

DIO È LA FORZA

canto finale per coro a 4 voci miste con organo

Testo dai Salmi 45 e 67

Valentino DONELLA

Moderato

Organo *f* *tratt.*

S *mf* 3 *cresc. 3*
Dio sta nel-la sua san - ta di - mo - ra; ai de-re - lit - ti fa a-bi - ta-re_u-na ca - sa

T *mf* 3
ai de-re - lit - ti fa a-bi - ta-re_u-na ca -

S *f*
e dà for - za e vi-go - - - re

T *f*
sa e dà for - za e vi-go - - - re

B *f*
e dà for - za e vi-go - - - re

Più mosso

S al suo po - - - - - po - lo.

T al suo po - - - - - po - lo. Dio è la for - za, *mp*

B al suo po - - - - - po - lo. Dio è la for - za, — *mp*

Più mosso

S Per-ciò non te-mia-mo se tre-ma la ter-ra se crol-la-no i mon-ti nel fon - do del

T Dio è il vi-go - re, Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re,

B Dio è il vi-go - re, Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re,

S
ma-re. Fre-ma-no, si gon-fi-no le su-e ac - que, tre-mi-no_i mon-ti per i suo-i

T
8 Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re, Dio è la for - za,

B
Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re, Dio è la for - za,

S
flut-ti. Un fiu-me ral-le-gra la cit-tà di Di - o la san-ta di-mo-ra del-l'Al-

C
f Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re,

T
8 *f* Dio è il vi-go - re, Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re,

B
f Dio è il vi-go - re, Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re,

S
tis - - - si - mo, — Di-o sta in es - sa: non va-cil - le-

C
Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re, al - le - lu - ia,

T
8 Dio è la for - za, Dio è il vi-go - re, al - le - lu - ia,

B
Dio è la for - za, — Dio è il vi-go - re, al - le - lu - ia, —

S
rà; — Di-o-la soc - cor - re - rà. — *rall.* Ve - ni - te, ve - de - te le *a tempo*

C
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

T
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

B
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

S

o-pe-re del Si-gno - re, no-stro ri-fu - gio è il Dio di Gia-cob - - - be.

tratt.

D.S. alla Coda

Coda

S *mf allarg.*

Di - o è no - stra for - - - za.

C *mf*

Di - o è no - stra for - - - za.

T *mf*

Di - o è no - stra for - - - za.

B *mf*

Di - o è no - stra for - - - za.

mf