

ИЗЪ РЕПЕРТУАРА
Н. Н. Фигнера.

РОМАНСЪ
ИЗЪ ОПЕРЫ
„РОМАНО“
Э. ДЛУСКАГО.

Для высокаго голоса—60

Для средняго голоса —60

—* Собственность автора. *

СКЛАДЪ У
ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 34 и 40.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, домъ Захарьина.

ЛЕЙПЦИГЪ, Кверштрассе, 26 и 28.

Р о м а н с ъ

2-го АКТА оп. „РОМАНО.“

Для среднего голоса.

Слова В. А. КРЫЛОВА.

Музыка Э. ДЛУСКОГО.

Andante.

РОМАНО.

Piano.

Ког - да за - ря на не - бѣ за - го - рит - ся, и солнце

о - за - ритъ нашъ край ро - дной;

pp

И ки-па-рисъ по-кро-ет-ся ро-сой, и а-пель-

ppp

син-ный листь за-ше-ве-лит - - - ся; Ко-гда ра-

спра-вить ро-за ле-пе-стки по-то-нетъ

пти - - - чка въ вы-со-ки ла-гу - - - ри,

mf

За-будь тог-да сво-и ве-мны-я бу-ри

Гля-ди на міръ безъ зло-бы и то-

ски И жа-дно

пей изъ ка-жда-го мгно-ве-нья да-ры люб-

rit.

ви и на - сла - жде - - - ния!

rit. *p*

pp Ког - да прой -

pp

дуть ста - да пе - редъ то - бо - ю и ти - хо разбре -

дуг - - ся ме - - жду горь

Ког - да по - лей величье и просторъ тебѣ о

хва - тить ду - мо - ю свя - то - - ю.

Ког - да въдс - ли - нахъ ми - лой сто - ро - ны

жи - выхъ цвѣ - товъ рас - ки - нет - ся пор - фи - ра

При - по - мни, что и ты со - да - нье

мі - ра, что и те - бѣ здѣсь ра - до - сти да -

ны И жа - дно пей изъ ка - жда - го мгно -

ве - ня да - ры лю - бви и на - сла - жде -

ня!