

Concierto Gregoriano

I

Ottorino Respighi

Andante tranquillo.

13 1

p *pp*

20 2 4

p *mf* *p*

30 2 **Allegro molto moderato.**

mf *f*

36 **Mosso**

pp *cresc.*

38 **poco rit.** 3 **Piú mosso.**

f

41

cresc. *ff*

44 4

ff *sf* *sf*

48 **Sostenuto.** **a tempo** **Poco meno**
div.

sfp *fp* *p* *ff*

54 5

p *ff* *p*

60 *pizz.* **6** **Calmo Tempo I.** **6** **Tempo I.**
p arco *pp* **3**

73

79 **7**
dim. *mf* *p*

84 **Cadenza.** **Attacca**
pp **19**

II

Andante espressivo e sostenuto.

8
4 *mp*

9 *f* *dim.* *p* *pp* **poco rit.**
3

13 *fp* *dim.*

20 **9** **Tempo I.** (*♩=♩*) **animando**
p espress *cresc.* **3**

24 **rit.** **a tempo Largamente**
ff

29 10 $\text{♩} = \text{♩}$ **rall.**

dim. *p*

34 **Tranquillo** **Movendo.**

pp

44 11 **a tempo animando a tempo Poco sost.**

cresc. *pp* *p* *pp*

54 12 **Poco più mosso (Agitato) Allargando.** **a tempo** 13 **Animando**

mf *sf* *ff* *p cresc.*

62

mf *dim.*

66 **rit. il tempo** **Più largo**

p dim. sempre

74 14 **Tempo I** **div.**

morendo *p*

81 15 **Largamente unis.**

mf espr. f *f*

87 **poco rit.** $\text{♩} = \text{♩}$

dim. *pp*

Calmo. Tempo I.

91 16 17 (♩=♩)

fp *dim.* *pp*

99 poco rit. L'istesso tempo. (♩=♩)

dim. *ppp*

108 poco rit. 18 a tempo

piu p *pp*

115

morendo

III.
Finale. (Alleluja.)

Allegro energico.

ff

6

ff

11 19 pizz. **Appassionato.**

p

16

mf *mf* arco 5

21

f *cresc.* *ff*

27 20

4 2 pizz. arco
f ff

38 21 pizz.

2 f

44

arco
mf cresc. fp f

50 22 Più tranquillo.
pizz.

fp più p p arco

58 23 Con slancio.

2 4 ff 5 5

68

ff 5 ff 5

73 Più sostenuto.

5 fff

78 24 Meno mosso. Tempo I. (tranquillo)

6 fff dim. dim. pp

91 25 rit.

3 8 pp rit.

106 tutti **rall.** **26** Andante *ppp*

115 **Animando.** **a tempo**

125 **4** **27** **10** **28** rit. **Tempo I.** **5** mosso

147 **string. Tempo I.** **3** **5** **29** mosso **string.**

ff *p* *p* *cresc.*

160 **Tempo I.** **6** **30** Più vivo. **4**

ff *ff*

174 **poco string. rall.** Calmo **5** **31** Tempo I.

ppp

191 **più mosso.**

cresc. *p* *cresc.*

200 **32**

f cresc. *ff*

208 **rall.** **Allegro vivo.**

fff *Trattenuto* *sf* *fff*

216 **33**

dim. *mf dim.*

224 rit. **Tempo** 2 **Allegro molto sostenuto.**

p dim. *p*

231

cresc. poco a poco

236 34 string. *mf cresc.*

mf cresc.

241

245 **Tempo I. Più sosten. Vivo.** 3

ff *sf*

252 **a tempo** **Vivo.** 2 35 **Largamente.** rit.

ff *fff*

260 **a tempo** **Vivace.**

ff

266 **Vivacissimo.**

ff *mf cresc.* *ff* *ff*