

# Do Trono

Anônimo

Arranjo para Orquestra e 4 Vozes por Rafael Sales Arantes

The musical score consists of 12 staves, each representing a different instrument or voice part. The instruments are arranged in two vertical columns. The top column includes Flute, Clarinet in B<sub>b</sub>, Trumpet in B<sub>b</sub>, Horn in F, Soprano, Alto, and Tenor. The bottom column includes Violin I, Violin II, Viola, Contrabass, and Organ. The score is in common time and uses a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as **Moderato**. Dynamics such as **f** (fortissimo) and **tr** (trill) are indicated throughout the score. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "Do tro-no em que re -" in a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

## Do Trono

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Org.

ful - ges,      jun - to a Je-sus nos céus.      O a - mor con - tem - pla ó Vir - gem,

ful - ges,      jun - to a Je-sus nos céus.      O a - mor con - tem - pla ó Vir - gem,

8

The musical score consists of ten staves of music. The top four staves feature woodwind and brass instruments: Flute, Bassoon, Trombone, and Horn. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in the middle, with lyrics in Portuguese. The bottom five staves include strings (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass) and the Organ. The score is in 6/8 time, key signature of one sharp, and includes dynamic markings like tr (trill) and staccato dots.

## Do Trono

3

*II*

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Org.

dos ter - nos fi - lhos teus.      O be - lo mês das flo - res sa - gram le - dos a -  
Ce - les - ti - al Ma - ri - a, fa - nal de sal - va -

dos ter - nos fi - lhos teus.      O be - lo mês das flo - res sa - gram le - dos a -  
Ce - les - ti - al Ma - ri - a, fa - nal de sal - va -

- - - - -      f O be - lo mês das flo - res sa - gram le - dos a - ti, sa - gram le - dos a -  
Ce - les - ti - al Ma - ri - a fa - nal de sal - va - ção, fa - nal de sal - va -

f O be - lo mês das flo - res sa - gram le - dos a - ti, sa - gram le - dos a -  
Ce - les - ti - al Ma - ri - a fa - nal de sal - va - ção, fa - nal de sal - va -

## Do Trono

17

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Org.

tição, En - tre e - las d'a - ra san - ta teu ros-to lhes ser - vi. mão.  
A nós be - ni - gnaes - ten - de tu - a po - ten - te

tição, En - tre e - las d'a - ra san - ta teu ros-to lhes ser - vi. mão.  
A nós be - ni - gnaes - ten - de tu - a po - ten - te

8 tição en - tre e - las d'a - ra san - ta teu ros - to \_\_\_, teu ros-to lhes ser - vi. mão.  
a nós be - ni - gnaes - ten - de tu - a po - ten - te

tição en - tre e - las d'a - ra san - ta teu ros - to \_\_\_, teu ros-to lhes ser - vi. mão.  
a nós be - ni - gnaes - ten - de tu - a po - ten - te

17