

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Luca Marenzio (1553-1599)

Cantate Ninfe leggiadrette e belle

à six voix



Can-ta - - - - te Nin - fe leg-gia-dret - te e bel - le, leg-gia-dret - te e

Can - ta - - - - te Nin - fe leg-gia-dret - te e bel - le, leg-gia-dret - te e

Can - ta - - te Nin - fe leg-gia-dret-te e bel - le, leg-gia-dret-te

leg-gia-dret-te e bel - le, leg-gia-dret - e

7

bel - le I miei, i miei no-vel-li ar - do - ri, I miei no-vel-li ar - do - ri, E scher-

bel - le I miei, i miei no-vel-li ar - do - ri, I miei E scher-za - te,

bel - le I miei, i miei no-vel-li ar - do - ri, E scher-

bel - le I miei no-vel-li ar - do - ri, i miei no - vel-li ar - do - ri, E sche-za - te,

8 I miei no-vel-li ar - do - ri, I miei, i miei no-vel-li ar - do - ri,

I miei no-vel-li ar - do - ri, I miei no-vel-li ar - do - ri,

15

za - te, e scher - za - te, e scher - za - te, e scher - za - te, e scher - za - te e ri - de -

e scher - za - te, e scher - za - te e ri - de - - - - te, e scher - za - te, e scher - za - te

za - te, e scher - za - te, e scher - za - te, e scher - za - te, e scher - za - te e ri - de -

e scher - za - te, e scher - za - te e ri - de - - - - te, e scher - za - te, e scher - za - te

8

22

- - - te in - sie-me A-mo - ri Con la mia Fil - li in ques - te
 in - sie - me A-mo - ri Con la mia Fil - li
 - - - te in - sie-me A-mo - ri Con la mia Fil - li in ques - te
 in - sie - me A-mo - ri Con la mia Fil - li in ques - te
 in ques - te par-t'e in
 in ques - te

29

par-t'e in quel - le. Can - ta - - - te, can - ta - - -

in ques-te par-t'e in quel - le. Can - ta - - - te, can - ta - -

par-t'e in quel - le. Can - ta - - - te, can - ta - te

par-t'e in quel - le, in ques-te par-t'e in quel - le. Can - ta - - - te, can - ta - -

quel - le, in ques-te par-t'e in quel - le. Can - ta - - - te, can -

par-t' in quel - le, in ques-te par-t'e in quel - le. Can - ta - te, can - ta - te, can -

35

te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,
 - - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,
 e di pia - cer, e di pia - cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,
 - - te e di pia - cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,
 ta - - - te e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,
 ta - te e di pia-cer, e di pia-cer gio - i - te tut - ti, gio - i - te tut - ti,

43

Ch'o d'a - mor, ch'o d'a - mor col - to, c'ho d'a - mor col to i de - si - a - ti

C'ho d'a - mor, c'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti

C'ho d'a - mor col - to i de - si - a - ti

C'ho d'a - mor col - - - to, c'ho d'a - mor col - - -

C'ho d'a - mor, c'ho d'a - mor col - to, c'ho d'a - mor col - to

C'ho d'a - mor

49

frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a - mor, c'ho d'a - mor col to i

frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a - mor col - to i

frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a - mor, c'ho d'a - mor

to i de - si - a - ti frut - - - ti, i

i de - si - a - ti frut - ti, C'ho d'a - mor, c'ho d'a - mor col - to

i de - si - a - ti frut - - - ti,

55

de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - - - ti.

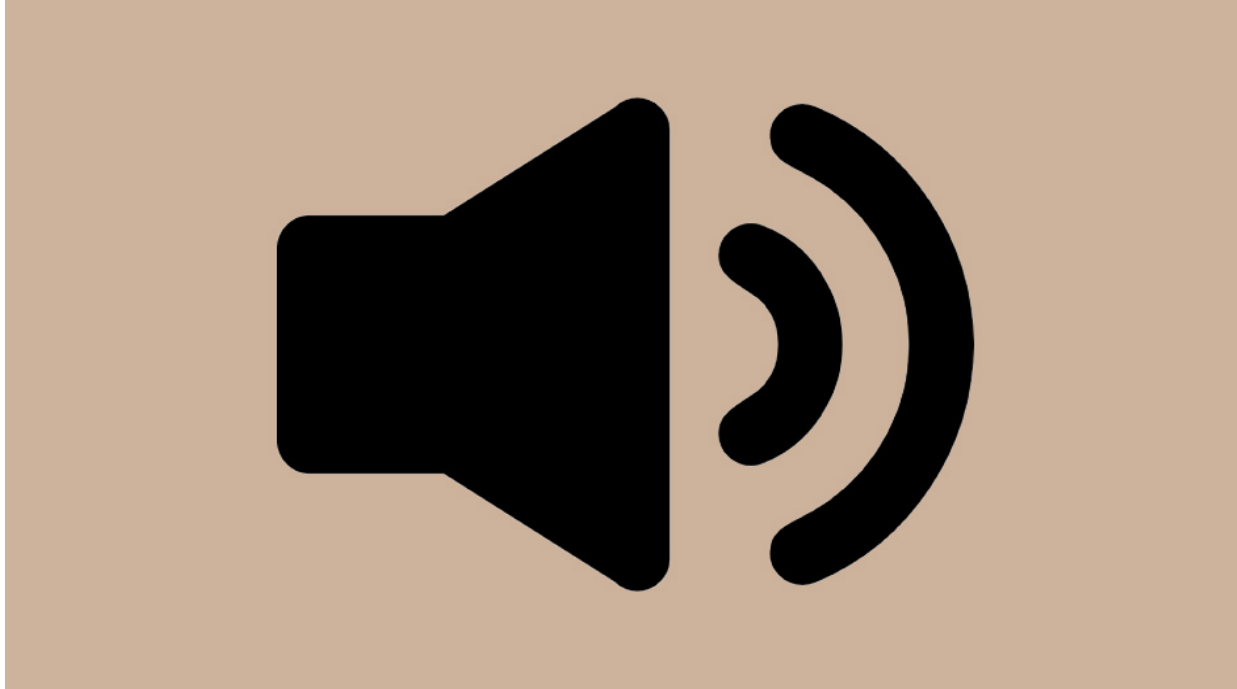
de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti _____ frut - ti.

col - - - to i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - - - ti.

de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - - - ti.

i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - e - ti frut - - - ti.

i de - si - a - ti frut - ti, i de - si - a - ti frut - - - ti.



Cliquez sur l'icône pour accéder à des enregistrements sonores

Click on the icon to access sound recordings