

L'Amour
SONATE
Pour La Harpe
avec Accompagnement de deux Violons,
COMPOSÉE ET DÉDIÉE
à M. de Ville la Motte, son élève
PAR
M. B. BÉDARD.

Professeur

EUROS 45^e — PRIX 4^e. 10^e

Propriété des Éditeurs Déposée à la Bibliothèque Impériale

A PARIS

Chez JABAULT M^r de Musique rue St honore N^o 125, au mont d'or,
entre la rue des poulies, et la maison d'Aligre.
Et Péristile du Théâtre de l'opéra Comique rue Favart N^o 461.

Bédat

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

<http://www.archive.org/details/deuximesonatep00bd>

J

2^e SONATE
POUR LA HARPE
Dédicacé à Mme. Caroline Boieldieu.

Adagio

INTRODUCTION

près la Table = =

segue

smorzando = = = = = = = = = = V.S.

2 Allegro 2 dol.

dol.

mezo f.

accrochez le La

dol.

sens harmoniques = = = = = = = = =

3

a l'octave plus haut

mezzo f.

près la Table les deux mains

= loco

F dol.

cres.

FF

FF dol. rinf.

rinf. rinf. F

F p F p FF

p

FF

F p

1 2 3 4 1 2 3 4

FF

A page of musical notation for orchestra, featuring ten staves of music. The music includes various dynamics like dolce, forte, and crescendo, and performance instructions like "sons harmoniques". The page is numbered 5 at the top right and 265 at the bottom center.

The music consists of ten staves of music, likely for a full orchestra. The staves are arranged in two columns of five. The first column starts with a treble clef staff in B-flat major, followed by a bass clef staff in B-flat major. The second column starts with a treble clef staff in B-flat major, followed by a bass clef staff in B-flat major. The music includes various dynamics like dolce (soft), forte (loud), and crescendo (gradual increase in volume). Performance instructions like "sons harmoniques" (harmonic sounds) are also present. The page is numbered 5 at the top right and 265 at the bottom center.

6

Anglaise de B.d.r.

HARPE

POT POURRI
d'Airs Variés

Stacato P

All.

Marche de Delplanque, Variée

sons étouffés

sons harmoniques ad-

libitum

Air de la parodie de la vestale
 trame ton pain Julie

Gavote de Vestris
 Maestoso

sons harmoniques ~~~
 Voila l'plaisir mes dames voila l'plaisir .

8 Valse de B.d...

8

Valse de B.d...

8

F

p

Allegro

FF

Lento $\frac{3}{8}$

p Te bien aimer ô ma chere Zélie.

sons harmoniques

FF

dol. FF

sons harmoniques

dol. C expressivo

près la table près la table

F p > F p .

Variation de

Melle Bédard, imitation des castagnettes de Ravel

Anglaise

All. pp >

n'en demandez pas davantage

F All. FF

265

