

Miserere mei, Domine

Psalmus VI.3

Antonio Caldara (1670 -1736)

Ed. Eusebius Mandyczewski, 1906

Adagio

Canto

Alto

Basso

Organo

Mi - se - re - re me - i, Do - - - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - - - mi -

Mi - se - re - re me - i, Do - - - mi -

6

C

A

B

O

ne, quo - - - ni - am in - fir - mus, in - fir - mus sum,

ne, quo - - - ni - am in - fir - mus sum,

ne, quo - ni - am in - fir - mus, in - fir - mus sum,

10

C

A

B

O

mi - se - re - - - re me - i Do - mi - ne, quo - ni - am in -

mi - se - re - - - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni -

mi - se - re - - - re me - i, Do - mi - ne, quo - ni - am

Miserere mei, Domine

15

Miserere mei, Domine

C

fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir -

A

am in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir -

B

in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir - mus, in - fir -

O

19

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts: C (Soprano), A (Alto), and B (Tenor). The fourth staff is for the Piano (O). The lyrics are written below each vocal staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo/mood is indicated as 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4.

C
mus, in - fir - mus sum, quo - ni-am in - fir - mus, in -

A
mus, in - fir - mus sum, quo - ni-am - in - fir - mus, in - fir -

B
mus, in - fir - mus sum, quo - ni-am in - fir - mus in - fir - mus,

O
Piano accompaniment

23

C

fir mus, in - fir - mus, in - fir - mus sum.

A

- mus, in - fir - mus, in - mus sum.

B

in - fir - mus, in - fir - mus sum.

O

Andante

Miserere mei, Domine

27

C Sa - na me, Do - - mi - ne, quo - ni - am -

A Sa - na me Do - - mi - ne, quo - ni - am con - tur -

B Sa - na me Do - mine, quo - ni - am

O

34

C - con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt, con - tur - ba - - ta sunt os - sa,

A ba - - ta sunt, con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt

B con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt, con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt

O

42

C os - sa me - - - a, os - sa, os - sa -

A os - sa, os - sa me - a, os - sa, os - sa

B os - sa, os - sa me - - a, os - sa, os - sa, os - sa

O

Miserere mei, Domine

51

C me - a, sa - na me, Do - - - - - mi - ne,

A me - a, sa - na me, Do - - - - - mi - ne,

B me - a sa - na me Do - - - - - mi - ne,

O

60

C quo - ni - am con - tur - ba - - - - - ta, con - tur - ba - -

A quo - ni - am con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt, con - tur - ba - ta,

B quo - ni - am con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt, con - tur - ba - ta,

O

69

C ta, con - tur - ba - ta sunt os - sa, os - sa me - - -

A con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt os - sa, os - sa me - a,

B con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta sunt os - sa, os - sa me - - -

O

Miserere mei, Domine

78

C a, quo - - ni-am, quo - ni-am con - tur - ba - ta

A quo - ni-am quo - ni - am con - tur - ba - ta, con - tur - ba - ta

B a, quo - ni-am con - tur - ba - ta

O

85

C sunt os - sa, os - sa me - - - - -

A sunt - os - sa me - a, os - sa, os - sa #me - - - - -

B sunt os - sa, os - sa me - - - a, os - sa, os - sa

O

94

C - - a, con - tur - ba - ta sunt - - - os - sa me - a.

A - - a, con - tur - ba - ta sunt - - - os - sa me - a.

B me - a, con - tur - ba - ta sunt - - - os - sa me - a.

O