

Richard Strauss
Ein Heldenleben. Op. 40

Tenortuba (C transposition)

Lebhaft bewegt.

12 1 4 3 2 7 3

f *p* *fp* *mf espr.*

4 7 5 6

6 10 7 3 3. & 5. Horn 8

f *mf*

9 7

10 3 11 3 2

ff *mf* *fp* *ff*

12 3 9 13 2

ff *ff* *ff*

Etwas langsamer.

4 14 15 3

p *p*

3 8 16 8 17 8 18 7

p *p* *zurück halten*

19 Etwas langsamer.

20 Wieder etwas langsamer.

3 3 3 3

p *acc.* *acc. bis*

1. Flöte.

festimgewonnenen
lebhaften Zeitmass

Erstes Zeitmass. (lebhaft bewegt.)

2 4 22 10

f *sfz* *acc.*

Tenortuba (C transposition)

23 10 24 5 25 8 26 11 27 6 28 15 29 5 30 14 31 11

Solovioline. *poco calando* 32 **Mässig langsam.** 33 8 4

Posaunen. 34 3 35 6 36 5 *f dim. pp*

weich 37 38 *p mf* *immer ruhiger* 39 8 40 9 41 11 5 *f pp* Tromp.h.d. Scene.

42 *lebhaft* 43 7 6 *etwas breiter* 44 *wieder lebhaft* 8 *Tromp.h.d. Scene.*

45 8 46 *mit Steigerung* 47 *p mf mf*

48 49 *p cresc. f ff*

Festes Zeitmass.
(sehr lebhaft.) 50 6 51 6 52 8 53 4 54 7 *ff* Trompete in Es. *pp*

55 12 56 2 *f ff*

57 12 58 *f* 59 *f* mit Dämpfer.

60 61 *fff* Dämpfer weg. 62 3 2 *fff*

Tenortuba (C transposition)

63 *ff* 4 *ff* $\leq$

64 *ff*

65 mit Dämpfer. 3

66

67 5 68 6 69 8 70 mit Dämpfer *ff* 3

71 mit Steigerung 72 *ff*

73 *ff* 74 3 *sfz* $\leq$ *fff*

75 Dämpfer weg. 9

76 6 77 6 78 2 *mf* $\leq$ *f*

79 *sfz* $\leq$ *ff* *ff* 3 2

80 2 *p* 81 *p* *p* *p*

82 *p* *f* *mf* 3 3

83 3 84 6 *rit.* *dim.* 2 *pp* lang. P

Tenortuba (C transposition)

Mässig langsam. **Sehr ruhig.**

85 5 6 86 6

p

87 6 88 8 89 2 *allmählich im Zeitmass etwas steigern*

1. Clar.

90 *sehr weich* *p* 91 *sehr getragen*

92 *ziemlich lebhaft* 2 *rit.* *im Zeitmass* 2

mf *f* *pp*

93 *rit.* *poco a poco più* 2 **Mässig langsam.** 3

f *pp* *lange Pause.* *p*

94 **Heftig bewegt.** 95 96 97

2 6 8 6 Clar. *ff*

heinahe doppelt so langsam

98 99 100 5

5 9 6 5

allmählig immer ruhiger *ff*

101 102

7 6 **Langsam.** 6 5

1. Horn. *hervortretend*

103 *viel bewegter* 104 4 *mit Dämpfer.* *mf*

p *f*

105 *Dämpfer weg. etwas breiter.* 106 **Langsam.** 107 108 109

5 *rit.* 7 7 8 *poco rit.* 4 7

immer langsamer **Festes Zeitmass. (mässig langsam.)**

1. Horn. 3 *mf* *ff* *p* *molto dim.*