

LA COCCINELLE

Poésie de
VICTOR HUGO.

Musique de
HECTOR SALOMON

Moderato. (♩ = 66)

PIANO.

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with dynamic markings *sf* and *p*. The left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Second system of the piano introduction. The right hand continues the melodic line, and the left hand features a prominent bass line with a *p* dynamic marking.

Vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "El - le me dit : « Quelque chose Me tour - mente. » Et". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Second system of the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "j'aperçus Son cou de neige, et, dessus, Un petit insecte ro -". The piano accompaniment includes dynamic markings *cresc.*, *f*, *pp*, and *dim.*

f *pp*

- se. J'aurais dû, — mais, sage, ou fou,

mf *crese.*

A seize ans, on est fa - rou - che, — Voir le baiser sur sa bou - che Plus

que l'insecte à son cou..

f

Ped. ⊕ Ped. ⊕

On eût dit un coquil - la - ge; Dos

p

Ped. ⊕ Ped. ⊕ Ped. ⊕

rose et ta_ché de noir, Les fau_vet_tes pour nous

voir Se penchaient dans le feuil_la

pp

-ge. Sa bouche fraiche était là;

cresc.

Je me courbai sur la bel - le, Et je pris la coc - ci - nel - le;

cresc.

Mais le baiser s'envo - la..

P con sordini.

8

«Fils, apprends ——— comme on me nom

8

- me,» ——— Dit l'insec - te du ciel bleu,

8

Ped. ⊕

«Les bê - tes sont au bon Dieu;»

8

Ped. \oplus

seulement. *rit.* - - - - *tempo.*

«Mais la bê - tise est à l'hom - - - me.»

8

rit. - - - - *tempo.*

2 1

8

dim.

2 1

leggero. *rit.* - - *pp*

8