

Taedet animam meam

Edition: Tim Severloh

Letzione seconda del primo Notturmo (1690)

Gaetano Veneziano

(1656 - 1716)

a battuta

1. Violine

2. Violine

Alt

Tae - det a - ni mam me - am vi - tae me - ae; di -

4
3

b

1. VI.

2. VI.

A.

mit - tam ad - ver - sum me e - lo - quum me - um, lo - quar

6b 6

1. VI.

2. VI.

A.

in a - ma - ri - tu - di - ne a - ni ma me - ae.

6b 6 6 6 6 b 6b 5b 6 5 4 #

10

1.VI.

2.VI.

A.

Di-cam De - o: No - li me condem-na - re; in - di-ca mi - hi

6 b

13

1.VI.

2.VI.

A.

cur me i - ta ju - di - ces. Numquid bo - num ti - bi vi-de - tur,

b b b b 6

16

1.VI.

2.VI.

A.

si ca-lum-ni - e - ris me, et op - primas me o - pus ma - nu-um tu-

6b 5 #6 b

19

1.VI.

2.VI.

A.

a - rum, et con - si - li-um im - pi - o - rum ad - ju-ves? Num-quid

6 6 #

22

1.VI.

2.VI.

A.

o - cu-li car - ne - i ti - bi sunt? A - ut si - cut vi - det ho - mo,

$\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ 6 5b

25

1.VI.

2.VI.

A.

et tu vi-de - bis? Numquid si - cut di - es ho - mi-nis di - es

6 $\frac{7}{4}$ #

28

1.VI.

2.VI.

A.

tu - i, et an-ni tu - i si - cut hu - ma - na sunt tem - po - ra,

b 76

31

1.VI.

2.VI.

A.

ut quae - ras i - ni - qui - ta - tem me - am, et pec -

6b 76 6b

34

1.VI.

2.VI.

A.

ca - tum me - um scri - te - ris, et sci - as

6b 6 6b 6 76 b

37

1.VI.

2.VI.

A.

qui - a ni - hil im - pi-um fe - cerim, cum sit ne - mo qui de

$\frac{4b}{2}$ b $6\sharp$

40

1.VI.

2.VI.

A.

ma - nu tu - a pos - sit e - ru - e - re,

6 $\sharp$ b 6 $6b$ 6 $\frac{6}{5}$ 43

44

1.VI.

2.VI.

A.

qui de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - e - re.

7 b 6 $6b$ 6 $6\sharp$ 6 $4\sharp$