50  | 120.* Schumann, Widmung. Op. 25 No. 1 . . . . .                | —50  |
| 7. — Ich liebe dich . . . . .                                | —50  | 64. — Gebet: Schon die Abendglocken . . . . .                | —50  | 121. — Wanderlied. Op. 35 No. 3 . . . . .                      | —30  |
| 8. Bendel, Wie berührt mich wundersam . . . . .              | —50  | 65.* Loewe, Niemand hat's gesehn. Op. 9 No. 4 . . . . .      | —80  | 122. — Die beiden Grenadiere. Op. 49 No. 1 . . . . .           | —30  |
| 9. Binder, Wenn ich einmal der Herrgott . . . . .            | —80  | 66. — Das Erkennen. Op. 65 No. 2 . . . . .                   | —80  | 123.* Sibelius, Im Feld ein Mädchen. Op. 50 No. 3 . . . . .    | 1.20 |
| 10. Bizet, Altes Lied . . . . .                              | 1.—  | 67. — Die Uhr. Op. 123 Nr. 3 . . . . .                       | —80  | 124. Simon, Drei kleine Lieder. Op. 14 . . . . .               | 1.50 |
| 11. — Pastorale . . . . .                                    | 1.—  | 68. — Die Mutter an der Wiege . . . . .                      | —80  | 125. Speier, Der Trompeter. Op. 31 . . . . .                   | 1.—  |
| 12. Brandl, Ich möcht so gern dein Eigen . . . . .           | 1.50 | 69. — Kansonetta . . . . .                                   | —50  | 126. — Die drei Liebchen. Op. 33 . . . . .                     | 1.50 |
| 13. Brückler, Trompeterlieder. Op. 1 und 2 . . . . .         | 1.50 | 70. Lortzing, Zarenlied . . . . .                            | —50  | 127. Spohr, Erwartung . . . . .                                | —50  |
| 14. — Als ich zum erstenmal dich sah. Op. 1 No. 1 . . . . .  | —50  | 71. Mair, Wie die wilde Ros' im Wald . . . . .               | —60  | 128. — Die Rose . . . . .                                      | —30  |
| 15. — Als ich zum erstenmal dich sah. Op. 1 No. 2 . . . . .  | —50  | 72. Marschner, Liebch., wo bist du? Op. 101 No. 2 . . . . .  | 1.—  | 129. Suppé, Der Mensch soll nicht stolz sein . . . . .         | 1.50 |
| 16. — Mir ist's zu wohl ergangen. Op. 1 No. 3 . . . . .      | —50  | 73. — Der Himmel im Cal. Op. 101 No. 5 . . . . .             | 1.—  | 130. Taubert, Wiegenlied. Op. 27 Nr. 5 . . . . .               | —30  |
| 17. — Sonne taucht. Op. 1 No. 4 . . . . .                    | —50  | 74. — Der Kuß. Op. 115 No. 2 . . . . .                       | —80  | 131. Tichsen, Das Meer hat seine Perlen. Op. 5 . . . . .       | 1.—  |
| 18. — Nun ist die Welt. Op. 1 No. 5 . . . . .                | —50  | 75. — Ja, du bist mein. Op. 155 No. 1 . . . . .              | 1.—  | 132. Tschaikowsky, Warum? Op. 6 Nr. 5 . . . . .                | —30  |
| 19. — Wie stolz und stattlich. Op. 2 No. 1 . . . . .         | —50  | 76. — Die Bäume grünen. Op. 155 No. 3 . . . . .              | 1.—  | 133. — Nur wer die Sehnsucht. Op. 6 No. 6 . . . . .            | —30  |
| 20. — Jetzt ist er hinaus. Op. 2 No. 2 . . . . .             | —50  | 77. — Die Trennung. Op. 184 No. 4 . . . . .                  | —50  | 134. — Inmitten des Balles. Op. 38 No. 3 . . . . .             | —30  |
| 21.* Chopin, Mädchens Wunsch. Op. 74 No. 1 . . . . .         | —50  | 78.* Mendelssohn, Leise sieht. Op. 19a No. 5 . . . . .       | —50  | 135. Ulmer, Lied d. Harfenmädchens. Op. 29 No. 3 . . . . .     | 1.—  |
| 22. — Das Ringlein. Op. 74 No. 14 . . . . .                  | —50  | 79. — Auf Flügeln des Gesanges. Op. 34 No. 2 . . . . .       | —50  | 136.* Volkslieder: Ich schieß den Hirsch . . . . .             | —50  |
| 23. — Litauisches Lied. Op. 74 No. 16 . . . . .              | —30  | 80. — Wer hat dich, du schöner. Op. 50 No. 2 . . . . .       | —50  | 137. — Phyllis und die Mutter . . . . .                        | —50  |
| 24. Conradi, Hersliebchen mein. Op. 115 . . . . .            | —50  | 81. — O César weit, o Höhen. Op. 59 No. 3 . . . . .          | —50  | 138. — Spinn, spinn . . . . .                                  | —50  |
| 25. — Lied der Grete. Op. 121 . . . . .                      | —50  | 82. — Ich wollt', meine Liebe. Op. 63 No. 1 . . . . .        | —50  | 139. — Und der Hans schlich umher . . . . .                    | —50  |
| 26. — Ihm hat ein goldner Stern . . . . .                    | —50  | 83. Meyer, Seligkeit. Op. 14 . . . . .                       | 1.—  | 140. — Der Tiroler und sein Kind . . . . .                     | —50  |
| 27.* Cornelius, Ein Con. Op. 3 No. 3 . . . . .               | —50  | 84. Meyerbeer, Das Fischermädchen . . . . .                  | —80  | 141.* Weber, Wiegenlied. Op. 13 No. 2 . . . . .                | —50  |
| 28. — Komm, wir wandeln. Op. 4 No. 2 . . . . .               | —50  | 85. — Mailied . . . . .                                      | 1.—  | 142. — Der kleine Fritz. Op. 15 No. 3 . . . . .                | —50  |
| 29. Cottrau, Addio a Napoli . . . . .                        | —80  | 86. — Der Mönch . . . . .                                    | 1.50 | 143. — Unbefangenheit. Op. 30 No. 3 . . . . .                  | 1.—  |
| 30.* Curschmann, An Rose. Op. 15 No. 1 . . . . .             | —80  | 87. Michael, Fiedel und Lied. Op. 66 . . . . .               | 1.—  | 144. — Einsam bin ich nicht alleine . . . . .                  | —50  |
| 31. Dessauer, Mach auf . . . . .                             | —80  | 88. Molière, Hännchen über alles. Op. 12 No. 4 . . . . .     | —50  | 145. Wilhelm, Die Wacht am Rhein . . . . .                     | —50  |
| 32. — Lockung . . . . .                                      | 1.—  | 89. Mozart, Abendempfindung . . . . .                        | 1.—  | 146. Yradier, La Paloma . . . . .                              | 1.—  |
| 33. Donizetti, Die Zigeunerin . . . . .                      | 1.—  | 90. — L'Addio . . . . .                                      | —50  | 147. Raff, Keinesorg um den Weg. Op. 98 No. 10 . . . . .       | —50  |
| 34. Eckert, Tausend schön. Op. 12 No. 10 . . . . .           | —50  | 91. — An Chloë . . . . .                                     | —80  | 148. — Sei still. Op. 173 No. 8 . . . . .                      | —50  |
| 35. — Schweizer Scholied. Op. 21 . . . . .                   | —80  | 92. — Das Veilchen . . . . .                                 | —50  | 149. Volkmann, Die Nachtigall. Op. 52 No. 3 . . . . .          | —80  |
| 36. — Ja überselig hast du. Op. 29 No. 5 . . . . .           | —50  | 93. — Warnung . . . . .                                      | —80  | 150. Wagner, Der Engel . . . . .                               | —80  |
| 37. — Spanisches Lied . . . . .                              | 1.—  | 94. — Wiegenlied . . . . .                                   | —50  | 151. — Stehe still . . . . .                                   | —80  |
| 38. Fesca, Der Wanderer . . . . .                            | —50  | 95. Mücke, Gott grüße dich . . . . .                         | —50  | 152. — Im Treibhaus . . . . .                                  | —80  |
| 39. — Im Frühlings . . . . .                                 | 1.—  | 96. Neudorf, Der Rattenfänger . . . . .                      | 1.—  | 153. — Schmerzen . . . . .                                     | —50  |
| 40. Fischer, Im tiefen Keller . . . . .                      | —50  | 97. Offenbach, Barkarole . . . . .                           | 1.—  | 154. — Träume . . . . .  | —80  |
| 41. Glück, Blütenmai erschein' . . . . .                     | —50  | 98. Penn, Honigblümchen und Biene . . . . .                  | 1.80 | 155. — Schlaf ein, holdes Kind . . . . .                       | —80  |
| 42. Graham, Als Freund scheid' ich von dir . . . . .         | 1.80 | 99. Peters, Strömt herbei, ihr Völker. Op. 3 . . . . .       | —50  | 156. Abt, Wenn d. Schwalben heimw. Op. 39 No. 1 . . . . .      | —50  |
| 43.* Gumbert, Das teure Vaterhaus. Op. 9 . . . . .           | 1.50 | 100. — Westfalenslied. Op. 25 . . . . .                      | —50  | 157. — Gute Nacht, d. m. herz. Kind. Op. 137 No. 2 . . . . .   | —80  |
| 44. — Spielmannslied. Op. 16 . . . . .                       | 1.50 | 101. Proch, Das Alpenhorn. Op. 18 . . . . .                  | 1.—  | 158. — Flieg auf, Frau Schwalbe. Op. 165 No. 1 . . . . .       | —50  |
| 45. — O bitt euch, liebe Vögelein. Op. 43 . . . . .          | 1.50 | 102. — Das Erkennen. Op. 36 . . . . .                        | 1.—  | 159. — Waldandacht: Frühmorg. Op. 211 No. 3 . . . . .          | —50  |
| 46. Gustav von Schweden, Im Rosenduft . . . . .              | —80  | 103. Radecke, Die Kräne. Op. 44 No. 1 . . . . .              | 1.—  | 160. — Schlaf wohl, d. süß. Engel. Op. 213 No. 3 . . . . .     | —80  |
| 47. Hackel, Der Deserteur. Op. 75 . . . . .                  | 1.—  | 104. Reissiger, Heimweh. Op. 50 No. 1 . . . . .              | —80  | 161. — Kuckuck, wie alt? Op. 237 No. 4 . . . . .               | —80  |
| 48. Händel, Largo . . . . .                                  | —80  | 105. — Ave Maria. Op. 50 No. 5 . . . . .                     | —50  | 162. — Die Lindenwirtin: Keinen Tropfen . . . . .              | —50  |
| 49. Haydn, Schäferslied . . . . .                            | —80  | 106. — Das Zigeunermädchen. Op. 69 No. 5 . . . . .           | —50  | 163. Hiller, Gebet: Herr, den ich tief. Op. 46 No. 1 . . . . . | —50  |
| 50. — Liebes Mädchen, hör mir zu . . . . .                   | —50  | 107. — Die Grenadiere. Op. 95 No. 1 . . . . .                | 1.—  | 164. Wagner, Fr., Schenke diese Blumen. Op. 38 . . . . .       | —50  |
| 51. Heiser, Das Grab auf der Heide. Op. 30 . . . . .         | 1.50 | 108. — Lurley. Op. 140 No. 4 . . . . .                       | —50  | 165. Taubert, In der Fremde. Op. 67 No. 2 . . . . .            | —50  |
| 52. Hennig, Das Mutterherz. Op. 7 . . . . .                  | —50  | 109. — Felice notte. Op. 206 . . . . .                       | —50  | 166. — Vom Bauern u. d. Tauben. Op. 68 No. 3 . . . . .         | —50  |
| 53. Holstein, Klein Anna Kathrin. Op. 23 No. 2 . . . . .     | —50  | 110. — Zigeunerbub im Norden . . . . .                       | —50  | 167. — Dem Herzallerliebsten. Op. 76 No. 4 . . . . .           | —80  |
| 54.* Jensen, Lehn' deine Wang. Op. 1 No. 1 . . . . .         | —50  | 111.* Schäffer, H., Das Pfäfflein. Op. 11 No. 1 . . . . .    | 1.—  | 168. — Vom siffigen Grasmöckl. Op. 79 No. 3 . . . . .          | —50  |
| 55. — Marmelades Lüftchen. Op. 21 No. 4 . . . . .            | 1.—  | 112. — Der Pfarrer von Ohnewitz. Op. 45 . . . . .            | 1.50 | 169. — Der Vogel im Walde. Op. 158 No. 1 . . . . .             | —80  |
| 56. Kinkel, Weh, daß wir scheiden müssen . . . . .           | —50  | 113. Schäffer, H., Post im Walde. Op. 12 . . . . .           | —50  | 170. — In der Marsnacht. Op. 190 . . . . .                     | —80  |
| 57. Kirchner, Die Erde braucht Regen. Op. 83 No. 2 . . . . . | 1.20 | 114.* Schubert, Ich hör' e. Bächlein. Op. 25 No. 2 . . . . . | —80  |  |      |

Von den mit \* bezeichneten Tondichtern sind noch zahlreiche andere Lieder im gleichen Verlage erschienen. — Man verlange Kataloge. — T. 169.



Hoch

Mittel

Tief

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin-Lichterfelde

Wien. Carl Haslinger gdm. Tobias.

# La zingara

## Die Zigeunerin

G. Donizetti

Vivace *f* *a piacere* *mf*

La zin-ga-ra! la zin-ga-ra!  
Die Zi-geu-ne-rin! die Zi-geu-ne-rin!

*a tempo*

Un poco lento *p* *cresc.* *mf* *misterioso*

Fra l'er-be co-spar-se | di ro-ri-do ge-lo, co-ver-ta dal  
Im Dun-kel des Wal-des | bei stür-mi-scher Käl-te, be-dek-ket al-

*cresc.* *f* acce - - le - ran - do

so - lo | gran man - to del cie - lo, mia ma - dre e - sul - tan - do | la vi -  
lein | von des Him-mels Ge - zel - te, froh - lok - kend die Mut - ter | das Le -

acce - - le - ran - do

Allegretto vivo *leggiero*

ta mi diè!  
ben mir gab!

*a tempo*

Fan-ciul-la sui grep-pi | le  
Als Kind gleich der Gems' auf den

ca-pre e-mu - la - - - i per vil-le e cit - ta - di cre-  
Ber-ges-höhn | sprang ————— ich, als Mädchen, da tanzt' auf den

sciu - ta | dan - za - - - i; le da - - me lor  
Stra-ßen | und sang ————— ich; weis - sag - - te den

pal - me | di - ste - se-ro a me! | la la la la la la la la la lu  
Da - men | aus of - fe-ner Hand! | la la la la la la la la la

la la la la la la la — la — la — la —  
la la la la la la la — la — la — la —

*f* *p* *ritard.*

la zin-ga-ra! la zin-ga-ra!  
die Zi-geu-ne-rin! die Zi-geu-ne-rin!

*p* *f* *p* *ritard.*

*mf* *f*

Io lo-ro pre-dis-si le co-se non na - - -  
Und stets prophe-zeit'ich die Zu-kunft im Wan- - - -

*p* *f*

- - te, ne fe-ci do-len-ti, ne fe-ci be-a - - -  
- - dern, macht' traurig den Ei-nen und se-lig den An- - -

*p* *cresc.*

- - - te; se-gre - - ti co-nob - - bi di sde - -  
- - - dern, hab' heim - - li-ches Lie - - ben und Has - -

- gno e d'a-mor! la la la la la la la la la lu la la la la la la  
 - sen er-kannt! la la la la la la la la la la la la la la la la

la ——— la ——— la ——— la ———  
 la ——— la ——— la ——— la ———

la zin-ga-ra! lu zin-ga-ra! ——— Un  
 die Zi-geu-ne-rin! die Zi-geu-ne-rin! ——— Einst

Più lento

gior - - no la ma - - no mi por - - se un don-zel - - lo, mai  
 reich - - te die Hand ——— mir ein rei - - zen-der Kna - - be, wie

*cresc.* *con trasporto* *f*

vi - - sto non fum - - mi | gar - zo - ne, gar - zon più bel - -  
kei - - nen so hold \_\_\_\_\_ noch, | so hold noch ge - sehn ich ha - -

*col canto*

*poco a poco cresc. e molto strin - - gen - - do - -*

lo! oh s'ei \_\_\_\_\_ nel - la de - - stra leg - ges - - se | mi il  
be! Hätt' er \_\_\_\_\_ doch ge - le - - sen mein Herz \_\_\_\_\_ | aus der

*poco a poco cresc. e molto strin - - gen - - do - -*

*ff* *stra - sci - nato*

cor! \_\_\_\_\_ oh s'ei \_\_\_\_\_ nel - la de - - stra | leg - ges - -  
Hand, \_\_\_\_\_ hätt' er \_\_\_\_\_ doch ge - le - - sen | mein Herz \_\_\_\_\_

*ritard.* *Tempo I* *mf* *p*

- se mi il cor! La zin - ga - ra! la \_\_\_\_\_  
- aus der Hand! Die Zi - geu - ne - rin! la \_\_\_\_\_

*p*

*f* *p*

la zin - ga - ra! la la die Zi -  
 die Zi - geu - ne - rin! la la die Zi -

*ff* *ritard.*

zin - ga - ra! la la la  
 geu - ne - rin! la la la

*f* *col canto*

*f* *p*

la la la la la

*ritard.* *p* *cresc.* *f* *ff* *mf*

la la la la

*col canto* *f* *p*

*ritard.* *mf* *f*

la zin - ga - ra! la zin - ga - ra!  
 die Zi - geu - ne - rin! die Zi - geu - ne - rin!

*ritard.*

# Des Sängers Lieblinge

## 99 dankbare Vortragslieder für Tenor, Bariton und Bass

Verlag der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin W. 8, Französische Str. 22/23

### 33 Tenor=Lieder

1. Schaust mich gar so seltsam an . . . M.  
von A. Rittershaus 1.—
2. Ich will meine Seele tauchen . .  
von F. Steinbach —.50
3. In der Fremde . . . von G. Meyer —.50
4. Frau Minne . . . von G. Burwig 1.—
5. Meeresleuchten . . . von G. Jenner 1.—
6. Liebesfrühling . . . von L. Jessel —.80
7. Noch sind die Tage der Rosen . .  
von W. Baumgartner 1.—
8. Das Wallfahrtskirchlein . . .  
von A. Cebrian —.80
9. Das Grab auf der Heide von W. Heijer 1.50
10. Wenn vorbei ich gehe von H. Hermann 1.—
11. O sei mir gut . . . von K. Kraßl —.60
12. Rühr mich nicht an von L. Schlottmann 1.—
13. Inmitten des Balles v. P. Tchaikowsky —.80
14. Allerseelen . . . von Ch. Winkelmann 1.—
15. Das Mutterherz . . . von C. Hennig —.50
16. Als Freund scheid ich von Ch. Graham 1.80
17. Des Senses Tage stieh'n von W. Mehl 1.20
18. In der Kirichenblüt von B. Sepler 1.20
19. Röslein rot . . . von G. Meyer —.80
20. Indisches Schlummerlied  
von K. von Burgsdorf 1.—
21. O bitt euch, liebe Vögelein . . .  
von F. Gumbert 1.50
22. So weit! . . . von F. Wrede 1.—
23. Des Mondes Silber von H. Kjerulf —.80
24. Phantasia . . . von P. Juon 1.50
25. Warnung . . . von W. A. Mozart —.80
26. Honigblümchen und Biene von W. Penn 1.80
27. Diebstahl . . . von H. Harthan —.80
28. Hannchen über Alles . . .  
von B. Molique —.50
29. Lied des Glücklichen von W. Mehl 1.20
30. Die drei blinden Schweifern . . .  
von J. Sibelius 1.20
31. Das Pfäfflein . . . von A. Schäffer 1.—
32. Der Desjerteur . . . von A. Hackel 1.—
33. Das Lied von den Dukaten . . .  
von M. Kluge 1.20

### 33 Bariton=Lieder

1. Die Erde braucht Regen v. F. Kirchner 1.20
2. Des Weines Lebenslauf von F. Wrede 1.—
3. Der Mensch soll nicht stols sein . .  
von F. von Suppé 1.50
4. Mein Roß geht langsam v. M. Jacobi —.80
5. Höchstes Wunder von Hans Hermann 1.—
6. Gott grüße dich . . . von F. Mücke —.50
7. Jägers Morgenlied v. K. v. Burgsdorf —.60
8. Sängers Liebchen . . . von A. Cebrian 1.—
9. Vom Trinken, vom Singen, vom Küssen  
von G. Burwig —.50
10. Endloser Selbstmord . . . von G. Pirani 1.—
11. Die Post im Walde von H. Schäffer —.50
12. Strömt herbei, ihr Völkercharen . .  
von C. Peters —.50
13. Du meine Königin . . . von G. Meyer —.80
14. Im Felde ein Mädchen singt v. J. Sibelius 1.20
15. Das tiefe Kämmerlein . . .  
von F. Lederer-Prina —.60
16. Komm, wir wandeln zusammen . . .  
von P. Cornelius —.50
17. Wie die wilde Ros' . . . von F. Mair —.60
18. Das Grab auf der Heide von W. Heijer 1.50
19. Flüstern, leise Atemzüge von W. Mehl —.60
20. Der Bote . . . von A. Holländer —.80
21. Nun stehen die Rosen in Blüte . .  
von H. Reichert 1.—
22. Auf dem Maskenball . . .  
von R. Leonard 1.50
23. Ach einmal blüht im Jahr der Mai  
von O. Fabrucci —.50
24. Das teure Vaterhaus von F. Gumbert 1.50
25. Königin Liebe . . . von L. Schlottmann —.50
26. Wie könnt' ich leben ohne dich . .  
von G. Siebert —.50
27. Liebesgruß . . . von F. Steinbach 1.—
28. Patriotisches Reiterlied v. F. v. Suppé 1.—
29. Nach Jahren . . . von R. Würstl —.80
30. Wiederührt mich wunderbar v. F. Bendel —.50
31. Ihm hat ein goldner Stern gestrahlt  
von A. Conradi —.50
32. Die Fiedel und mein Lied v. F. Michael 1.—
33. Ich liebe dich allein von R. Chiele 1.—

### 33 Bass=Lieder

1. Der Pfarrer von Ohnewitz . . . . . M.  
von A. Schäffer 1.50
2. Mein Arm gehört dem Kaiser . . .  
von G. Meyer 1.—
3. Der Seeräuber . . . von F. Gumbert 1.—
4. 500 000 Teufel . . . . .  
von Graben-Hoffmann 1.80
5. Ein geistlich Abendlied von C. Bischoff —.60
6. Eine dunkle Sage . . . von C. Günther —.80
7. Sängertestament . . . von M. Oeffen 1.—
8. Das Pfäfflein . . . von A. Schäffer 1.—
9. Das Grab auf der Heide . . . . .  
von W. Heijer 1.50
10. Der kölnische Becher von G. Goebel —.80
11. Der Stotterer . . . von C. Krebs 1.—
12. Reiterlied . . . von C. Loewe —.50
13. Lockung . . . von J. Dessauer 1.—
14. Am Ammersee . . . von Ch. Schmidt 1.50
15. Wenn ich einmal der Herrgott wär'  
von C. Binder —.80
16. Der Einsiedler . . . von C. Rheinthalter 1.—
17. Crinklied vom Main von O. Schmidt 1.—
18. Die Liebe im Kuhstall . . . . .  
von J. Schmock —.60
19. Der Runenstein . . . von F. Gumbert —.60
20. Blücher am Rhein von C. Reißiger 1.—
21. Meeresleuchten . . . von C. Loewe —.50
22. O stille dies Verlangen . . . . .  
von B. Wandelt 1.—
23. Der Codesritt . . . von H. Boellner 1.—
24. Im tiefen Keller . . . von L. Fischer —.50
25. Die Schönburg von H. Bellermann —.80
26. O Heimat mein . . . von F. Gumbert —.60
27. Schäfers Sonntagslied . . . . .  
von A. Holländer —.80
28. Entstehung des ersten Kusses . . .  
von H. Kranert 1.—
29. Trompeterlied . . . von H. Brückler —.50
30. Letzter Wunsch . . . von O. Ulmer 1.—
31. Die Grenadiere . . . von C. Reißiger —.80
32. Die Verleumdung . . . von G. Rossini 1.—
33. Tscherkessisches Lied von F. Kücken 1.80

### Loewe = Balladenschatz

2 Bände. Hoch, mittel, tief

#### Inhalt:

- Band I. Heinrich der Vogler. Die verfallene Mühle. Odins Meeresritt. Hochseitslied. Archibald Douglas. Prinz Eugen. Der Hock. Der Wirtin Töchterlein. Com der Reimer. Goldschmieds Töchterlein. Der Mummelsee. Süßes Begräbnis. Erikönig. Die Uhr. Fridericus Rex.
- Band II. Edward. Herr Oluf. Der gefangene Admiral. Kleiner Haushalt. O süße Mutter. Des Glockentürmers Töchterlein. Der Blumen Rache. Der Pilgrim von St. Just. Harald. Der Mönch zu Pisa. Der Mohrenfürst auf der Messe. Die Glocken zu Speyer. Der seltsame Peter. Spirito Santo.

T. 155.

### Neue Lieder zur Laute

Internationales Liederalbum

== 3 Bände ==

- I. Kreolenlieder . . . . . M. 2.—
- II. Altitalienische Kanzonetten . . . M. 2.—
- III. Deutsche Lieder . . . . . M. 1.50

### Sängerschatz

12 berühmte Lieder für tiefe Männerstimme

#### Inhalt:

- Spielmannslied . . . . . von F. Gumbert  
500 000 Teufel . . . . . von Graben-Hoffmann  
Das Heimweh . . . . . von W. von Simon  
Das Grab auf der Heide . . . . . von W. Heijer  
Crinklied vom Main . . . . . von O. Schmidt  
Im Sturme . . . . . von C. Loewe  
Der Mensch soll nicht stols sein von F. von Suppé  
Die Entstehung des ersten Kusses . . . von H. Kranert  
Kreuzzug . . . . . von F. Schubert  
Das Pfäfflein . . . . . von A. Schäffer  
Die Liebe im Kuhstall . . . . . von J. Schmock  
Geistliches Abendlied . . . . . von C. B. Bischoff