

FRANCISCI GLEISSNER,  
SERENISSIMI ELECTORIS PALATINO-BAVARI &c. &c. MUSICI AULICI  
**VI. MISSÆ BREVES.**

OPUS II.

C A N T O.

MISSA I.

*Adagio.*

Ky - ri - e e - lei - son, Christe e - lei - son e - lei - son.  
Christe e - leison e - lei - son e - lei - son, Christe e - lei - son Chri -  
ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Christe elei - son e - lei -  
son. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son. Christe e - lei - son e - lei -  
son e - lei - son.

*Allegro.*

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Et in terra  
pax pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis lau - damus  
te be - ne - di - cimus te a - do - ramus te glo - ri - fi - ca - mus te, gra - tias  
a - gimus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am. De mine De - us Rex coe -  
lestis De - us pa - ter om - ni - po - tenti. Do - mi - ne fi - li, u - ni - ge - ni -

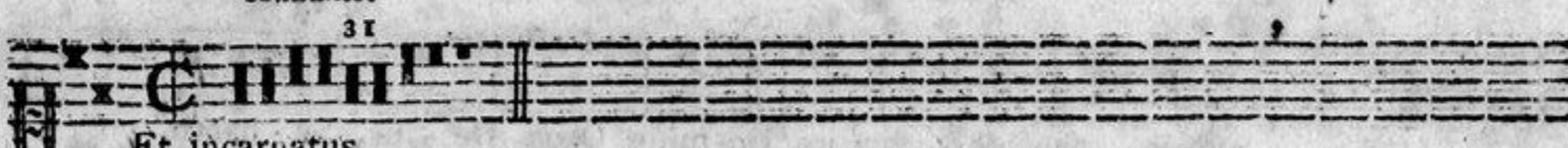


2

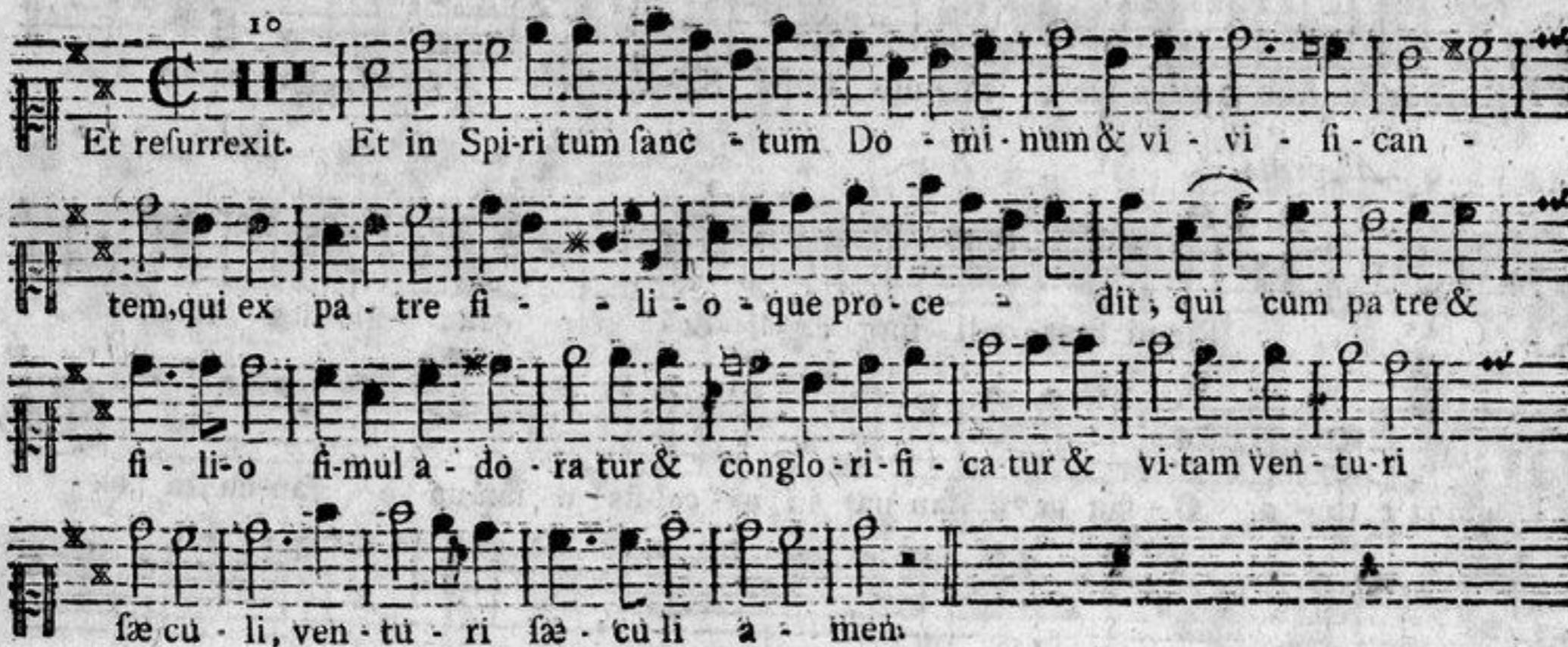
te, Je-su Chri - ste. Qui tol - lis pec ca - ta pec.ca.ta mun-di mi - sa -  
 re-re mise - re-re no - bis mi-se - re-re no - bis mi - se - re-re no -  
 bis mi - se - re-re no - bis. Qui se-des ad dextram ad dex-tram pa-tris  
 ad dextram pa - tris mi-se - re-re no - bis, mi se - re-re mi-se - re - re no -  
 bis. Quo\* niam tu · so-lus tu so-lus sanctus tu so-lus Do - minus tu so-lus al -  
 tis - simus Je-su Chri-ste Je-su Christe Je-su Je-su Chri-ste. Cum  
 san-cto Spi - ri-tu In glo - ri-a De-i pa-tris a - men.

*Allegro.*

C re-do, cre - do in u-num De-um pa-trem om - ni - po - ten - tem fa -  
 etorem cœli & ter-ræ, & ter-ræ vi-si - bi-lium om - ni-um & in - vi-si - bi - li -  
 um. Et in u-num Do-mi - num Jef - um Christum fi - li - um De - i  
 u-ni - ge - ni - tum fi - li - um De - i u-ni - ge - ni - tum, ge - ni - tum non  
 fac - tum con-sub - stan - ti - a - lem pa-tri per quem omni - a om - ni - a fa - cta  
 sunt. Qui pro - pter nos nos ho - mi - nes, & pro pter nostram  
 nostram lu - tem def - cen - dit de coe - lis de coe - lis de  
 sive - lis.

*Andante.*

Et incarnatus.

*Allabreve.*

Et resurrexit. Et in Spiritum sanctum dominum &amp; vivificans

tem, qui ex patre filio dilectoque procedit, qui cum patre &amp;

filio simul adoratur &amp; congregari facitur &amp; vitam venturam

feculi, venturi saeculi aeterni.

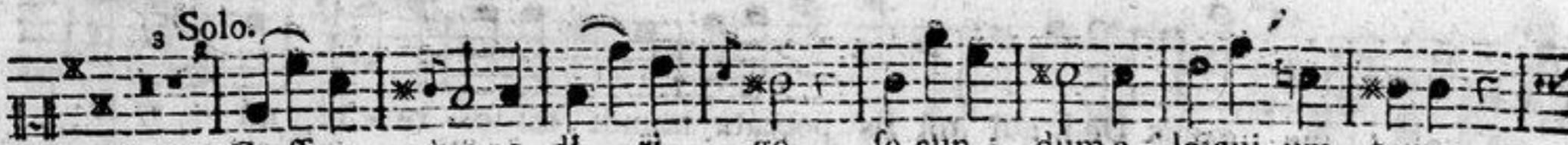
*Allegro.*

Offertorium. Gressus meos dirige, secundum eloquium tuum:

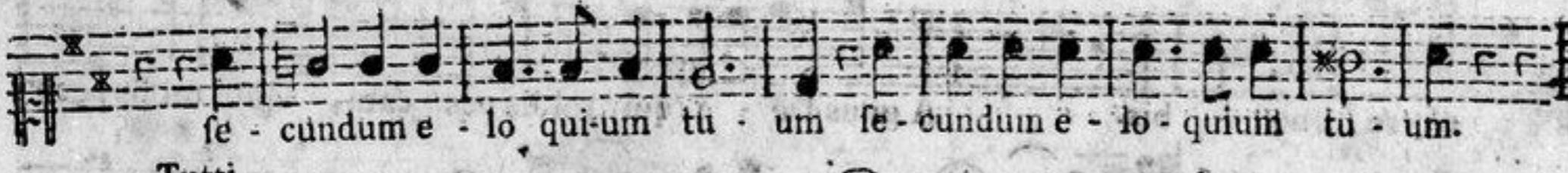


dirige gressus meos secundum eloquium tuum, ut non domin-

netur mei omnis iniustitia Domine omnis iniustitia.



Gressus meos dirige secundum eloquium tuum

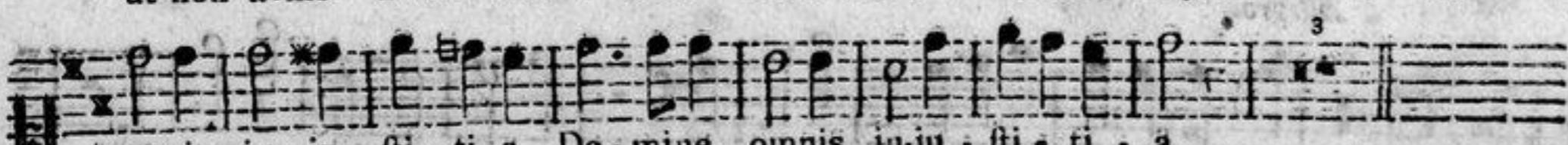


secundum eloquium tuum secundum eloquium tuum.



Gressus meos dirige secundum eloquium tuum,

ut non dominetur mei dominetur mei omnis iniustitia,

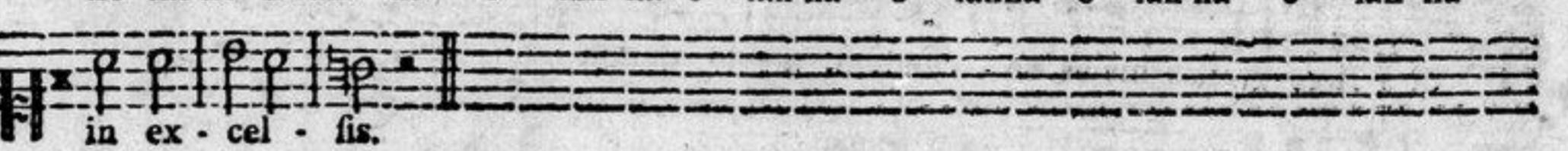
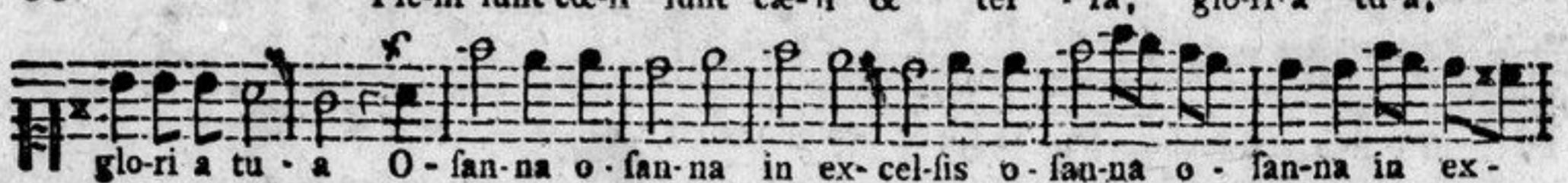
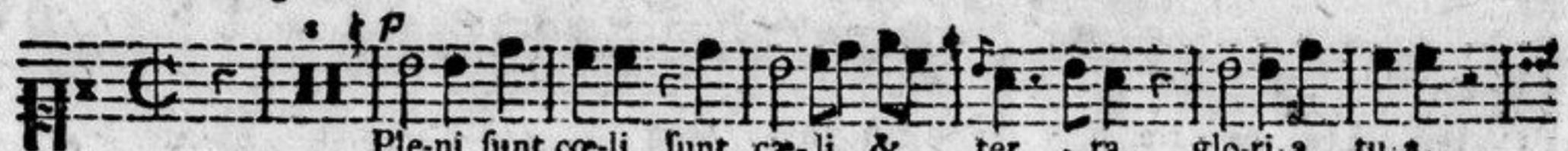


omnis iniustitia Domine omnis iniustitia.

*Adagio.*



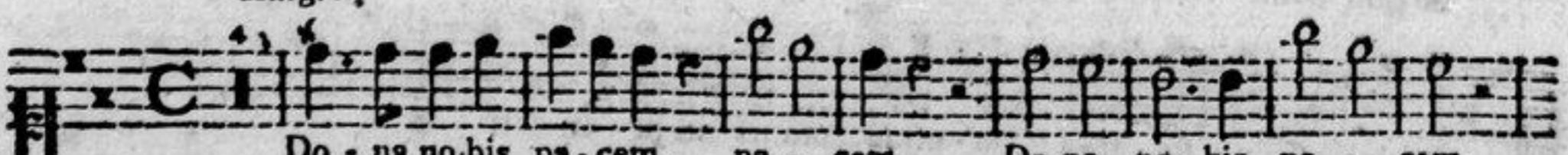
*Allegretto.*



*Adagio.*



*Allegro.*



5

dona no-bis no-bis pa - - cem, dona nobis pa - cem dona nobis pa -  
cem, do - na nobis pa-cem, do - na no bis pa-cem, do-na do ua no-bis pa -  
cem.

### MISSA II.

*Adagio.*

**K**y - rie e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -  
e - e - lei - sou, Ky - ri - e - lei - son. Christe e - lei - son e -  
lei - son.

*Allabreve.*

**C**ky - rie e - lei - son e - lei - son e - lei - son e -  
lei - son, e - lei - son e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son e -  
lei - son e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son e - lei - son.  
Ky - ri - e - lei - son e - lei - son.

*Allegro moderato.*

**G**lo - ri - a, glo - ri - a in excelsis De - - - o, & in ter - ra pax ho -  
mi - ni - bus, pax ho - ni - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Laudamus  
te, be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mu - sti glo - ri - fi - camus te.

6

Solo.

Domi - ne De - us, A - gnu s De - i fi - li - us pa - tris, fi - li - us  
 Tutti.  
 pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -  
 bis. Qui se - des ad dex - tram ad dextram pa - tris sus - ci pe de - pre - ca - ti - onem  
 no - stram, Quo - niam tu fo - lus san - ctus tu fo - lus Do - mi - nus tu  
 fo - lus fo - lus Do - mi - nus tu fo - lus tu fo - lus tu fo - lus al - tis - simus  
 Je - su Chri - ste Je - su Chri - ste Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 pa - tris. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris a - men, a - men,  
 a - men, a - men, a - men.

*Allegro.*

C - re - do pa trem om - ni - po - tentia cto - rem ce li &  
 ter rae vi - si - bi - li - um om - ni - um. Et in u - num Do - mi - num jesum  
 Christum fi - lium De - i u - ni - ge - nitum a - nige - ni tum.

Solo.

Et ex Ipa - tre & ex pa - tre na - - - tuman - te om - ni - a om - ni - a sa - cu la  
 Deum de De-o Deum ve - rum ge - ni - tum non fa - ctum con - sub -  
 stan - ti - a - lem pa - tri, qui propter nos nos ho - mines & propter nostram sa - lutem def -  
 cendit de coe - lis.

7

*Adagio.*

Solo.

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Mari-a vir-

-gi-ne Mari-a vir - - gi - ne & homō ho - mo fa - ctus

17  
est.

A musical score for a solo instrument, likely organ or harpsichord, featuring two staves of sixteenth-note patterns. Measure numbers 5 and 6 are at the top left. Measure 17 is marked with a Roman numeral '17' above the staff. The lyrics are written below the notes.

*Allegro.*

Et re-sur-re-xit, & re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scrip-

-tu-ras, & as-cen-dit in cœ-lum, se-det ad dextram pa-tris &

i-terum ven-tu-rus est. Cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos vi-vos & mortu-

os. Et ex-pesto re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-rum

mor-tu-o-rum, & vi-tam vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li a-men, a-men,

a-men.

A musical score for a solo instrument, likely organ or harpsichord, featuring three staves of sixteenth-note patterns. Measure number 15 is at the top left. The lyrics are written below the notes.

*Allegro. Offertorium.*

In vir-tu-te tu-a Do-mi-ne vir-tu-te tu-a Do-mine læ-ta-bitur

justus læ-ta-bitur ju-stus. Et super la-lu-ta-re tu-um

Solo.

ex-ul-ta-bit ve-he-men-ter de-fi-de-ri-

uni-a-mæ e-jus tri-bu-i-sti e-i, de-fi-de-ri-um a-nimæ

e... jus tri-bu-i-sti i de-fi-de-ri-um a-nimæ

A musical score for a solo instrument, likely organ or harpsichord, featuring four staves of sixteenth-note patterns. Measure number 6 is at the top left. The lyrics are written below the notes. A circular library stamp is visible at the bottom center.

tri - bu - i - sti e - i. Læ-ta - bitur ju - stus, in vir - tu - te  
 tu-a Do - - mi - ne læ - ta - bi - tur, læ - ta - bi - tur ju - stus,  
 & super sa - lu - ta - re tu - um ex - ul - ta - bit ve - he - men - ter.  
 De - si - de - ri - um a ni - mæ e - jus tri - bu - i - sti e - i.  
 De - si - de - ri - um tri - bu - i - sti, tri - bu - i - sti, tri - bu - i - sti tri - bu -  
 i - sti tri - bu - i - sti a - nimæ e - jus a - nimæ e - jus.

*Larghetto.*

S. C. 3. P. an - ctus, san - ctus, sanctus, san - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth,  
 Do - minus De - us Sa - ba - oth. O - san na, o - san na in - ex -  
 cel - sis. O - san na in - ex - cellis in - ex - cel - sis. Benedictus tacet.

*Andante.*

A. 3. H. 4. g - uus De - i, a - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -  
 ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - bis.  
 A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re  
 no - bis. A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.  
 Do - na no - bis no - bis pacem, do - na do - na no - bis pacem, do - na  
 do - na no - bis no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

MISSA III.

*Andante.*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste Chri - ste Christe e - lei - son,  
 Christe Chri - ste Chri - ste e - lei - son, Chri - ste Chri - ste Chri - ste Chri - ste  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste Chri - ste e - lei -  
 son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son e -  
 lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son, Chri - ste  
 Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e -  
 lei - son, Chri - ste Chri - ste e - lei - son e - lei - son, Chri - ste Chri - ste e - lei -  
 son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste Chri - ste e - - lei - son.  
 Chri - ste Chri - ste, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - .

*Allegro.*

Gloria. Et in ter - ra pax pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,  
 pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - damus te be - ne - di - cimas

10

te a-do - ra-mus te glo - ri-fi - ca-mus glo - ri - fi-camus te. 'Gra - ti-as'

a - gimus tibi propter ma - gnam glo - ri-am tu-am Dò - mine De-us

Rex cœ - lestis De - us pa - - ter, pa-ter om - ni - potens omni-po - tens.

Do - mine De-us Agnus De - i Agnus De-i fi - li-us fi - li-us

pa - - tris.

*Andante.*

Qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - fe - re - re  
mi - fe - re - re mi - fe - re - re no - bis. Suf - ci - pe depre -  
ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - tra - mpa - tris mi - se -  
re - re no - bis no - bis no - bis.

## *Allegro.*

Quo - ni - am tu fo - lus sanctus tu lo-lus Do - minus tu fo lus al -  
tif - simus Je - su Je-su Chri - ste: Cum sancto Spi - ri - tu in glo ri - a  
De-i pa-tris in glo - ri-a De-i patris patris a-men a - men:

*Allegro.*

A musical score page featuring two staves of organ music and Latin text. The top staff begins with a large, ornate capital 'C' and includes a tempo marking 'f'. The bottom staff continues the musical line. Below the music, the Latin text reads:

Credo. Patrem om - ni-po-ten - tem om - ni-poten - tem fa - cto - rem cœ li &  
ter - ræ vi - si - bi - li-um om-ni - um, & in - vi - li - bi - li-um.

Et in u - num Do - mi - num nostrum Je - sum Christum  
fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, & ex pa - tre na - tum Deum de  
Deo lu - men de lu - mine Dé - um ve rum de De - o de De - o  
ve - ro. Et in-car - na - tús est. Et in car - na - tús est de  
Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne & homó & ho - mo fa - ctus  
est. Et re - sur - re - xit ter - tiá di - e fe - cun - dum Scrip -  
tu - - ras, & as - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dextram pa - tris.  
Solo.  
Et in Spi - ri - tum san ctum Do - minum, & vi - vi - fi -  
can - tem vi - vi - fi - can - tem. Qui ex pa tre fi - li - o que pro - ce - dit,  
qui cum pa - tre & fi - li - o si - mul a - do - ra - tur. Et u - nam  
sanctam ca - tho - li - cam & a - po - sto - li - cam Ec - cle - fi - am a - po -  
sto - licam ec - cle - si - am con - fi - te - or con - fi - te - or.  
in re - mis - si - o - nem pecca - to - rum in re - mis - si - one - em pec ca -  
torum in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi tam vi - tam  
ven - tu - ri ven - tu - ri sæ - cu - li amen, amen, a - - men, a - men.

*Allegro moderato. Offertorium.*

♩ ) o ( ♪

**C** Intende voci o - ra - ti - o - nis me - æ, e - ra ti - onis me -

æ. Intende vo - ci in - ten - de o - ra - ti -

o - nis me æ o - ra - ti - o - nis o - ra - ti - o - nis me - æ Rex me us, &

Solo.

De - us me - us. Quoni - am ad te o - ra - bo ad te ad

te o - ra - bo quo-ni - am ad te o - ra - bo ad te o - ra - bo. Quoni -

am ad te o - ra - bo. Quo - ni am ad te ad te o - ra - bo Rex me - us &

De - us me - us De - us De - us me - us. In - ten - de vo - ci

o - ra - ti - o - nis me - æ, De - us me - us in - ten - de

vo - ci o - ra - ti - o - nis De - us me - us, in ten - de vo - ci

in - tende vo - ci o - ra - ti - o - nis me - æ o - ra - ti - o - nis me - æ.

Quoni - am ad te o - rabo o - ra - bo ad te ad te ad te ad

te o - ra - bo Rex meus & De - us De - us me - us.

*Andante.*

**S** anctus, sanctus, sanctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Solo.

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li cœ - li & ter - ra

œ ) o ( œ

coeli & ter - ra glo-ri-a tu - - a.      O - san - na, O -

Tutti

fan - na, O - fanna in ex - cel - sis in ex - cel - sis,      O - fanna in excel -

**Solo.**

1      2      4

fan - na, O - fanna in ex - cel - sis.      Be - ne - dictus, qui venit,      qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mine Do - mi - ni.      Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit in no - mine Do - mi - ni.

*Allegretto.*

**p**

O - fanna, O - fanna in ex - cel - sis.      O - fanna O - fanna O - fanna

**p**

in ex - cel - sis,      O - fanna,      O - fanna, O - fanna, O - fanna in excel -

**p**

sis, O - fanna in excel - sis, O - san - na - in excel - sis,      O - fanna

**f**

O - fanna in ex - cel - sis,      O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex

**p**

cel - sis, in ex - cel - sis.      O - fanna,      O - fanna, O -

**p**

fan - na in ex - cel - sis.

*Andante.*

**A** **17 Solo.**

gnus Dei.      Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no bis,

**Tutti.**

mi - se - re - re no bis.      A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis.

Agnus De-i, Agnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

Tutti.

ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. Mi-se-re-re,

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Do-na

no-bis dona no-bis dona nobis no-bis pacem, dona no-bis

dona no-bis, dona no-bis pa-cem.

### MISSA IV.

*Andante.*

**K**y-ri-e e - lei-son, Ky-ri-e e - lei-son, Chri-ste e -  
lei-son, e - lei - son. Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e -  
lei-son e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

*Allegro.*

**K**y-ri-e e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei -  
son. Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son.

*Solo.*

Christe e - lei - son e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e -  
lei - son, Christe e - lei - son e - lei - son. Ky - ri - e - lei - son. Ky - ri -  
e - e - lei - son, Ky - ri - e - e - lei - son.

*Allegro.*

**G**loria. Et in terra pax ho - mi-ni - bus bonæ volun - ta-tis.

Lau - da - mus te bene - di - ci - mus te a - do - ra - mus te a - do - ramus,

te a - do - ra - mus te a - do - ra-mus glo - ri - fi camus te. Gra - ti - as

gra - ti - as a - gimus tibi propter magnam glo - riam tuam. Do - mine

De - us Rex cœ - lestis De - us De - us pa - ter om - ni - po - tens. Do - mine

fi - li, fi - li u - ni - ge - nite Je - su Je - su Christe! Do - mine De - us

Agnus De - i fi - li us pa - tri - s fi - li - us pa - tri - s fi - li - us pa - tri - s

tris.

*Andante.*

Solo. Qui qui tol - lis, qui tol - lis pec - cata mun - di mi - se - re - re no -

Tutti.

Solo. Tutti. Qui tollis tol - lis pec - ca - ta mundi, sus - cipe de - pre - ca - ti - o nem

Solo. Tutti. no - stram, qui qui se - des ad dextram pa - tri - s mi - se - re - re no -

*Allegro.*

bis. Quo - ni - am tu fo - lus fo - lus sanctus, tu fo - lus Do - minus

fo - lus al - tif - simus Je - su Christe Je - su Christe. Cum sancto Spi - ri - tu in

glo - ri - a De - i pa - tri - s a - men.

*Allergo.*

**C**redo in u - num De - um pa-trem omni-po - tentem om -  
 ni - poten - tem factorem cœli & ter - - rae vi - si - bi - li um om - nium,  
 & in - vi - si - bi - li - um in - vi - si - bi - li - um, & in unum Dominum no -  
 strum Je - sum Je - sum Chri stum fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.  
**Solo.** **Tutti.**  
 Et ex pa-tre pa - trena-tum an - te om-ni-a fæ - - cu - la. Deum de  
 De - o lu-men de lu - mine De - um verum de De o ve - ro. Ge - ni -  
 tum non factum non fa - - ctum consub - stan - ti - a - lem pa - tri, per quem  
 om - ni - a fa - cta sunt, qui propter nos nos ho - mines & prop-ter no - stram fa - lu -  
 tem descen - dit & propter no - stram fa - lute m def-cendit def-cendit de  
 coe - lis.

*Andante.*

**f** Et incar - natus incar - na - tus est de Spi - ri - tū sancto san - - cto.  
**p** Ex Ma - ri - a Ma - ri - a vir - gi - ne, & homo fa - ctus est,  
 & homo fa - ctus est. Cruci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti -  
 o Pi - la - to pas - sus, pas - sus, pas - sus, & se -  
 pul - tus est.

*Allegro.*

*p*

Et ré - sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cundum Scri-pturas, & af - cendit, in  
cœ - lum, se-det ad dextram pa - tris. Se - det, se - det

ad dex-tram pa - tris, pa - - tris, & i-te - rum - ven - tu - rus

Hest cum glo-ri - a ju-di - ca-re ju-di - ca-re vi-vos & mor-tu - os mor - - tu - os.

Et in Spi - ritum sanctum Do-minum. Qui ex pa-tré fi-li - o-que pro -  
ce - - dit, pro ce - dit, pro ce - dit. Et u - nám sanctam  
ca-tholicam Ec - cle - si - am, & ex - pe - cto re - sur - recti - oneim mortu-o - rum.

Tutti.

Et vi-tam ven tu - ri sœ cu li a-men a - - - - - men, a - men, a - men,  
a - men.

*Allegro. Offertorium.*

*f*

Lauda-te Do - minum omnes gentes. Laudate e - um omnes po - pu - li,  
om-nes po - pu - li, lau-da-te Do - minum omnes gen - tes. Solo.  
ni - am confir - ma - ta est su - per nos mi-se - ri - cordi - a e - .  
Tutti.

- jus. Laudate Do - - mi - num, lau - da te Do - mi num gentes  
gentes gen - tes. Laudate Do - minum om - nes gentes,



18

( ) o ( )

om-nes po-pu-li Lau-da-te, lau-date e-um omnes po-pu-

Solo.

li. Quo-ni-am confir-ma - ta est super nos mi-se-ri - cordi-a

Tutti.

e-jus e - - - jus. Lauda-te Do-minum omnes gentes, lau-

da-te e um omnes popu-li.

*Adagio.*

Soprano: Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus;  
Alto: Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus;  
Bass: Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanctus;

Soprano: Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth.  
Alto: Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth.  
Bass: Dominus Deus Sabaoth, Dominus Deus Sabaoth.

Soprano: Pleni sunt coeli & terra, pleni sunt coeli & terra.  
Alto: Pleni sunt coeli & terra, pleni sunt coeli & terra.  
Bass: Pleni sunt coeli & terra, pleni sunt coeli & terra.

Soprano: O-fanna O-fanna  
Alto: O-fanna O-fanna  
Bass: O-fanna O-fanna

Soprano: in excelsis, in excelsis.  
Alto: in excelsis, in excelsis.  
Bass: in excelsis, in excelsis.

*Andante.*

, Solo.

, Solo.

Be - ne - dic-tus, qui ve - - nit, qui ve - . nit,  
qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - - nit, qui ve - nit  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, be -  
di - c - tus, qui ve - - nit, be - ne - di - c - tus, qui ve - - nit be - ne -  
di - c - tus, qui ve - nit, be - ne - di - c - tus, qui ve - nit, be - ne -  
di - c - tus, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mine Do - mi -  
ni.  
Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit, be - ne - dictus, qui

(C)

ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni, be ne - di - ctus, qui  
 ve-nit in nomine Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi-ne  
 Do-mi-ni, bene - di - ctus, qui ve-nit in no - mine Domi - ni. Be - ne -  
 di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in no - mine, qui ve-nit in  
 no - mine Do - mi - ni, qui ve - nit in no-mine Do - mi - ni.

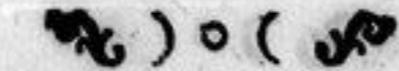
*Andante.*

<sup>s</sup>Solo.

A g - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, qui  
 tol - lis pecca - ta mundi. Mi - fe - re - re no - bis, mi - fe - re - re, mi - fe -  
 re - re no - bis. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -  
 ca - ta mundi, mi - fe - re - re, mi - fe - re - re no - bis, mi - fe -  
 re - re, mi - fe - re - re no - bis. Agnus De - i, qui tollis pec -  
 ca - ta, pec - ca - ta mundi, mi - fe - re - re no - bis, mi - fe - re - re  
 no - bis, mi - fe - re - re.

Tutti.

Dona nobis ut Kyrie Allegro.



## MISSA V.

*Adagio.*

**R** e - qui - em, re - qui - em, æ - ter - nam do - na e - is  
**C** Do - mi - ne, & lux, & lux per - pe - tu - a, & lux per - pe - tu - a, per - pe - tu -  
**F** a, & lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, per - pe - tu - a, & lux, & lux, &  
**F** Te decet tacet.  
**F** lux, & lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

*Allabreve.*

**K** y - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
**C** leison, e - lei - son, e -  
**F** e - lei - son, e -  
**F** lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

*Allegretto.*

**C** Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet sæclum in fa - vil - la,  
**F** te - sté Da - vid cum Si - bil - la. Quantus tre - mor est fu - tu -  
**F** rus, quando ju - dex est ven - turus, cuncta stri - cte dis - cus - fu - rus, strikte dis - cus -  
**F** su - rus.

*Solo.*

Li - - ber scriptus pro - fe - re - tur, profe - re - tur, in quo  
**F** to - tum con - ti - ne - tur con - ti - netur unde mundus ju - di - ce - tur un - de

mundus ju - di - ce - tur ju - dice - tur. Quid sum miser tum dic -  
 tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, quem pa - tronum ro - ga -  
 turus. Cum vix ju stus sit se - curus se - cu - rus.

*Adagio.*

Recor - da-re Je-su pi - e, quod sim cau - sa tu æ vi - æ, ne me perdas  
 il - la di - e, perdas il - la di - e. Recor - da-re Je-su pi - e, quod sim cau - la  
 tu æ vi - æ, ne me perdas il - la di - e perdas il - la di - e. In - ge - misco  
 tanquam re - us re us tanquam re - us, culpa rubet vultus meus rubet vultus me -  
 us suppli - can - ti parce De us suppli - can - ti parce De - us.

*Allegretto.*

La - cry - mo - fa Di - es il - la qua re - surget ex fa - vil - la  
 ju - di - can - dus homo re - us hu - ic er - go par - ce De us pi - e  
 Je - su pi - e Je - su Do - mi - ne.

*Andante. Offertorium.*

Solo. Tutti.

Do - mine Je - su Chri - ste Je - su Je - su Chri - ste Je - su  
 Chri - ste Rex glo - ri - æ Rex glo - ri - æ! de pœ - nis in - ferni & de pro -  
 fundo la - cu. Li - be - ra e - as de o - re le - o - nis ne ca - dant

( ) ( )

ne ca - dant ne cadant in ob - scu - rum      Sanctus Mi chael  
 re · præsentet e - as repræ·sentet e-as in lu - cem fane - tam.

*Allabreve.*

Quam olim A - bra - hæ pro - mi - si - sti A - bra - hæ promi - si - sti,  
 quam o - lim A - bra - hæ, quam o - - lim Abra - hæ pro - mi - si - sti &  
 semi-ni e-jus, & semi ni e - jus & semi-ni semi-ni e - jus. Quam  
 olim A - bra - hæ, quam o - - lim A - bra - hæ promi - si - sti, quam olim A bra - hæ  
 promi - si - sti, & semi-ni e - jus in sæ - cu - la in sæ - cu - la,  
 se - mi-ni e jus in sæcu - la.

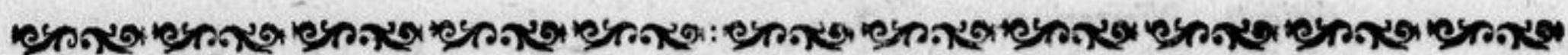
*Andante.*

Sanctus, sanctus, san - ctus, sanctus, san - ctus, sanctus  
 Do - minus De - us Deus Sa - ba - oth, sanctus, sanctus Do - mi - nus  
 Deus Sa - ba oth Sa - ba - oth Deus Sa - ba oth Sa - ba - oth.  
 Ple-ni sunt coeli cœ - li & terra glo - ri-a glo - ri-a tu - a O .  
 fan - na o - fan-na o - fanna in ex - cel - sis.      Benedictus tacet.

*Andante.*

58      Tutti.

Agnus Dei.      Lux æ - ter na, lux æ - ter na  
 lu - ceat lu - ceat e - is cum san - ctis tu is in - æ - ter - num.  
 Requiem ut supra.



## MISSA VI.

*Andante.*

**R** e - qui - em, re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is  
 Do - mi - ne, & lux per - pe - tu - a lu - ce - at lu ce - at e - is.

*Solo.*

Fine. Te decet hymnus De-us in Si - on, & tibi red-de - tur vo - tum  
 in Je - ru - sa - lem ex - au - di ex - audi o - ra - ti - onem me - am ad te  
 omnis ca - ro ve - ni - et. Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e -  
 leison, Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - leison. e -  
 leison, e - lei - son.

*Andante.*

Di es i - ræ, di es il la solvet fæclum in fa - vil-la  
 teste David, cum Si - bil - la te - ste David David cum Si - bil - la  
 la. Li - ber scriptus pro - fe - re tur, in quo totum con - ti -  
 ne - tur unde mundus ju - di - cetur. La - cry - mosa di - es il - la,  
 qua re - surget ex fa - vil - la ju - di - candus homo re - us huic  
 ergo par - ce Deus pi e Je - fu Do - mi - ne, pi - e Je - fu  
 Do - mi - ne.

*Andante. Offertorium.*

12 Solo.

**F** In ge - mi - sco tanquam re - us, in ge mis - co tanquam re - us  
**F** culpa ru - bet vultus me - us. Sup - pli - can - ti par - ce De - us sup - pli -  
**F** can - ti suppli - canti par - ce De us. Qui Ma - ri - am absol vi sti & la -  
**F** tronem ex audi - sti mihi quoque spe in dedi - sti spem de - di - sti.  
**F** O-ro supplex & acclinis cor contritum quasi ci - nis ge re curam me i fi nis  
**F** ge-re cu - ram me - i fi - nis.

*Andante.*

**S** an - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus De - us De - us Sa ba - oth.  
**F** Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple ni sunt cœ - li, cœ - li & ter - ra  
**F** glo - ri - a glo - ri - a tu - - a. O - fanna, O - fanna, O - fanna  
**F** Benedictus tacet.  
**F** in ex - cel - - sis.

*Andante.*

**A** gnu - s Dei. Do - na e - is re - qui - em. Agnus De - i, qui  
**F** tol - lis pec - cata mundi. Do - na e - is re - qui - em. Dona e - is  
**F** re - qui - em. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mundi,  
**F** do - na e - is re - quiem sem - pi - ter - nam.

