

Soprano

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

9

p A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus

15

te - cum be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -
cresc. *f*

21

bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tui Je - sus. *p* A - ve Ma -
dim. *p*

27

ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus te - cum be - ne - di - cta tu,

34

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus
cresc. *f* *dim.*

39

fru - ctus ven - tris tui Je - sus. *p* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter Dei _____
cresc. *dim.*

45

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra
p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

51

mor - tis nos - træ. A - men. _____
f *dim.* 9

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

25

p A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus

31

te - cum be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

cresc. *f*

38

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tui Je - sus. *p* San - cta Ma - ri - a Ma - ter

dim. *cresc.*

44

Dei *dim.* *p* o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in

cresc. *dim.* *p*

50

ho - ra mor - tis nos - tra. A - men. *dim.*

cresc. *f* 9

Tenor

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

25

p A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus

31

te - cum be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et

cresc. *f*

38

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tui Je - sus. *p* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter

dim. *p* *cresc.*

44

Dei o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

51

mor - tis nos - tra. A - men.

f *dim.*

9

Bass

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

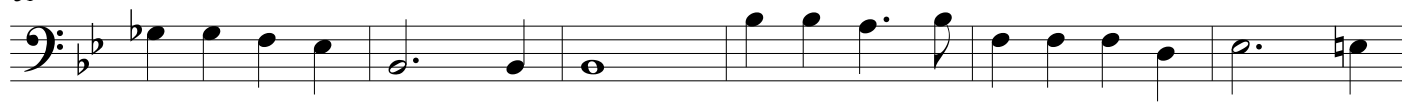
Andante

25



p A - ve Ma - ri - a gra - tia ple - na Do - mi - nus

31



te - cum be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri -
cresc. *f*

37



bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tui Je - sus. *p* San - cta Ma - ri -
dim. *p* *cresc.*

43



a, Ma - ter Dei o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in
dim. *p* *cresc.* *dim.* *p*

50



ho - ra mor - tis nos - tra. A - men.
cresc. *f* *dim.*

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

p *cresc.* *f*

8 **13** *f* *dim.* *p*

25

32 *cresc.* *f* *f*

38 *dim.* *p* *mp* *dim.* *p*

46 *dim.* *f* *dim.* *p*

55 **9**

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

p *cresc.* *f*

8 *p* *dolce*

18 *f* *dim.* *p*

25 *p* *dolce*

34 *f* *dim.* *p*

41 *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

47 *dim.* *f* *dim.* *p*

55 9

Trumpet in B♭

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

Example 1: A single melodic line in treble clef, C major, 4/4 time. The melody consists of a half note C4, a half note D4, a half note E4, a half note F4, a half note G4, a half note A4, and a half note B4. The dynamics are marked *p*, *cresc.*, and *f*.

8

18

p

33

cresc. *f* *dim.* *p*

55 **9**



A musical staff with a treble clef. A thick black horizontal bar, representing a whole rest, spans the entire width of the staff. The number '9' is positioned above the staff, indicating the duration of the rest in measures.

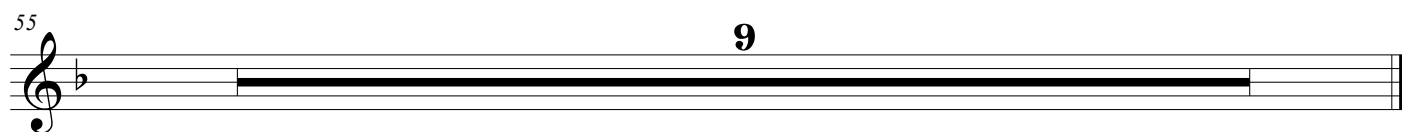
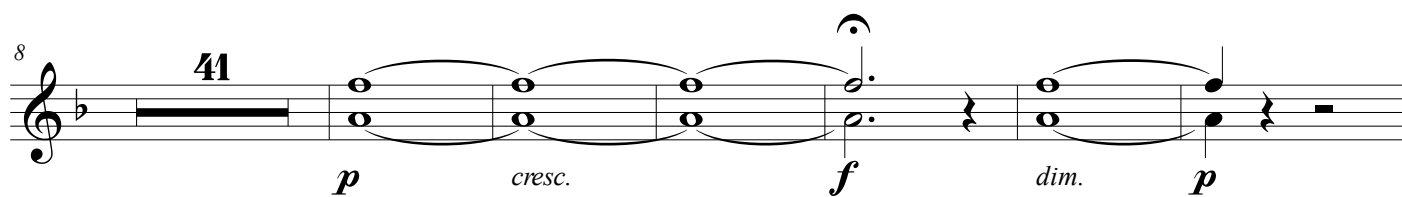
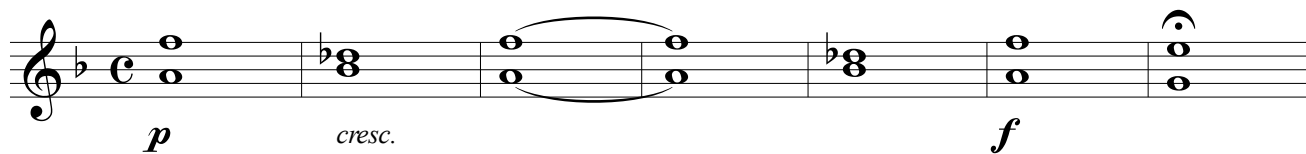
Horn in F

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante



Violin I

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

p *cresc.* *f*

7 *p* *p*

13 *cresc.*

19 *f* *dim.* *p*

25

31 *cresc.* *f*

37 *dim.* *p* *cresc.*

43 *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

49 *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

55 *cresc.* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *rit.*

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

The musical score for Violin II is written in G minor (three flats) and 4/4 time. The tempo is marked "Andante". The score consists of 10 staves of music, with measures numbered 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, and 55. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 2: *p*, *p*
- Staff 3: *cresc.*
- Staff 4: *f*, *dim.*, *p*
- Staff 5: *f*
- Staff 6: *cresc.*, *f*
- Staff 7: *dim.*, *p*, *cresc.*, *dim.*
- Staff 8: *dim.*, *p*, *cresc.*, *dim.*
- Staff 9: *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*
- Staff 10: *cresc.*, *dim.*, *p*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, *pp*

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

7

13

19

25

31

37

43

49

55

p *cresc.* *f*

p *p*

cresc.

f *dim.* *p*

cresc. *f*

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *dim.*

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

cresc. *dim.* *p* *pp* *cresc.* *dim.* *pp*

Ave Maria

Dunshee de Abranches (1867-1941)

Arranjo para Orquestra e Coro a 4 por Rafael Sales Arantes

Andante

8

14

20

26

32

38

44

50

57

p *cresc.* *f*

p *p* *cresc.*

f *dim.* *p*

cresc. *f*

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

p *pp* *cresc.* *dim.* *pp* *rit.* *pizz.*