

Arnold Schoenberg
Chamber Symphony No. 1
Op. 9

VIOLINE I

Langsam

Sehr rasch (♩)

mäßige (♩)

pizz

1

2

3

Bogen

ff sehr schwingvoll

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Pesante

Tempo

pizz

p

f

ff

fp

pp

VIOLINE I.

11 Pesante **3**
ff *ff*

12 *ff* *fff* pizz

13 I Zeitmaß arco *ff* *mf* am Steg arco pizz

14 Pesante *f* *mf* *ff* sehr zu-

15 *f* *mf* *ff*

16 *rückhaltend* **17** Tempo *schwungvoll* *p*

18 Viel langsamer *energisch* **19** *p*

20 Zeitmaß *mf* *cresc* *ff* sehr zurückhaltend **1**

21 Viel langsamer als das I Zeitmaß *sehr gesänglich* *p*

22 poco ten. **23** *3* *3*

VIOLINE I

24 *führend*
f *fp* *f* *fp*

25 *f* *ff* *rit.*

26 *ff* *f* *mf* *Fließend Tempo*

27 *ff* *mf*

28 *pizz* *mf* *ff* *hervortretend Bogen*

29 *ff*

30 *f* *3* *3*

31 *f* *1* *ff* *3* *3*

32 *ff* *Feurig* *1* *pizz* *1*

33 *p* *I Tempo*

34 *Bogen* *3* *p* *1* *Etwas ruhiger*

VIOLINE I

[35] Noch **[36]** *ruhiger* *pizz* *steigernd und beschleunigend* **[37]** *Bogen*

f

[38] *Sehr rasch*
(♩ = ♩) *(♩ = ♩)* **[39]**

ff *Oboe* *pizz* *mit 2 Fingern*

[40] *Br* *arco* *p* *cresc.* *f* *etc*

[41] *Pik* **[42]** *Pik* *mp* *f*

[43] *pizz* *ff* *(♩ = ♩)* *(♩ = ♩)* *Bogen* *pp* *p*
($\frac{1}{2}$ Takt) 1

[44] *steigernd und beschleunigend mf* *f* *ff*

[45] *p*

[46] *rit.* *(♩ = ♩)* *Sehr rasch* *Tempo (Presto alla breve)* *pizz* **[47]** *6*
3 *ff* *3* *ff*

VIOLINE I

48

49

Langsamer, nach und nach schneller



50

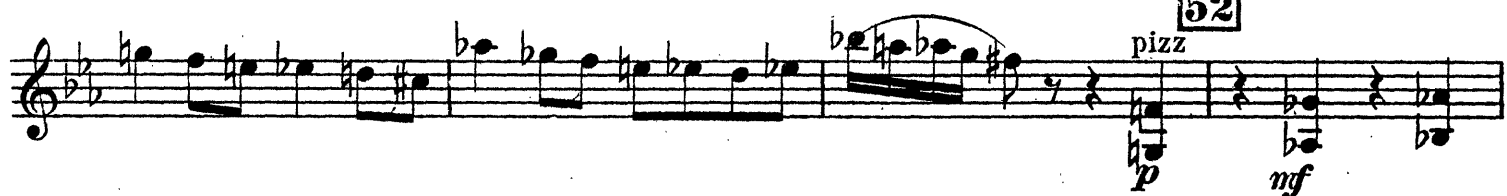
Steigernd, wieder sehr rasch



51

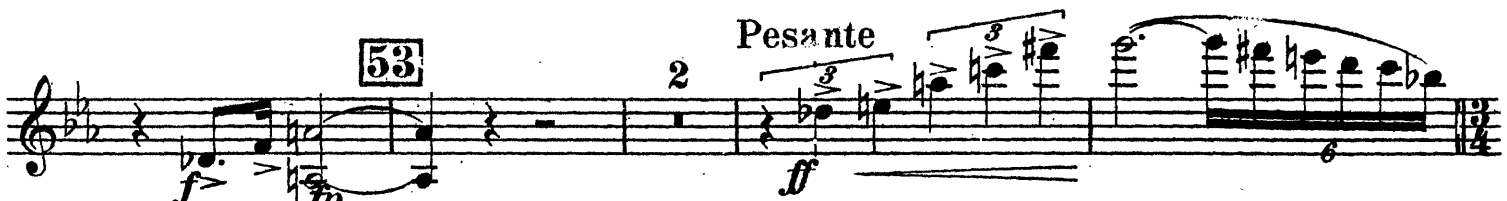


52



53

Pesante



54

Sehr heftig

(♩ = ♩ aber etwas rascher)



55

Heftig



56

zurücktretend



57



58

führend



VIOLINE I

7

59 *ff* *rit.*

Viel langsamer, aber doch fließend (♩)

60 *ff* *p* 5

62 Es-Klar 2 *f* *p* 63

64 Nach und nach das Anfangszeitmaß *ff* *p* 65 *pespress* 3

66 *ff* *accel* *p*

67 (Sehr rasche ♩) (Anfangszeitmaß) 1 *rit* *f*

68 1 *mf*

69 4 *f*

VIOLINE I

70 *f* *f* *rit.*

71 *spiccato* *ff* *pp*

72 *führend* *mp* 2 1 3

73 *p* *ff* *pp*

74 *p*

75 *f*

76 *G Saite* *fff* *rit* *f* *pp* 2 *pp*

77 Viel langsamer (♩)

78 Sehr langsam *pp* *p* *pp* *p* *f*

79 Fließender, sehr ausdrucks-
voll

VIOLINE I

[80] *(frei)* Sehr ausdrucksvoll, noch etwas fließender
p

[81] *G Saite* *portamento*
pp *f*

[82] Ruhig
 Dämpfer mit Dämpfer aufsetzen
pp *f*

[83] *etwas zurückhaltend, steigernd*
f *pp* *f* *ff* *p* *steigernd*

[84] *cresc.* *f* *p* *p* *4* *2 Geige* *pizz* *sf*

[85] *sehr weich* *Bogen* *pp* *2* *4* *mf* *f* *fp*

[86] *Etwas bewegter (fließender)*
 Dämpfer weg ohne Dämpfer
pp *2* *4* *mf* *f* *fp*

[87] *f* *ff*

[88] *ff* *p* *ff*

[89] *D Saite G Saite*
p *f* *pespress*

[90] *sehr zurückhaltend* *G Saite* *f* *ff* *p* *p* *Schwungvoll (Anfangstempo)*

[91] Ruhig *Steigernd*
pp *p* *1* *pp*

[92] *Sehr zurückhaltend*
ff *cresc.* *sf* *1*

VIOLINE I

93 Wieder im Zeitmaß

Obco

p *steigernd* *f*

steigernd

cresc

94

ff *fp*

95

ff

96 *rit* *I Tempo*

fp

97 Schwungvoll

ff *fp* *f*

fp *p*

98

ff *s* *s* *s*

99

ff *ff*

100

rit *fp* *fp* *ppp*

1 2

VIOLINE I

11

101 *ppp* *fp fp* 102 7

103 *Ruhiger (sehr zart)* *ppp*

Pespress

104 *Tempo* *pp leicht* *pp*

steigernd 2 *pizz* 105 *f* 2

Bogen

106 *ff*

107 *p* 4 *hervortretend* *mf* *cresc*

109 *ff*

110 2

VIOLINE I

111

tr
pp
f
3
3
3
3

fp

112

f
3
3
3
3

ff

113

ff

114 Sehr rasch

fp
rit.
tr
ff

115

ff

116

ff