

40
Mus. Pr.

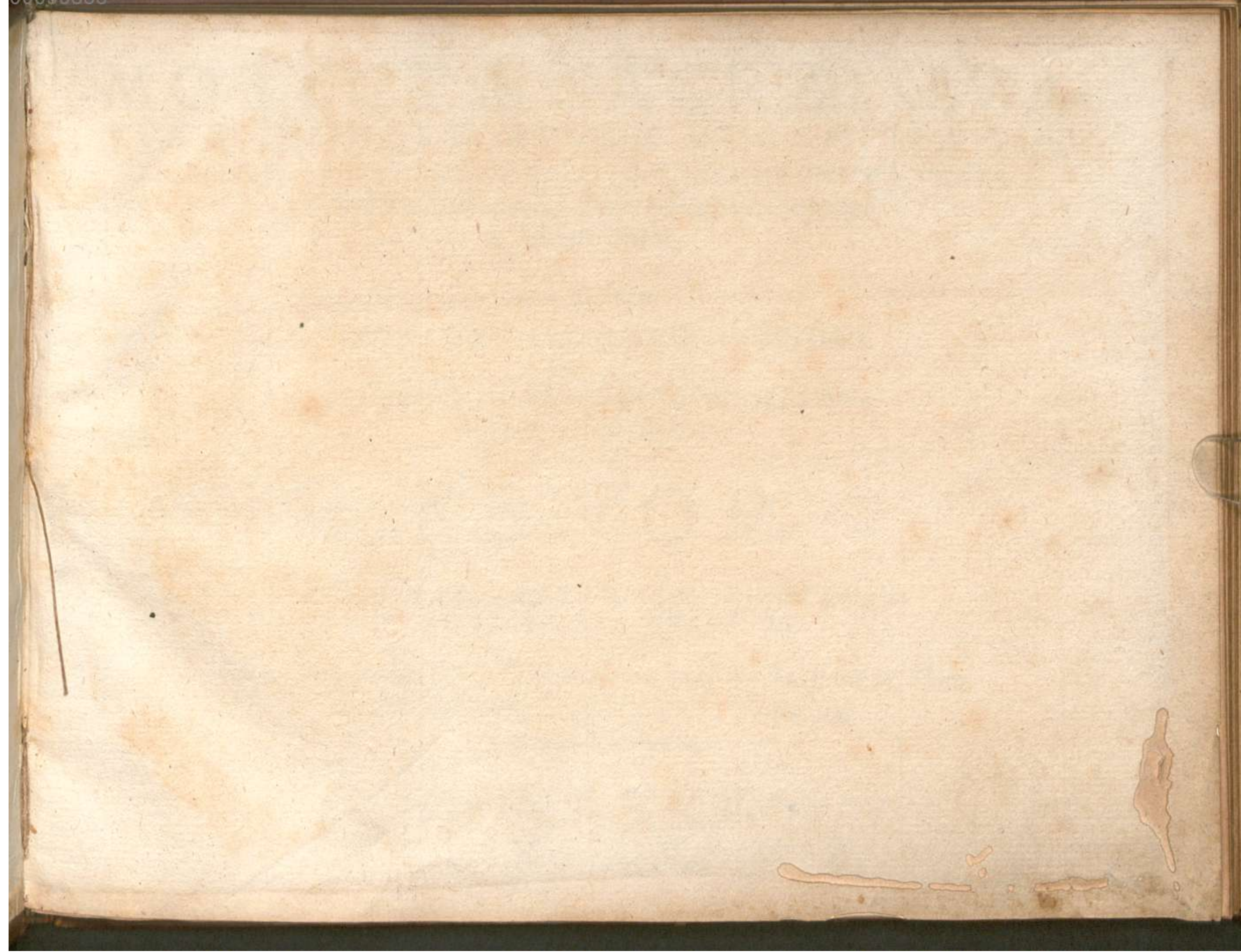
2706

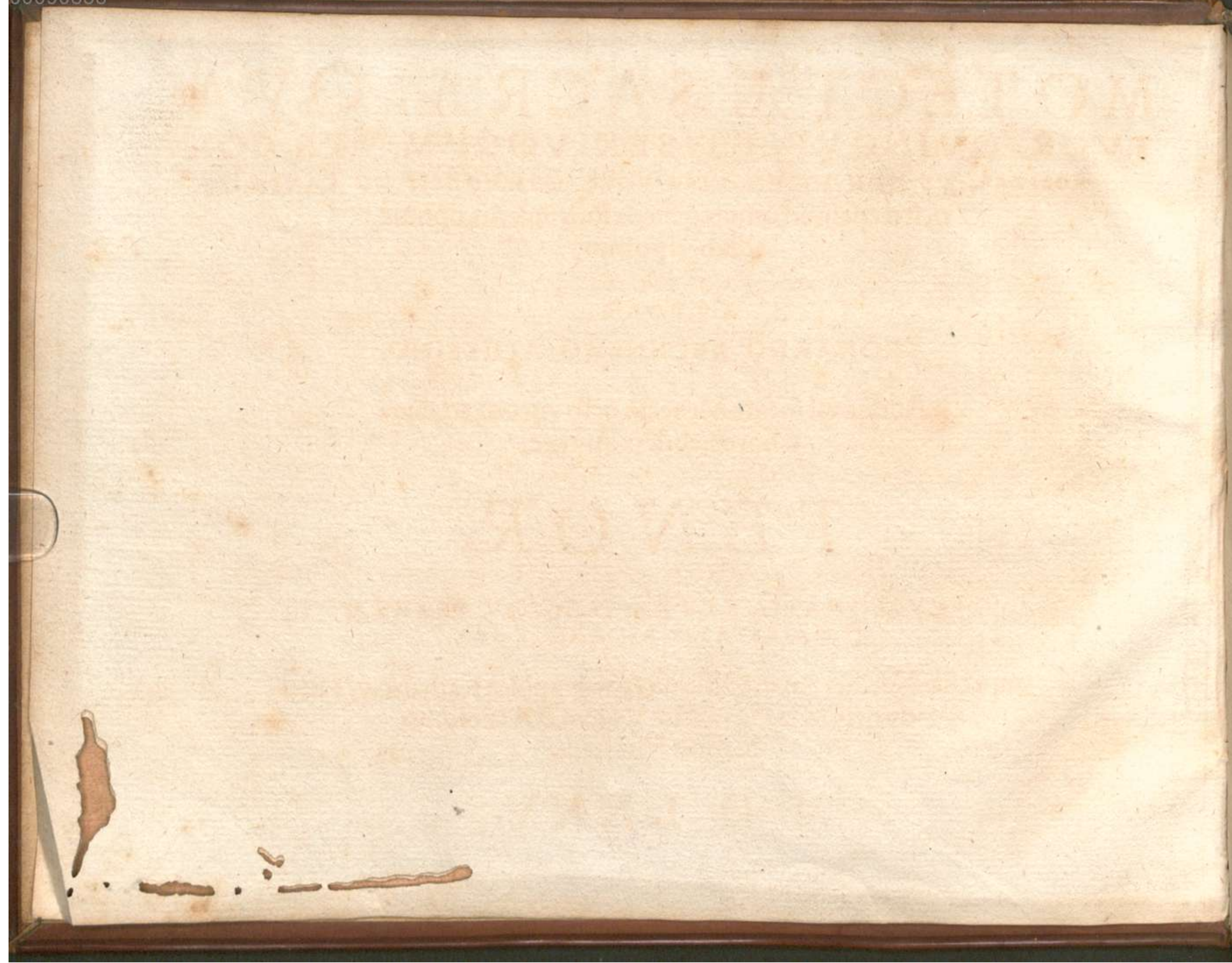
STENOR



Mus. pr. #° 2706

Lechner





MOTECTÆ SACRÆ, QVA-
TVOR, QVINQVE, ET SEX VOCVM, ITA COM-
POSITÆ, VT NON SOLVM VIVA VOCE COMMODISSIME CANTA-
ri, sed etiam ad omnis generis instrumenta optime
adhiberi possint.

A V T O R E
LEONARDO LECHNERO ATHESINO.

Addita est in fine Motecta octo vocum, ad duos
Choros, eodem Autore.

T E N O R.

CVM GRATIA ET PRIVILEGIO CÆSARÆ
MAIESTATIS AD ANNOS SEX.

Impressæ Noribergæ, in Officina typographica Katharinæ, Theo-
dorici Gerlachij relictæ Viduæ, & Hæredum
Ioannis Montani.

M. D. LXXV.

ORNATISSIMO VIRO. PE-
ETATE, SAPIENTIA, ERVDITIONE AC VIRTV.
TE PRAESTANTI, D. HIERONYMO BAVMGARTNERO, INCLYTAE REI
pub: Noribergensis Senatori, Ac Ecclesiae & Scholarum ibi Prae-
posito: Domino ac Patrono suo omni Reue-
rentia colendo.



NEPTVS ESSEM, AMPLISSIME ET PRVDENTISSIME VIR,
si apud tuam amplitudinem, quæ de studijs optimarum artium rectissi-
mè iudicat, longam artis Musicae commendationem instituerem: cum
nec ætate, nec iudicio ita confirmato sim, vt, quanta sit huius artis digni-
tas, peruidere possim: & extent tot præstantissimorū virorum encomia,
vt meritò actum agere, & Iliada post Homerum canere existimandus sis, qui amplio-
rem eius artis prædicationem suscipiat. De me tantum dicam.

Ego ab ineunte ætate vel natura, vel vsu et assuefactione præter cæteras artes Mu-
sicam amavi. Cumq; viderem præstantissima ingenia eius studio occupari, obq; felici-
ter in ea nauatam operam apud omnes bonos in precio haberi, sensi animum meum mi-
rifice incendi, ad eam artem magis amandam, atq; excolendam: Omnino enim iudica-
bam, Viros ingenio & iudicio præstantes non nisi in arte præclarissima elaboraturos es-
se. Data igitur à me est opera, non tantum canendo vt me exercerem, sed etiam vt ipse
aliquid Musici operis conficere atq; componere possem, quantum verò consecutus sim,
aliorum esto iudicium, mihi ipsa artis exercitatio & iucunda per se, & satis fructuosa est.

Cum autem nunc Cantiones quasdam à me compositas in promptu haberem, quas meorum amicorum aliqui, quorum iudicia contemnere non debeo, dignas censerent, quæ pluribus communicentur, eorū voluntati morosè repugnare nolui. Illas igitur Cantiones Tuæ Amplitudini offero, non ut ijs magnificè me efferam (agnosco enim tenuitatem meam) sed ut Tuæ Amp: quasi rationem vitæ & exercitiorum meorum reddam, quæ cuiusq; qualia sint, eius non parum interesse ut sciat, puto: Deinde etiam ut pro ingentibus beneficijs, quibus à Tua Amp: homo peregrinus, nihilq; tale meritis, cumulatus sum, aliquam grati animi significationem ostendam. Planè autem mihi polliceor, Tuam Amp: hoc quicquid est studiij atq; opellæ meæ, non aspernaturam.

Christus vnicus Saluator noster, Tuam Amp: Ecclesiæ & Reipub: nostræ diu seruet incolumem, ac ut me sibi commendatum habeat, submissè oro. Ego etiam, Deo auxiliante, assiduitate & fide in officio, totaq; vita mea, talem me geram, ut Tuæ Amp: beneuolentiam & fauorem maiorem promereri possim. Datae Noribergæ, die 28. Octobris, anno salutiferi partus M. D. LXXV.

Tuæ Amp:

Addictiss:

Leonardus Lechnerus
Athesinus.

INDEX.

QUATVOR VOCVM.

- I. *Benedicamus patrem.*
2. *Gloria patri.*
II. *Thomas qui dicitur.*
2. *Ille autem dixit:*
III. *Osculetur me.*
III. *Cognoscimus Domine.*
2. *Vita nostra in dolore.*
V. *Hæc est dies.*
2. *Hodie Deus. Trium.*
3. *Ergo exordium.*
VI. *Impetum inimicorum.*
2. *O Domine.*
VII. *Quis dabit capiti meo.*
2. *Tota die contristatus.*
VIII. *Cantate Domino.*
2. *Quia beneplacitum.*
IX. *Illumina oculos meos.*
2. *Qui tribulant me.*
X. *O quàm suavis est.*

QVINQVE VOCVM.

- XI. *Te quia Pieridum.*
XII. *Dominus regit me.*
2. *Parasti in conspectu meo.*
XIII. *Oculi mei.*
XIII. *Huc me sydereo.*
2. *Pungentem capiti. Quatuor.*
3. *De me solus amor.*
XV. *In me transierunt.*
XVI. *Beatus uir.*
2. *Gloria & honore.*
XVII. *Iubilare Deo.*
XVIII. *Duo rogaui te.*
2. *Ne fortè satiatus.*
XIX. *Libera me Domine.*
XX. *Laudate pueri Dominum.*
XXI. *Ite in orbem uniuersum.*
XXII. *Exultate Deo.*

SEX VOCVM.

- XXIII. *Audi Domine.*
2. *Respice Domine.*
XXIII. *Paratum cor meum.*
XXV. *Memor esto.*
XXVI. *Nouit Dominus.*
2. *Iunior fui.*
XXVII. *O fons uitæ.*
2. *Sitio Domine.*
XXVIII. *Tribularer.*
XXIX. *In conuertendo.*
XXX. *A solis ortus cardine.*
2. *Clausula parentis uiscera.*
3. *Enixa es puerpera. Trium.*
4. *Gaudet chorus cœlestium.*

OCTO VOCVM.

- XXXI. *Dilexi, quoniã exaudiet Dominus.*

Tenor,

I.



Benedicamus

pa

trem, ij

pa



trem, pa

trem, & filium,

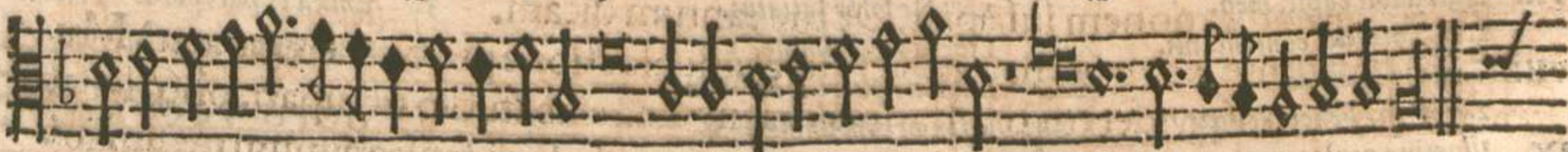
cum sancto spiritu, ij



cum sancto spi ritu, ij

cum san cto spiritu,

laudemus &

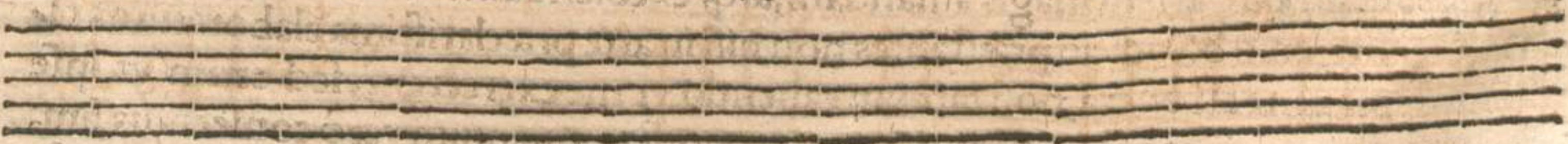


super exalte

mus eum, laudemus & super exaltemus

eum in

secula.



Secunda Pars.

Tenor.

Gloria pa tri, ij gloria pa tri, & fili o, gloria pa tri, ij & filio, & spiritui sancto, ij & spiritui sancto, ij Sicut erat in princi pio, & nunc & semper, & nunc & semper, ij & in secula seculo rum, A men, ij seculorum, Amen, ij seculo rum, A men, ij seculorum, A men. ij

Tenor.

II.



Thomas qui dicitur Didymus,

Didymus,

Thomas qui dicitur

Didy-



mus, ij

non erat cum eis,

ij

quando



uenit Iesus,

dixe runt alij

di

scipuli,

alij

discipuli,

ue



dimus Do

minum,

ui

dimus, ij

ui

dimus Dominum,



ui

dimus ij

Do minum.

Secunda Pars.

Tenor.



Ille autem dixit eis, Ille autem, ij dixit e is, Ille



autem dixit eis, ij nisi uidero in manibus eius ue stigia



um clauo rum, & mittam digitum meum in uestigium clauos



rum, & mittam, & mittam manum meam in latus eius, non cre dam, non cre



dam, ij non cre dam. ij

B

Tenor,

III.

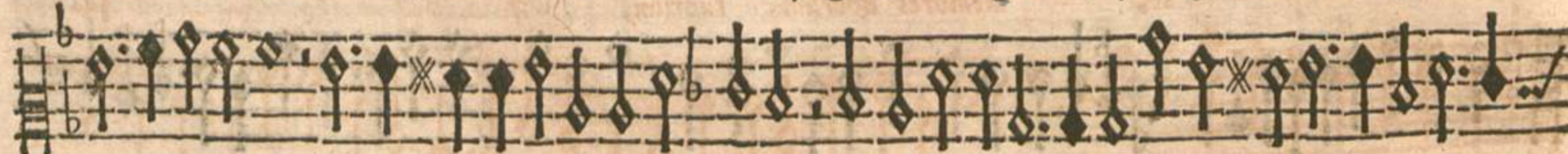
Ad æquales,



Sculetur me osculo oris su i, osculo oris su i, quia



meliora sunt ubera tua ui no, fragrantia unguentis, fra grantia un guentis



o ptimis, oleum effusum nomen tuum, nomen tuum, Ideo adolescentulae di



lexerunt te, ideo adolescentulae di legerunt te, trabe me post te, curre



mus, curre mus in odorem unguentorum tuo rum, introduxit me

Tenor.



rex in cellaria su a, Exultabimus, & letabimur in



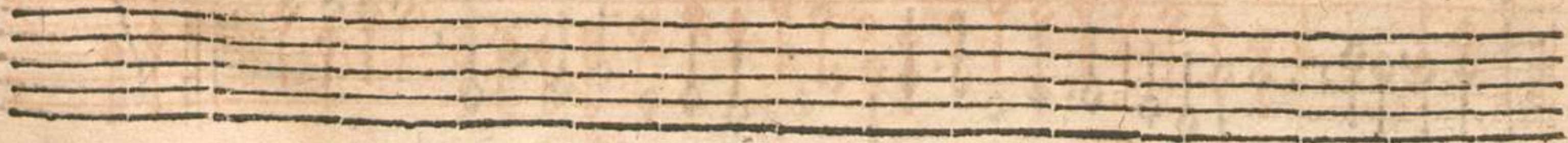
te, memores uberum tuorum, ij su



per uinum, super uinum recti diligunt, diligunt te, recti diligunt te, ij



recti diligunt te, diligunt te.



Tenor.

IIII.

Ad æquales.



paradisi ianuam ij

aperuisti,

aperuisti.

Secunda Pars.

Tenor.



VI

ta no stra in dolore, in dolore suspirat, & in opere non emendat, si exa



pe Etas, non corri gimur, ij & si uindicas, non du



ramus, & si uindicas, non dura mus, non duramus, & si uindicas, non dura



mus, non duramus. Sis ergo propitius o Domine, o Domine, Qui la troni confitenti pas



radisi ianuam a perui sti, pa radisi ianuam aperui sti.

Tenor.

V.



Aec

est di

es, quam fecit Dominus, Hodie



Do

minus

afflictionem

populi

sui

respe



xit,

& redemptionem,

& redemptionem

ij

misit,

& redemptionem

mis



sit,

Hodie mortem, quam foemina intulit, foeminae, foeminae semen sua



ga

uit, se

men fugavit.

Secunda Pars. Trio. Tenor.



Hodie Deus homo factus, hodie Deus homo, Hodie Deus



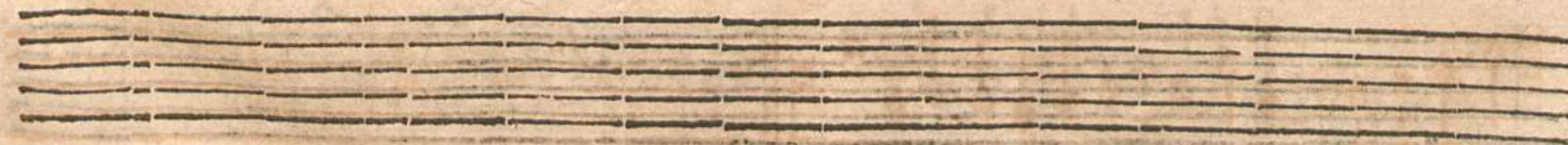
homo factus, id quod fuit, id quod fuit



it permansit, & quod non erat, id assumptum, & quod non erat, & quod non es



erat assumptum.



Tenor.

Tertia Pars.



Ergo exordium nostræ redemptionis deuotè recola-
mus, & ex-



ultemus, & exultemus, di-
cen- tes, gloria,



gloria tibi Domine, gloria tibi Domine, ih-
esu Domine, gloria tibi Domine.

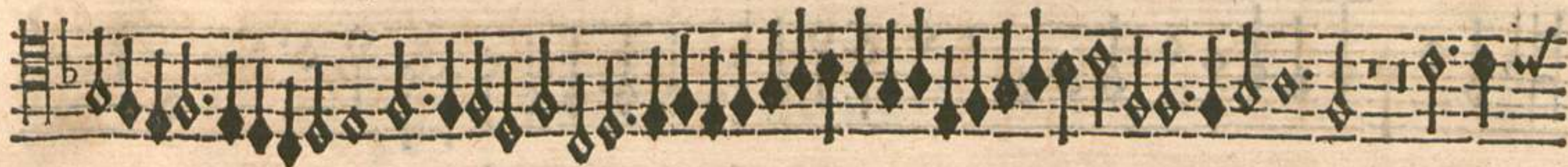


VI.

Tenor.



Impetum inimicor



rum, ij

inimicorum,

Impe



tum inimicorum

ne timueritis,

memores esto



te, memores esto

te, quomodo patres nostri sal

ui fa

cti sunt,

Et nunc clamemus



in coe

lum. Et misere

bitur nostri Deus noster,

Deus no

ster.

C

Tenor,

Secunda Pars,



Domine, congre gati sunt inimici, inimici nostri, & gloriana



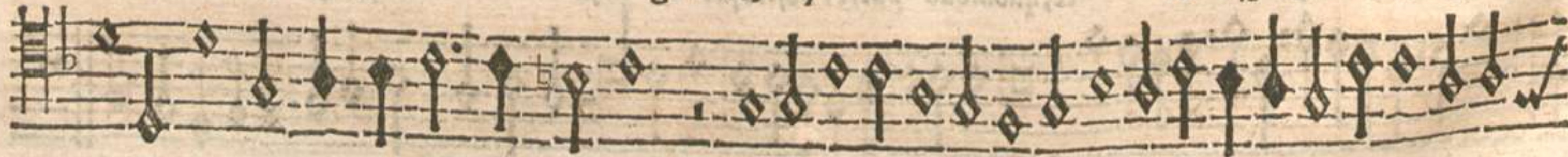
tur, & glo riantur, in uirtute sua, Contere fortitudinem illorum,



contere fortitudinem illorum, fortitudinem illo rum, & disper



ge, & disper ge illos, ij & disperge, & disperge



illos, ij

ut cognoscant, quia non est alius,

qui pugnet pro

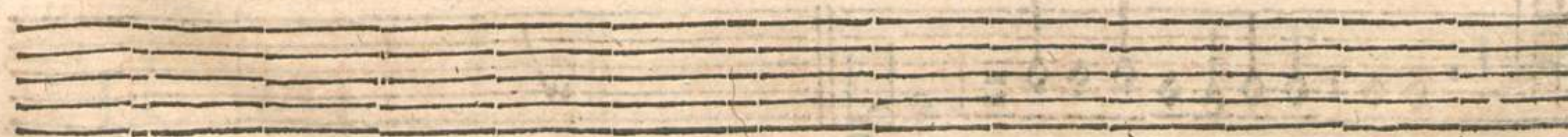
Tenor.



no bis, nisi tu Deus noster, nisi tu Deus noster. ij



nisi tu Deus noster.



Tenor.

VII.



Vis dabit capiti meo, ij quis dæ



bit capiti meo aquam? & oculis meis fon tem lachryma rum? & o



culis meis fon tem lachryma rum? & plorabo, & ploras



bo, ij & plorabo die ac no Æ, quia frater propinquus, ij



quia frater propinquus supplantavit me.

Secunda Pars.

Tenor.



Tota die contristatus ingrediebar, quoniam amici mei, & proximi mei, ad-



uersum, aduersum me ap propinquaue runt, aduer sum me, ad-



uersum me appropinquauerunt, & steterunt, & qui iuxta me, & qui iuxta, & qui iuxta me



erant, & qui iuxta me, & qui iuxta me e rant, ij de lon-



gè, de longè, de longè steterunt.

Tenor.

VIII.



Antes



te Do

mino, ij



can

ticum nouum,

Cantate Domino

canticum nouum,

laus eius in eco



clesia sancto

rum.

Letetur Israël in e

o, qui fecit eum,

qui



fecit eum,

filie

Sion ex

ul

tent in rege suo

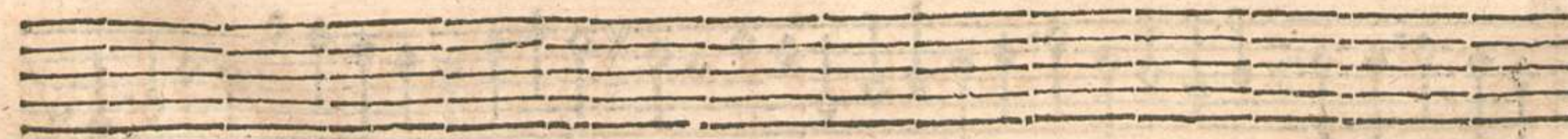
Tenor.



o, laudent no men eius, laudent no men e ius, in



cho ro, in tympano, & psalterio psal lant ei.



Tenor.

Secunda Pars.



Qui a beneplacitum est Domino in populo suo, quia bene placitum est



Domino, ij

quo



a beneplacitum, quia beneplacitum, ij est Domino in populo



lo su

o,

exalta

bit man fuetos

in

salua



tem, ex

ultabunt sancti in glo

ria, leo

Tenor.



tabun tur, letabun

tur in cubilibus suis, ij



in cubilibus suis, ij

in cubilibus suis.



Tenor,

IX.



Illumina oculos meos, ij

Illumina



na oculos me os, ij

ne unquam obdormiam in morte, ne

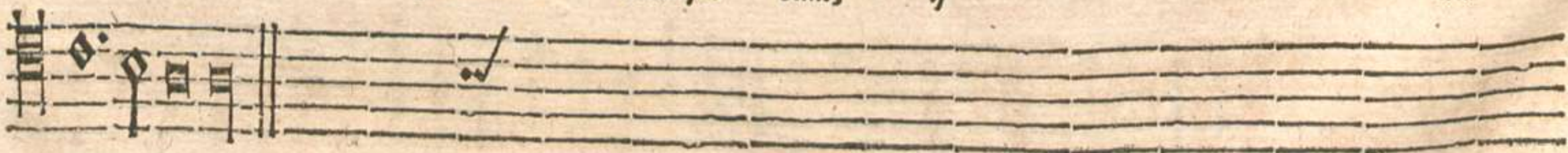


quando dicat in imicus meus, praevalui aduersus eum, ij



praevalui aduersus eum, ij

ada



uersus eum.

Secunda Pars.

Tenor.



Qui tribulant me, exultabunt, exultabunt, si motus fuero, ego



autem in misericordia tua sperabit cor meum



um in salutari tuo, Cantabo Domino, qui bona



tribuit mihi, et psallam nomini Domini, nomini



Domini altissimi. ij

Tenor.

X.

Cum 4. paribus vocibus.



Quàm suavis est, quàm suavis est, Domine, Spiritus, Domine Spiri



tus tuus, qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares, in filios demonstra



res, pane suaviſſimo, pane suaviſſimo, ij



de cælo prestitio, ij

de cælo præstito, esuriens



tes ij

repletes vos

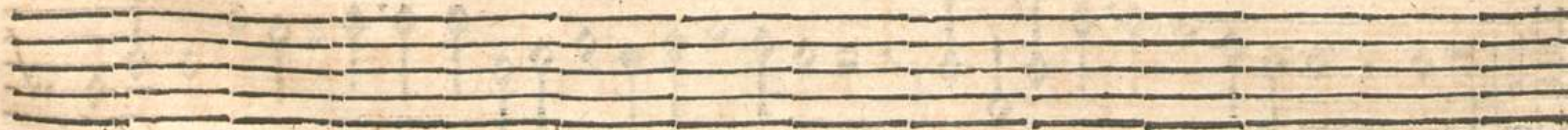
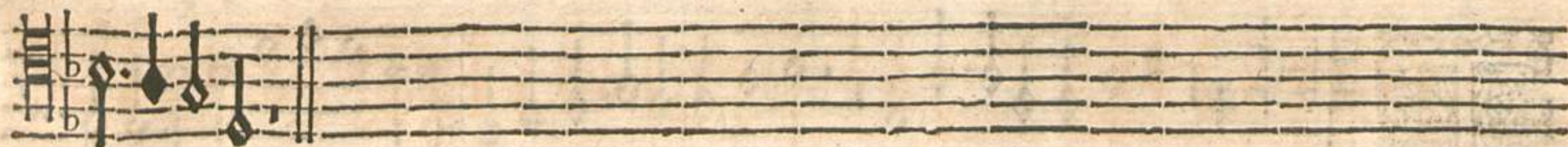
Tenor.



nis, fastidiosos diuites, fastidiosos, fastidio sos diui



tes dimittis in nes, dimittis ina nes. ij



SEQVVTVR CANTIONES
QVINQVE VOCVM.

IN HONOREM AC GRATI-
AM AMPLISSIMI PRVDENTISSIMIQUE VIRI,

DOMINI HIERONYMI BAVMGARTNERI, PATRITII AC SENATORIS
NORIBERGENSIS &c. MVSARVM FAVTORIS LONGE
OPTIMI, FACIEBAT L. L. A.

XI.





tus & ipse, BAVMGARTNERE, ij sacri gloria magna chori, Carmi



na pauca tibi numeris inclusa sonoris of fero, quæ placida sus

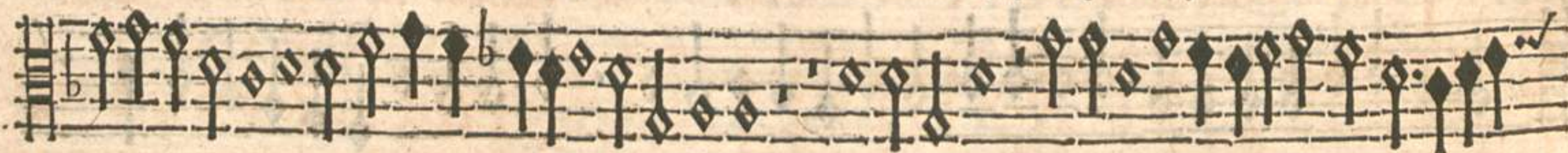


cipe mente rogo, Carmina pauca tibi numeris inclusa so noris of fero, quæ



placida sus cipe mente rogo.





Secunda Pars.

Tenor.



Parasti in conspectu me o men sam, aduersus eos, qui tribulant me, qui



tribulant me, impingua sti in oleo caput meum, & calix meus inebrians quàm præ



clarus es, omnibus diebus ui te me e, & ut inhabitem, & ut ino



habitem, ij in domo Domini, in longitudine dierum, in longitudine die



rum, ij in longitudine die rum.

E

Tenor.

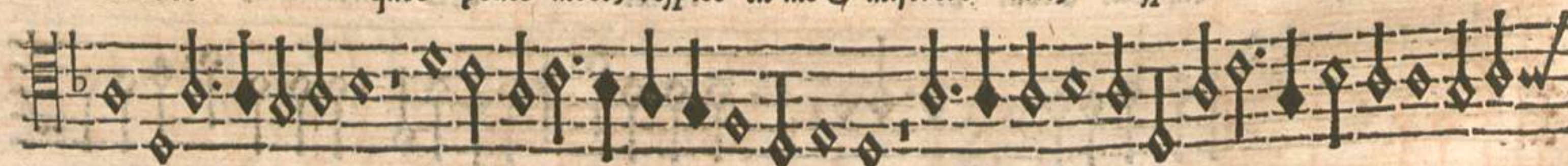
XIII.



minum, semper ad Dominum, Oculi



quia ipse eucllet





Hic me sydere, ij Huc me sydere, Huc me sydere
 o, ij descendere, descendere iussit Olym po,
 Hic me crudeli uulnere ij fixit amor, ij ij
 Languedo, Languedo, ij nec quisquam nostro succur rit, nec quisquam no
 stro succurrit amo ri, Quem nequeunt duræ frangere, quem nequeunt du ra, ij
 quem nequeunt duræ frangere ij ij intra crucis.

Tenor.

Secunda Pars. 4. voc.



Pungentem capiti Dominum gestare coronam, Pungentem capiti Do minum gestare coros



nam, Pungen tem capiti Dominum, Dominum ge sta re coro nam, Fortis amor docuit,



ij uerbera, uerbera, ij tan ta pa ti, Felle si



tim ij magni regis, felle sitim, felle sitim ij magni re gi satiauit a



maro, Pectus ne hauriret ij lance a, fecit amor.

Tertia Pars.

Tenor.



De me so lus, so lus a mor potu it perferre, potuit perferre



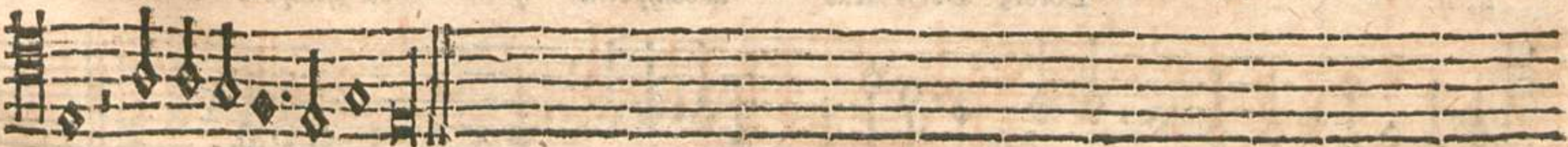
re triumphum, Ille pe des, Ille pedes ij cla uis, It le pedes cla



uis fixit, ij clavis fixit & ille manus. Si cupis ergo animi mihi signa



rependere grati, Dilige, Dilige ij pro tantis, sat mihi solus amor, sat mihi solus a



mor. ij

Tenor.

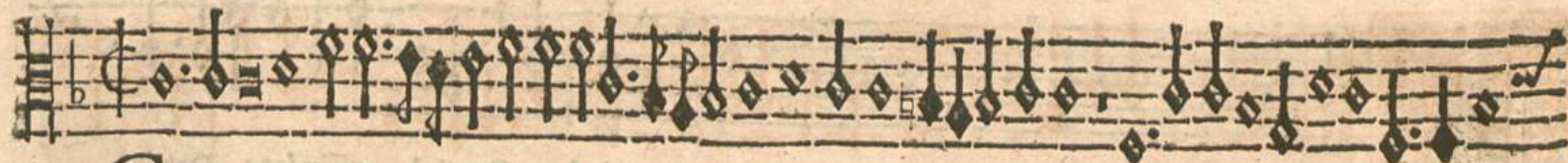
XV.





Tenor.

Secunda Pars.



Gloria & hono re corona bis eum, Do mine, Gloria & honore corona



bis eum Domine, nam constituisti eum, ij nam constituisti ij



e um, super opera manuum tua rum, & omnia, & omnia que



cunq; faciet, semper prosperabuntur, ij semper semper prosperabuntur, prosperabunt



tur, semper prosperabuntur, ij semper prosperabuntur, semper prosperabuntur.



Vbilate: Omnis ter ra, psalmum dicite nomini e ius, Date gloriam laudi



e ius, Dicite De o: quàm terribilia sunt opera tua Do mine in



multitudine uirtu tis, uirtutis tue? mentientur tibi inimici tu i, omnis terra ad



oret te De us, & psal lat tibi, psalmum dicat nomini tuo, ij



psalmum dicat nomini tuo, psalmum dicat nomini tu o.

Tenor.

XVIII.

D Vo rogabo te, Duo rogabo ij te, Domine Deus & pa-
 ter meus, ne deneges mi hi, ne deneges mihi, antequam moriar, antea-
 quam moriar, uanitatem & uerba mendacij, ij longè fac à me,
 longè fac à me, ij longè fac à me, mendicitatem & diuitias ne dedea-
 ris mi hi, sed tribue tantum uictui meo ne cessaria.

Secunda Pars.

Tenor.



NE fortè satiatus, ij ne fortè satiatus ij



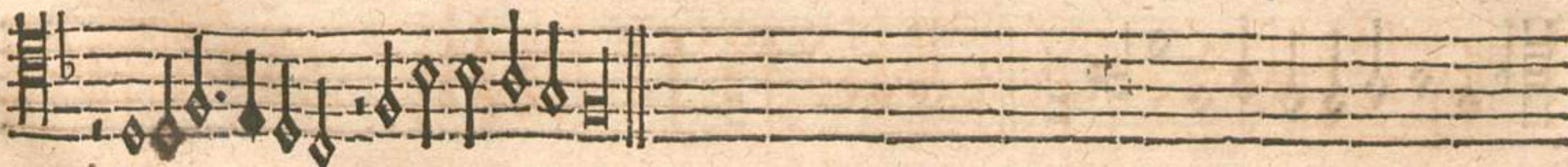
alliciar ad negandum, & di cam: di cam: quis es



Domine? aut egestate com pulsus fu rer, fu rer, & periurem nos



men, & periurem, ij nomen Dei, & periurem, ij & periu rem



ij nomen Dei mei.

Tenor.

XIX.

Ad æquales.



libera me Do mine, libera me ij Do mine, de mora



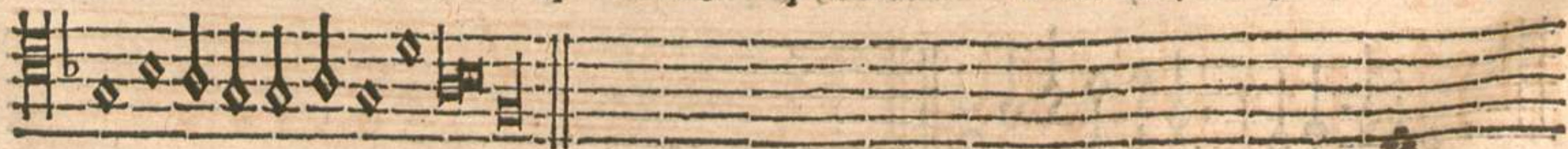
te a terna, in die illa, ij in die illa, ij



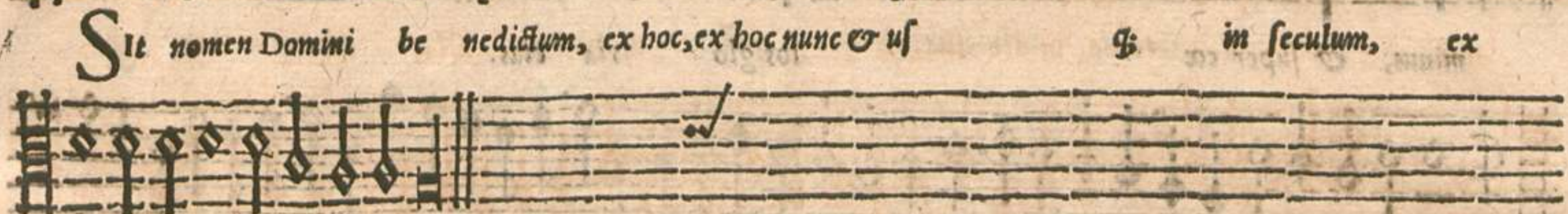
in die illa tremen da, tremen da,



quando coeli mouendi sunt & terra, quando coeli, quando coe li mouendi sunt, quando coeli ij



mouendi sunt & terra.



hoc nunc & usq; in seculum.



Tenor.



Excelsus su

per omnes gentes Do



mus, & super coe

los glo ria eius.



Qvis sicut Dominus

De

us

no

stet? Quis

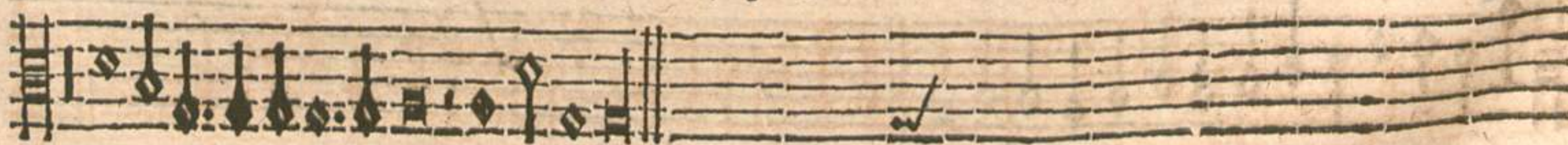


sicut Dominus ij

Deus noster?

quis sicut Dominus, ij

Deus noster?



& humilia respicit, & in terra.

Tenor.



Suscitans à ter ra inopem, & de stercore e rigens pauperem.



Vt collocet e um cum principibus, cum principibus populi sui.



Qui habitare facit sterilem in domo, matrem filio rum latantem,



matrem filiorum le tantem. ij



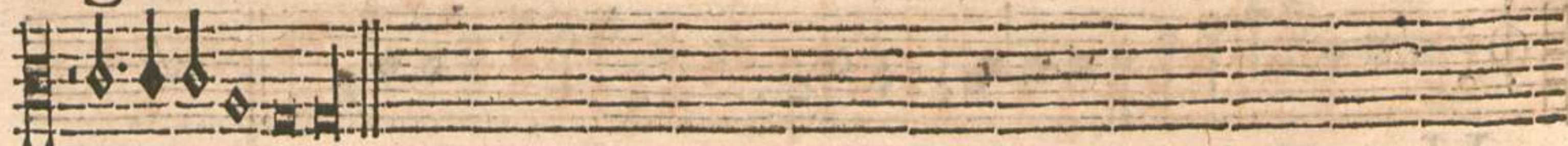
Gloria patri & fi lio, & spiritui sancto, & spiritui ij sancto.

Tenor.

Sex vocum.



Sicut erat in principio, & nunc & semper, & in secula, ij seculorum, Amen.



ij

XXI.



Te in orbem uniuersum, ij

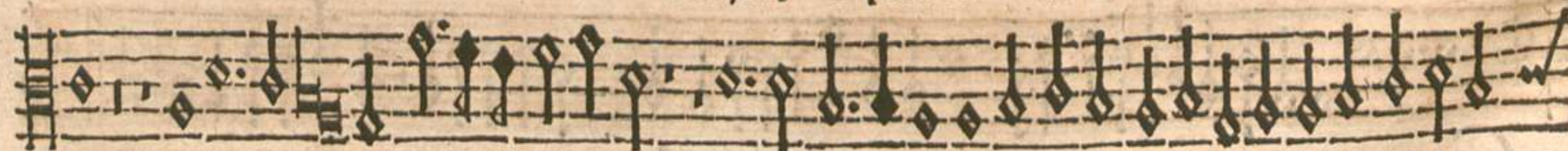
Ite in orbem



uniuersum,

Ite in orbem uniuersum, & predicate dicen

tes: & predica



te

ij

di

centes:

Qui crediderit, & baptizatus fuerit, & baptizatus

Tenor.



fuerit, ij saluus erit, saluus erit, ij sala



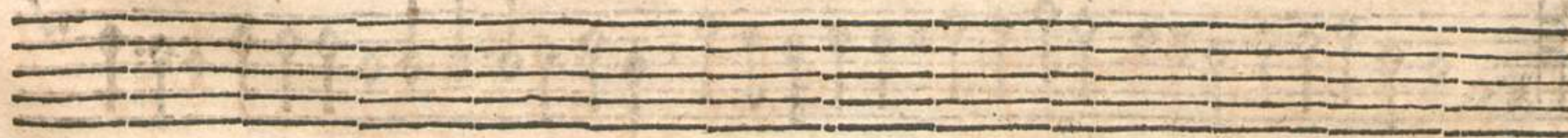
uus erit, ij alleluia, ij alleluia, alleluia, ij



alleluia, ij alleluia, ij alleluia, ij



alleluia, ij alleluia, ij alleluia, alleluia.



Tenor.

XXII.





gite in no uilu nio, clangite in nouilunio buc



cina, in tempore constituto festi uitatis nostrae, in tempore



con sti tuto festiuita tis nostrae, in tempore constituto festiuitatis, fe



sti uitatis nostrae. ij



SEQVNTVR CANTIONES

SEX VOCVM.

XXIII.



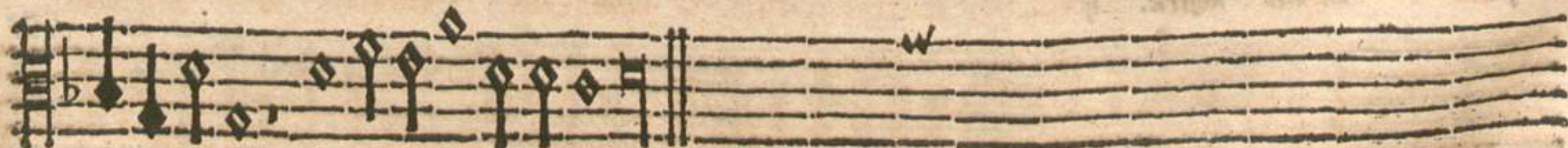
Vdi, audi Domine, ij audi Domine, ij hymnum & os



ratio nem, ij quam ser uis tuo



us o rat co ram te, ut sint oculi tui aper ti, &



aures tue ij intente,

Secunda Pars.

Tenor.



Respice, respice Domine, de sanctuario tu o, ij



de sanctuario tuo, & de ex cel so cœ



lorum habita culo, & de excel so cœlorum habitaculo, ut



sint oculi tui aper ti, & aures tue intentæ. ij

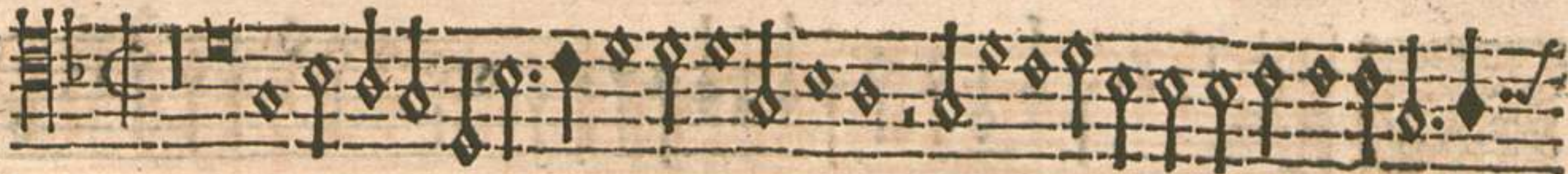


Tenor.

XXIII.



a tua, ut liberentur, ut liberentur dilecti, ut liberentur dilecti tui. ij



Emor esto uerbi tu i, Memor esto ij uerbi tui seruo tuo



o, Memor esto uer bi tui seruo tuo, in quo mihi spem dedisti, ij



Hac me consola ta es in humilitate mea, Hac me consolata es



in humilitate me a, quia eloquium tuum, quia eloquium tu um,



ij minificauit, minificauit me. ij

Tenor.

XXVI.



Novit Dominus di

es immaculatum,

novit Domi



nus dies immaculatum,

Et hanc

ditas eorum, ij



in eter

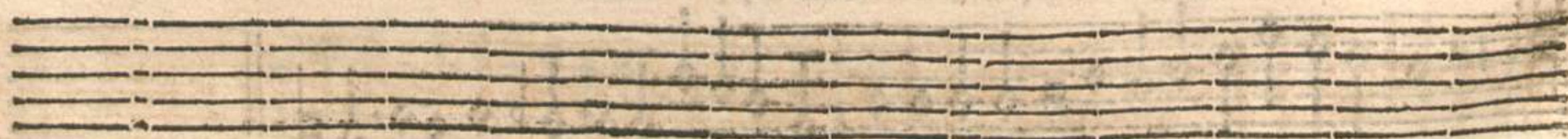
num erit, non confundentur in tempore malo, non confundentur in tempore malo,



Et in die

bus famis, ij

saturabuntur.



Secunda Pars.

Tenor.



Iunior fui, etenim senui, ij Iu nior fu i, etenim senu



i, & non uidi iu stum dereli ctum, nec se men eius quarens pa nem, Dominus ad



iuuabit iu stos, eruet eos ab impijs, & saluabit eos, quia sperauerunt in eo



o, quia sperauerunt, quia spe raue runt ij in e o,



qui a sperauerunt ij in e o.

H

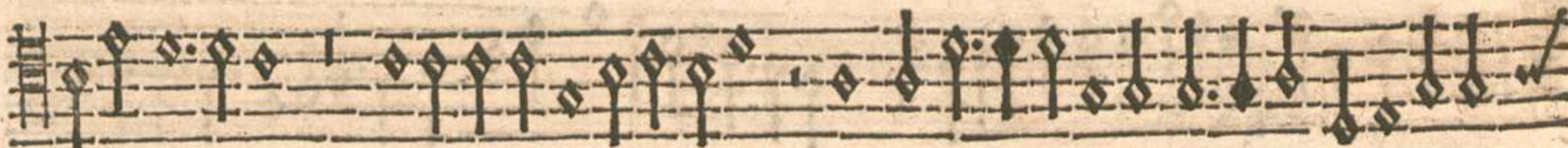
Tenor.

XXVII.



Fons uitæ, ij

uena aquarum, ij

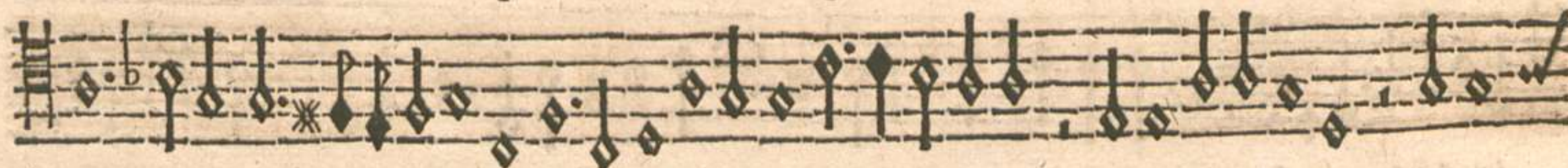


uiuentium,

uena aquarum uiuentium,

quando ueniam ij

ad aquas dula



ce dimis tu æ, ij

dulcedimis tuæ, de terra deserta, ij



in uia, & in

aquo

sa? in

uia & in aquo



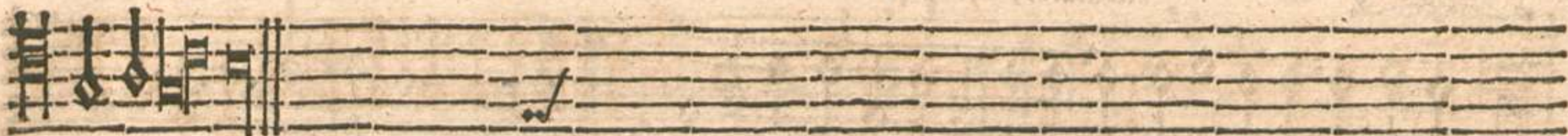
sa? uirtutem tuam, & gloriam tuam, ij

& gloriam tuam, ij

Tenor.



et gloriam tuam, et satiem ex a quis misericordie tue sis



tim meam.



Tenor.

Secunda Pars.



Sitio Domine, ij Sitio Do mine, ij



fons ui ta es, sa tia me.



Siti o Domine, sitio Domine, ij Sitio Domine, fio



tio te Deum uiuum. O quando ueniam & apparebo, & appareo



bo ante faciem tu am uirtutem tuam, & gloriam tuam, ij

Tenor.



Et gloriam tuam, ij

Et gloriam tuam, Et satiem ex as



quis misericordie

tue se

tim meam.

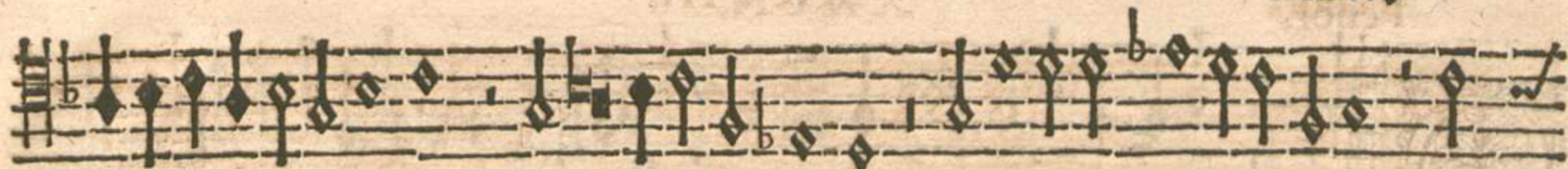


Tenor.

XXVIII.



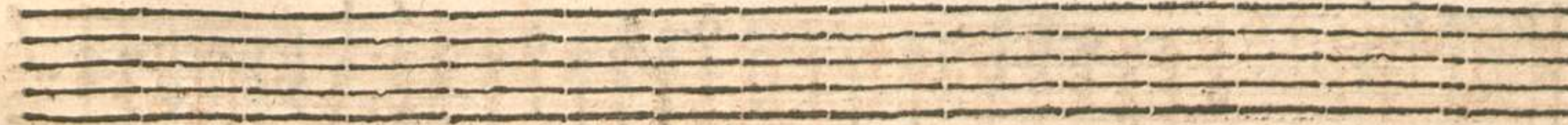
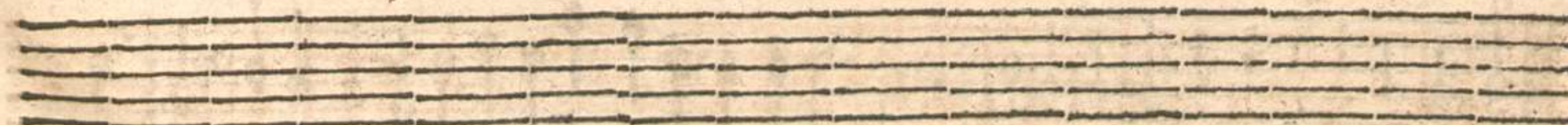
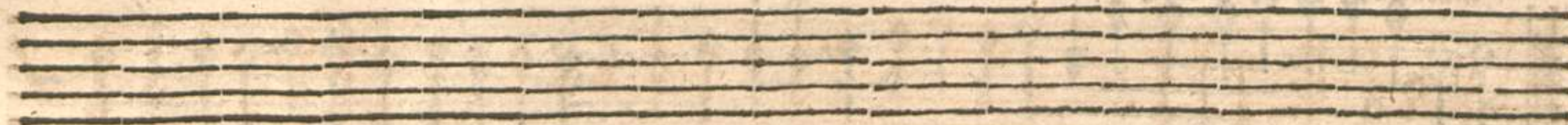
Tenor.



nanciam, & pu bli canum uocasti ad poenitentiam, ad



poeni ten tiam. ij



Tenor.

XXIX.



Tunc repletum est gaudio os nostrum, & lingua nostra exultatione. Tunc dicent inter



gentes, magnificauit Dominus facere cum eis, facti sumus letantes, letantes,



qui seminant in lachrymis, in exultatione metent, Euntes in



bant, & flebant, mittentes semina sua, uenientes autem uenia

Tenor.



ent cum exultatione portantes ma nipulos, manipulos suos, portantes mani

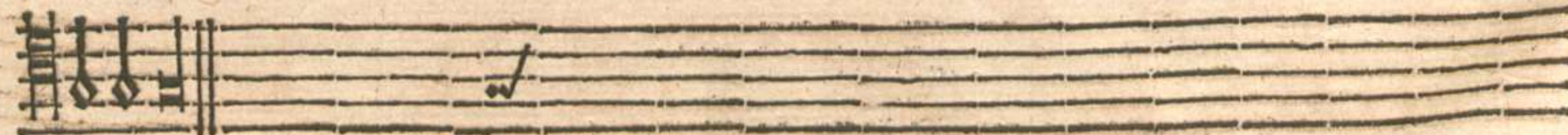


pulos, portantes mani pulos suos.



Tenor.

XXX.



Secunda Pars.

Tenor.



Clausula parentis uiscera, Clausula parentis uiscera, ij paren tis



ui scera, coelestis intrat gratia, ij uenter puella baiulat.



Domus pudici pectoris, templum repen te fit Dei, intacta nesciens uirum,



uerbo concepit filium, ij uerbo concepit filium. ij



Tenor.

Tertia Pars.

Trium.



E

Nixa es puer

pera, ij

quem Gabrie



el praedixerat, ij

quem matris aluo gestiens,

clausus Ioannes sen

serat.



Foeno iacere pertulit, praesepe non

abhorruit,

paruoq; la

de



pastus est,

per

quem nec ales esurit,

per quem nec a

les co

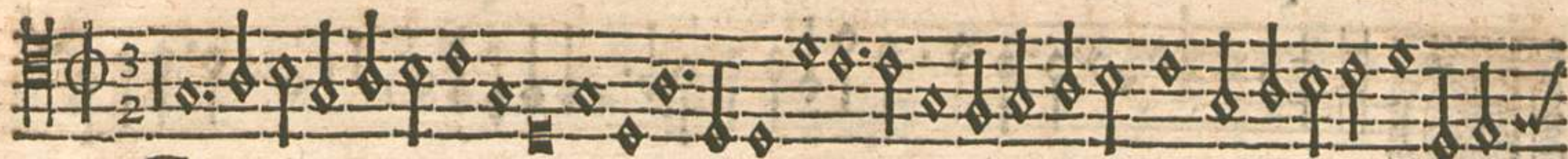


su

rit.

Quarta Pars.

Tenor.



G^{Au}

det chorus coelestium, & angeli ca
nunt, ca



nunt De o, Palamq; fit pasto
ribus pa stor, creator



omnium. Summo parenti gloria, gloria, natoq; laus quam maxima, Cum sancto sit spiramine,



nunc & per omne seculum, nunc & per omne seculum, ij
nunc & per o



nunc seculum, ij Amen.

Tenor primi Chori.

XXXI.

Octo vocum.



minus. Conuertere re anima mea,

musica Tenor primi Chori.

Octo vocum.



quia Dominus benefecit tibi.

Placebo,

Placebo Do

mino, ij



in regio

ne uiuo

rum, in regione

uiuorum, Placebo,

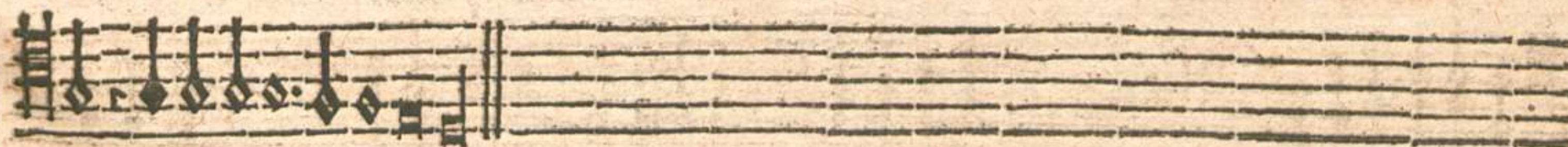


Placebo Do

mino, ij

in regio

ne uiuo



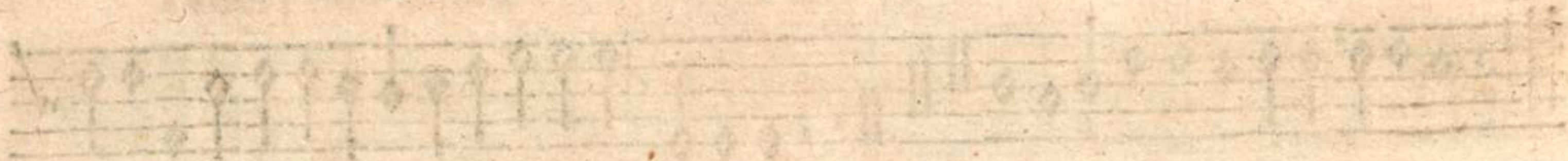
rum, in regione

uiuorum.

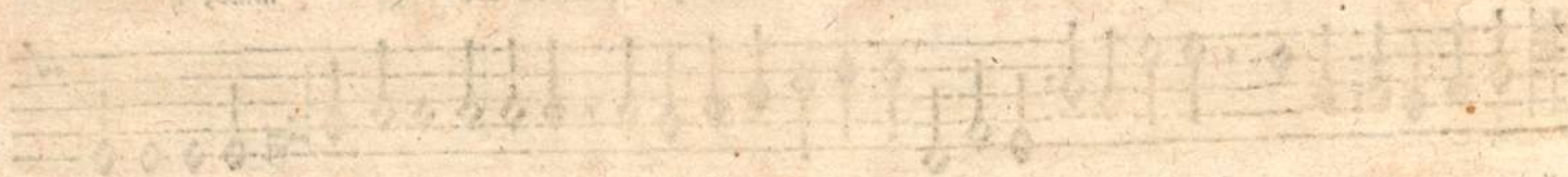
FINIS.

Ocho Vocum.

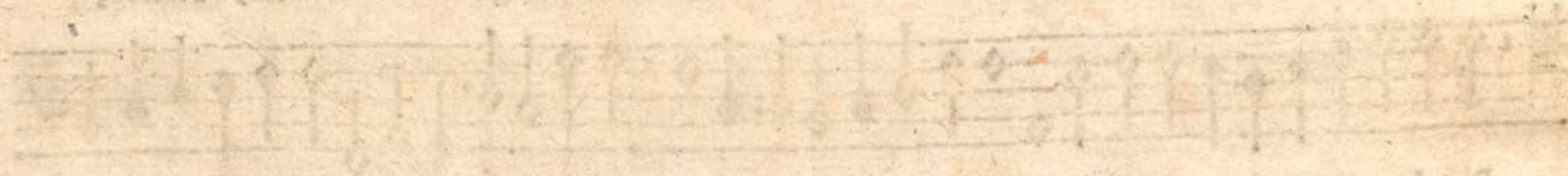
Tercet primi Chori.



Alti. Tenor. Contralt. Soprano. Alto. Tenor. Contralt. Soprano.



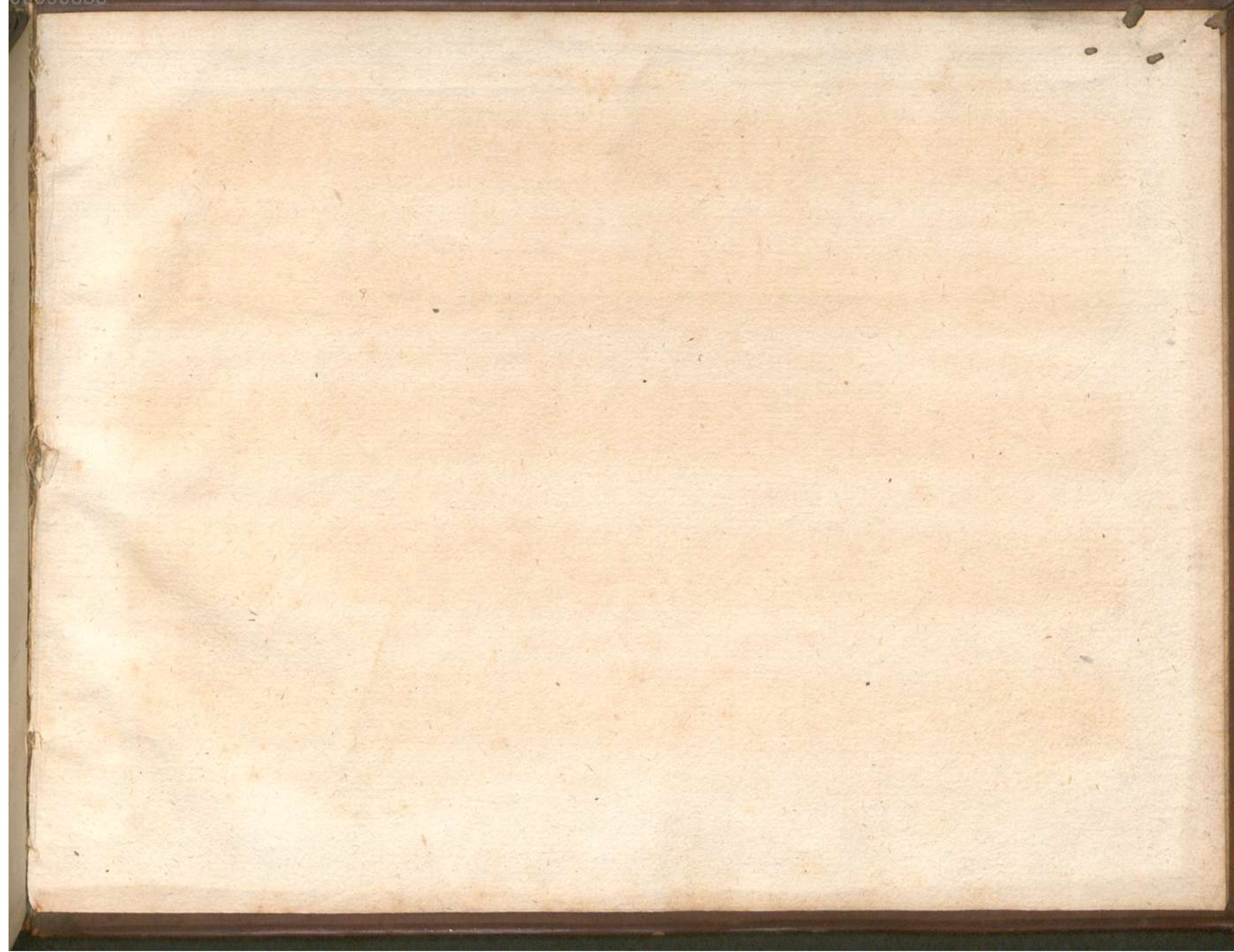
Alti. Tenor. Contralt. Soprano. Alto. Tenor. Contralt. Soprano.

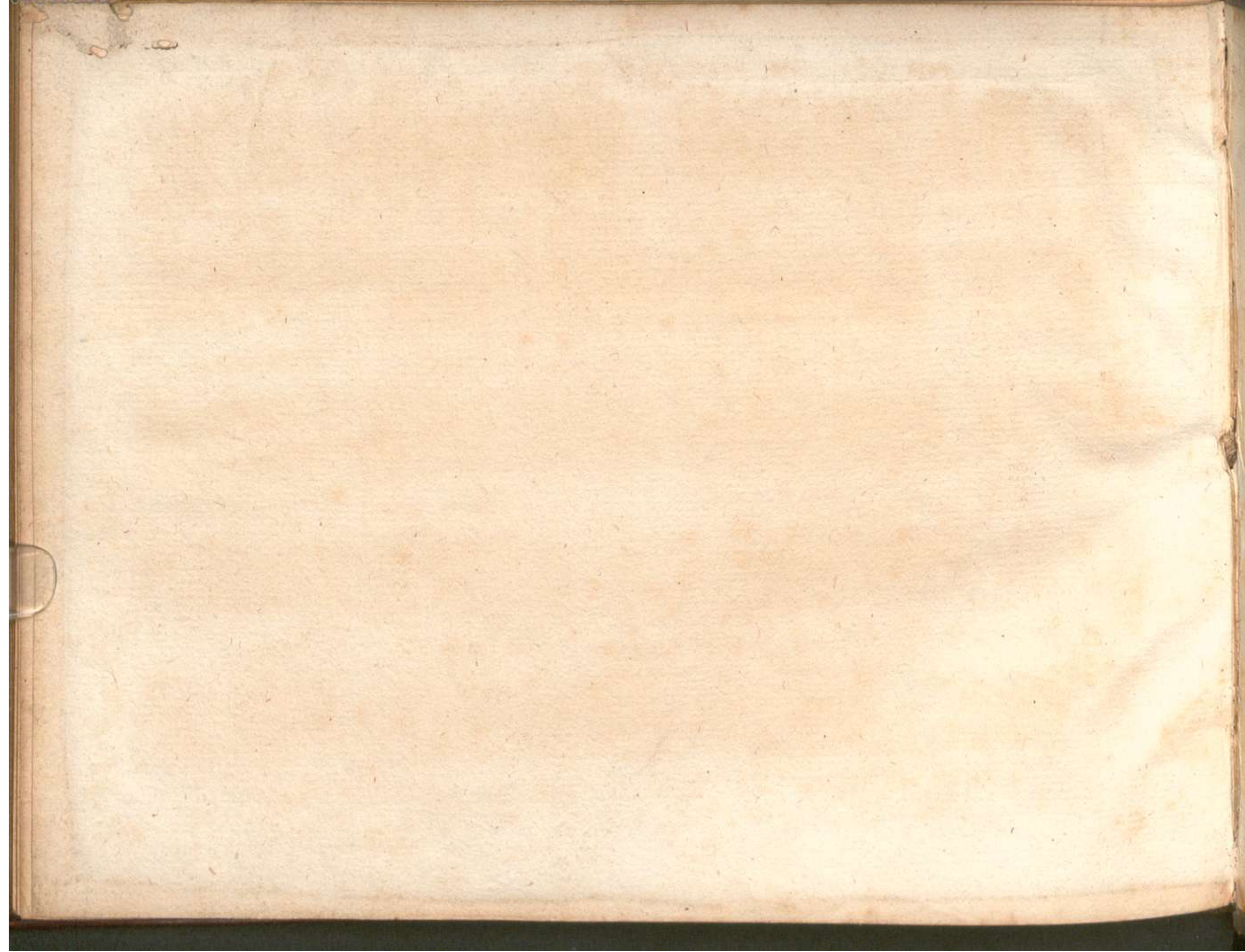


Alti. Tenor. Contralt. Soprano. Alto. Tenor. Contralt. Soprano.



Fine.



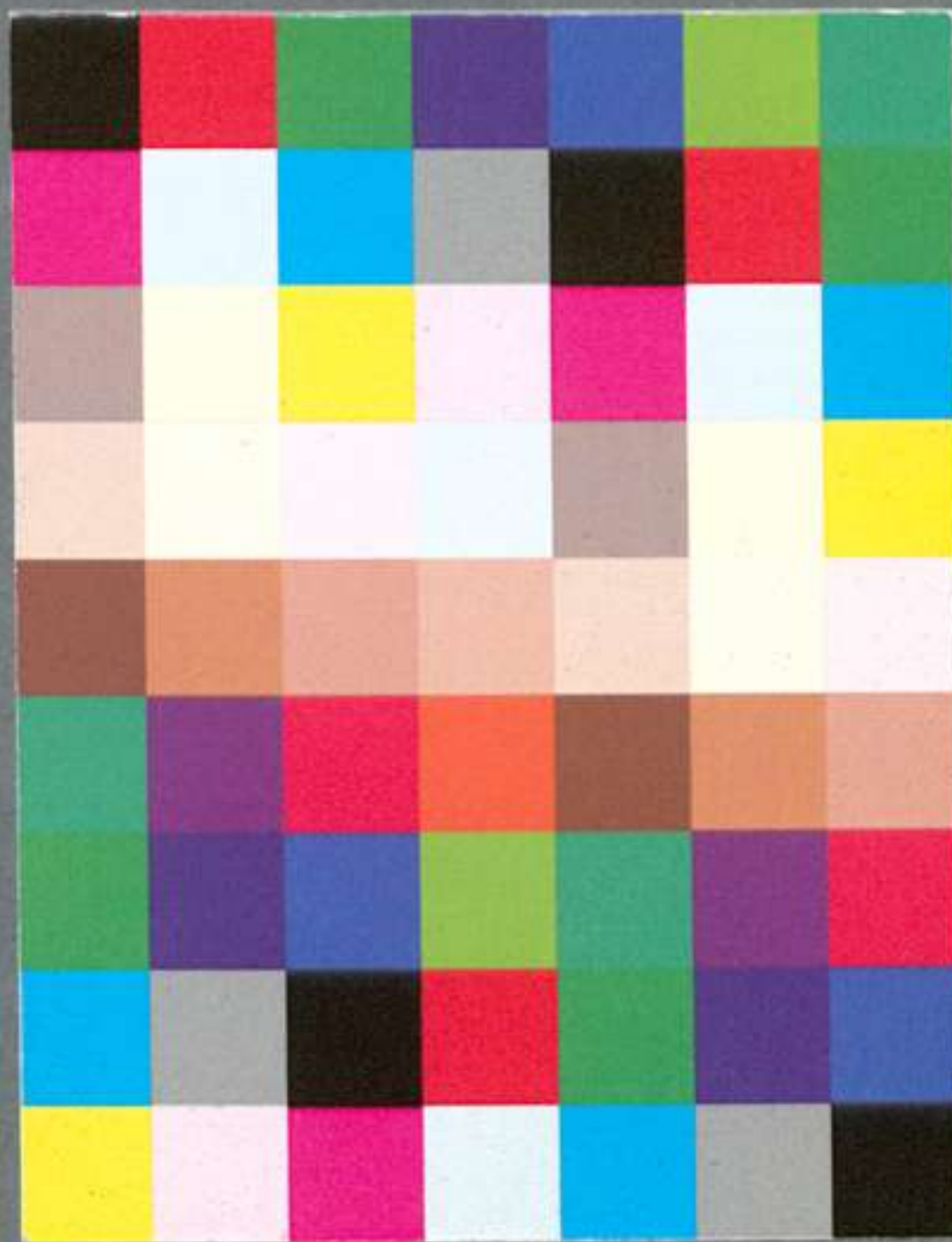
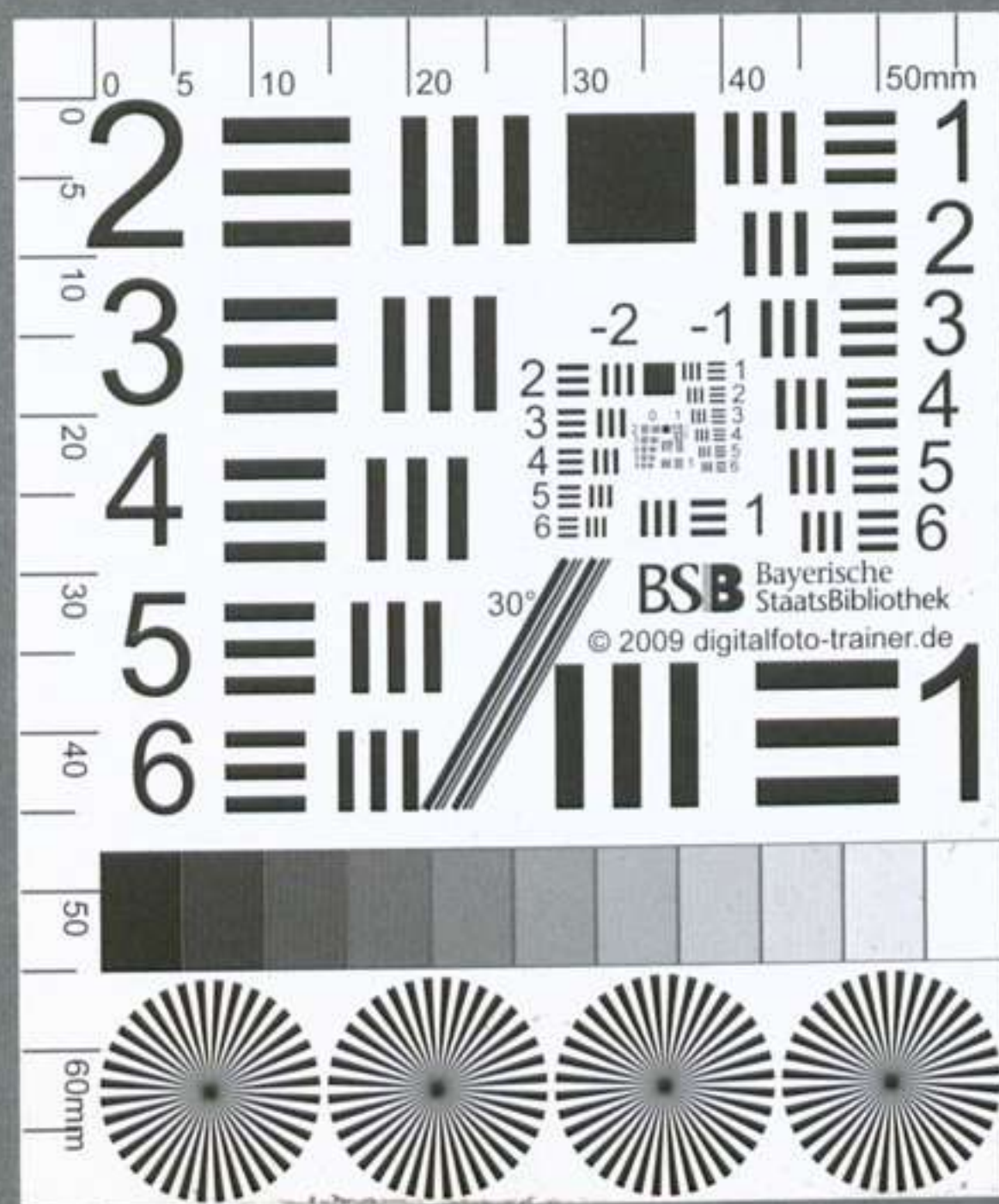






Tenor primi Chori.

Octo vocum.



Lechner, Leonhard

MOTECTAE SACRAE, QVATVOR, QVINQVE, ET SEX VOCVM, ITA COMPOSITAE, VT NON
SOLVM VIVA VOCE COMMODISSIME CANTARI, sed etiam ad omnis generis
instrumenta optimè adhiberi possint. AVTORE LEONARDO LECHNERO ATHESINO.
Addita est in fine Motecta octo vocum, ad duos Choros, eodem Autore

Noribergae 1575

4 Mus.pr. 2706

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00090833-0

VD16 ZV 18789