Pt 78

Domin: 10 post Trinit.

Schauet doch und sehet, ob irgendein s.

a

4 Voci

2 Tromba Flauti

2 Hautb: da Caccia

2 Violini

Viola

con

Continuo

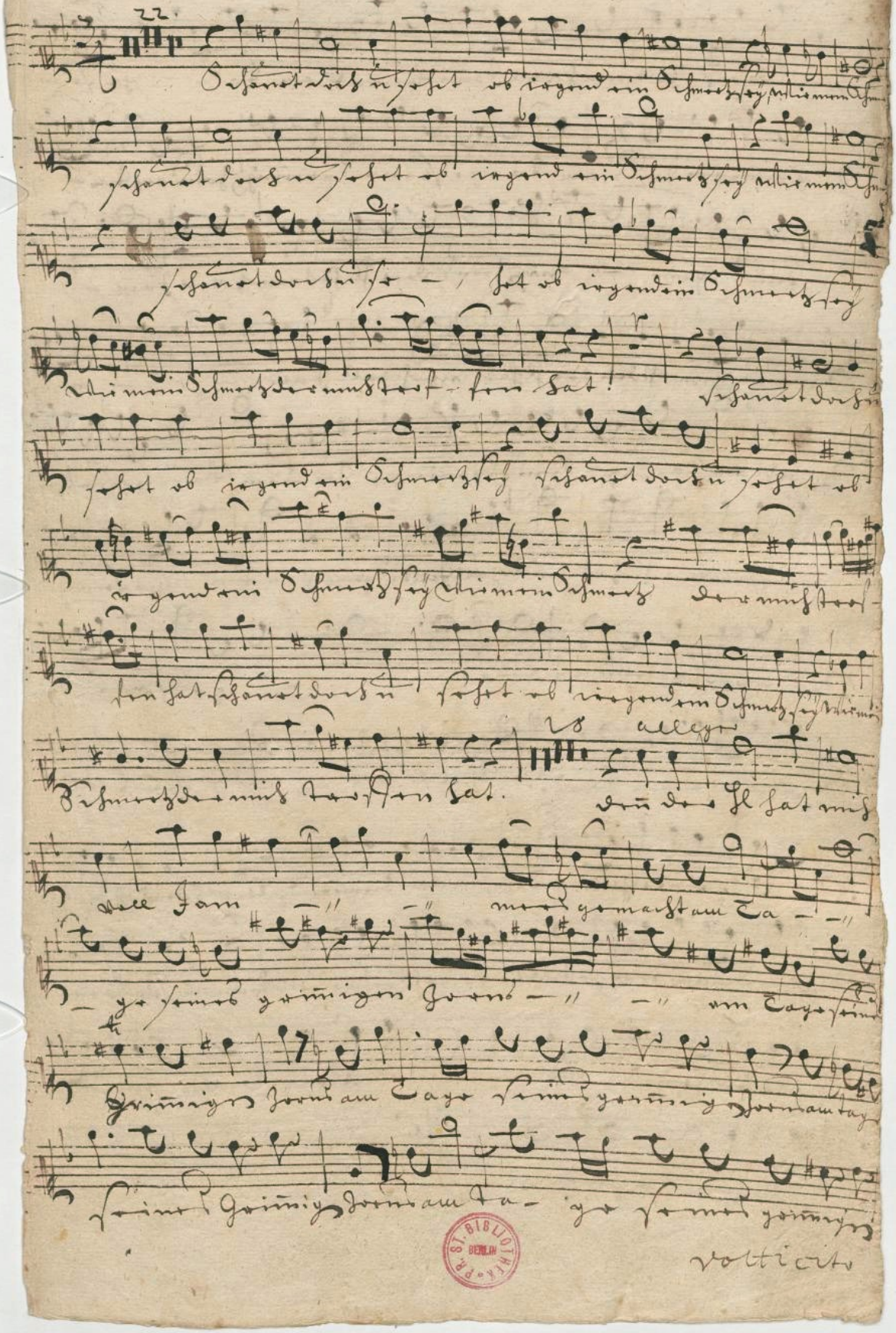
28 fol

di Sign:

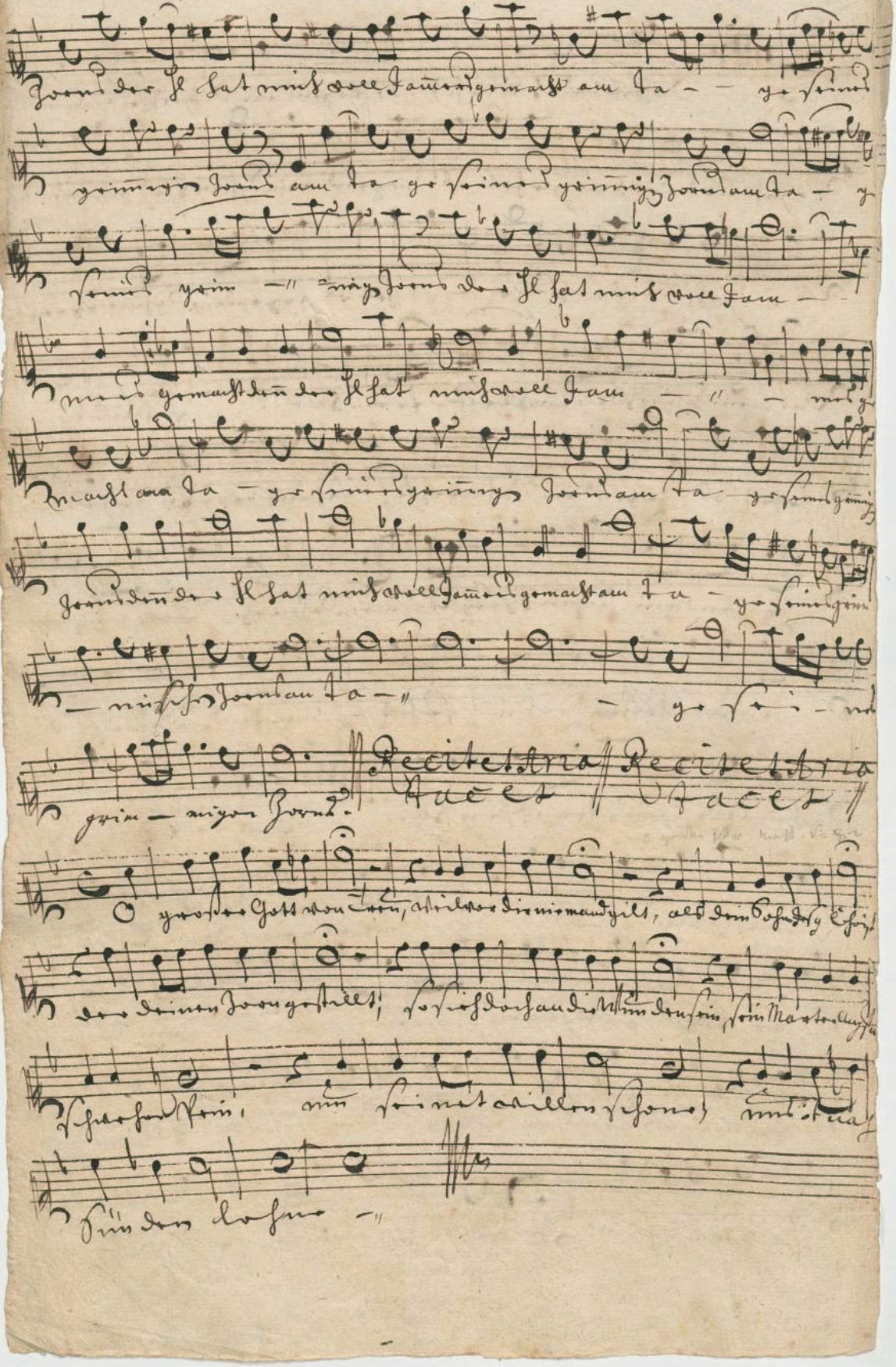
J. S. Bach.

[4]

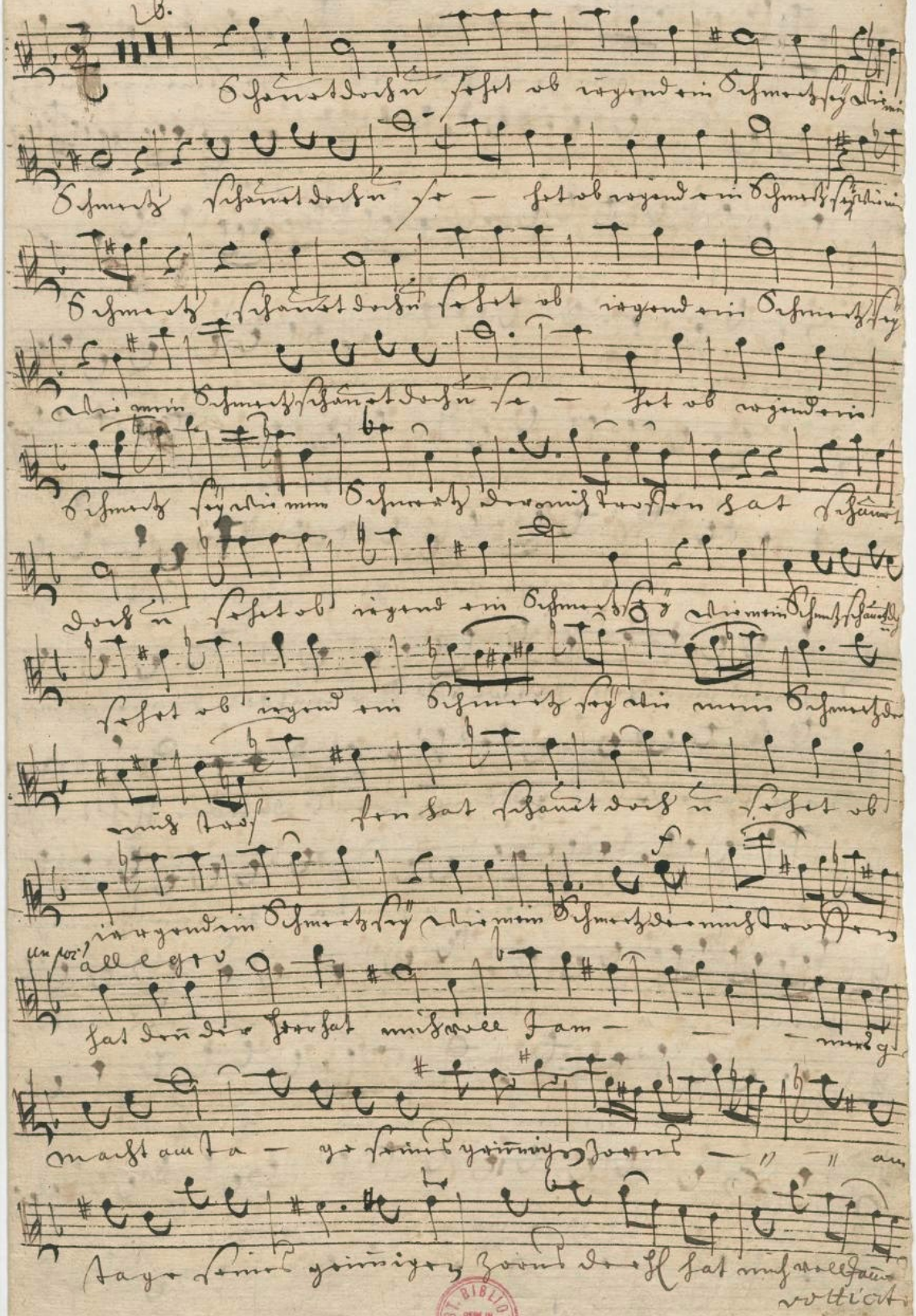
1(–14) Soprano



PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN


Recitativ
Recitativ

Alto.



PK. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

— — — mers gemacht am ta — ge seines grimmigen

Zorns am ta — ge seines grimmigen Zorns — — —

— am ta — ge seines grim — — — nigen Zorns

am tage sei nes grimmigen Zorns am tage seines grim

— — nigen Zorns am ta — ge seines grimmigen Zorns

— am ta — ge seines grimmigen Zorns am ta — ge

seines grimmigen Zorns der Hl hat mich voll Jammers gemacht

am tage seines grimmigen Zorns der Hl hat mich voll

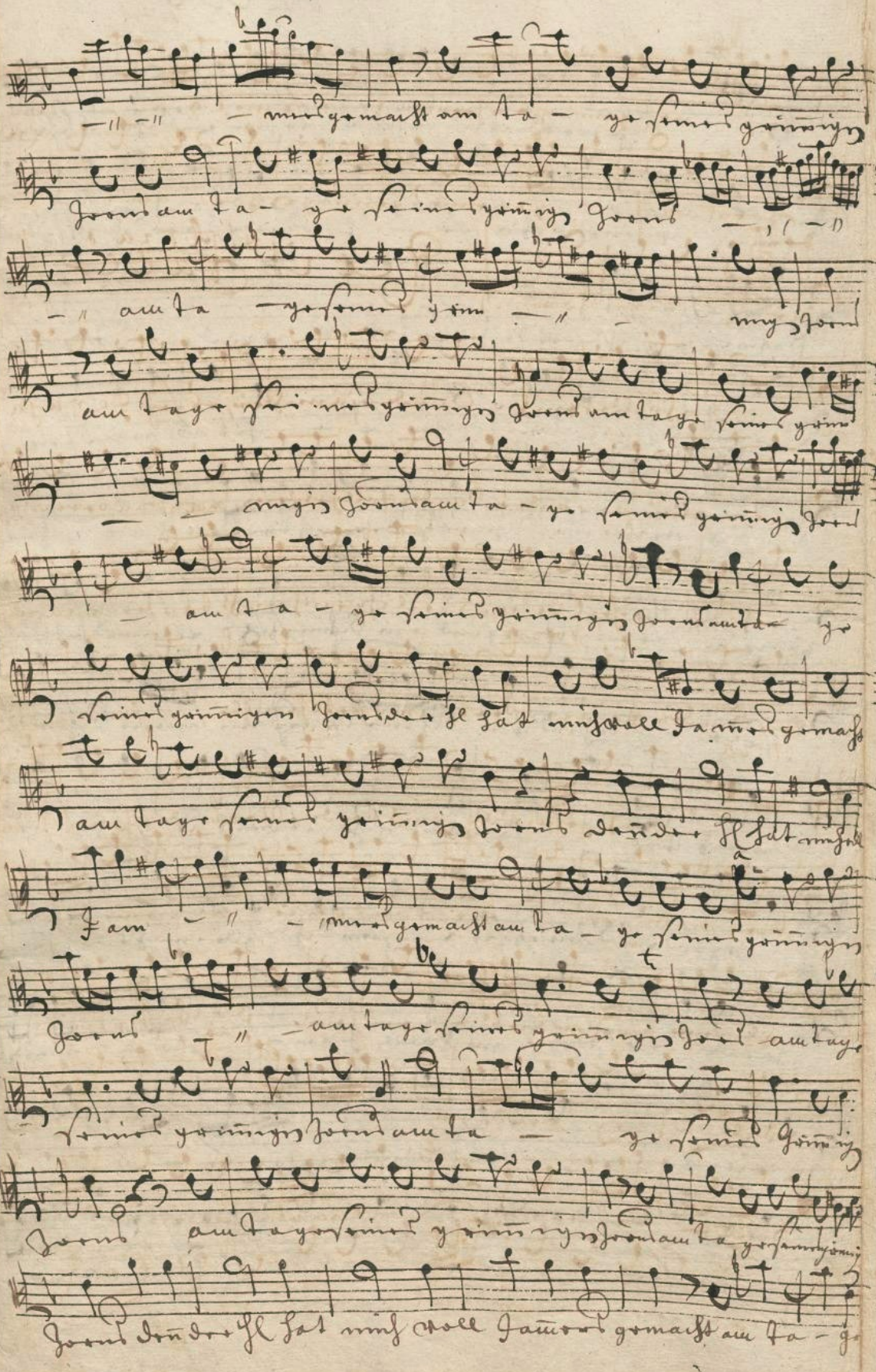
Jam — — mers gemacht am ta — ge seines grimmigen

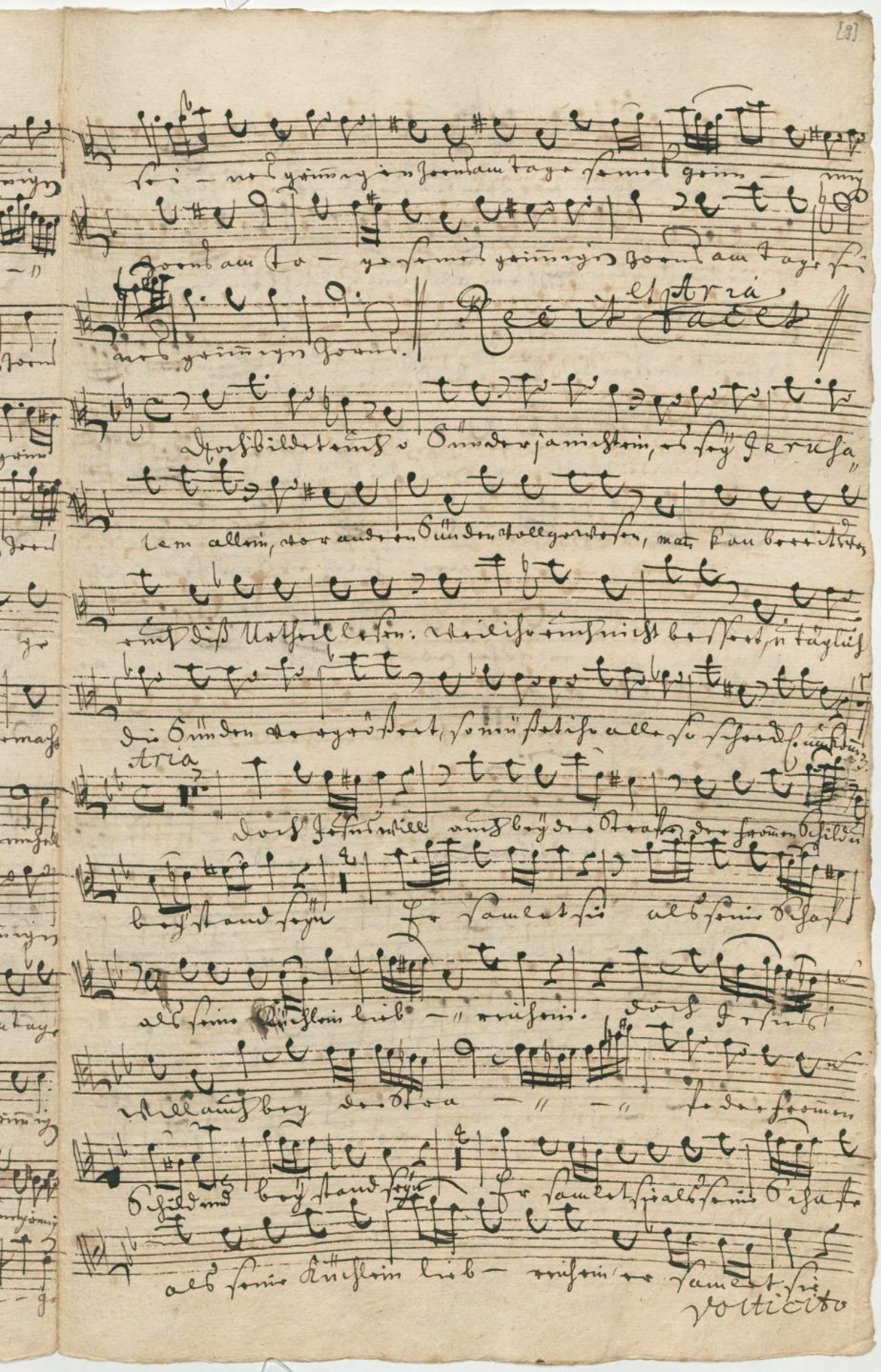
Zorns — — am tage seines grimmigen Zorns am tage

seines grimmigen Zorns am ta — ge seines grimmigen

Zorns am tage seines grimmigen Zorns am ta ge seines grimmigen

Zorns der Hl hat mich voll Jammers gemacht am ta — ge




Aria
Aria
Volticibo

als seine Schafe er samlet sie als seine Schafe als

seine Küchlein lieb reich ein als seine Küchlein lieb reich ein

wenn Wetter der Rache die Sünder beloh — " —

— " nen wenn Wetter der Rache die Sünder beloh — "

— " — " — nen hilfft er daß fromme sicher

woh- nen sicher woh — " — " nen

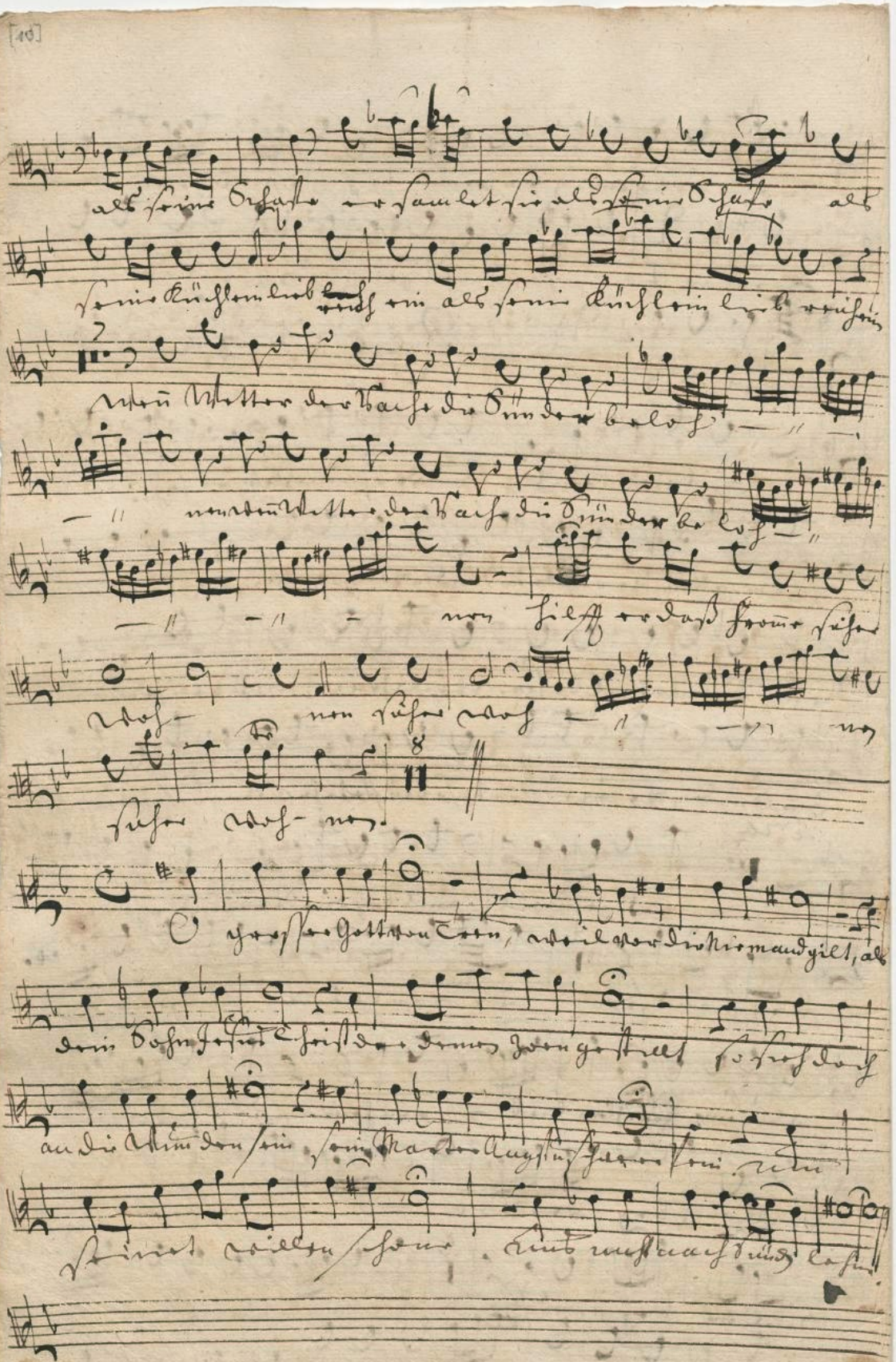
sicher woh- nen.

O grosser Gott von Treu, weil vor dir Niemand gilt, als

dein Sohn Jesus Christ der deinen Zorn gestillt so sieh doch

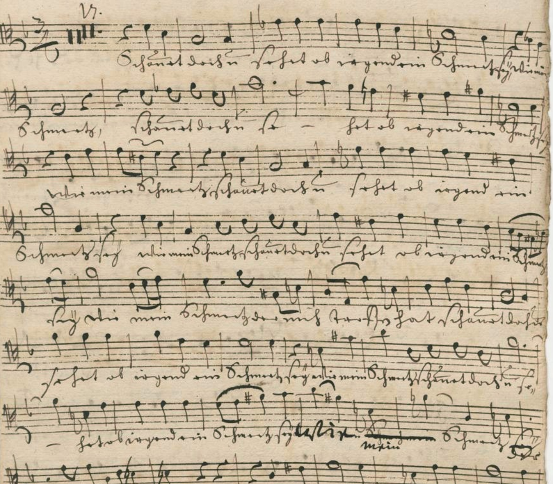
an die Wunden sein sein Marter Angst und schwer sein um

seinet willen schone uns nicht nach Sünden lohn.



3 [11]

Tenore



BERLIN

grünigen Zorns am Ta- ge seines grünigen Zorns der Hl hat

mich voll Jam mers gemacht am tage seines grünigen Zorns am

ta- ge seines grünigen Zorns am tage seines grünigen Zorns

denn der Hl hat mich voll Jam — mers gemacht am ta

— ge seines grünigen Zorns — am tage seines grüni

gen Zorns der Hl hat mich voll Jam — mers gemacht am ta- ge

seines grünigen Zorns am ta- ge seines grünigen Zorns am

ta — ge seines Grünigen Zorns am tage

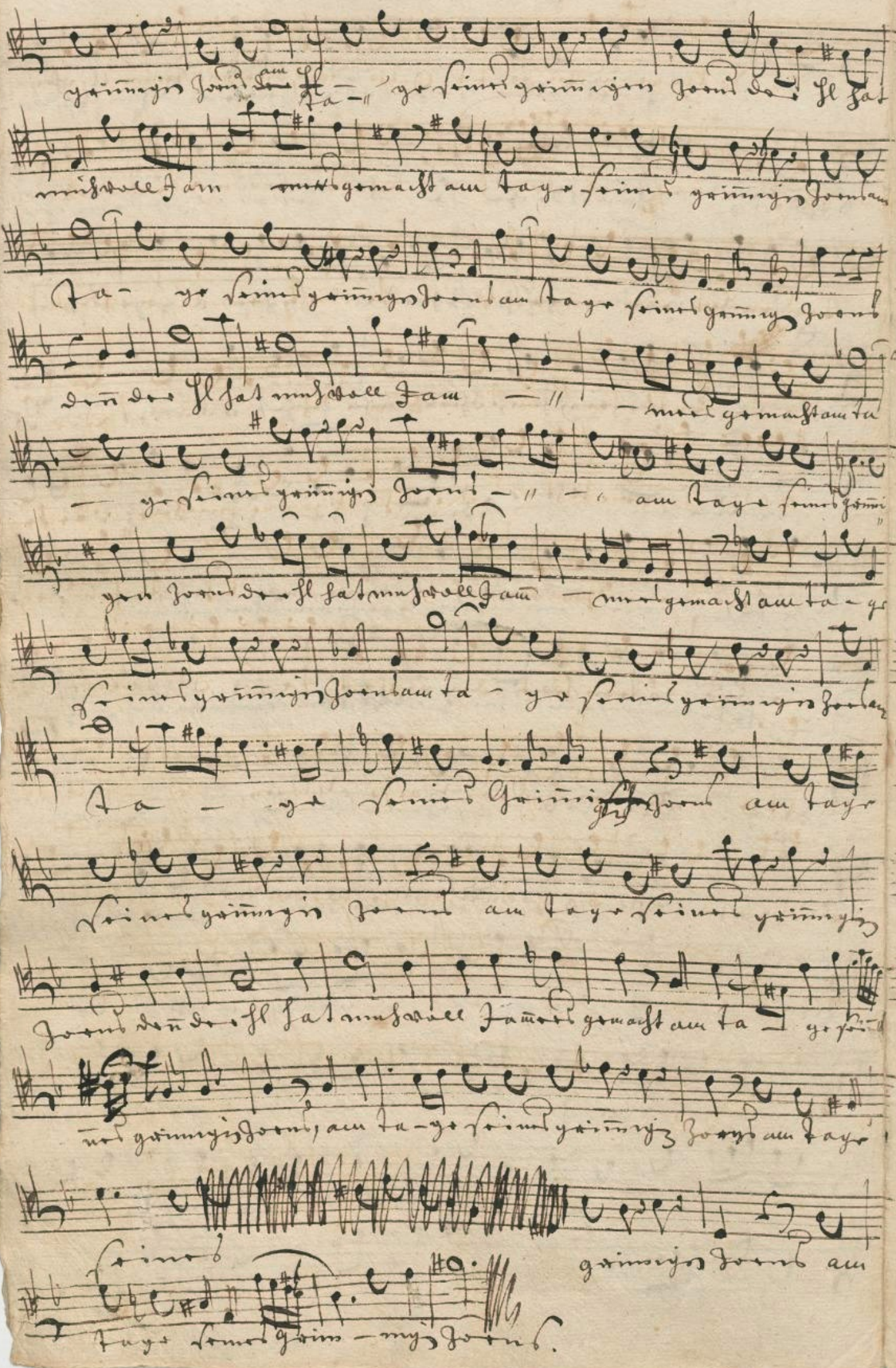
seines grünigen Zorns am tage seines grünigen

Zorns denn der Hl hat mich voll Jammers gemacht am ta — ge sei

nes grünigen Zorns, am ta- ge seines grünigen Zorns am tage

seines grünigen Zorns am

tage seines Grün- nigen Zorns.



Recit.
a tempo

So klage du zu störte Gottes Stadt, du armer Stein u. Aschen-
hauffen laß gantze Bäche Thränen laufen weil dich be-
troffen hat, ein unersetzlicher Verlust, der aller höchsten Huld
so du entbehren umst durch deine Schuld, du würdest wie So-
morra zugerichtet wie wohl nicht gar vernichtet; o besser
wärest du in Grund verstöhrt, als daß man Christi Feind, jetzt
in dir lästern hört; du achtest Jesu Thränen it, so
achte nun des Eyffers Wasser Wogen, die du selbst über
dich gezogen, da Gott nach viel Gedult, den Stab zum Urtheil bricht.

Aria Basso tacet

Recit et Aria tuto tacet

Volti

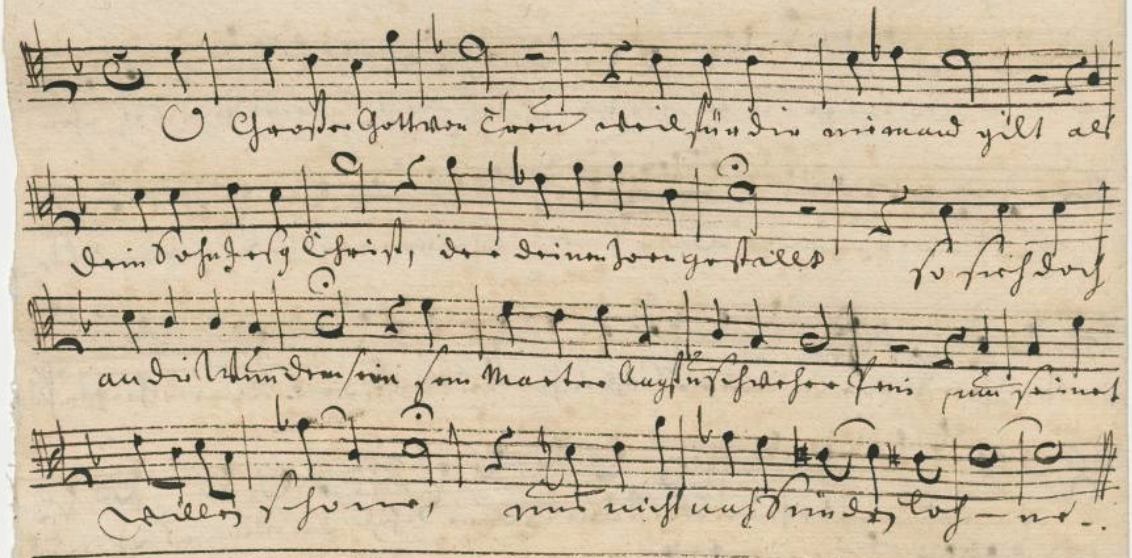
[14]

O Großer Gott von Treu weil für dir niemand gilt als

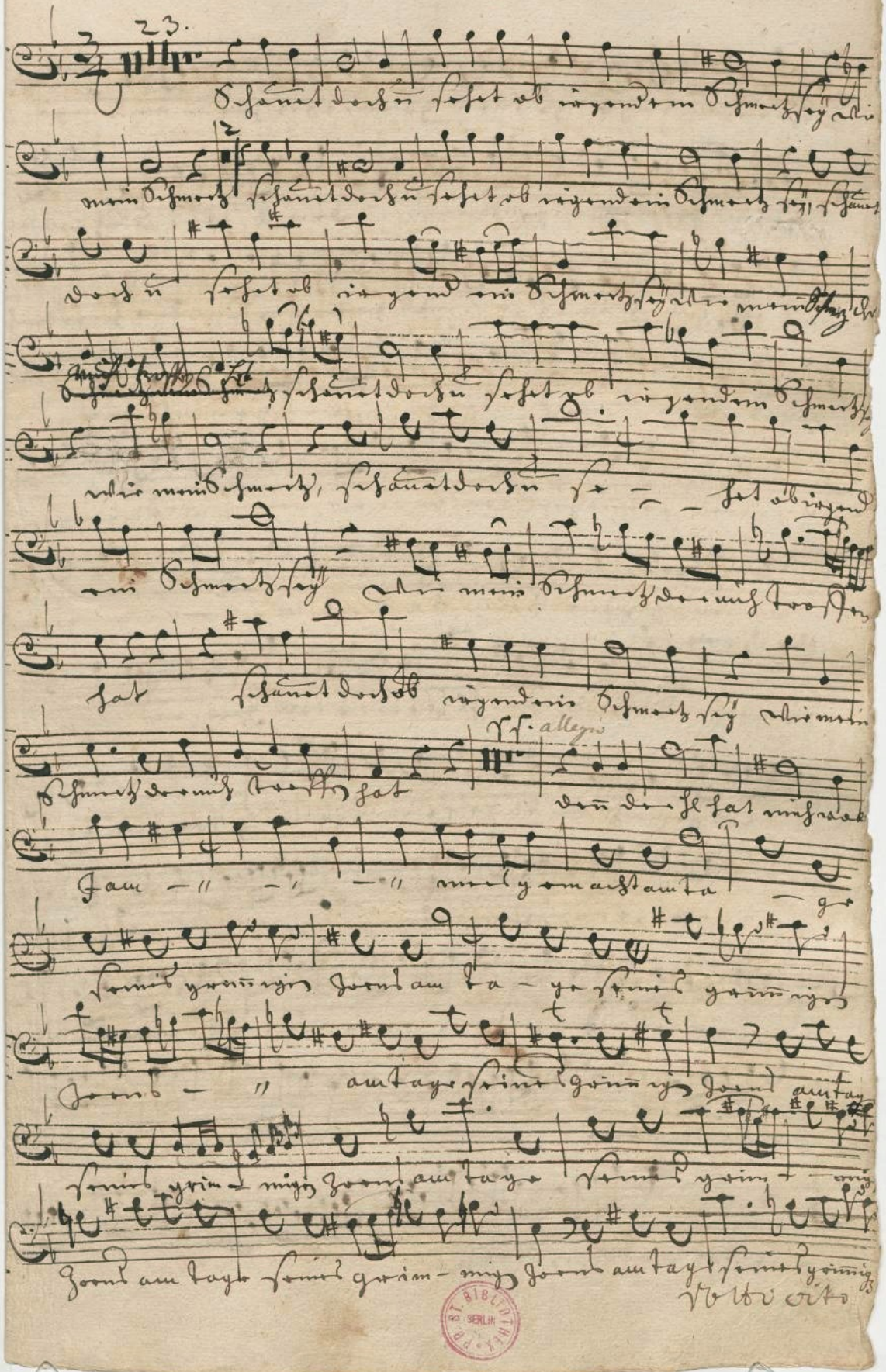
dein Sohn Jesu Christ, der deinen Zorn gestillt so sich doch

an dir wundern sein sein Marter Angst u. schwerer Pein um seinet

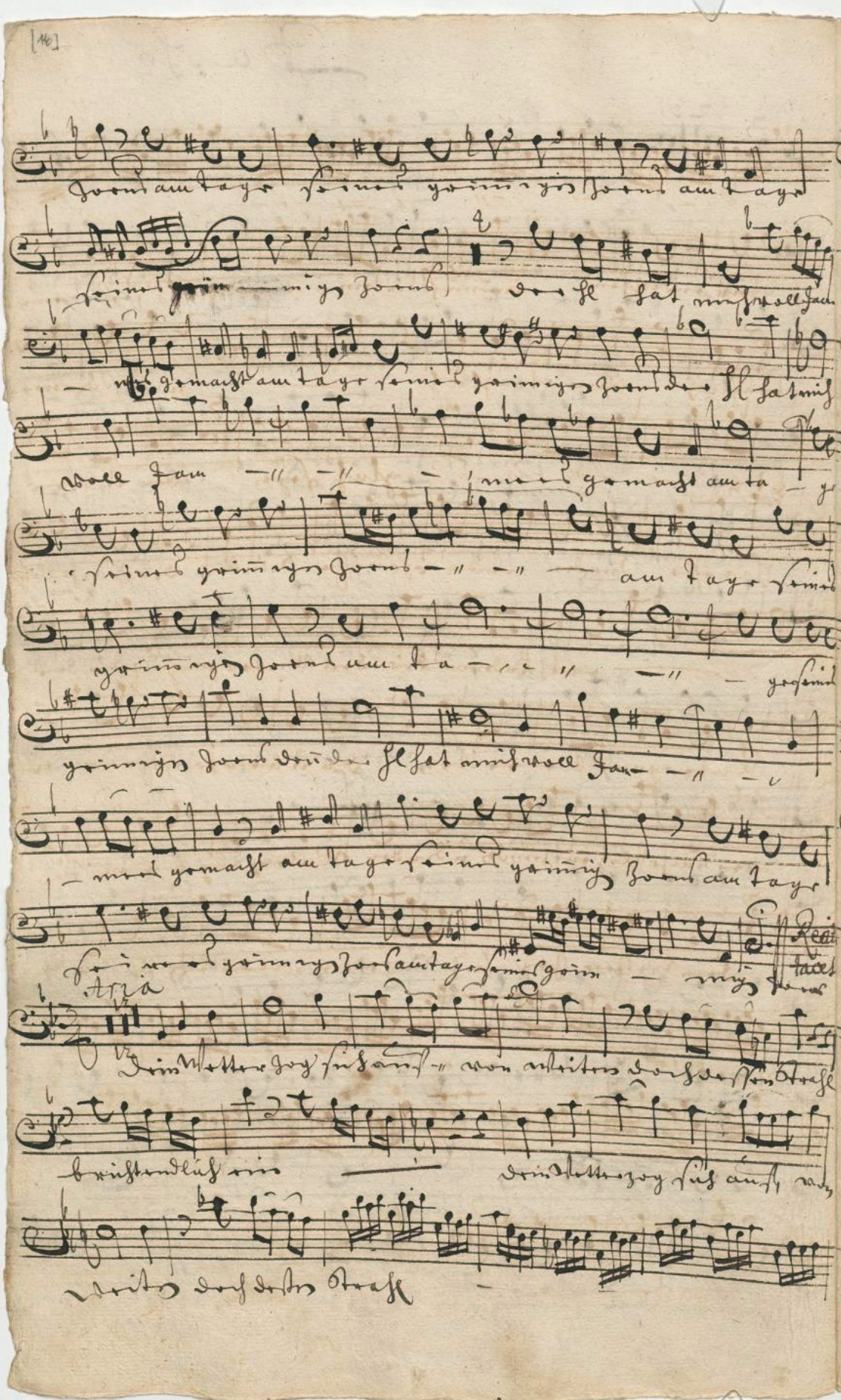
willen schone, uns nicht nach Sünden loh-ne.



4 Basso



PK BIBLIOTHEK BERLIN



bricht endlich ein, und muß dir un- erträglich seyn uner-

träglich unerträglich — u. muß dir unerträ-

glich seyn da über-

häuffte Sünden überhäuffte Sünden der Rache blitz

— entzünden und dir den Untergang u. dir den

Untergang bereiten da überhäuffte Sünden

der Rache blitz entzünden u. dir den Untergang bereiten

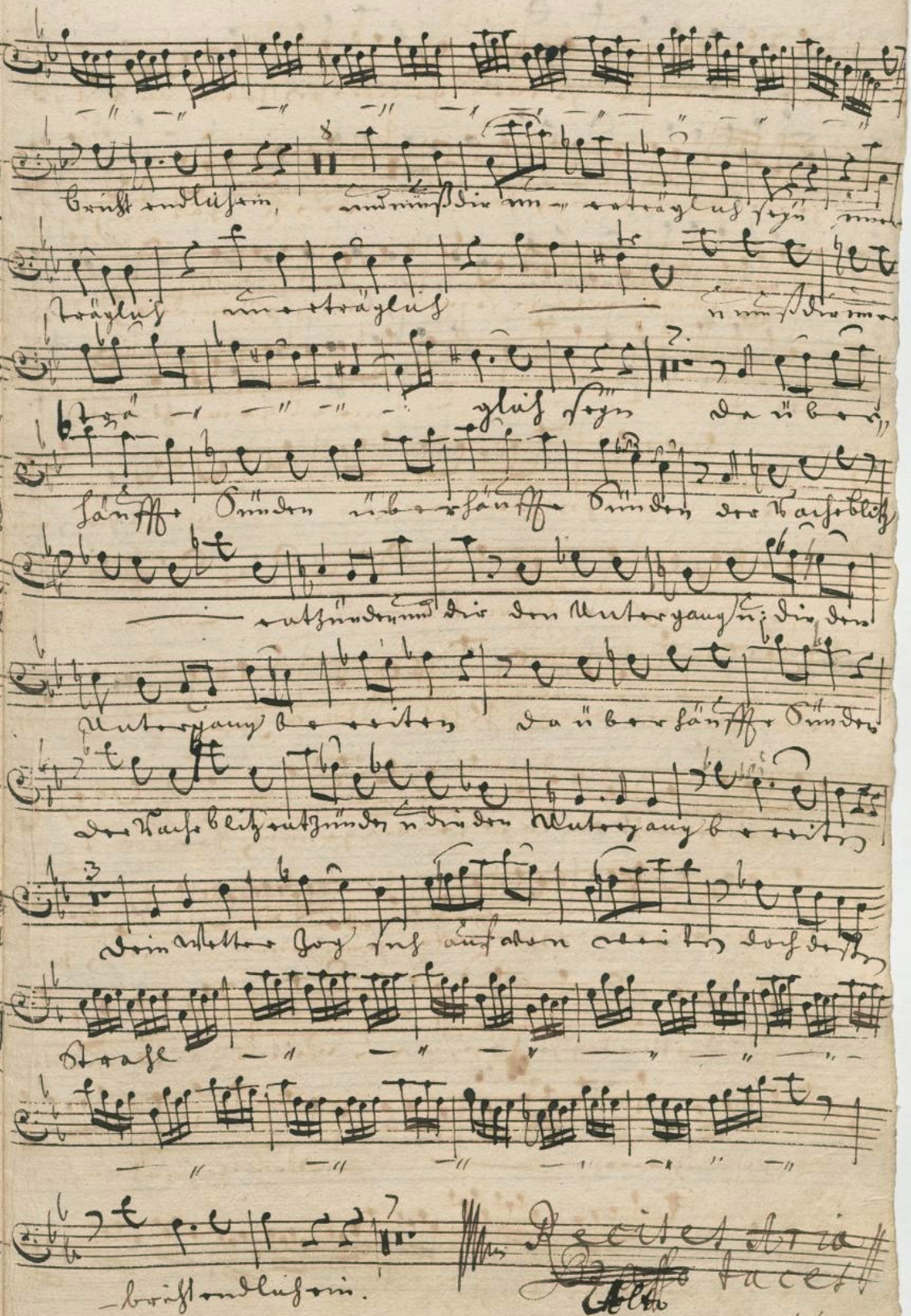
dein Wetter zog sich auf von weiten doch dessen

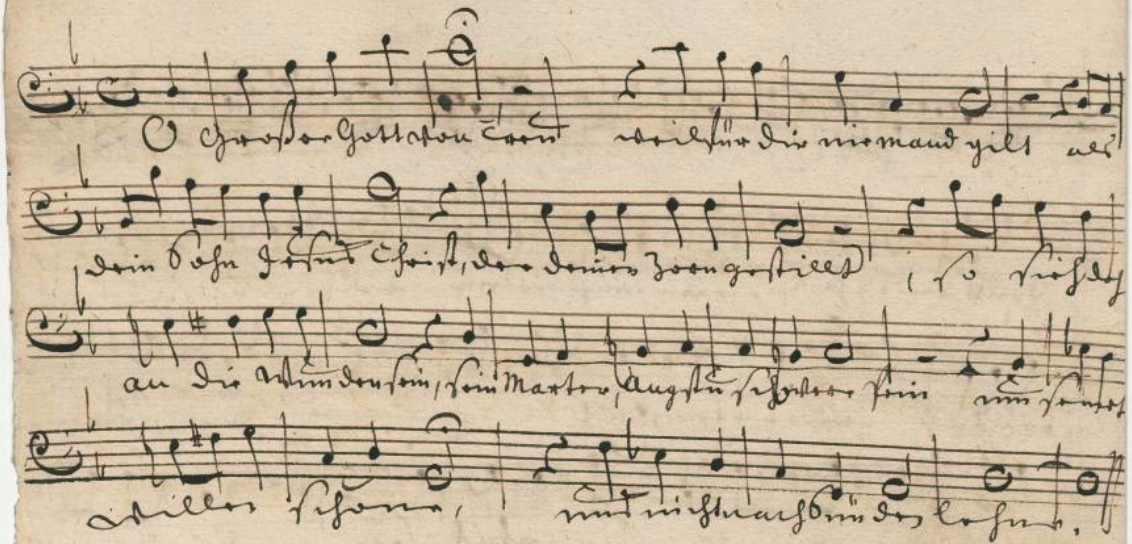
Strahl

bricht endlich ein.

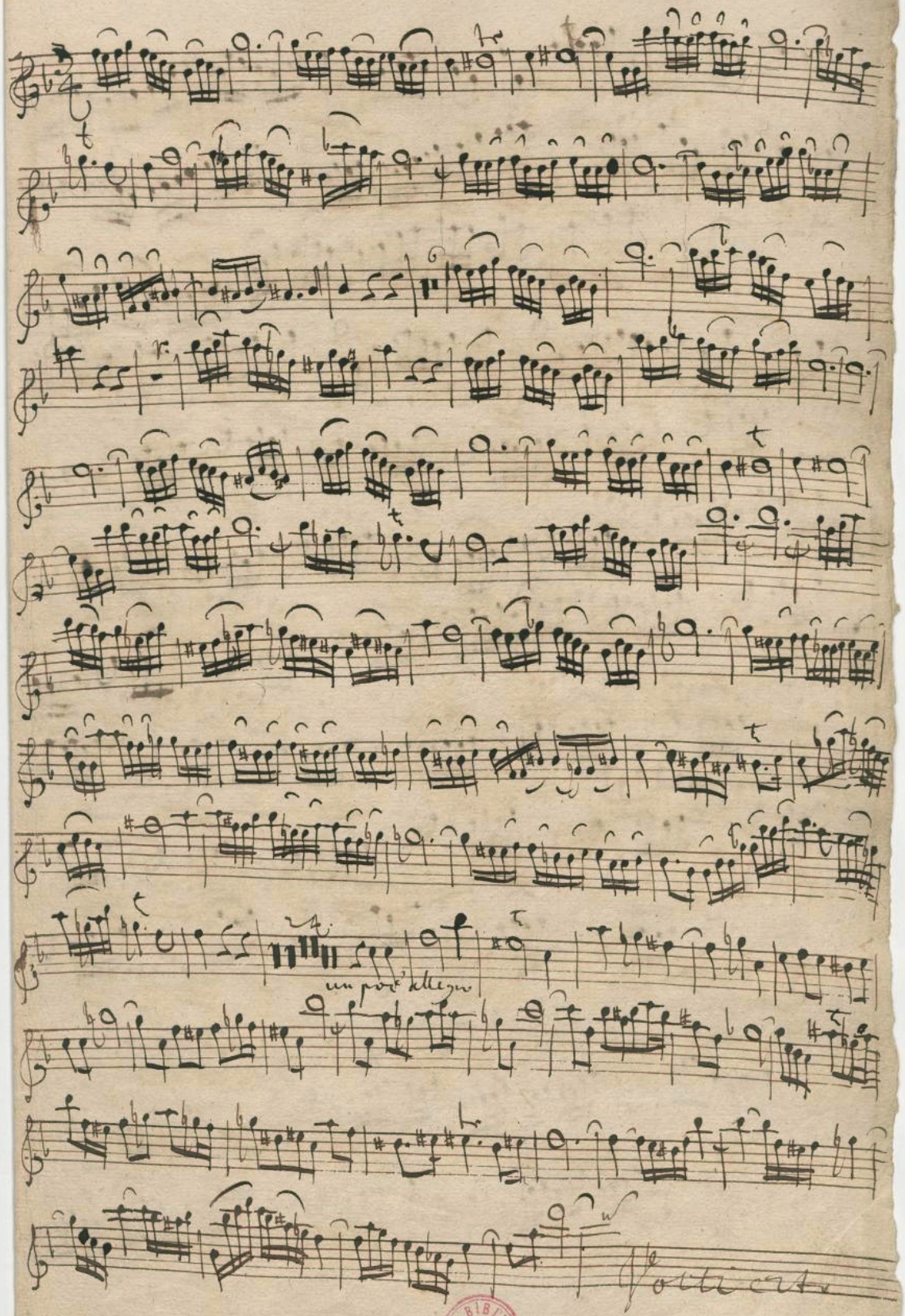
Recitet Aria ~~Basso~~ Alto tacet

volti




O Großer Gott von Treu weil für dir niemand gilt als
dein Sohn Jesus Christ, der deinen Zorn gestillt, so sieh doch
an die Wunden sein, sein Marter, Angst u. schwere Pein um seinet
willen schone, und nicht nach Sünden lohne.

Flaut: V.



PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

Recit.

Piano.

Aria Basso

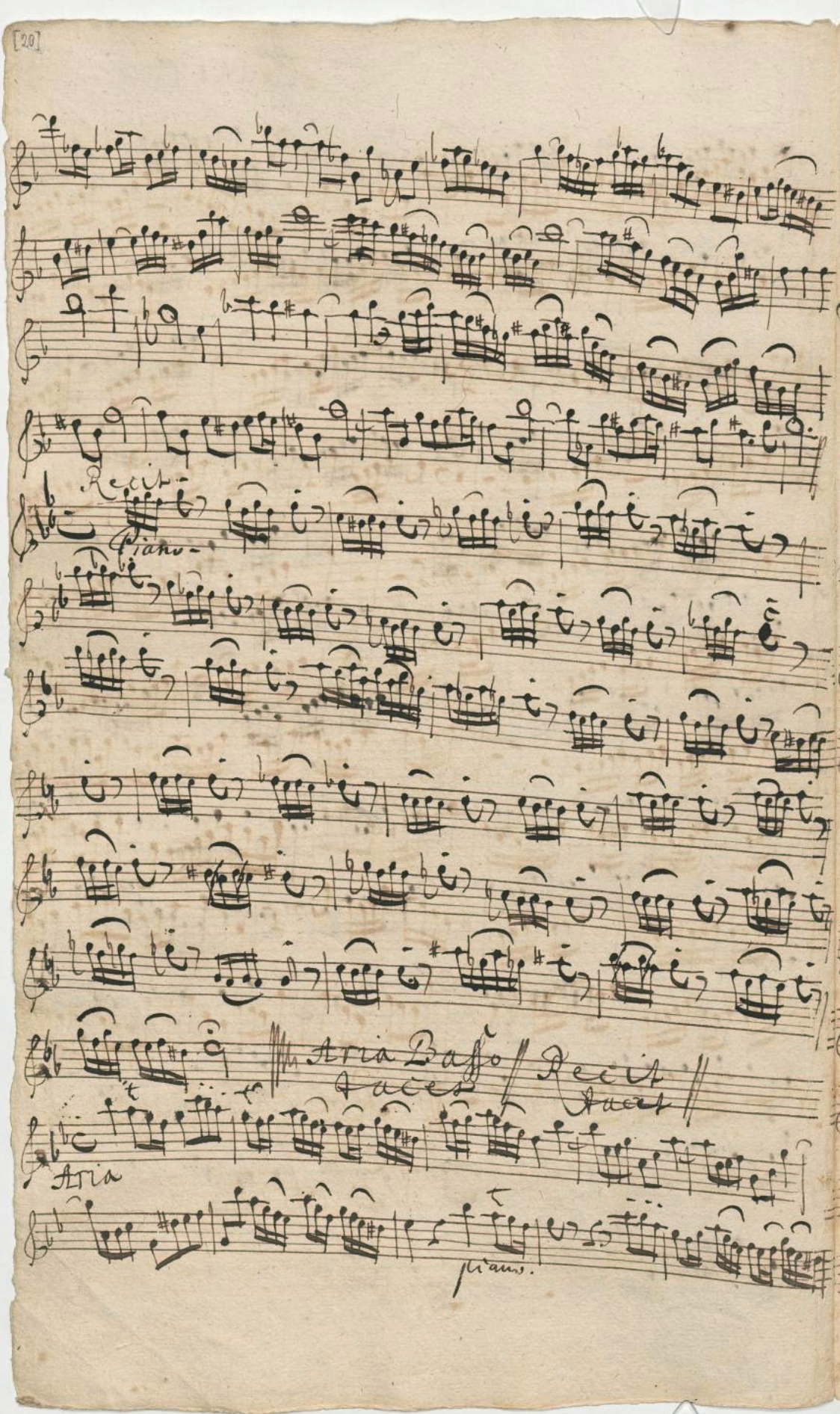
Tacet

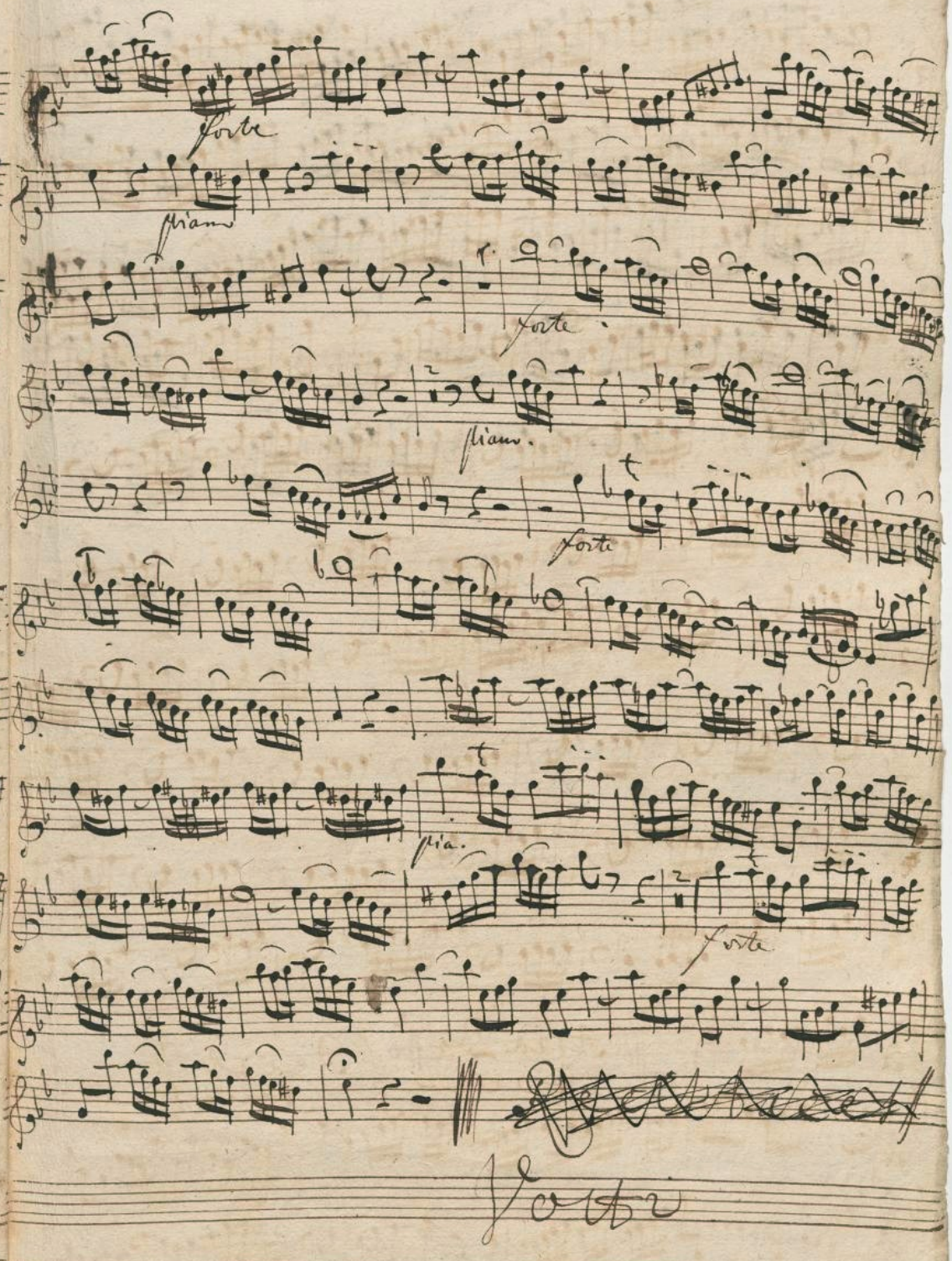
Recit

Tacet

Aria

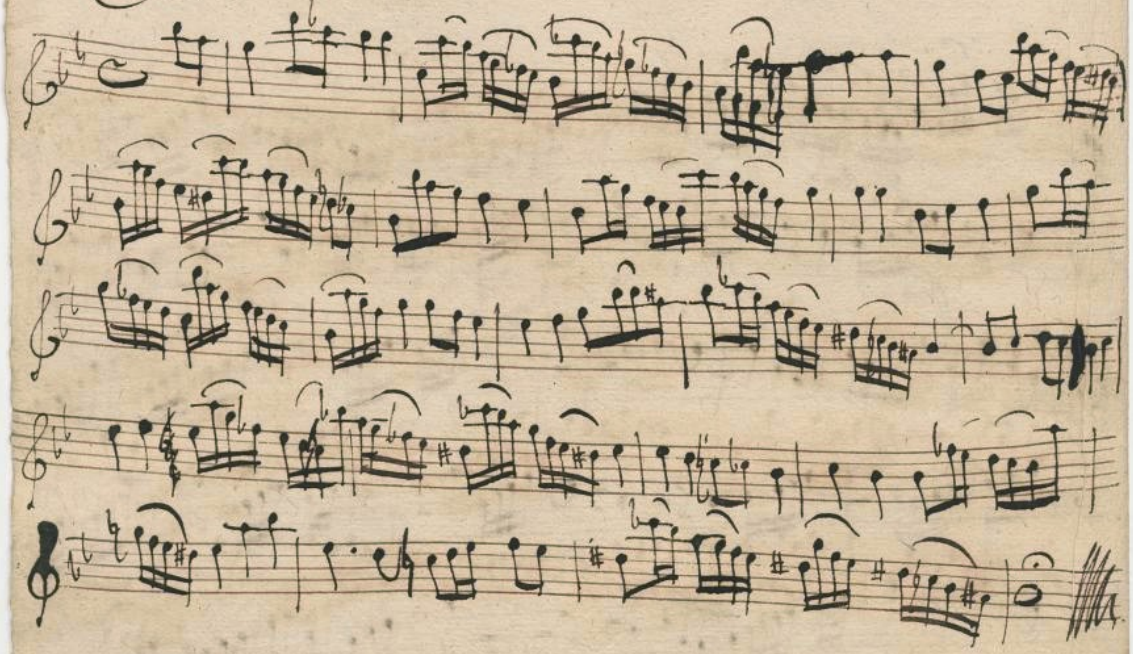
piano.




forte
piano
forte
piano.
forte
pia.
forte
forte

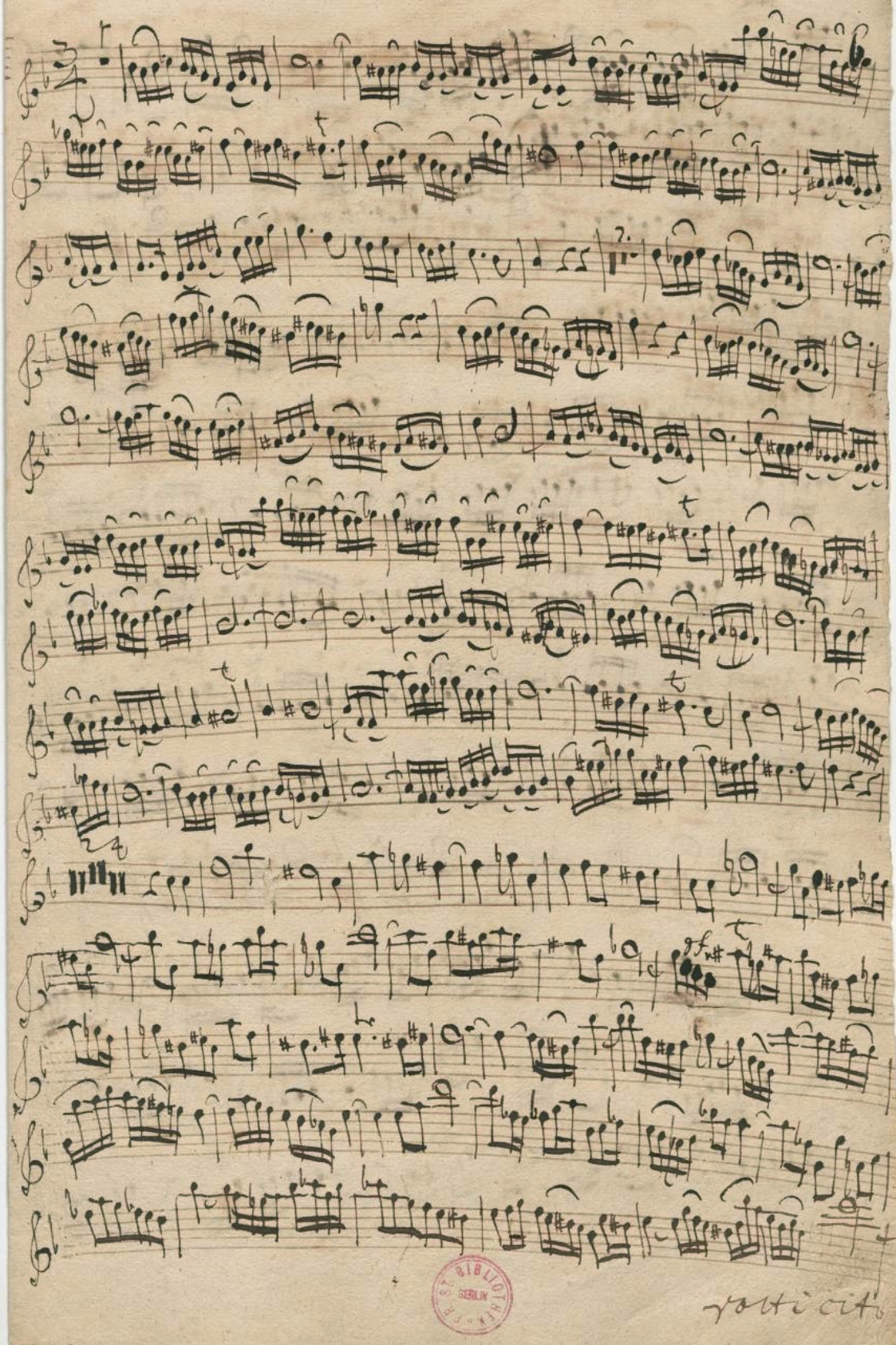
[22]

Chorale



6

Flaut: 2



PREUSS. STAATSBIBLIOTHEK BERLIN

Aria Basso
Tacet
Recit
Tacet

piano

forte

piano

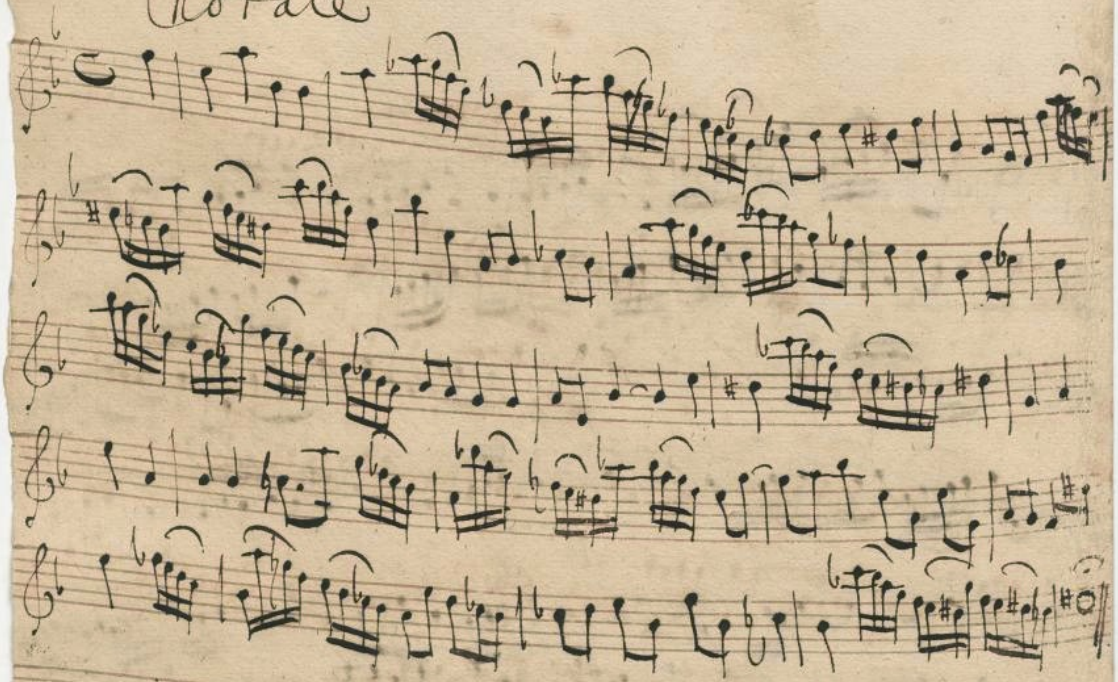
forte

forte

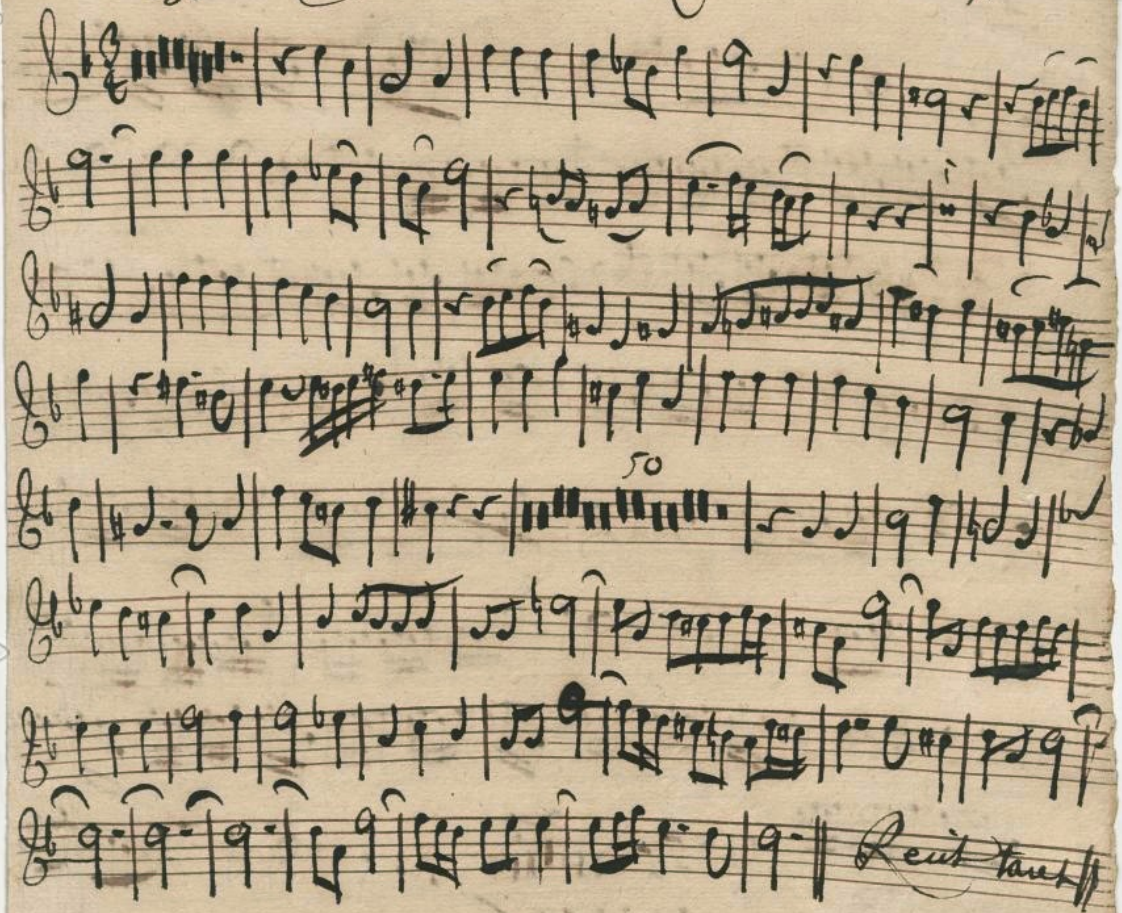
piano

forte

Chorale

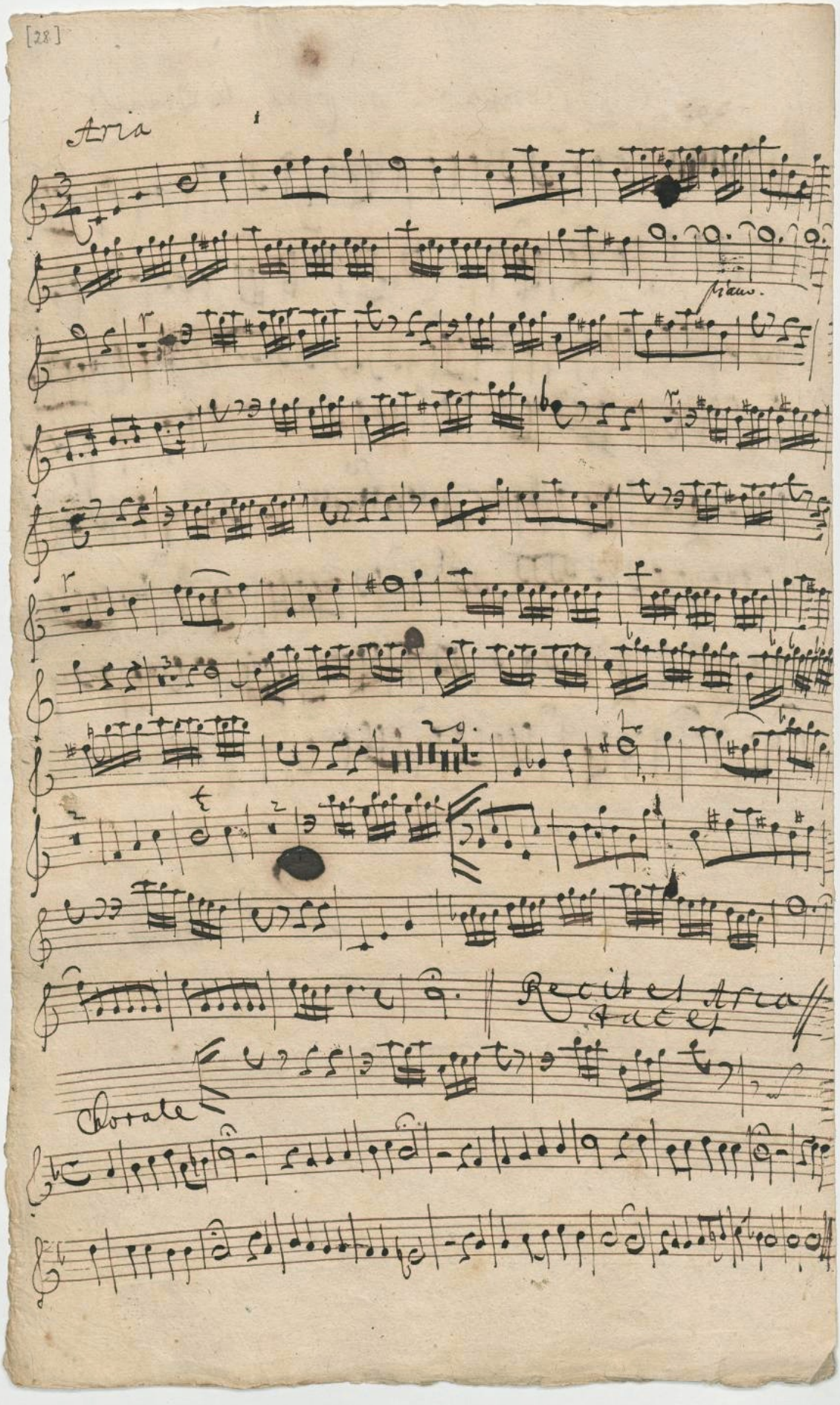


292 Tromba. o Corno da Tirarsi



STAATSBIBLIOTHEK BERLIN

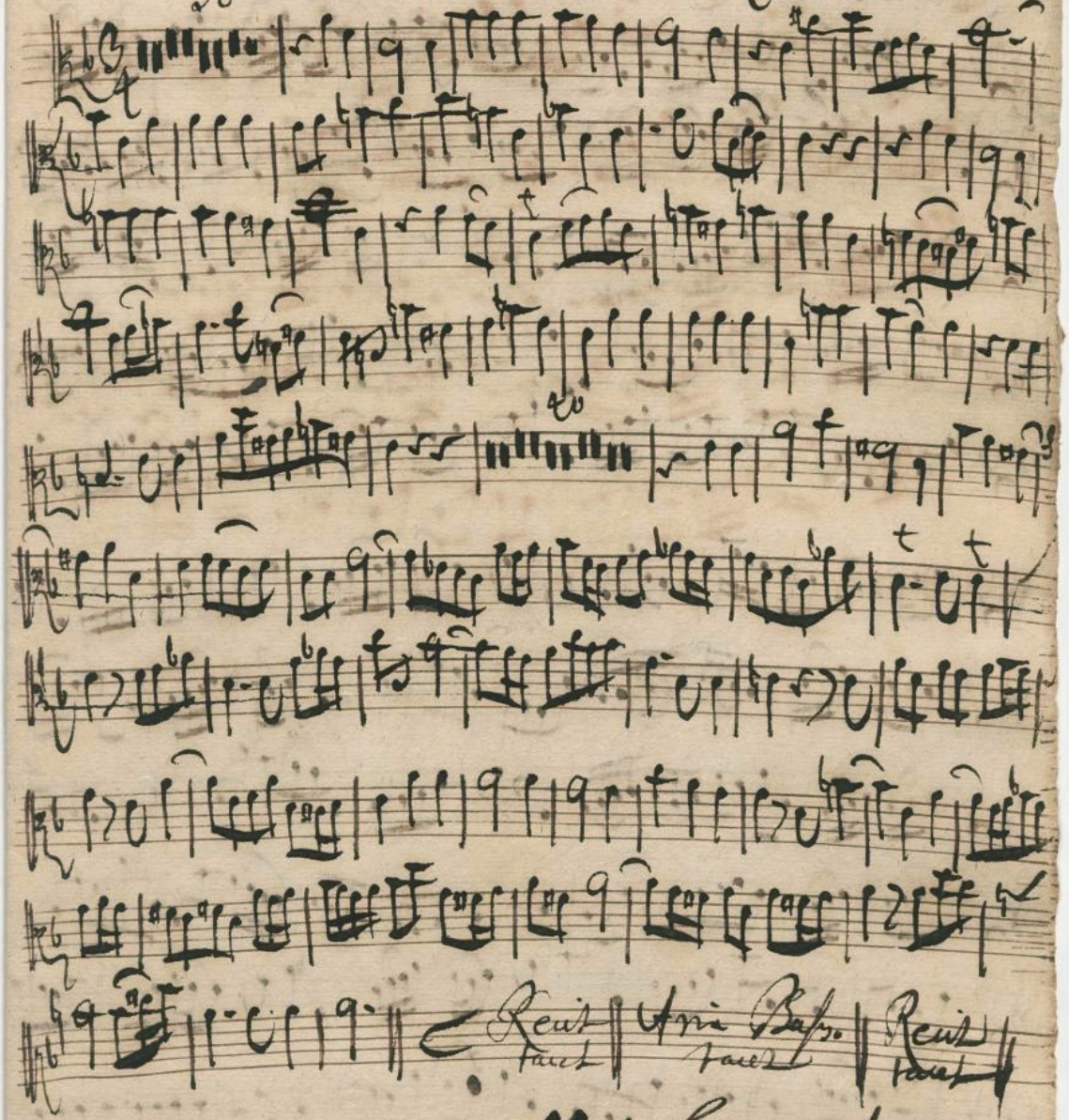
Verte Sequit Aria


Aria
Recit et Aria
Chorale

Fo Fauttois da Caccia 1.

30

20



Recit tacet | Aria Basso tacet | Recit tacet

Verte sequitur Aria

PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

Hautb: da Caccia 1.

Aria

piano

forte

forte

forte

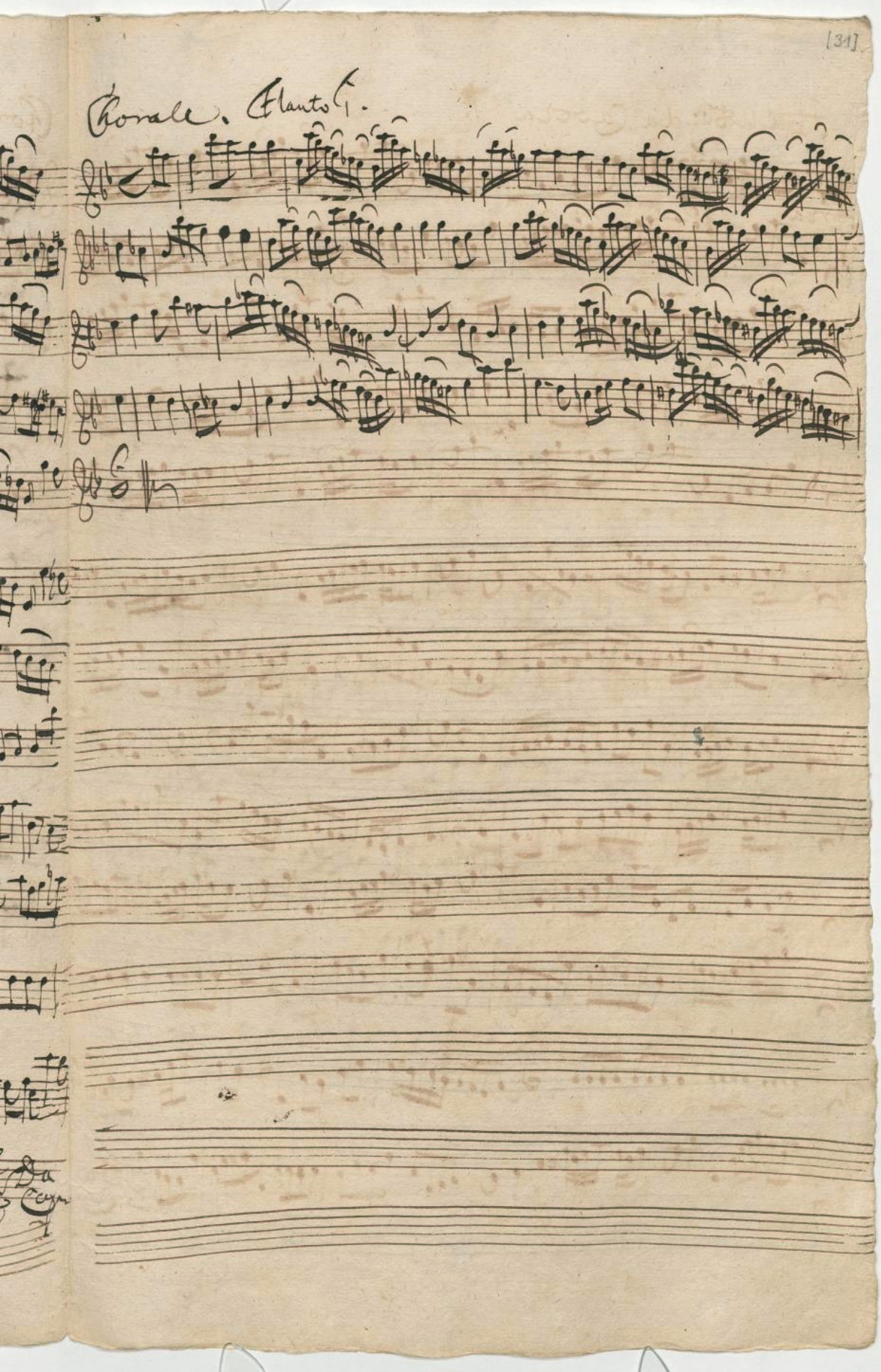
piano

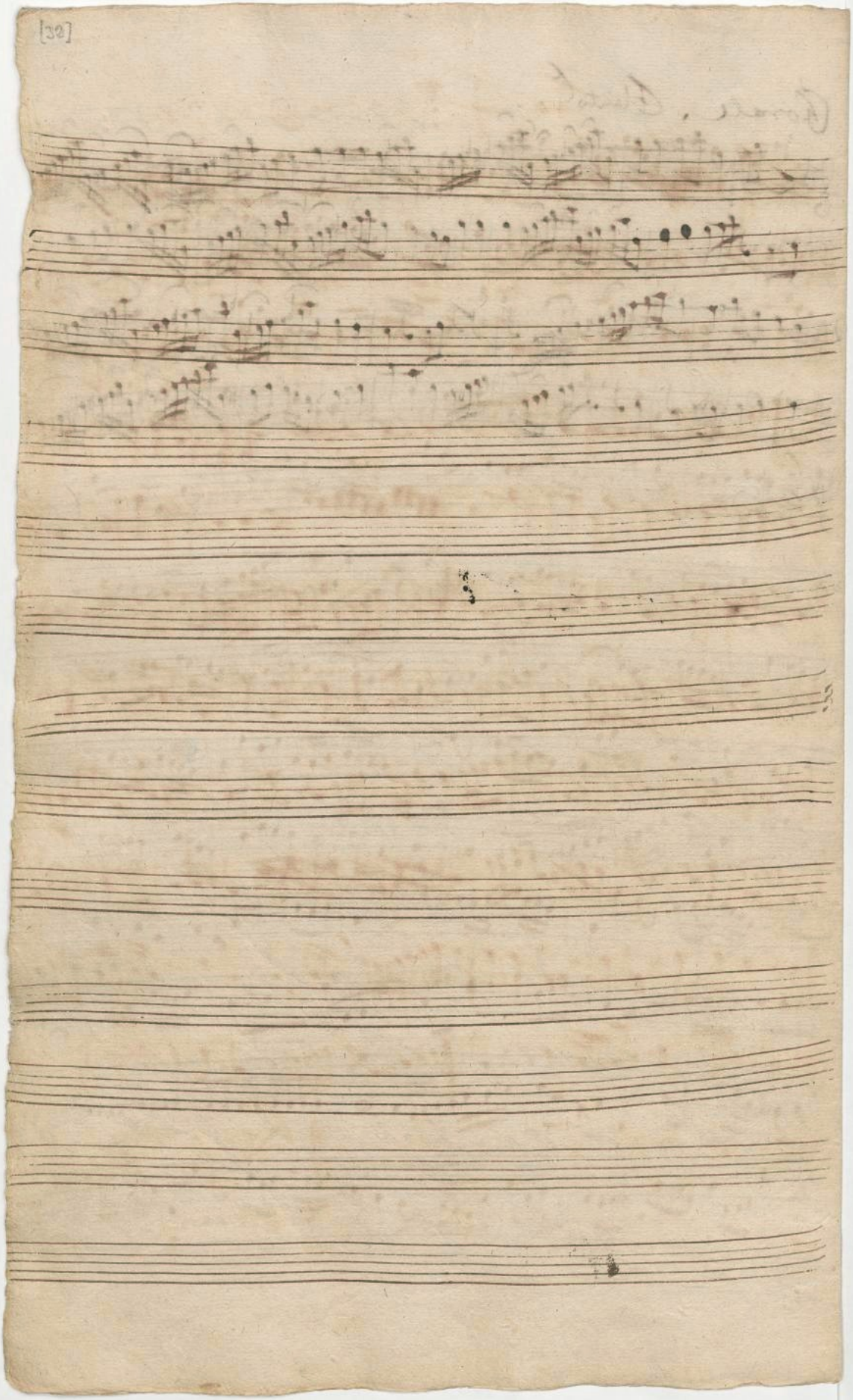
forte

piano

forte

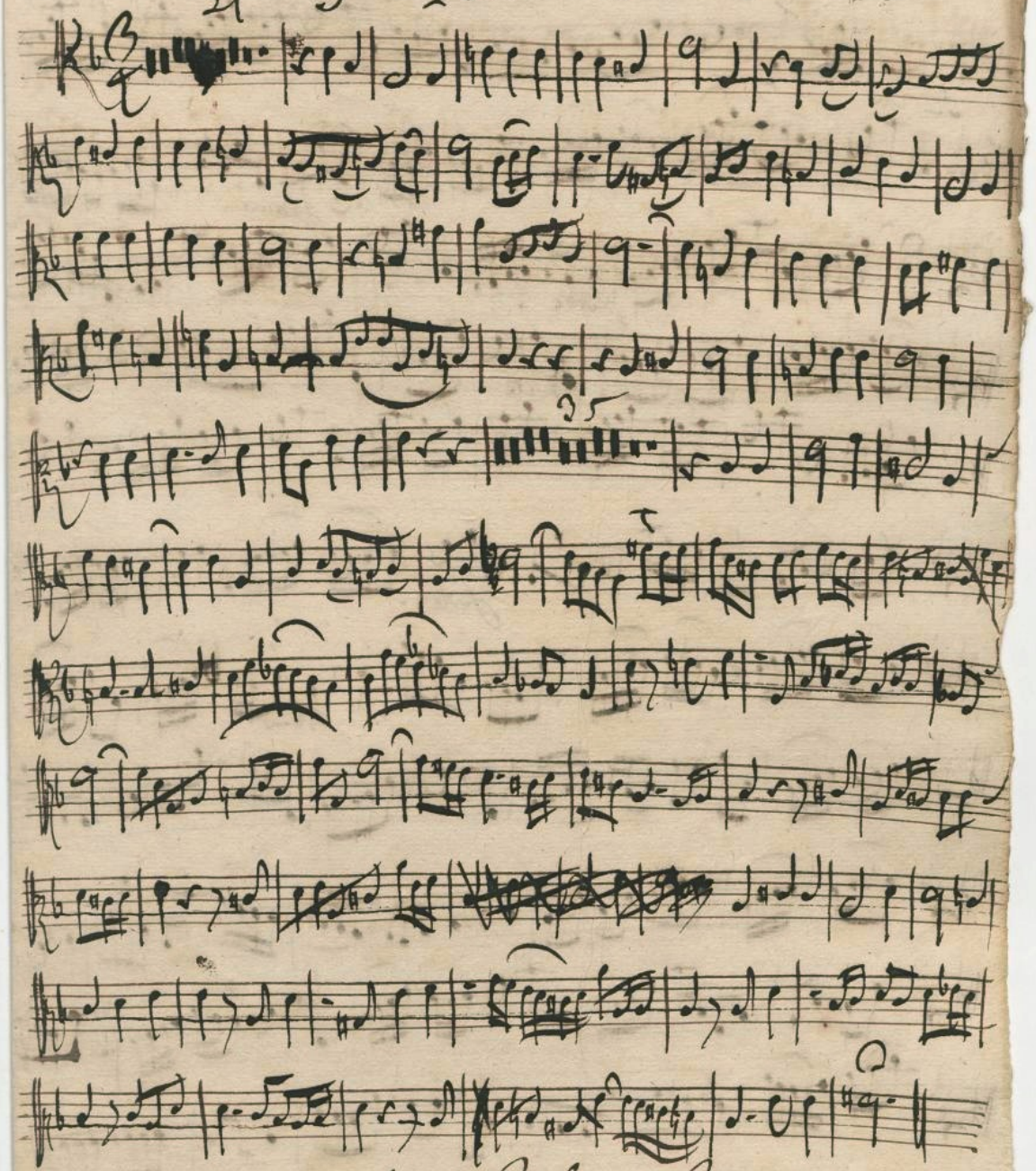
Corale. Flauto 1.





Fo Fautbois da Caria 2.

31



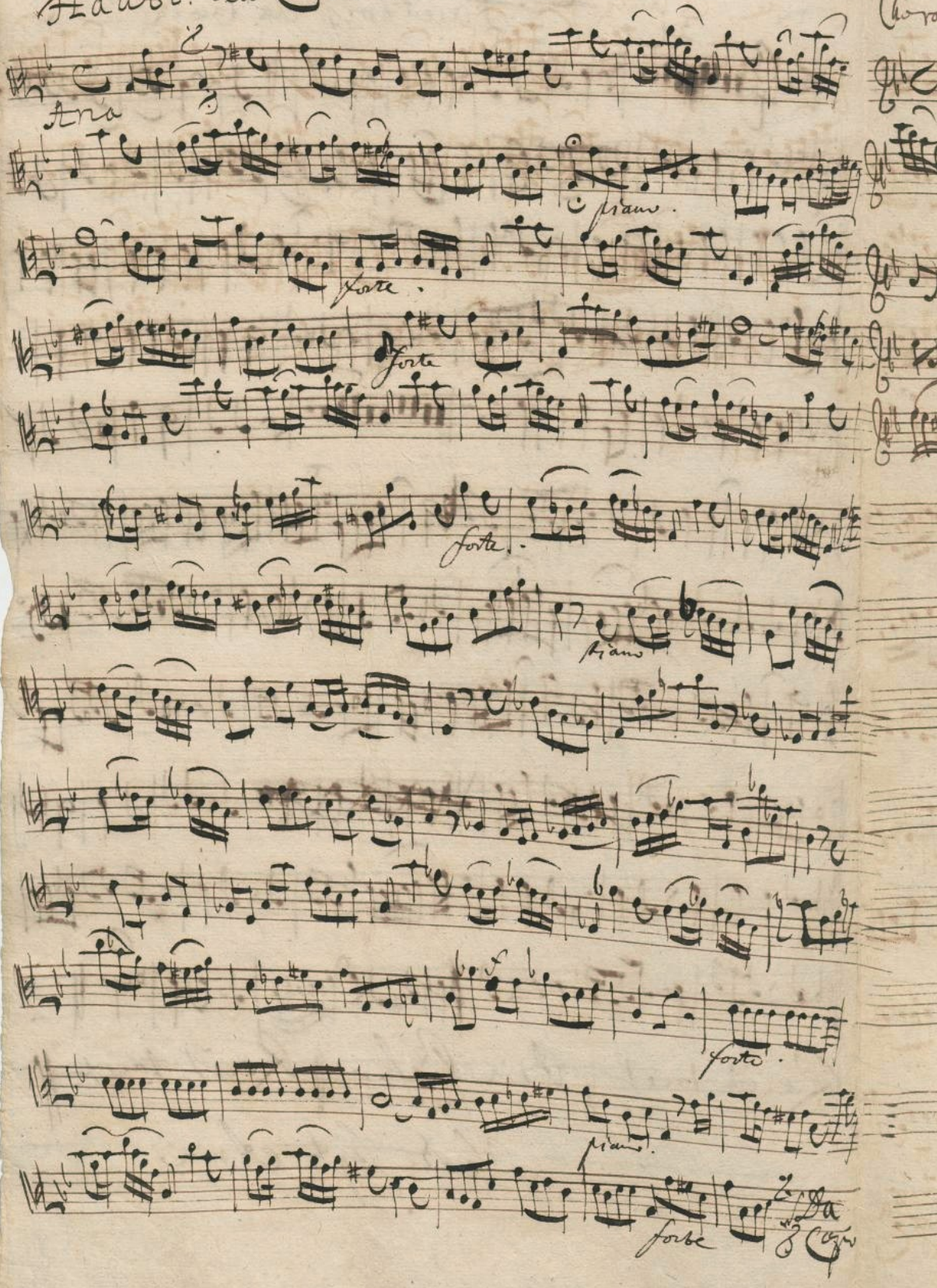
35

Recit tacet || Aria Basso tacet || Recit tacet ||

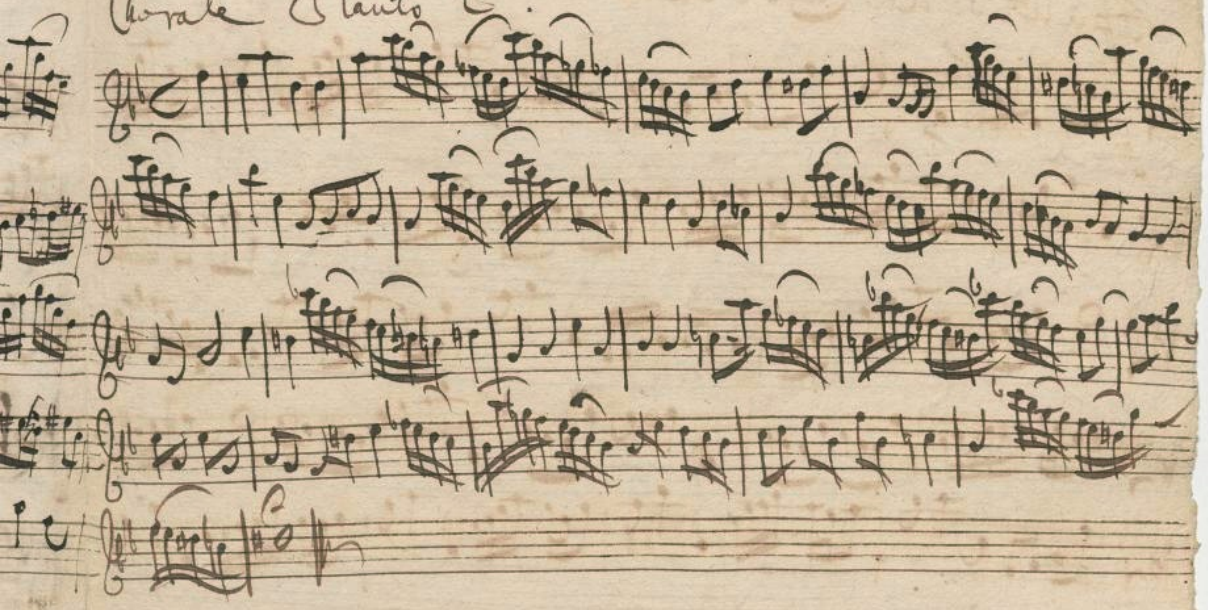
Verte sequt Aria

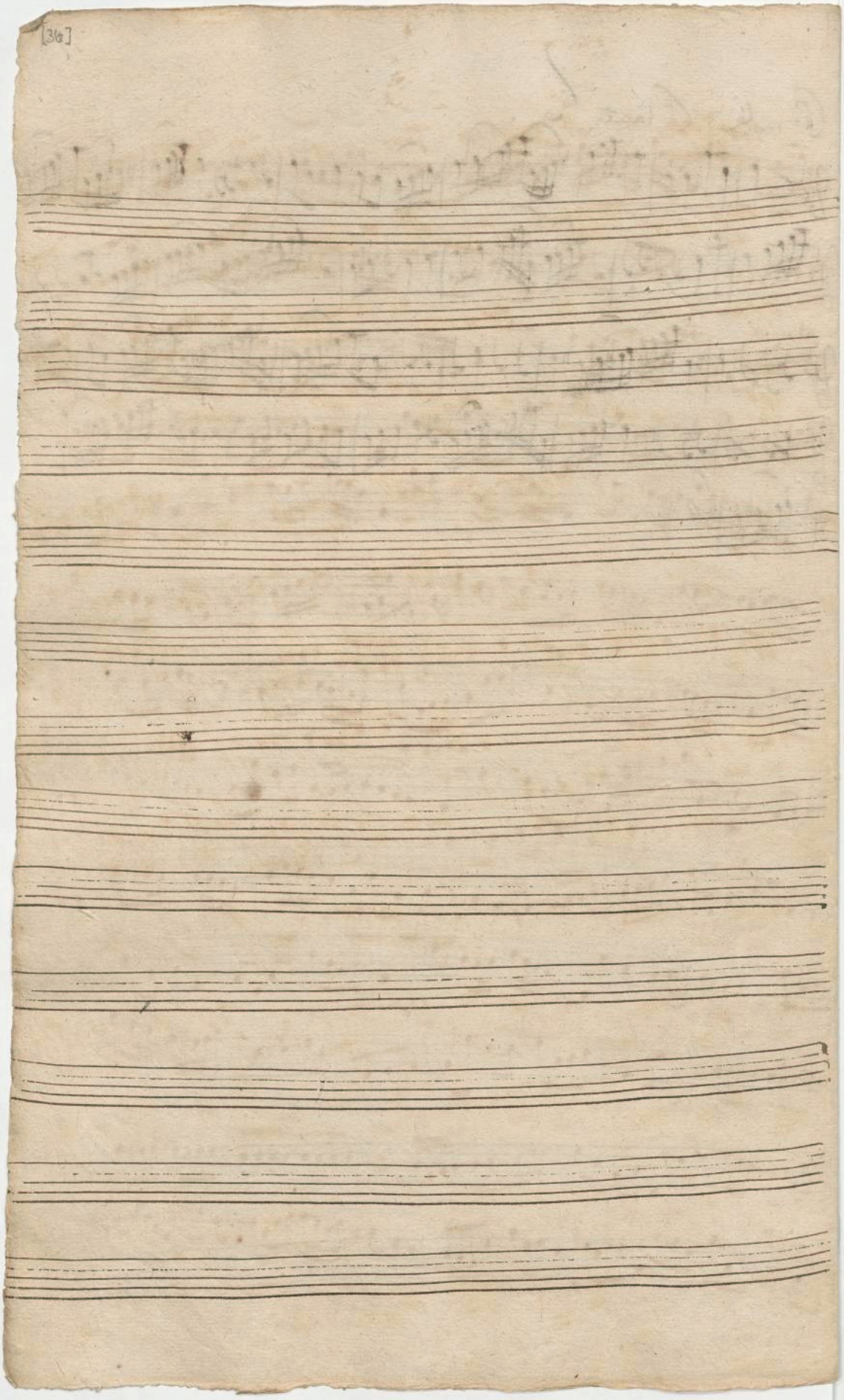
PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

Hautb: da Caccia 2.

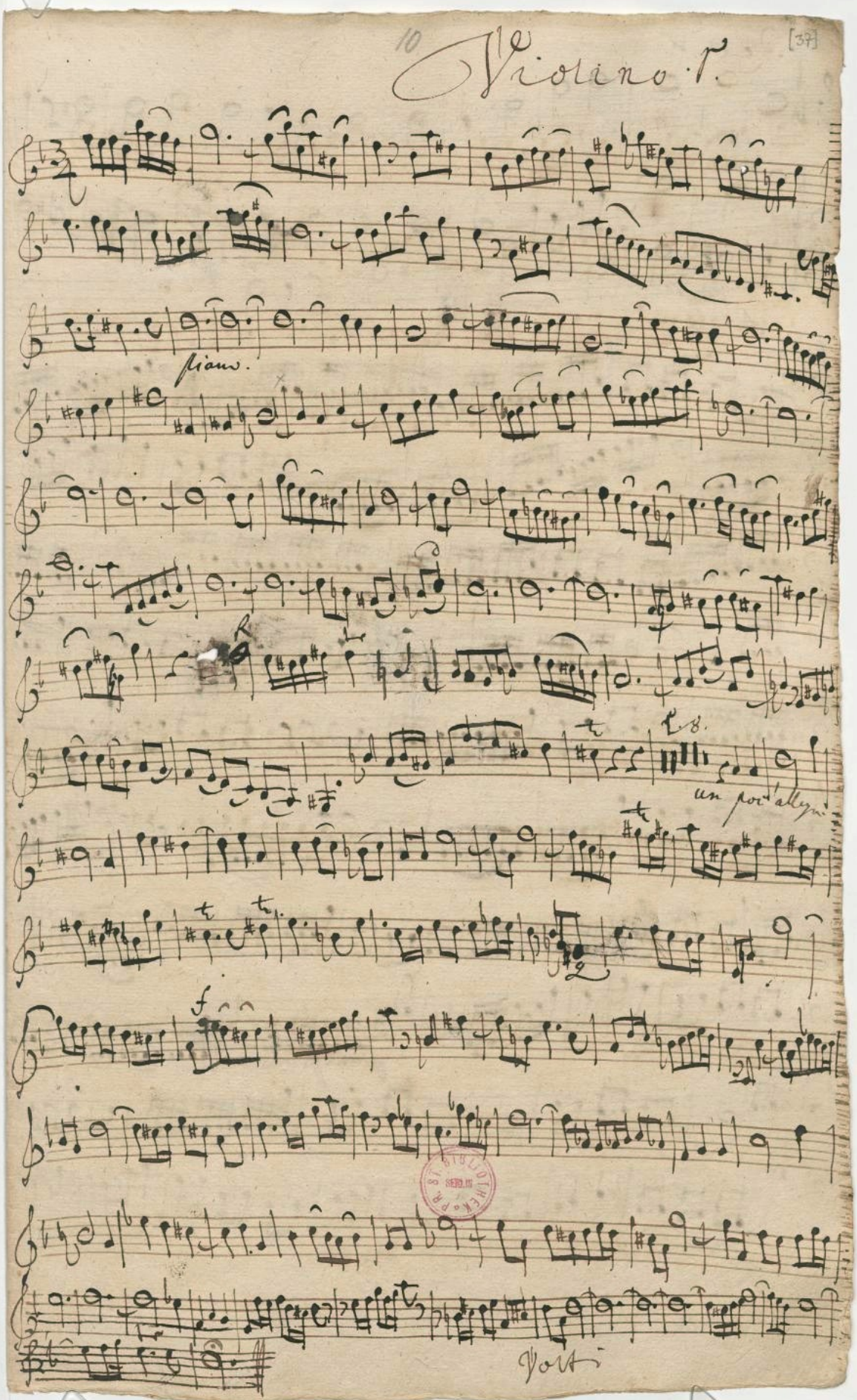


Chorale Flauto





Violino I.



PR. ST. BIBLIOTHEK SERB. III

Recit.

piano

Aria.

piano

forte

pianissimo

forte.

piano

forte

piano

forte

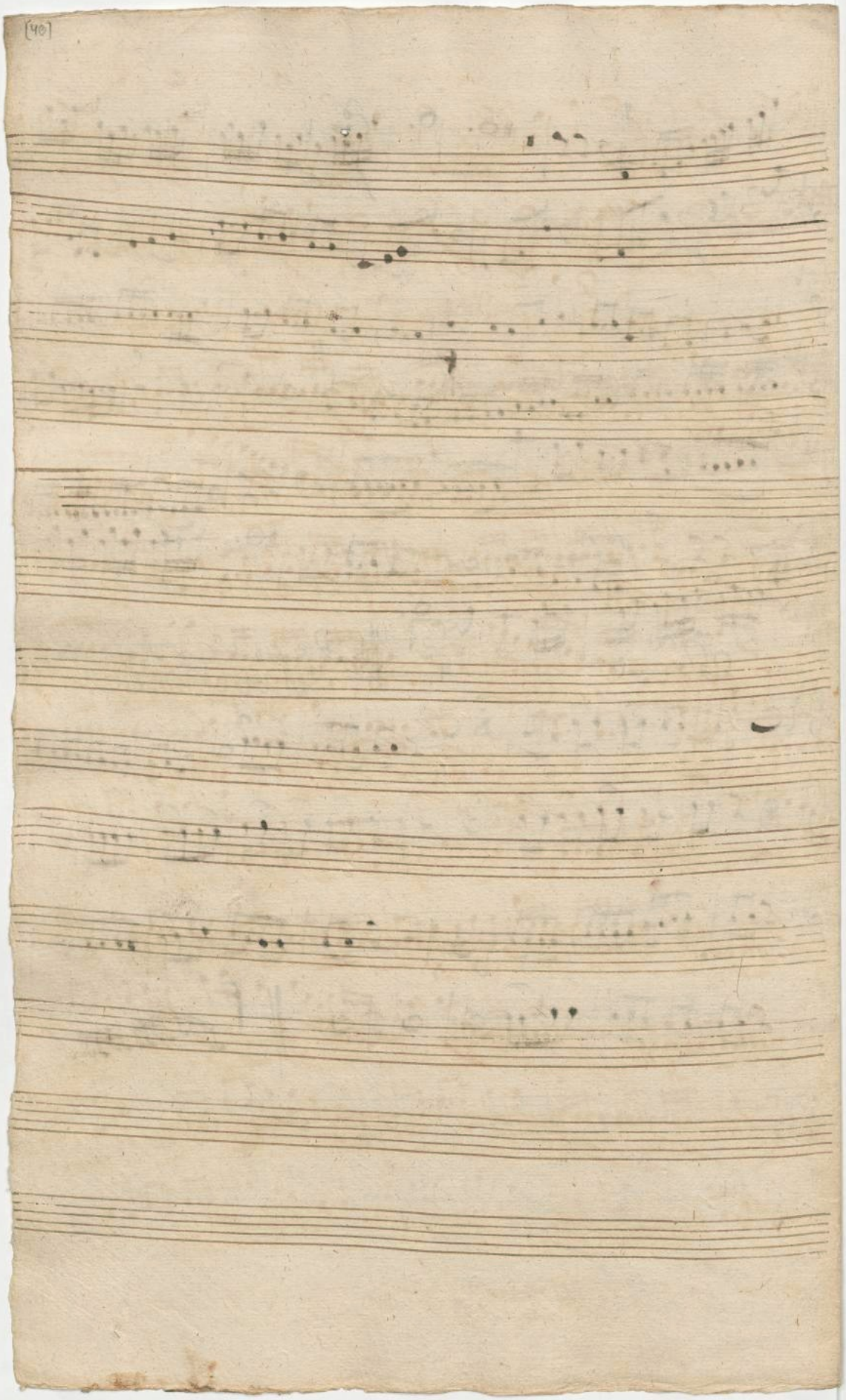
piano

forte

Recit et Aria Tacet

Chorale

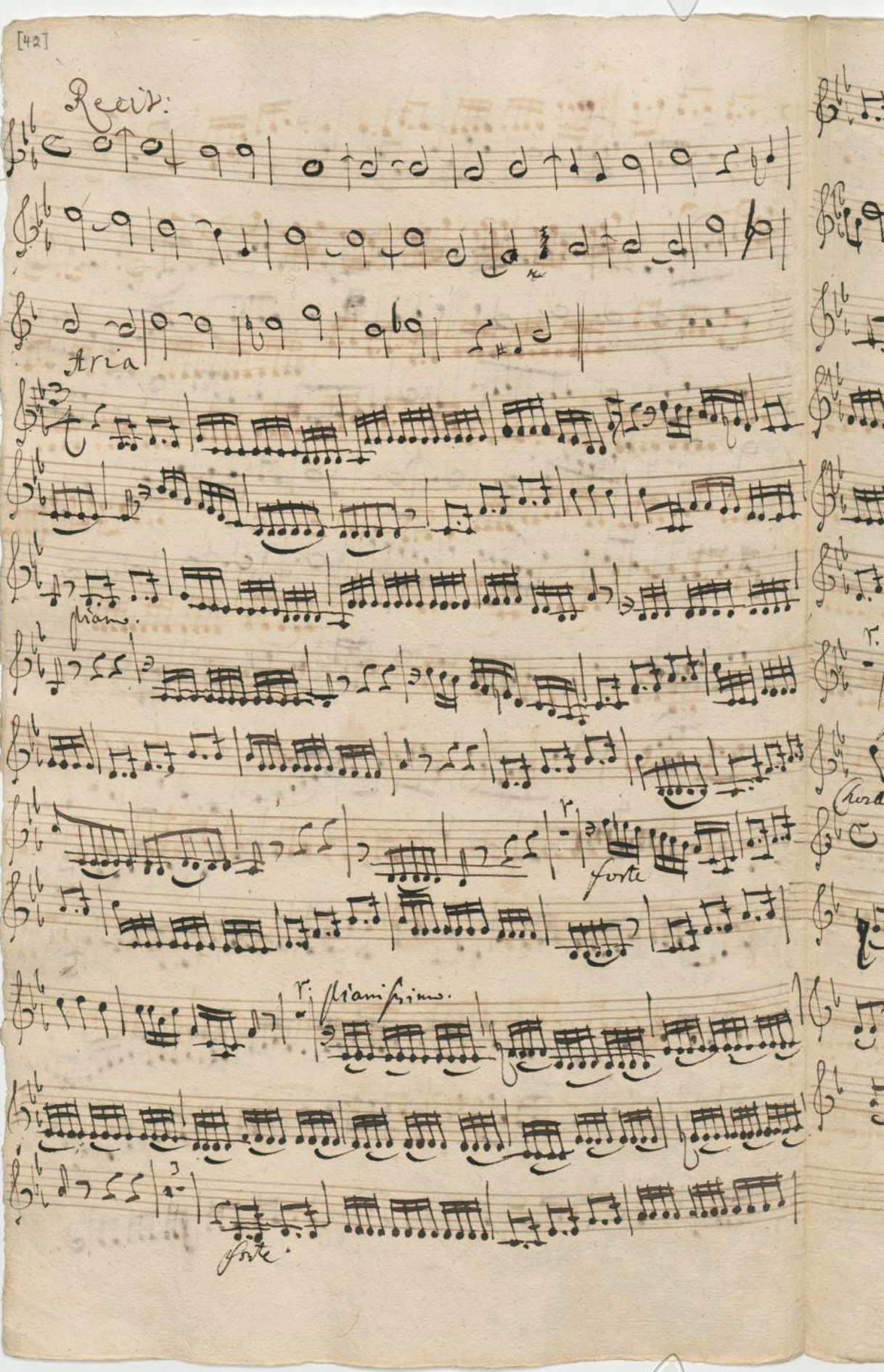
f

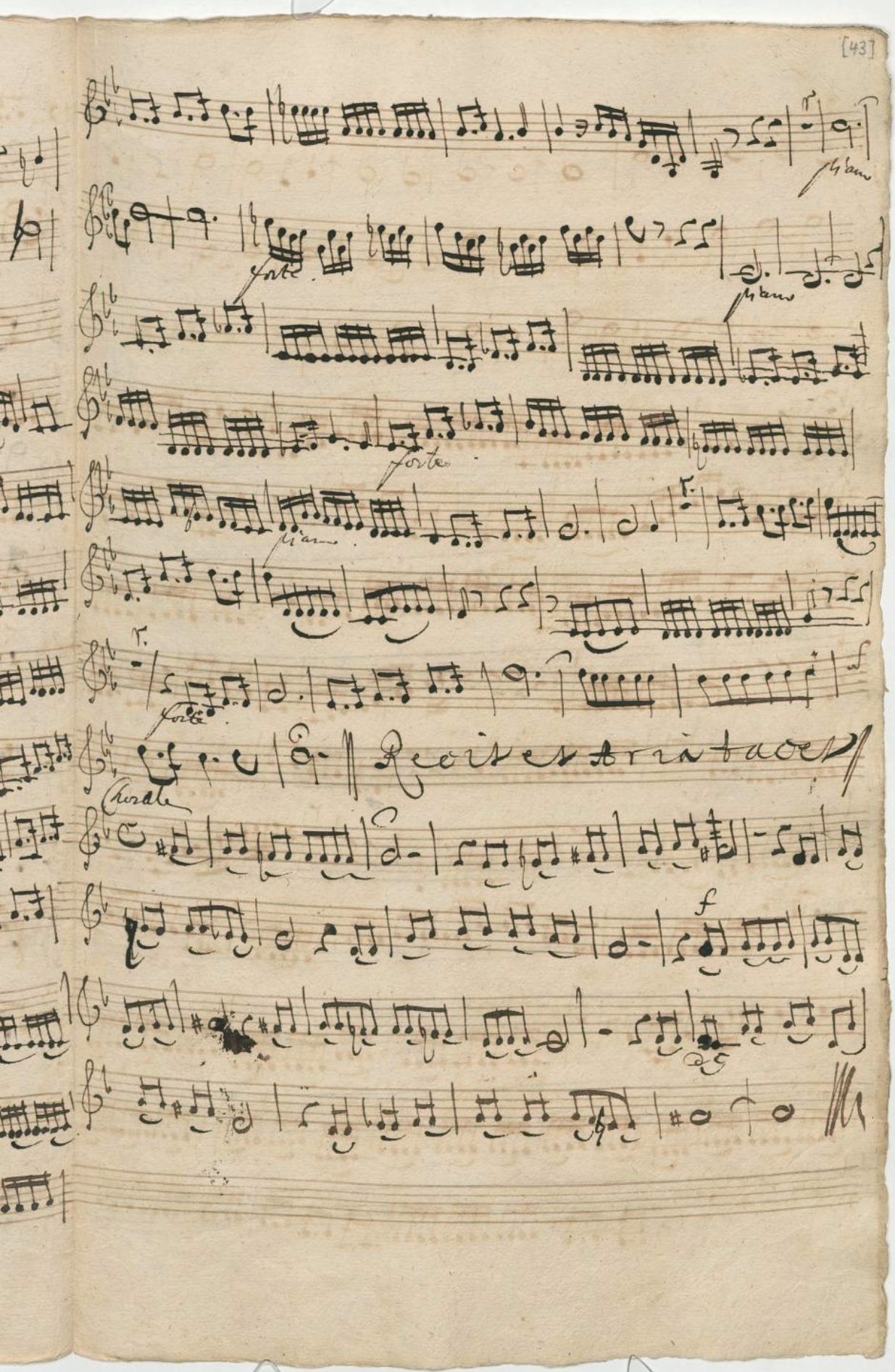


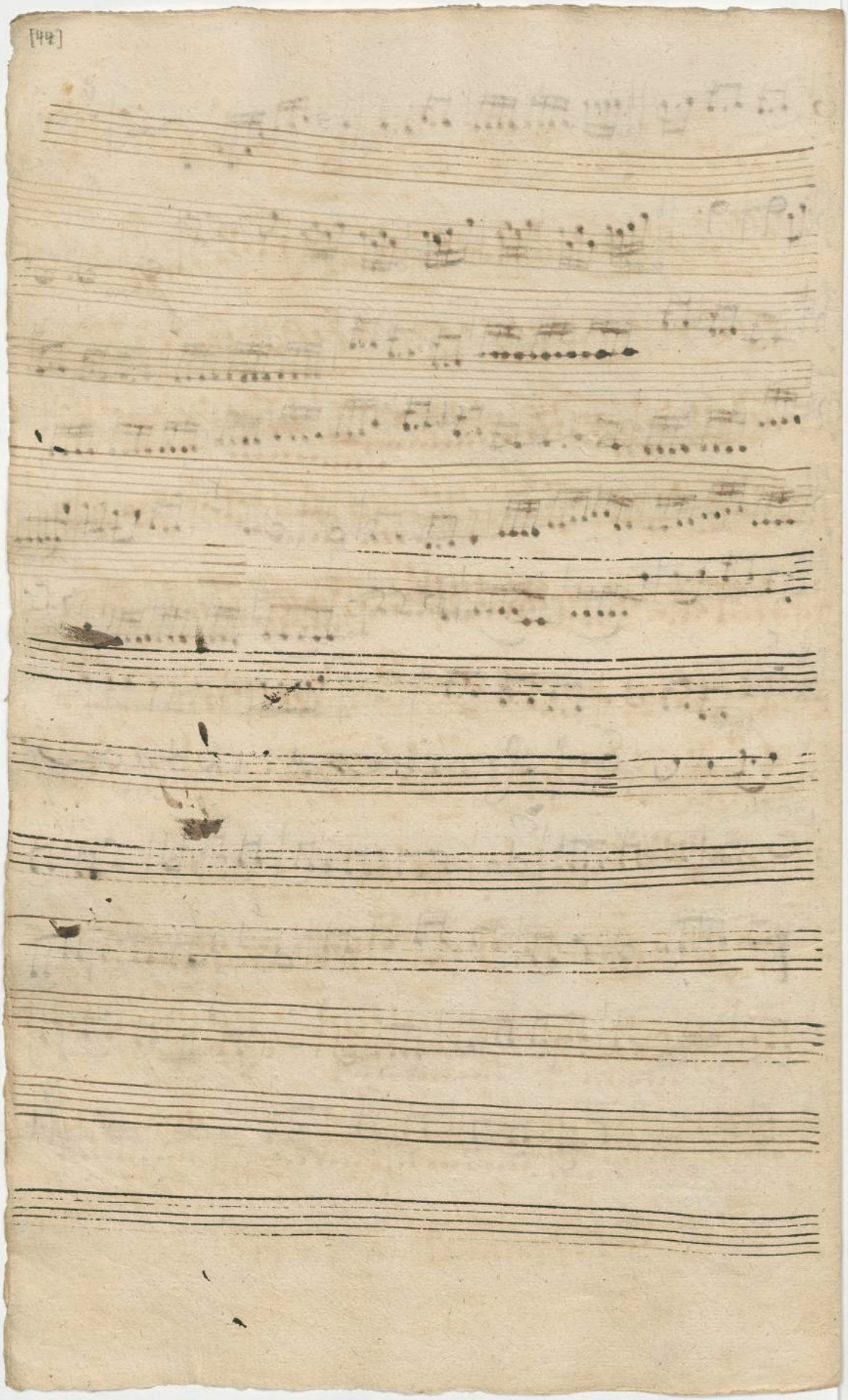
II Violino 2.

piano

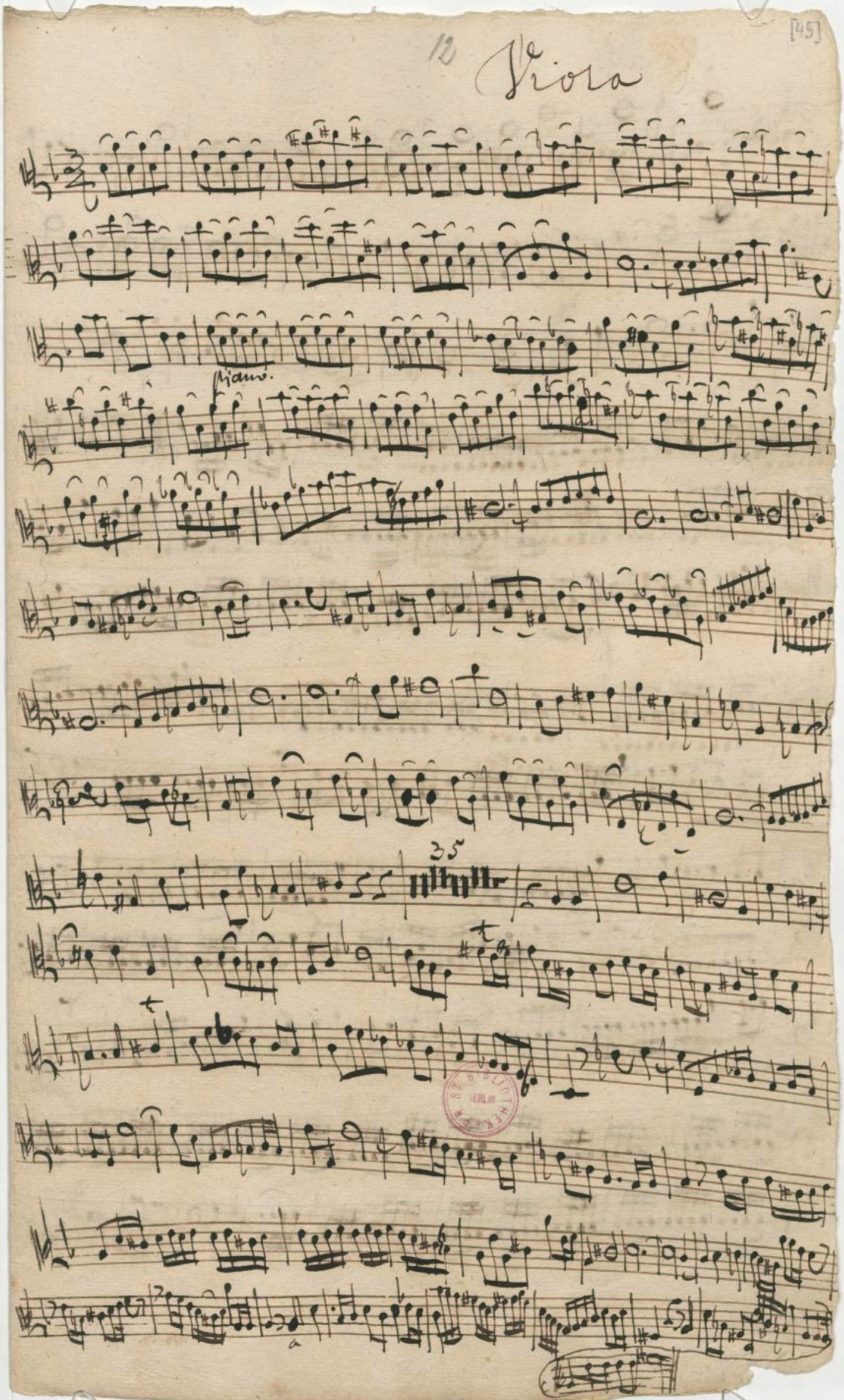
BERLIN

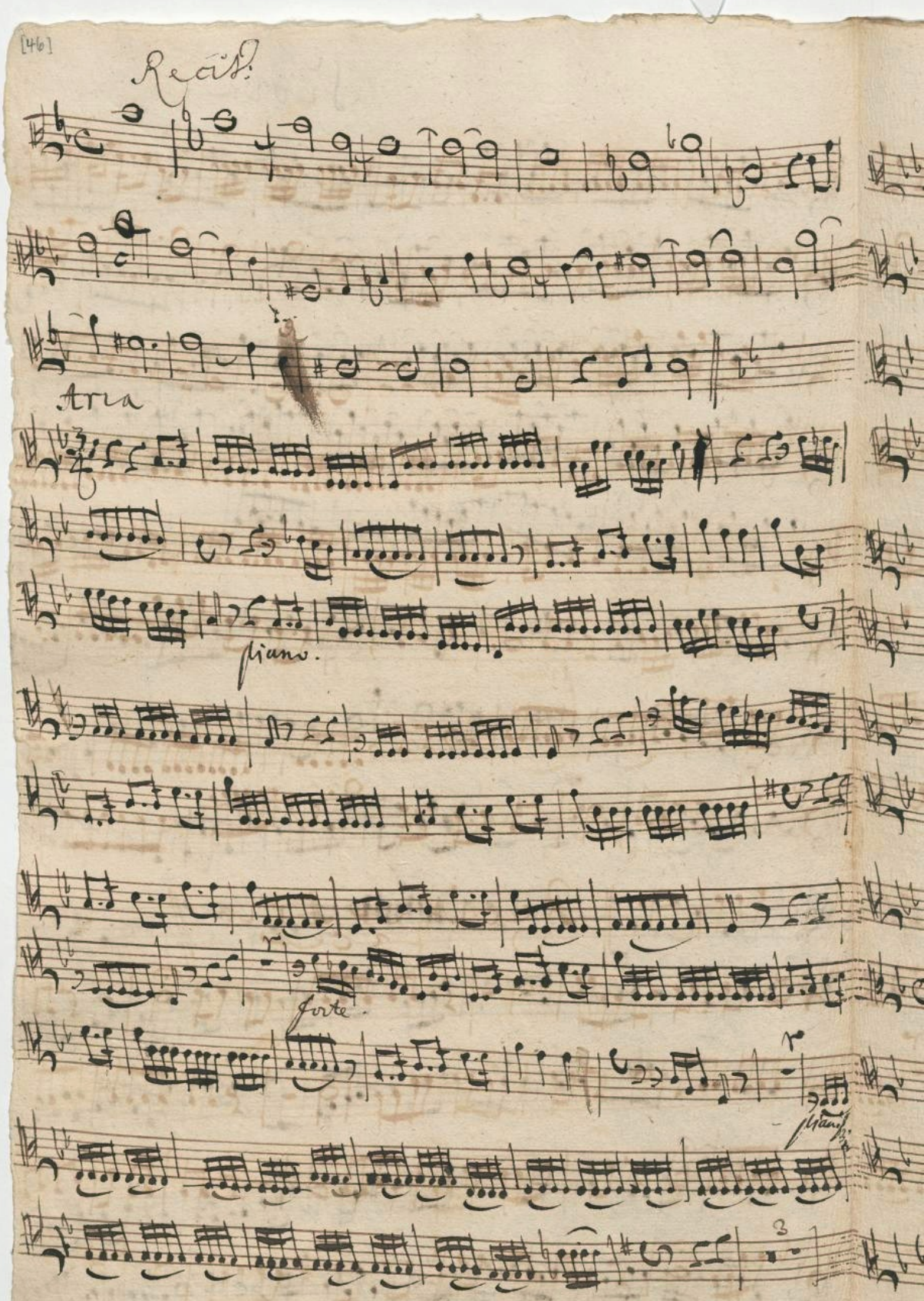

Recit:
Aria
piano.
forte
r.
pianissimo.
forte.

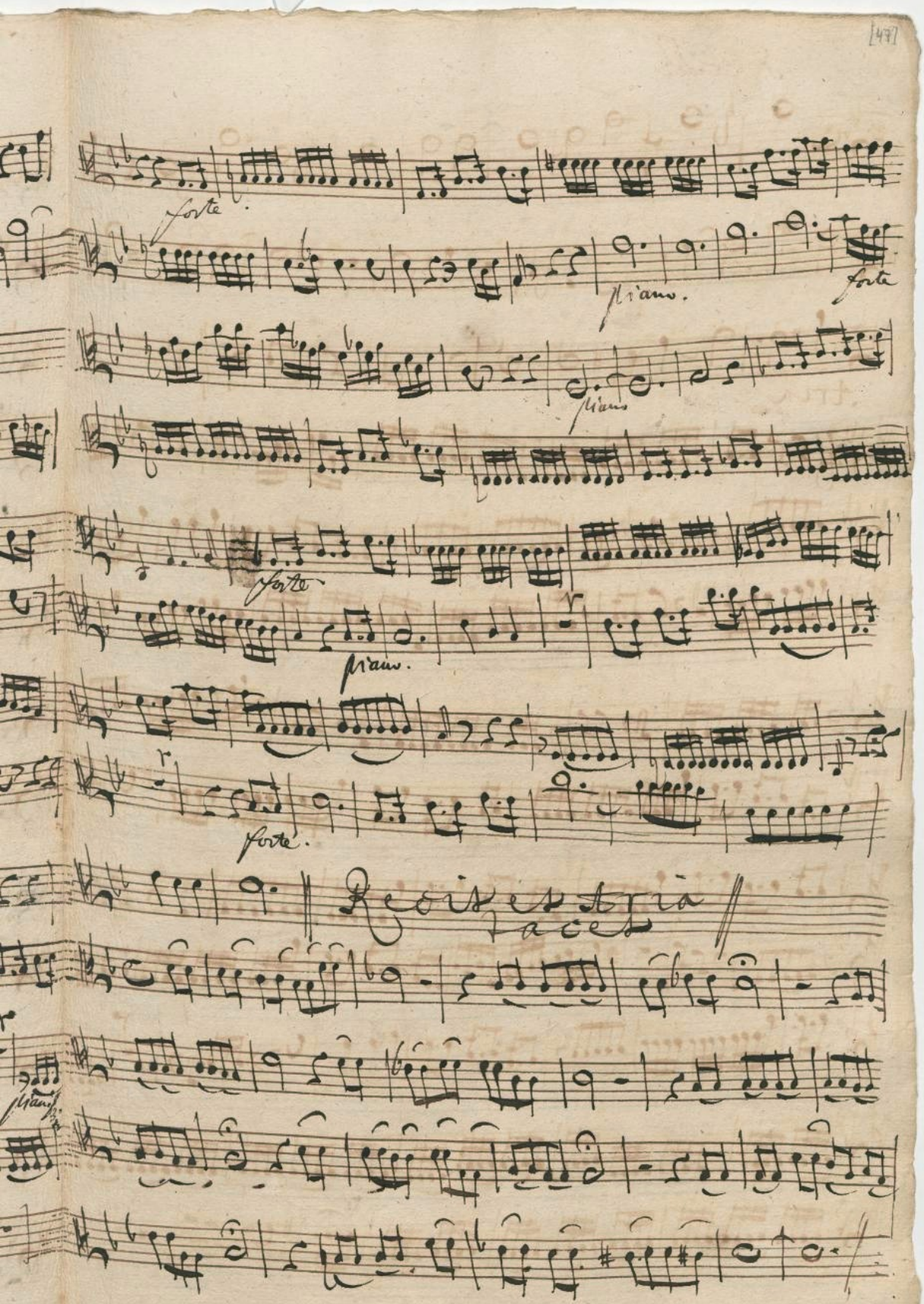

piano
forte
piano
forte
piano
forte
Recit et Aria tacet
Chorale
f

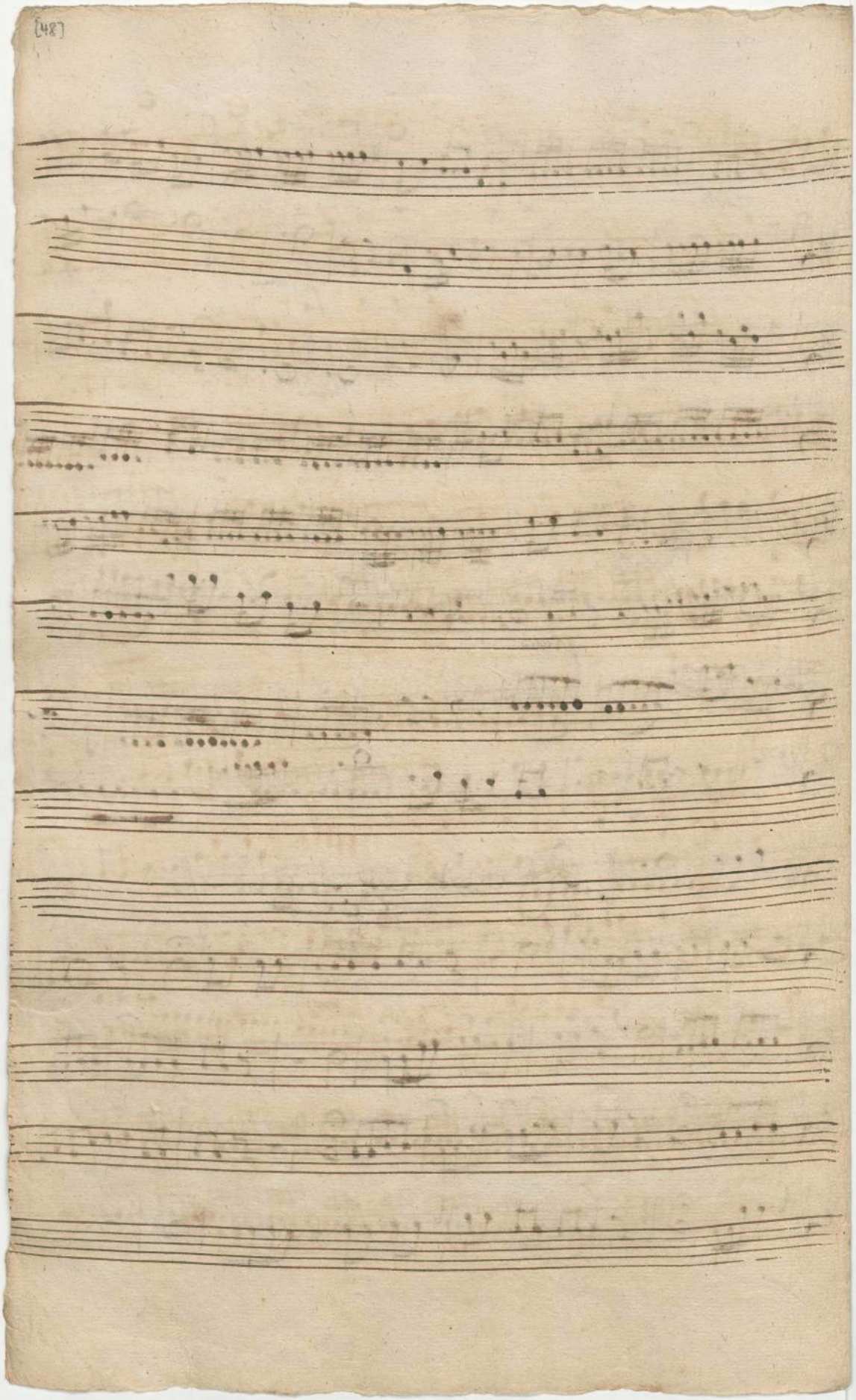


12 Viola




Recit.
Aria
piano.
forte.
piano.


forte
piano
forte
piano
forte
piano
forte
Recit. et Aria
tacet



Continuo

un poc'allegro

PR. ST. BIBLIOTHEK BERLIN

volti

Recit:

Aria

piano

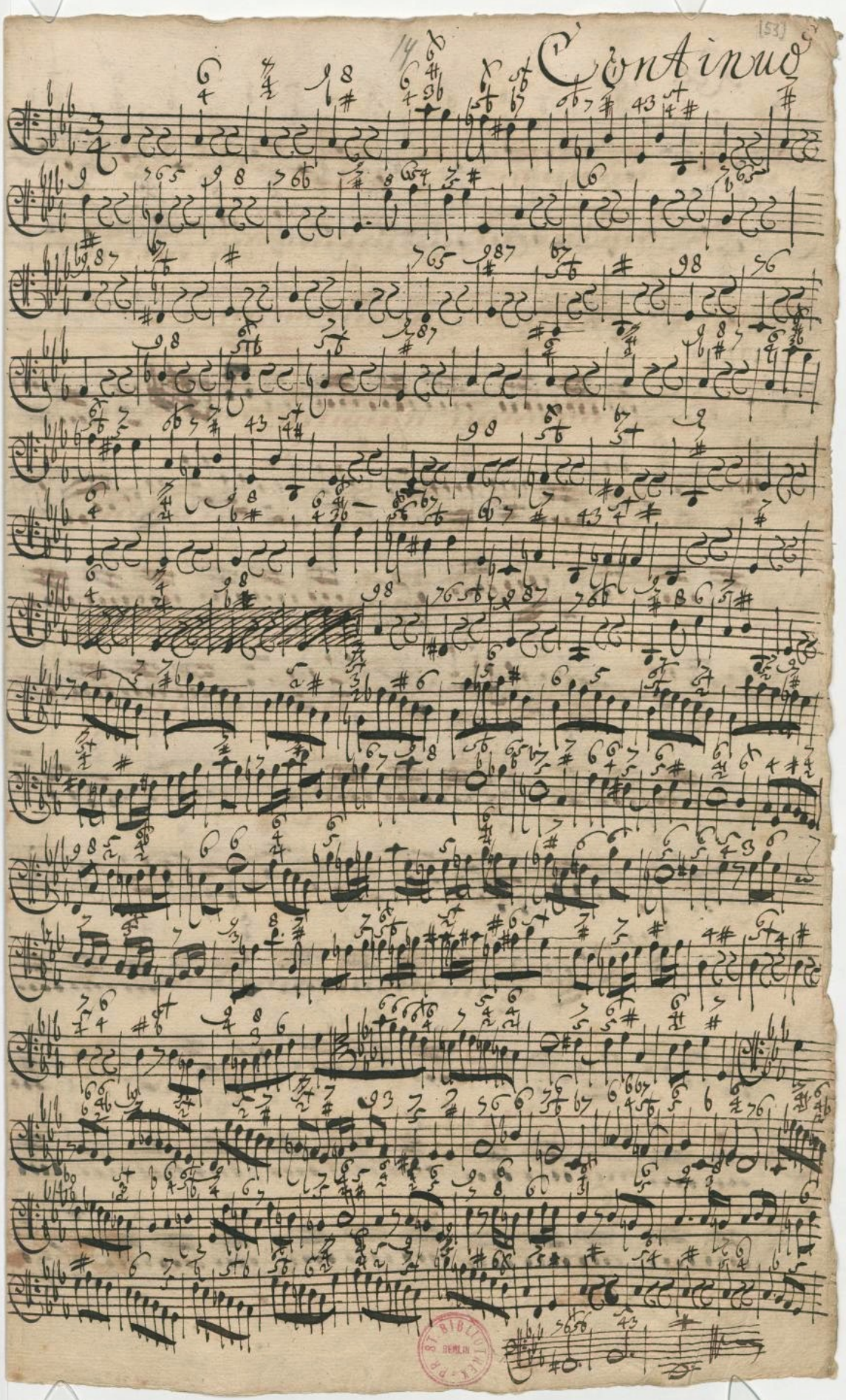
piano

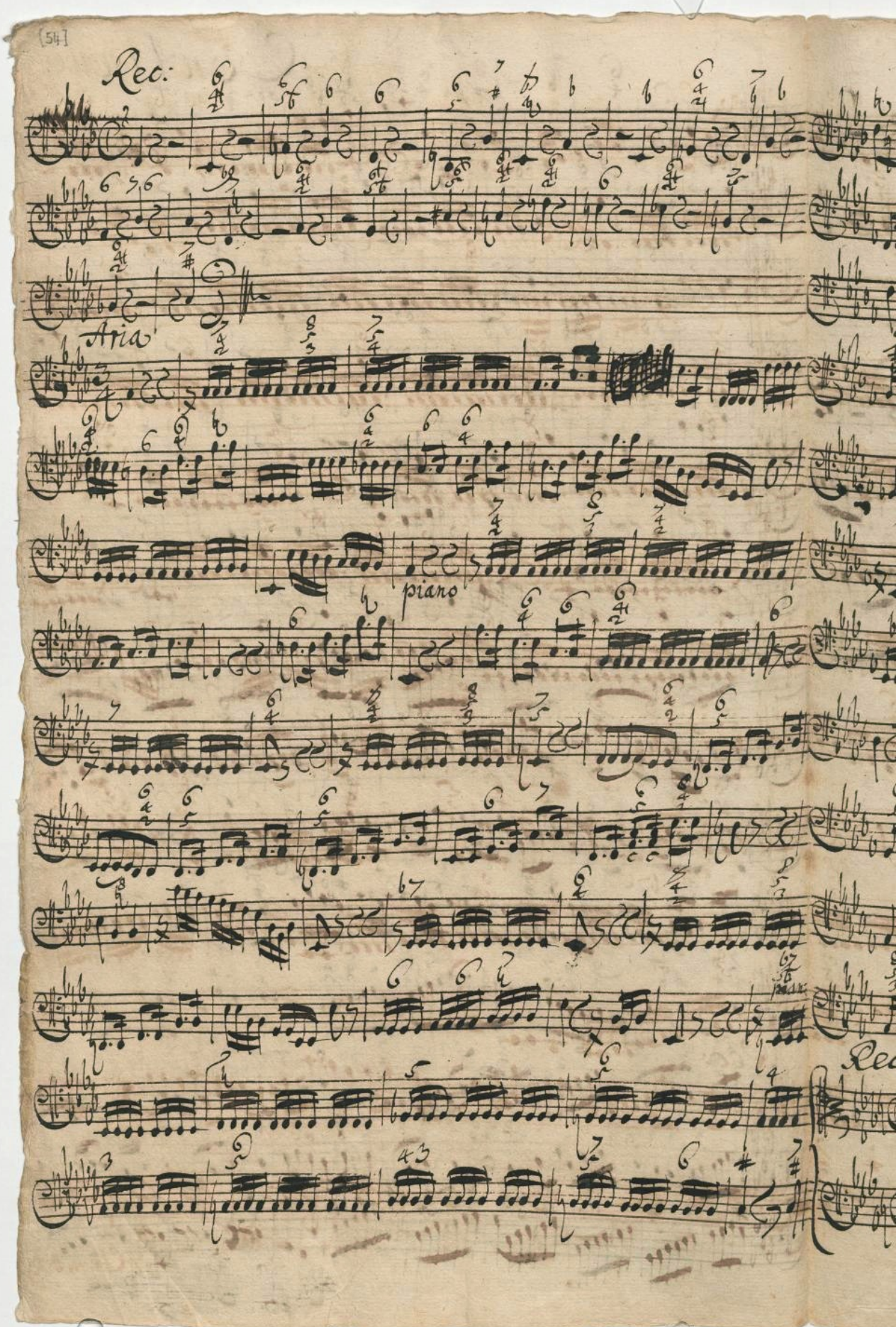
forte

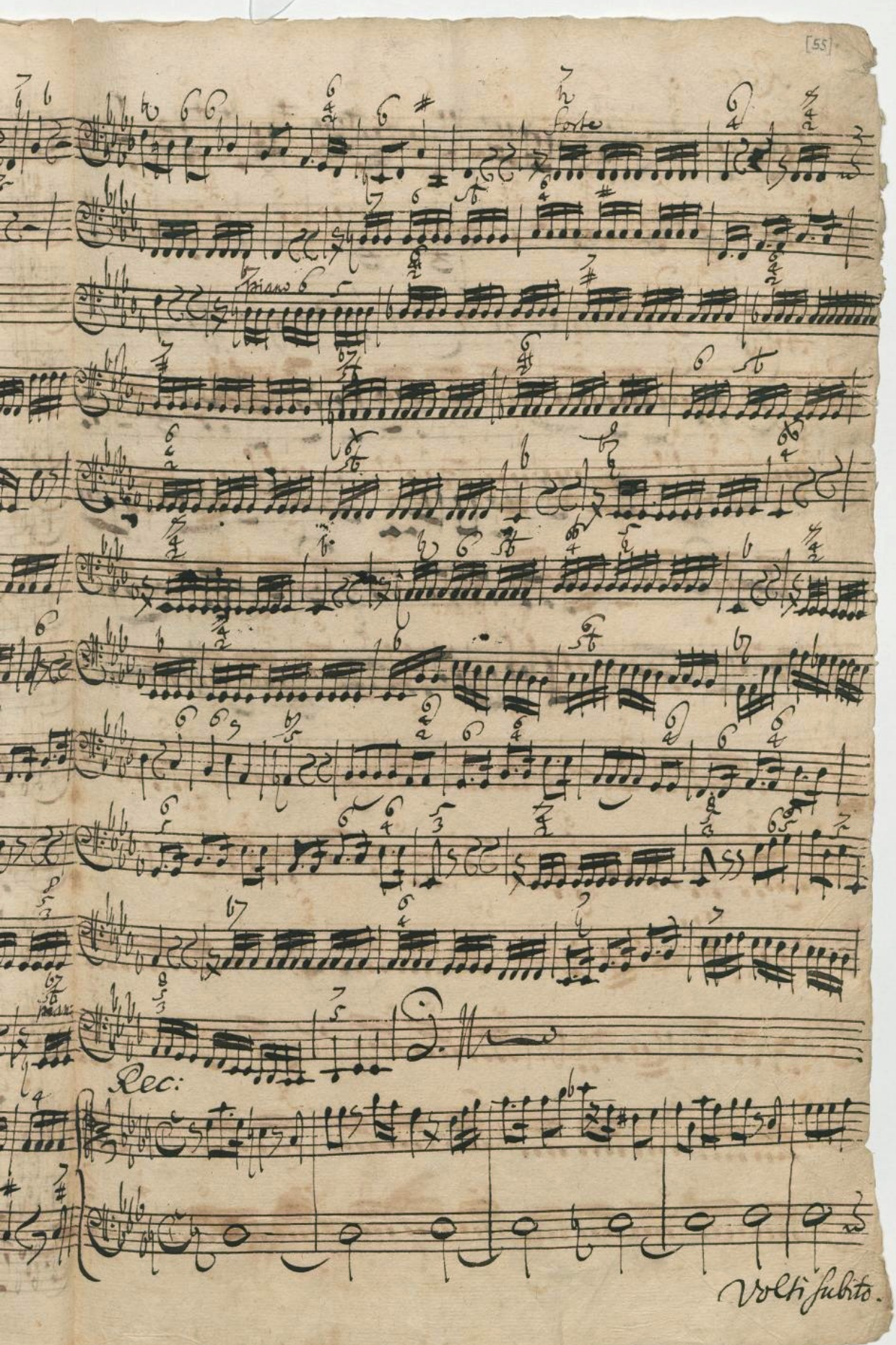
Aria senza Basso

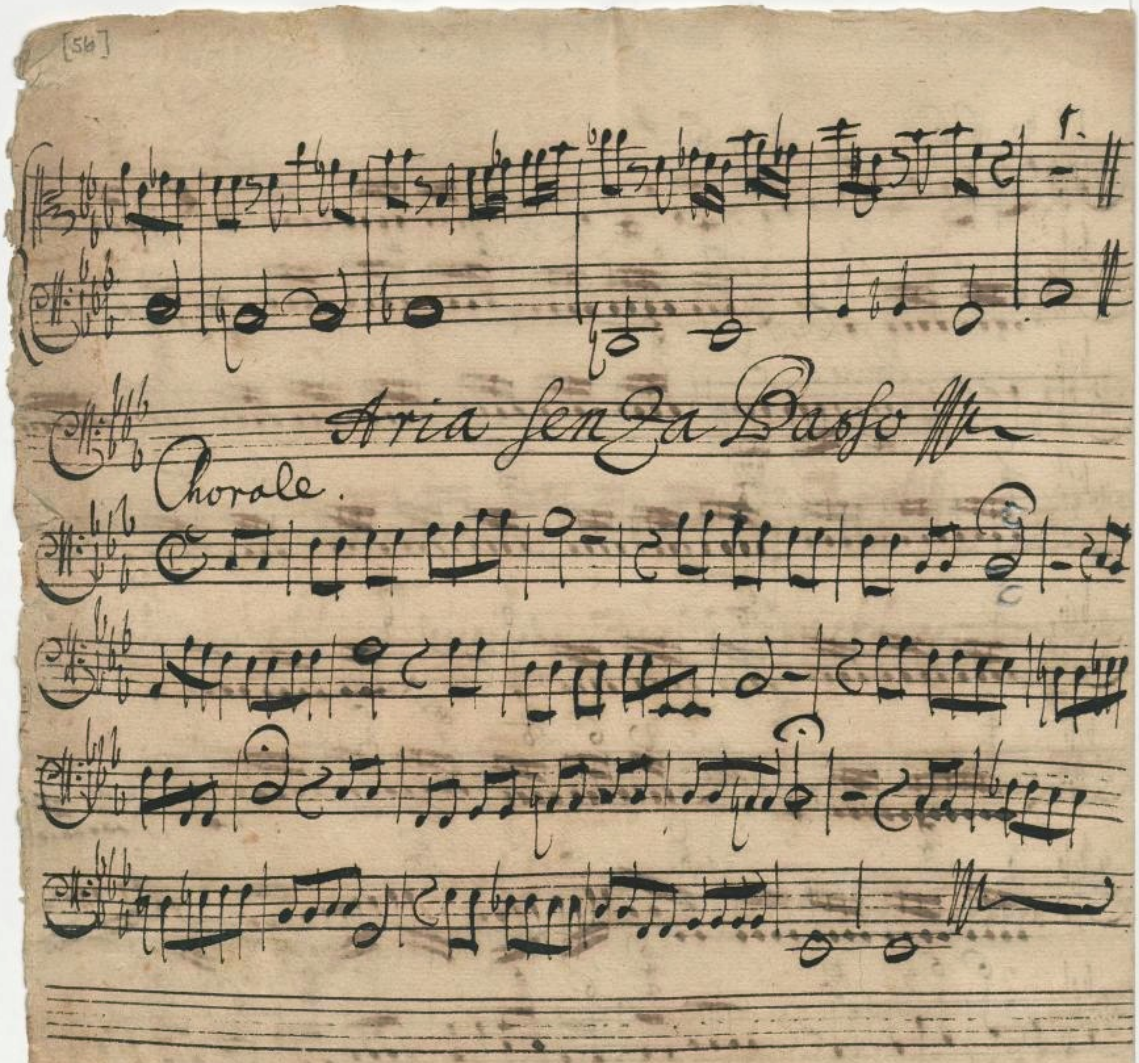
Volti

Choral


Continuo


Rec:
Aria
piano
Rec


forte
piano
Rec:
Volti subito.


Aria senza Basso
Chorale.