

РОМАНЫ

СОЧ.

Э. ДЛУССКАГО.

Тоны
самый низкий | самый высокий

- № 1а. СВОБОДА и ЛЮБОВЬ. Посвящ. Н. Н. Фигнеру, для высокого голоса $e-a$. 50 к.
» 1б. Тоже. для среднего голоса $e-f$. 50 »
» 2. ДАВНО ЛИ КАЖЕТСЯ. Слова К. Р. Посвящ. А. Я. Чернову, для
среднего голоса $h-f$. 60 »
» 3. МНѢ СНИЛОСЬ. Слова К. Р. Посвящ. А. Г. Яковлеву, для среднего
голоса $a-f$. 50 »
» 4. КОГДА ИЗЪ ГЛУБИНЫ ДУШИ МОЕЙ. Слова Байрона. Посвящ.
О. М. Майковой, для среднего голоса $e-fis$. 30 »
» 5. ПРИНЦЫ и СТАЛИ ТЫНИ НОЧИ. Слова Я. Полонского. Посвящ.
М. М. Милорадовичу, для среднего голоса $h-fis$. 50 »



СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-Петербургъ, Лейпцигъ, Москва,
Большая Морская, 34 и 40. Кверитрасе, 26—28. Кузнецкій м., д. Захарьина.

Типо-Литографія О. В. МАН, Казанская, 46, уг. Столяри. пор.

„ ДАВНО ЛИ, КАЖЕТСЯ“

Слова К. Р ++

Муз. Э. ДЛУСКАГО.

Con moto.

PIANO.

Дав-но ли ка - жет - ся, боль-ной, не-тер-пѣ-ли - вый,

тре - во - жно такъ, съ то - мле - ні - емъ, съ то - ской,

въ му-чи-тельномъ бре-ду, то гру-стный, то сча-стли - - вый

я о - жи - дая сви - да - ния сего - бой?

и на - ко - нецъ на - сталъ же - лан - ный часъ сви - да - нья,

и всею ду - шой, от - да - вши - ся е - му, не - на - хо -

rit. дилъ я словъ, и при - та - ивъ ды - ха - - нье, при - слу - ши - вал - ся

a tempo

rit. *a tempo*

кѣсчастью сво_е - му. Въ из - быт - иѣ ра - до_сти у -

ста мо - и нѣмѣ - ли, Кру - жилась го_ло_ва Я

такѣ бла_жен_ствовалеъ Но не прошло - не -

дѣ - ли, Какъ рас_да_лись прощальныя сло - ва И мнѣ не

въ - рит-ся, что на я - ву то бы - ло Нѣтъ! То былъ вол -

rit.

шеб - ный сонъ! И какъ во тьмѣ ночной, по - меркше - е свѣ - ти - ло

a tempo.

a tempo

мгно - венно пролетѣлъ и сги - нулъ онъ!

То ли хо - ра - дочный былъ

p

бредъ у-ма боль-на - го, Нѣтъ при-знаковъ, ужъ

смы-сли го-ло-са. И на дѣй-стви-тельность

Я раскрываю сно-ва сле-за-ми обожжен-ны-е гла-

за.