Kyrie

Andante maestoso

Ky — ri — e

mf legato

— lei — son

Ky — — ri — e e-lei — son

Ky — — — ri — e e — — lei — son

Ky — ri — e lei — son Chri — ste e — lei

Ky — ri — e — lei — son

Più lento

son Chri — ste e — lei — — — — son Chri — — ste e — lei — —

MS
N-IV-13

Tempo 1°

son

Ky — ri — e e-lei-son.

Ky — ri — e e — lei —

son.

Ky — ri — e e — lei —

son.

Ky — ri — e e — lei —

son.

son.

Maestoso

Gloria

Et in ter — ra pax ho — mi — ni —

bus. bo — na vo — lun — ta — — tis. Laudamus te. Bene — di — cimus te.

Rall

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro
552.296(80)d

ado— ra—mus te.

Glo-ri-fi— ca ——— mus

te

Gratí-as a-gimus tí-bi, pro-pter magnam

tí —— bi propter

glo. ——— riam tu — am. Domine De—us Rex ca—le —— stis, Deus

Pa-ter om—ni—po—tens. Domine Fi— li u—ni—ge—ni-te, Jesu

Chri ——— ste. Domine Deus Agnus De — — —

Meno mosso. Domine Deus. Agnus De —

Fi - li - us Pa - - - - tris

pp Qui Tollis peccata mun — di Mise - re — re — re no - bis.

Qui Tol - lis pec -

Andante

pp

ca — ta mun — — di,

cres

Qui se - des ad dex — teram Pa — tris miserere no —

bis.

Tempo 1o

Qua - ni - am tu solus san —

·Sus Tu so— lus Do— mi— nus Tu solus al— tis— - si— mus

Tu so— — — — — lus Do— mi— nus Tu solus al— tissimus

rall. rall.

Je— su Chri— ste Cum San— — — cto Spi— ri— tu,

Cum San— — — cto Spi— ri—

Cum San— cto Spi— ri— tu in glo— — ri— a De— i Pa—

tu. Cum San— cto Spi— ri— tu

— tris. In Glo ri— a De— i Pa — — — tris. A — — men

Lento

alt.

f

. Credo .

Maestoso assai.

Pa-trem om-ni- po-ten-tem,

f

mf

fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ, vi-si-bi-li-um om-ni-um, et in-

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

ni-si-bi-li-um.

p

-stum. Fi-li-um Dei uni-ge-ni-tum.

Et ex Pa-tre

na- -tum an-te om-nia sæ-cu-la.

f

Deum de De-o

lumen de lu - mi - ne: De - um ve - ro de De - o ve -

-ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -

substanti - a - lem Pa - -

tri, porquem omnia fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et

et propter nostram sa - lu - tem de - scendit de cœ - lis, de -

pro - pter nostram sa - lu - tem de - scendit de cœ - lis, de - scen -

Adagio con molto sentiment

scen- - dit de ce - - - lis

Et incar-na-tus est de

dit de ce - - - - - lis

Et incar-na-tus

pp

Spi-ri-tu san - - - - - cto

ex Ma-ri-a vergine: et

est de-spi-ri-tu san - - - cto

ho- mo fa-ctus est.

Cru-ci-fi-xus - Ti-am pro

no- bis, sub Pontio Pi-la - to

passus, et se-pultus

cresc.

Tutti.

Et resur re xit ter Tira di tira di

Maestoso

Se- cun- dum Scrip- tu - - - ras Et a-

scen dit in coe lum. se det ad dexteram Pa tris Et

i- te- rum ven tu- rus est cum glo- ri- a judi- ca re

Vi-vos et mor-tu-os: Cu-jus regni non erit fi-nis.

Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem

qui ex Pa-tre Fi-li-o que pro-ce-dit.

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ado-ra-tur et conglorifi-ca-tur

qui lo-cu-tus est per Prophe-tas

tho — li-cam et Apo-sto-li-cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or

u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-

to-rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o

Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o

cresc.

mem mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, et

Primo segno

et vi- -

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

tam ven-tu-ri sæculi. A — men, A — men.

Sanctus

San — ctus, San — ctus.

San — ctus Dominus De — us Sa — ba-

Ple — ni sunt cæ — li et Ter — ra

oth.

et Ter — ra Gloria

glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a, glo-ri-a tu-a

Hosanna in ex — cel — sis, Ho-san — — —

glo-ri-a tu-a Ho-san — na in ex cel — sis Ho-san —

— na in ex — cel —— sis

— na

Benedictus.

Soprani soli

Be — ne — di — ctus qui ve — nit in

no — mi — ne Do —— mi — ni

Be — ne —

di — ctus qui ve — nit in no — mi — ne, in no — mine Do ——

Ho — san — — — — na, Ho — san — na in ex —

— mi — ni.

cel — sis

Agnus

Agnus De — i, qui tollis pec —

ca — ta mundi, mise — re — re no — bis.

Agnus De — i qui tollis pec ca ta mundi,

mise re —

— re no

Agnus

lis

De — i qui Tollis pec ca Ta mun — di

Do — na no — bis pa — cem, pa —

cem

cess.

rall.

Dona eis requiem

8 — Dec 1844

B

All Rights Reserved

1884

Mas a hora fatal

Salve