



Cello.

Suite für Violine, Cello und Klavier.

I. Präludium.

August Halm.

Langsam fließend.

führungsrecht vorbehalten.

Pizz.

weich

cresc. *p*

II. Ballet.

Gemächlich.

pizz. *riten. a tempo* *arco*

p *mf* *mf*

riten. a tempo

p *p*

Wenig schneller.

f *mf* *p* *f* *p* *cresc.*

etwas gemächlicher *zugig*

f *f* *f* *mf*

Erstes Tempo.

rit. *a tempo*

p

Vom Zeichen § bis ♠ dann Schluß.

Schluß. *schneller* *rit.*

SCORE
M
312
.H25
part 3



40.
Jahrgang.

Beilage zur Neuen Musik-Zeitung.
Verlag von Carl Grüniger Nachf. Ernst Klett, Stuttgart-Leipzig.

1919
No. 9
zu Heft 17

2, 1/3

SCORE
M
312
.H25
part 4

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Suite für Violine, Cello und Klavier.

III. Gavotte.

August Halm.

Handwritten: 2, 1/3

Handwritten: 1/4

IV. Menuett.

*) Realer Klang, also nicht 8 tiefer zu lesen.

N. M. - Z. 9

