ALPHABETVM AVLICVM INCERTI AVTHORIS, HACTENVS NVLLIBI TYPIS EXCVSVM.

PER EXCELLENTISSIMVM MVSICVM IACOBVM REINERVM VINEARVM Symphoniſtam, artificioſa compoſitione concinnatum.

BASSVS.

DILINGAE,
Excudebat ADAMVS MELTZER.

M. D. CIV.

BIBLIOTHEQUE

Rés. Vm¹. 53

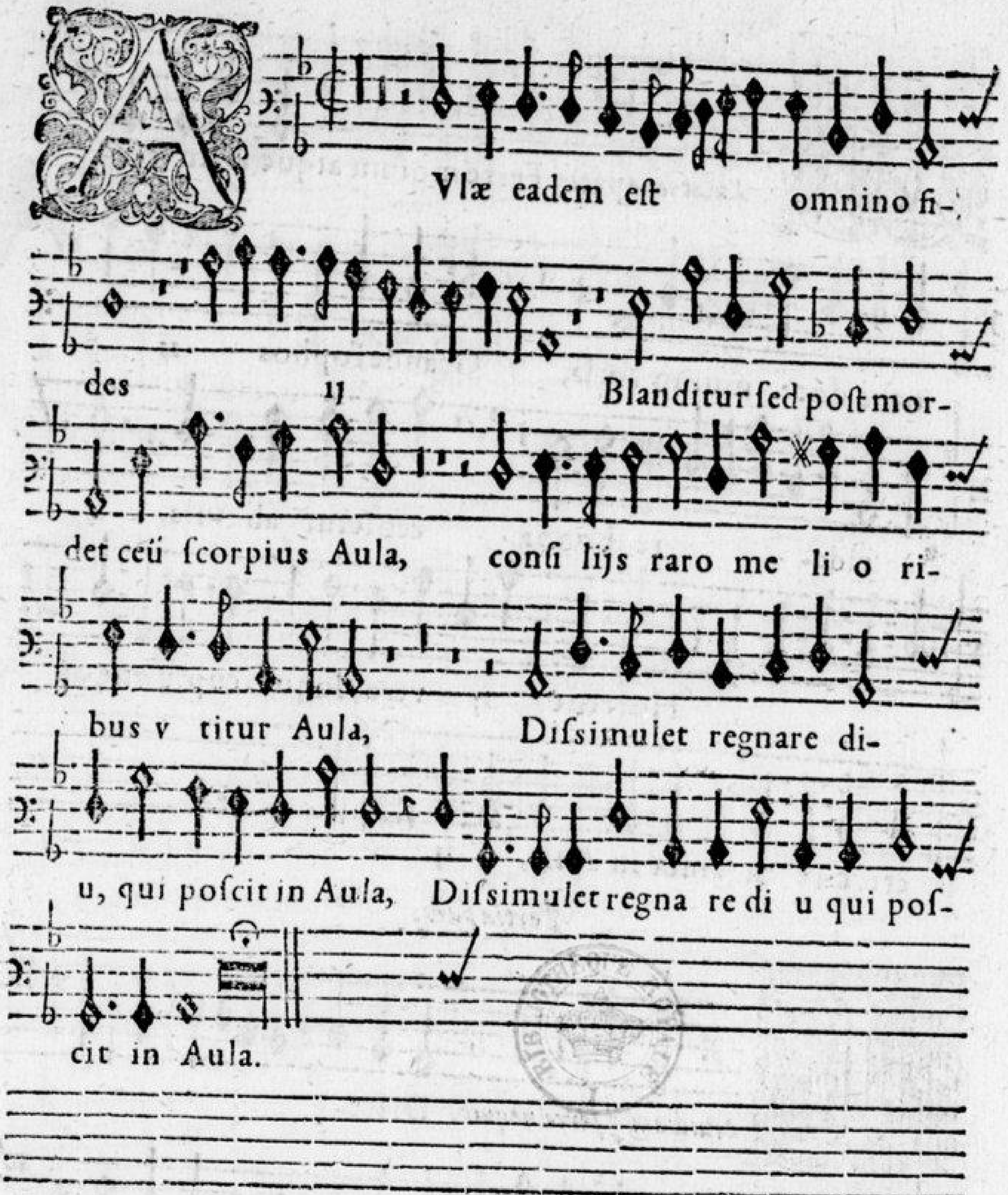
NOBILITATE, PRVDENTIA, VIRTVTVMQVE ORNAMENTIS CONSPICVO VIRO, *HIERONYMO KLOCKLER*, Sacræ Cæſareæ Maieſtati, Ampliſſimæq; Domui Auſtriacæ á conſilijs, ſuperioris, ac inferioris Sueviæ Iudici Prouinciali &c. Domino ſibi vnice complectendo.

CVm fortè fortuito in Alphabethum ab incerto authore in aulicorum gratiam conſcriptum, incidiſſem, Nobilis Domine, illud mihi attente legenti ac relegenti dignum viſum eſt, Muſicis condere modulis & in vulgus emittere, non quod Aulam vel Aulicos aſpernari, nigroq; lapillo notare velim, ſed vt illis vtilitatis & iucunditatis ſimul, permixta muſices ſuauitate aliquod argumentum in medium afferrem. Tibi vero Nobilis Domine, has meas lucubrationes inſcribere, deſerre, ac dedicare volui, vt á morſibus Zoilorum omnia ſiniſtrè carpentium atq; canino dente arrodentium, ob celeberrimi nominis tui famam, virtutumq; tuarum clariſſimam lucem illæſæ conſeruarentur. Quod ſi hunc ingenij mei fœtum (quem tanquam grati animi beneficiorumq; memorem teſtem ad te mitto.) tibi gratum acceptumq; fuiſſe declaraueris, mihi vberiorem, animum tuum Muſico concentu permulcendi atq; recreandi occaſionem præbebis. Bene vale, meq; tuo fauore proſequi perge. Datæ in Vineis, Anno M. D. C IV.

N. T.

addictus

Iacobus Reinerus.


A
Vlæ eadem eſt omnino fi-
des ij Blanditur ſed poſt mor-
det ceũ ſcorpius Aula, conſi lijs raro me li o ri-
bus v titur Aula, Diſsimulet regnare di-
u, qui poſcit in Aula, Diſsimulet regna re di u qui poſ-
cit in Aula.

Secunda pars.

Tertia pars.

Baſſus.

Quarta pars.

Baſſus. *Quarta pars.*

BIBLIOTHEQUE ROYALE

FINIS.