

Chor/Soli

# Massa S. Candidi

## Militis et Martyris

Gravè.

Meinrad Spieß (1683-1761)  
Opus IV Nr. 3

KYRIE

C

Tutti

Music score for Kyrie C. It consists of four staves: C (Treble), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is common time (C). The vocal parts sing "Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei -". The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal entries are marked "Tutti". The vocal parts enter sequentially, starting with C, followed by A, T, and B.

Continuation of the Kyrie section. The vocal parts sing "son, e - lei - son, e - le - i - son." The piano accompaniment continues with harmonic support. The vocal parts enter sequentially, starting with C, followed by A, T, and B. The vocal entries are marked "Tutti". The vocal parts enter sequentially, starting with C, followed by A, T, and B.

Continuation of the Kyrie section. The vocal parts sing "le - i - son, e - le - i - son." The piano accompaniment continues with harmonic support. The vocal parts enter sequentially, starting with C, followed by A, T, and B. The vocal entries are marked "Tutti". The vocal parts enter sequentially, starting with C, followed by A, T, and B.

13

lei - - - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - -  
son, e - lei - - - son, e - le - - - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -  
son, e - le - - - i - son, e - lei - son, e - le - - - i - son, e - lei - son, e -

17

6                    24 *Tutti*<sup>+</sup>

- - i - son. Chri - ste e - lei - - son, e - le - - - i -  
le - i - son. Chri - - ste e - le - - i - son, Chri - ste e -  
8 le - i - son. Chri - - - ste e - le - - i -  
le - i - son. Chri - - ste e -

27

son, e - lei - - - son, e -  
lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - - i - son, e - lei - - - son, e -  
8 son, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e -  
le - i - son, e - le - - - - - i - son, e - lei - - - son,

39

i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

<sup>8</sup> i - son. Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - - - - - - - - - -

le - i - son. Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

43

son, e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

- - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e - le - i -

i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -

- - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - - son, e - le - - - i -

47

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - lei - son,  
 son, e - lei - - - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -  
 8 son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - le - i -  
 son, e - lei - - - son, e - le - - - - - son, e - le - - -

51

e - le - - - i - son, Ky - - ri -  
son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, Ky-ri - e e - lei - - -  
son, e - le - - i - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - -  
son, i - son, Ky - ri - e e - lei - - -

55

e e - lei - - - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -  
son, e - le - - - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -  
8 son, e - le - - - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -  
son, e - le - - - son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -  
son, e - le - - - son, e - le - - - i - son.

59

son, e - le - - - son, e - le - - - i - son.  
son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.  
8 le - - - - i - son, e - le - - - i - son.  
son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.

## GLORIA

**Solo**

B Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - - - nae, bo - - - - nae vo - lun - ta -

**Tutti**

Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus  
**Tutti**  
 Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus  
**Tutti**  
 Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo - ri - fi - ca -  
**Tutti**  
 tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad-o-ra-mus te, glo-ri - fi - ca - mus

8

Solo

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Solo

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

Solo

- mus te, glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

12

Tutti

glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam

Tutti

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

Tutti

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

Tutti<sup>+</sup>

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

15

glo-ri-am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.

18

Gravè.

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Solo

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Do - mi - ne De - us,

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

19

C  
A  
T

Rex Coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po-tens.

Solo

Do - mi-ne Fi - li

23

C  
A  
T

u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Solo

Do - mi-ne De - us,

27

C

A-gnus De - i, Fi - - - li-us Pa - tris, Fi - - - li-us, Fi - li-us

31

Tutti

Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-

Tutti

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-

Tutti

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-

Tutti

Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-

36

ca - ta mun - di,  
ca - ta mun - di,  
ca - ta mun - di,  
ca - ta mun - di,

*Tutti+*

Qui se - des ad de - xte - ram  
Qui se - des ad de - xte - ram  
Qui se - des ad de - xte - ram  
Qui se - des ad de - xte - ram

*Tutti+*

*Solo*

su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - nem no - stram. Qui se - des ad de - xte - ram

*Tutti*

40

Pa - tris, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - bis.  
Pa - tris, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - bis.  
Pa - tris, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - bis.

*Tutti+*

*Solo*

Pa - tris, mi - se - re - - - re, re no - bis. Quo - ni-am,

44

B quo - ni-am tu so - lus San-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus Al-tis - si-mus, Je -

48

*Tutti+*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

*Tutti+*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

*Tutti+*

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

*Tutti*

su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

51

tris. A - men, A - - - men, A - men, A - - -

tris. A - men, A - - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men,

tris. A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - - -

tris. A - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - - -

54

men, A - men, A - men, A - men, A - men.

A - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

men, A - men.

A - men, A - men.

## CREDO

Tutti

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,fa-cto-rem Coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li -

Tutti

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,fa-cto-rem Coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li -

Tutti

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,fa-cto-rem Coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li -

Tutti

Pa-trem o-mni-po-ten-tem,fa-cto-rem Coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li -

um. Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge -

Solo

um. Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge -

Solo

um. Et in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni-tum,u - ni-

um.

7

ni - tum,

ni - tum,

ge - - - ni - tum,

Solo

et ex Pa-tre na-tum an - te o - - - mni-a sae - cu-la. De - um de

B

De - - - o, lu - - men de lu - mi-ne, De - um ve - - - rum de De - o, De -

**Tutti**

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

**Tutti**

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

**Tutti**

ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

**Tutti**

- - o\_\_ve-ro, de De - o ve - ro, ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub -

Pa - tri, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, per quem o - mni-a, o - mni-a

stan - ti - a - lem Pa - tri, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a

stan - ti - a - lem Pa - tri, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a, o -

stan - ti - a - lem Pa - tri, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a

fa - - - cta sunt.Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de - scen -

fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

- mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem

fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter no-stram sa - lu - tem de -

23

dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de Coe-lis.

scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de Coe-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit de Coe-lis.

scen-dit de Coe-lis.

27

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo, ho-mo fa-

8 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo

31

32 Tardè. /  
Adagio.

fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to; pas-sus, pas-

-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to; pas-sus, pas-

8 fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to; pas-sus

fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to; pas-sus

Vivacè. /  
Allegro.

36

- sus et se - pul - tus, pas - - sus et se-pul - - tus est, et re - sur - re - xit, re - sur -  
sus et se - pul - tus, pas-sus et se - pul - - tus est, et re - sur - re - xit, re - sur -  
et se - pul - tus, et se-pul - - tus est, et re - sur - re - xit, re - sur -  
et se - pul - tus, et se-pul - - tus est, et re - sur - re - xit, re - sur -

39

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras,  
re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras, et a -  
re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras, et a -  
re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras,

42

se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
scen - dit in Coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
scen - dit in Coe - lum, se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

45

glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

8 glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu-os, et mor - tu - os,

glo - ri-a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

48

cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

re - gni, cu - jus re - gni, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis.

8 non, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

re-gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis.

51

Solo

C Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num et vi - vi - ff - can -

54

Tutti

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul

Solo

Tutti

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul

Solo

Tutti

8 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul

Tutti\*

si-mul

57

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, per Pro - phe - - -

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, per Pro - phe - - -

8 ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, per Pro - phe - - -

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas, per Pro-phe - - -

60

61

tas.

Solo

tas. Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

8 tas.

66

Solo

Con - fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

A Ec - cle - si - am.

73

C rum.

B Solo

Et ex - spe - cto, ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

81

Tutti

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

A - men, A - - -

Tutti

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li. A-men, A - - - men, A - - men, A -

Tutti

et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

A - men, A - - - men, A -

Tutti

rum, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li.

A - men,

88

men, A - men, A - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Tutti

men, A - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men, A - men.

Tutti

men, A - men, A - - - men, A - - men, A - men, A - men, A - men.

Tutti

A - - - men, A - men.

**SANCTUS**

Tutti

San - - ctus,

Tutti

San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus,

Tutti

San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus, san - -

Tutti

San - - - - -

9

**Vivacè.**

ctus Do-mi-nus De - - us Sa - ba - oth.

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - - ba - oth.

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

- - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Ple - ni sunt Coe - li et

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The score consists of four staves of music. The lyrics "ter-ri-a glo - ri-a tu - a," are repeated three times across the staves. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp.

**Alla brevè.**

*Tutti*<sup>+</sup>

**OSANNA**

O - san - na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

*Tutti*

O - - - san - - -

*Tutti*<sup>+</sup>

O - - -

4

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - - - na, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san - - - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

7

cel - sis, in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - - - - sis, o - san - na in ex -

cel - sis, in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex -

10

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,  
cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -  
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -  
cel - sis, in ex - cel - sis, o -

16

cel - sis, o - san - na, o -

in ex - cel - sis, o - san - na -

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

19

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -  
 na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - - -  
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - -  
 cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - - - -

22

sis, in ex - cel - - - - - - - sis.  
 - - - sis, in ex - cel - - - - - - sis.  
 - - - sis, in ex - cel - - - - - - sis.  
 - - - sis, in ex - cel - - - - - - sis.

**BENEDICTUS**    C    Solo

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - - -  
 nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - - -  
 nit in no - - - - mi-ne, in no - mi-ne, in no - mi-ne, in no - mi-ne  
 no - mi-ne Do - mi - ni, in no - - - - mi-ne Do - mi - ni.

*Osanna da Capo.*



Vivacè.

13

18 Solo

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re-re no - - - bis.

A - gnus

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A - gnus De - i,

8 mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se-re - re no - - - bis.

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - - bis.

19

C

De - i, qui tol - - - lis pec-ca - - - ta mun - di: mi - se-re - - -

A

qui tol - - - lis pec-ca - ta mun - - - di: mi - se-

23

re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis.

A - gnus, A - gnus

Tutti

2

28

A - gnus, A - gnus De -

Tutti

2

Tutti

2

A - - - gnus, A -

Tutti

2

A - - - gnus De -

30

Alla brevè.

32

De - - - i, qui tol - - - lis, qui tol - - -

i, qui tol - - - lis, qui tol - - -

gnus De - - - i, qui tol - - -

i, qui tol - - -

35

lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:  
tol-lis pec-ca-ta mun-di:  
lis pec-ca-ta mun-di:  
lis pec-ca-ta mun-di:

39 Solo

do-na, do-na, do-na,  
do-na, do-na, do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na  
do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na  
do-na, do-na, do-na no-bis pa-cem, do-

43

na, do-na, do-na no-bis pa-cem, **2** **47** **Tutti**  
na, do-na, do-na no-bis pa-cem, **2** **VII** **Tutti**  
na, do-na, do-na no-bis pa-cem, **2** **Tutti**  
na, do-na, do-na no-bis pa-cem, **2** **Tutti**

50

do - - na, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - ;  
na, do - na, do - na no - - - bis, do-na no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - ;  
8 na, do - na, do - na no - - - bis, do - - - na, do - na, do - na, do - ;  
na, do - na no - - - - - - - - - - bis pa-cem, do - - - na, do - na, do - .

54

na, do - na, do - na, do-na no - bis, no - bis pa - cem, do-na,do - na,do - na no -  
na, do - na, do - na, do-na no -  
do - na, do - na, do-na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na no -  
na, do - na, do - na, do-na no -

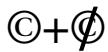
58

bis pa - cem, do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - - - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

<sup>8</sup> bis, do - na, do - na, do - - - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

bis pa - cem, do - - - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.



**eingeschränkte Kopierfreigabe / Copyright-Vermerk**

Sämtliche Rechte am Notenbild dieser Ausgabe liegen beim Herausgeber. Jedoch darf das in Papierform oder als PDF vorliegende Notenmaterial zu privaten, zu nicht-kommerziellen, zu wissenschaftlichen und zu archivарischen Zwecken, sowie zur Verwendung im Gottesdienst frei ausgedruckt, kopiert, vervielfältigt und weitergegeben werden, solange dies vollständig und unverändert geschieht und dieser Copyrightvermerk erhalten bleibt. Die berufliche oder kommerzielle Verwendung des Notenmaterials ist