

STREICHQUARTETT Nr. 7 C-DUR

I

Alexander Glasunow (1865-1936)
op. 107Adagio M.M. $\text{♩} = 48$
 $\text{♩} = 96$

1 *f* *mf* *p* *f* *cresc.*

2 *p* *mf* *cresc.*

3 *f* *f* *p* *Allegro giocoso* $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 144$ $\text{♩} = \text{d (alla breve)}$

4 *p*

5 *cresc.* *sf* *p* *cresc.*

6 *mf* *cresc.* *f*

7 *ff*

8 *pesante poco* *f* *f*

9 *a tempo* *mf* *p*

10 *p* 2

Viola

poco più sostenuto

11 *p*

12 *mf* *p* *mf*

espress. 13 *p*

14 *a tempo* *p*

15 *f*

pizz. *mf* *p* *arco* *f* 16 *p*

17 *mf* *mf cresc.*

18 *Vcl.* *p* *mp* *mf* *f*

19 *Solo* *mp*

1 *mf* *f*

20 *tranquillo poco* *mf* *mf* *p*

Viola

3

21 Solo γ sul C p mp f

22 p sul D sul A 4 1

23 f sul C p sf p

24 f mf f p calando poco

25 f mp mp p pp p pizz. calando arco

26 Poco meno mosso f

27 Come prima mf p pp $rallent.$ $cresc.$

28 p f

29 pesante poco f f

30 mf p a tempo

31 2

Viola

VI. II

32 *dolce cantabile*

33 *Solo* *poco più sostenuto* *Solo*

34 *a tempo*

35 *f*

36 *pizz.* *arco*

37 *più tranquillo*

38 *animando*

39 *Più mosso*

40

Viola

41 *ben tenuto*
sf *f marcato* *mf*

42 *f* *mf* *ff* *f*

43 *pizz.* *mp*

44 *arco cantabile* *mf* *p*

II

Andante affectuoso $\text{♩} = 60$ Le souffle de printemps

f *p* *mf*

45 *p* *cresc.* *mf* *p*

46 *cresc.* *f*

47 *p* *Vcl.* *f*

48 *p* *mf* *p*

49 *mp* *espressivo* *f*

50 *calando* *f* *p*

Viola

51 a tempo con moto ♩ = 72



Viola

7

57 *Vel.* *mf* *p*

58 *con moto* *p* *cantabile* *mp* *f* *dim.*

59 *Solo cantabile* *mp* *cresc.* *f*

60 *cantabile* *p* *mf* *f dim.*

61 *calando* *Tempo I* *mf* *pp* *sostenuto poco* *mf*

62 *rallent. poco* *a tempo (quasi allegretto)* *p*

63 *calando* *p*

64 *tranquillo* *espress.* *p*

Viola

III Scherzo

Dans la forêt mystérieuse

Allegretto scherzando $\text{♩} = 104$

con sord.

Musical score for Viola, III Scherzo, Dans la forêt mystérieuse. The score is in 3/4 time, marked Allegretto scherzando with a tempo of 104 beats per minute. It begins with a forte (f) pizzicato (pizz.) and continues with various dynamics including mezzo-forte (mf), piano (p), and fortissimo (f). The score includes trills (tr), arco, Solo spiccato, marcato, and dim. (diminuendo) markings. Measure numbers 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, and 72 are indicated. The score is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#).

Viola

[illegible]

Viola

82 *arco*
f
p *cresc.* *f*

83 *cantabile*
p

84

85 *mf* *mf espress.*

86 *mf* *p* *mf* *f*

87

88 *più tranquillo* *p* *mf*

89 *pizz.* *p* *arco* *mp* *sempre calando* *pizz.* *pp* *pp*

90 *arco* *pp* *rallent. poco* *1* *sul G*

91 *Tranquillo* *3* *Tempo I* *pizz.* *p* *con sord.* *1*

Viola

11

92 arco pizz. *mf* *dim.* *p*

93 arco *dim.* *f* *p*

94 *f* *mf* *sf* *f marcato* *p* *f* *p*

95 *dim.* *mf*

96 *dim.* *p*

97 (più tranquillo) *p*

a tempo *mf*

Ossia *mf*

98 (più tranquillo) *pp* *mf* *p*

99 *p* *pp* *pp* *1*

100 a tempo pizz. *p* *pp* *2* *3* *1* *pp*

Viola

IV Finale
Festival RusseModerato $\text{♩} = 96$
senza sord.

energico *f*

101 *p*

cresc. *f* *p* cresc.

102

103 *mf* *f*

104 *détaché* *mf* *marcato* *p*

105 *f* *mf*

106 *mf* *p* *mf* *p* *f*

107 *f* *sf* *p* *cresc.*

108 *dim.* *mf* *p* *f*

109 *p* *espress.* *mf* *p*

110 *mf* *pizz.* *p* *cresc.* 1 2 3 1 2

111 *mf* *p* *p cresc.* *mf* *arco* *mp*

112 *p* *tr* *tr* *tr* *p* *Poco più mosso* *allarg.* *mf*

113 *sf* *f* *con moto* *p* *cresc.* *Tempo I*

114 *f* *Tranquillo* *cresc.* 1 2 4 1 3 2 4 1

115 *p* *più tranquillo* *poco più mosso* *dim.* *p* *2* *108* *2*

116 *più tranquillo* *f* *poco più mosso* *dim.* *p* *pizz.* *mf*

117 *dim.* *p* *arco* *p* *118*

119 *Con moto* *2*

Viola

p *cresc.* *cresc.* *mf* *f*
 120 *dim.* *p* *mf* *p*
 121 *poco* *p*
cresc. *f* *mf*
 122 *sf* *mf* *p*
 123 *ben ten.* *f*
 124 *tr* *V* *ff* *mf* *cresc.* *p.* *f* *p*
cresc. *pesante* *f* *V*
 125 **Allegro** $\text{♩} = 132$ *pizz.* *p*
 126 *mf* *f*

Viola

15

127

dim. *p* *f* *sf* *p*

f *sf* *p* *cresc.*

quasi balalaika

128

sf *f* *arco* *pizz.*

129

dim. *p* *arco* *tr*

p *cresc. poco a poco*

130

sf *f* *cresc.*

131

marcato *mf* *f*

132

pizz. *sf* *p* *sf* *ff* *arco*

Allegro molto

pesante *p*

133 Presto

sf *f* *sempre*

sf *p* *cresc.* *sf*