

QUINTETT.

2. Violine.

Ludwig Meinardus, Op. 42.

Frisch und lebhaft.

3 *f* 10 *p*

1

zögernd entschlossen 20 *markirt* 3 3 3 3

1 *zurückhaltend pizz.* *im Tempo* 1 30 *arco* 2 *schmei-*

chelnd 3 40

sch und nach stärker *f* *sf* *sf*

50 1

freundlich *p* *breit* *im Tempo* *pizz.* 1

arco tr 60 *markirt* *f* *f* *sf* *f*

breit 70

5 80 1

f *f* *f* *p* *p*

2. Violine.

sehr warm 90 *schmeichelnd*

sf *sf* *p*

stärker 100 *f*

1 110 *sf* *sf* *f*

120 *sf* *sf* *sf* *ff* *p*

1 *pizz.* 130 *arco* *f*

wuchtig 140 *sf* *sf* *ff* *sf*

150 *sf* *sf* *ff* *pp*

pizz. 2 *sanft arco* *p*

160 *wehmützig* *sf* 1

170 *nach und nach breiter* *im Tempo markirt* *etwas langsa-*

f *sf* *sf* *f* *zart und*

mer *innig* *pizz.* 180

2. Violine.

3

arco *nach und nach stärker*

lebhaft wie vorher 190 *markirt* *sf* *sf*

immer fest

200 *gehend* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *Im Tempo nach* *Pfte.* 1 2

210 *pizz. zurückhaltend* *sehr warm und klang-* *arco*

voll 220

breit *wieder bewegter* 1 *weich* 1

230 *steigernd* *sehr breit* *sf*

immer dringender und stärker *sf*

240 *sehr langsam* *erstes Tempo, mit frischer Kraft* 1 *p*

250 1 *zögernd* *sf*

markirt 1 260 *p* 3 3 3

markirt 1 *zurückhaltend im Tempo* 1 *pizz.* 270 *sf* 3

2. Violine.

arco

schmeichelnd

1 280

2

290

sf *sf* *sf* *p* *freundlich* *sf* *sf* *f*

breit im Tempo *pizz.* *arco* *300* *tr* *markirt* *f* *f* *sf*

310 *breit*

320 *1. Viol.* *3* *4* *1* *p* *p*

330 *f* *stärker* *sf* *p* *schmeichelnd* *#6*

340 *f* *sf*

weicher *350* *sehr markirt* *sf* *f* *sf* *f* *sf*

360 *weicher* *sf*

etwas breiter als vorher *1. Viol.* *sehr warm* *2* *gesangsoll* *f* *f*

370 *3*

380 *mit wachsender* *sf* *sf*

2. Violine.

5

Leidenschaft und Kraft 390 *zurückhaltend* *im Tempo warm* *Viol.*

sf *ff* *sf* *sf* *p* *400* *weich*

Schneller, frisch und kernig. *f* *410* *ff* *sf*

sf *Langsam; sehnsvoll.* *ff*

4 *leise und weich* *1* *10* *6* *1*

20 *1* *klangvoller*

2 *30* *2* *pp* *tr* *1* *pp*

40 *2* *p* *etwas mehr Ton* *sf* *sf*

50 *klangvoller* *noch stärker*

3 *3* *60* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *sehr breit*

sf *mit äusserster Kraft*

mit breitem Bogen *p* *f* *sf* *sf* *p* *f* *f*

70 *f* *sf* *sf* *ff* *mit Entschlossenheit und Kraft* *sf*

1 *80* *weich* *sf* *2*

2. Violine.

zart
sf
tr
90
sf
sf
p
f
sf
100
2
innig tr
110
pizz.
p
arco
pizz.
1
arco
etwas mehr Ton
120
3
3
klangvoller
130
stärker
tr
tr
sf
mit äusserster Kraft
sehr breit
140
weich
nachgebend
sf
sf
sf
p
f
sf
sf
sehr breit
ff
pizz.
150
arco
160
rit.
ppp
verhallend
 7224

2. Violine.

7

$\text{♩} = \text{Erregt; mit Kraft.}$

pizz. 10 *arco*
pizz. 20 *arco* *tr.* *f* *wuchtig* *sf*
p 30 *f* 4
pizz. 40 *arco* 1 *sf*
sf 50 *f* *tr.* *sf* *p* 1
innig 60 *sf* *f* *sf* *p* 3
f 70 *p* *f* *p*
Triumphirend; breitere Rhythmen. 80 *ff*
markirt 3 *3* *3* *3*
90 *etwas weicher* *3* *3* *3* *3*
breit
100 *f* *f* *f* *sf* 1 *weich*
 $\text{♩} = \text{langsamer, ausdrucksvoll}$ 110 *p* *pp*

2. Violine.

d = Erregt wie zuvor.

[illegible]

2. Violine.

[illegible]

2. Violine.

pizz. *arco* *leicht*

sf *f* *sf* *p*

80 1

90 *sf* *p* *f*

100 *warm* *p* *f* 1

110 *f* *p* *f* *sf*

120 *sf* *sf*

130 *f* *f* *sf*

nach u. nach stärker 140 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

150 *f* *p* 1 *sf*

160 *f*

170 *p* *f*

tr 180 *nachgebend* *p*

breit *gemessen, doch mit feuriger Kraft* *tr* *tr*

190 *f* *gesangvoll*

7224

2. Violine.

11

200 *ff*

p *weich* 210 *feurig* *f*

220 *ff*

230 *weich* *f*

240 *p* *überleitend in die Bewegung des Anfangs* *ff* *p* *1* 250 *2*

breit *etwas stärker* 260 *f* *immer kräf-*

tiger und breiter *Tempo I. 2* 270 *f* *mit immerge-*

steigerter Kraft *breit* 280 *wieder einlenkend in die* *1* *2*

frühere Bewegung *pizz.* *arco* *pizz.* 290 *arco* *f* *p leicht*

breit 300 *f* *1* *2*

2. Violine.

310 1 *f* *p* *f*

320 2 *pizz.* 1 *f* *sf*

arco *nach und nach breitere Rhythmen* 330 *f*

f *sf*

340 *sf* *nachgeben* *nachgeben* *immer leidenschaft-*
licher *sf* *p* *f* *p*

350 *f* *sehr breit* *sf* *markiert* *frisch und kräftiger wie anfangs aber nicht zu*
schön

360 *tr*

d = vorwärts drängend 370 *ausdrucksvoll* 3 *p*

stärker *ff* *ff* *sehr breit* 380 *vorwärts* *p* *f*

immer stärker *triumphirend* *sf* *sf* *sf*

390 *sf* *d = sehr breit ausklingen lassen* *tr* 400 *tr* *tr* *3* *sf*