

Cadmus

per baritono e quartetto d'archi
Testo latino di Publio Ovidio Nasone

leonardoboero@libero.it

Leonardo Boero

$\text{♩} = 60$

Baritono

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Bar. 6

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Bar.

Ser - pens

12

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

17

p

Bar.

18

si - ne vul - - ne - re man - - sit _____

18

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Bar.

23

23

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

4

44

Bar.

se-quens pres - sit dum re-trō quer-cus e-un - ti ob-sti-tit et fi-xa est cun ro-bo-re cer - vix

vibrato lento
pos. norm.

tremolo
sul ponticello

48

Bar.

Vno. I

Vno. II pos. norm. sul ponticello

Vla.

Vc. pp tremolo
sul ponticello

53

Bar.

Vno. I in evidenza mp
pos. norm. vibrato lento

Vno. II

Vla. vibrato lento

Vc. pos. norm. sul ponticello

57

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Ec-ce vi-ri fau-trix su-pe-ras de-

57

pp < sffz

pp sffz

pp sffz

pos. norm.

pp < sffz

63

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

lap-sa per au-ras Pal-las a - dest

tremolo sul ponticello

pp

p

n. v.

n. v.

declamato, molto intenso
senza intonazione

63

68

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mo-tae-que iu-bet sup-po-ne-re ter-rae vi-pe-re os den-

pos. norm. sul ponticello

pos. norm. sul ponticello

vibrato lento

vibrato lento

4

tremolo sul ponticello

68

Bar.

Bar.

Bar.

rall.

Tempo I

Bar. *rall.* *pri - ma - que de sul - cis* *a - cies ap-*

Vno. I *rall.*

Vno. II *rall.*

Vla. *rall.*

Vc. *rall.* *pp pos. norm.* *sffz pp* *< sffz pp*

Tempo I *pp* *< sffz pp* *< sffz pp*

Tempo I *pp* *< sffz pp* *< sffz pp*

Tempo I pp *pos. norm.* *sffz pp* *< sffz pp*

Tempo I pp *sffz pp* *< sffz pp*

90

Bar. *pa-ruit ha - stae teg-mi-na mox* *cresc.* *ca-pi-tum* *pic-to nu-tan-tia co - no* *mox u-me-ri pec - tu - sque*

Vno. I *< sffz p* *< sffz mp* *< sffz mf* *< sffz f* *< sffz ff* *< sffz ff* *< sffz pp* *< sffz pp*

Vno. II *sffz p* *< sffz mp* *< sffz mf* *< sffz f* *< sffz ff* *< sffz ff* *< sffz pp* *< sffz pp*

Vla. *< sffz p* *< sffz mp* *< sffz mf* *< sffz f* *< sffz ff* *< sffz mf* *< sffz p*

Vc. *< sffz p* *< sffz mp* *< sffz mf* *< sffz f* *< sffz mf* *< sffz p*

95

Bar. *mp o - ne-ra-ta - que brac - chia te - lis* *ex -*

Vno. I *vibrato lento* *sffz p* *in evidenza*

Vno. II *p vibrato lento tremolo sul ponticello* *mp* *pos. norm.* *sul ponticello*

Vla. *< sffz pp* *tremolo sul ponticello* *pos. norm.*

Vc. *sffz pp* *< sffz pp*

Bar.

si - stunt cre-scit-que se - ges cli-pe -

Vno. I pos. norm. pp < sffz pp < sffz p vibrato lento

Vno. II pp < sffz pp sffz in evidenza

Vla. pos. norm. pp < sffz pp sffz p vibrato lento

Vc. sul ponticello pos. norm. pp < sffz tremolo sul ponticello

Più lento

Bar.

a - ta vi - ro - rum

Vno. I Più lento pp < sffz pp < sffz

Vno. II Più lento pp < sffz pp < sffz pp <

Vla. pp Più lento pp < sffz pp < sffz

Vc. pos. norm. pp < sffz pp < sffz

mp

Bar.

Vno. I pp < sffz pp < sffz

Vno. II pp < sffz pp < sffz

Vla. mp pp < sffz pp < sffz pp < sffz pp < sffz

Vc. pp < sffz pp < sffz pp < sffz

Bar.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Novara 27.04.2008