

Adagio per archi
Adagio molto (♩=54) viole

Carlo Tadini
(1991)

5 10 15

11 18 20

23 25

** come un effetto Doppler*

div

27 30

31 35

*poro rit. * a tempo*

36

39

Violoncello

44

48

50

51

54

59

62

Viole div

65

string poco a poco

67

70

74

adagio
molto

sost. ^{*}
a tempo

85

Viol. div.

85

87

90

pp

Rapido e sub
rall.

94

luminoso

f Pont. *l.v.* *f*

94