

РОМАНЫ И ПЬЕСЫ

МУЗЫКА

Э. ДЛУСКАГО.

	Коп.
№ 1. „Разстались мы“ Дуэтъ. Для Тен. и Баритона.	.50
„ 2. Аріозо изъ „Іоанна Дамаскина“.	.40
„ 3. „Русалка“.	.60
„ 4а. „Ночь“ Изд. для Н. Н. Фигнера.	.30
„ 4б. „Ночь“ Изд. для Баритона.	.30
„ 5. „Дума“ Разсвѣдается, раступается.	.40
„ 6. Былъ вечеръ.	.40
„ 7. У вратъ обители святой. Исполняемый Н. Фигнеромъ.. . . .	.40
„ 8. Въ такую ночь.	.40
„ 9. Солнце заходитъ.	.30
„ 10. О, если-бъ ты могла.	.40
„ 11. Мелькнетъ твоя улыбка. (<i>Quand jete vois sourire</i>)	.40
„ 12. Элегія. Весной, въ лѣсу гуляя. Съ аккомп. віолончели.	.50
„ 13. На балконѣ, цвѣтущей весною.	.40
„ 14. Nosturno.	.40
„ 15. „О, еслибъ знали вы“.	.40
„ 16. О, если мнѣ порой. Дуэтъ.	.60
„ 17. „Осень.	.30
„ 18. Серенада.	.40
„ 19. „Спокойной ночи!“	.30
„ 20. „Ночка“	.40

МОСКВА

А. ГУТХЕНЛЬ

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
и коммисіонера ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
НА КУЗНЕЦКОМЪ МОСТУ ДОМЪ ЮНКЕРЪ № 10.
С-ПЕТЕРБУРГЪ у А. ЮГАНСЕНА, НЕВСКІЙ ПРОСПЕКТЪ № 44.
КІЕВЪ у Л. ИДИКОВСКАГО.

Тиражъ 1000 экз. Цена 1 рубль 50 копеекъ.

Посвящается Л. Г. Яковлеву

Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

15944-68

„СПОКОЙНОЙ НОЧИ.“

Слова П. И. ВЕЙНБЕРГА.

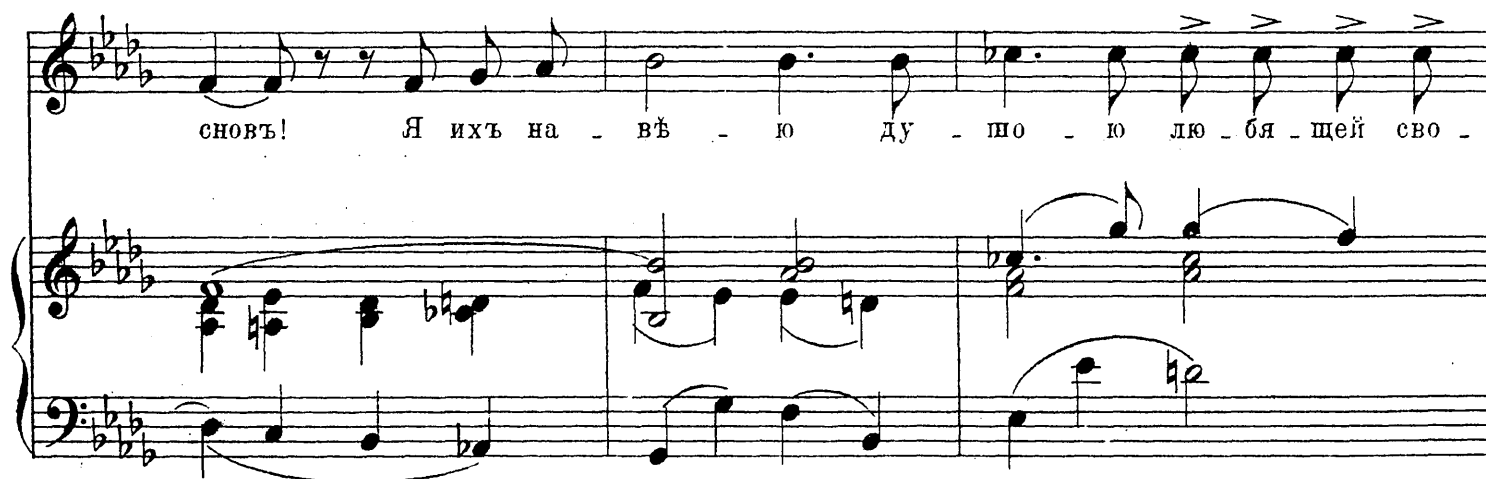
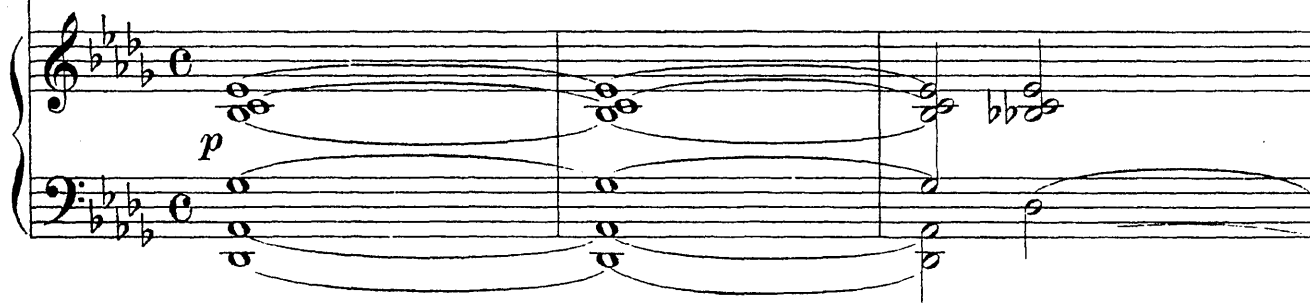
Муз. Э. ДЛУСКАГО.

Moderato tranquillo.

Canto.



Piano.



quasi animando e cresc.



Дозволено цензурою Москва 28 Сентября 1895 г.

Собственность А. Гутхейль въ Москвѣ.

А. 7131 G.

Печатня В. Гроссе Мыльниковъ пер. собд. въ Москвѣ.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия начинается с ноты B-flat, за которой следуют четвертные и восьмые ноты. Фортепианная партия включает триплетные аккорды в правой руке и октавы в левой руке.

ло вки ва шей при хот ли вой Тол по ю

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. В начале раздела указано 'Lento.' с метром 2/4. Позже темп меняется на 'Moderato.' с метром 3/4. Вокальная партия содержит фразы, связанные с григорийскими песнопениями. Фортепианная партия продолжает использовать триплетные аккорды и октавы.

ра ду жно и гри вой. Спо кой ной

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и фортепианной партий. Вокальная партия заканчивается фразой о дружбе. Фортепианная партия завершает аккомпанемент с помощью триплетных аккордов.

но чи, спо кой ной но чи, ми лый другъ!..