

Bedrich Smetana
Hakon Jarl, Op. 16

Tromba I.

in C.

Andante energico, non troppo lento.

1 2 2 3 Viol. Oboe.

Timp. *p* *dim.* *pp* 14 Viol.

A 2 *f* *f* *ff* *sempre ff*

B *ff* *ff* *ff* *ff*

muta in B. 5 12 C con anima 20 Viol. I.

D in B. *ff* *ff* *p*

2 9 2/4 *p* *pp* *dim.*

Allegro molto. E 11 Viol. I. *ff*

36 8 8 F 26

Tromba I.

Viol. *ff*

8 H 6 Viol. I. *Maestoso grandioso.* *ff*

cresc.

sempre cresc.

con tutta la forza *fff* *f* *f*

muta in C.K. 32 *Andante religioso. L 4* *Cor. III & IV.* *Cor. I & II.* *in C.* *pp*

p *cresc. molto*

ff *dim.* *p* *dim.* *pp*

pp *pp* *smorz.*

pp *pp* *ff*

Bedrich Smetana
Hakon Jarl, Op. 16

Tromba II.

in C.

Andante energico, non troppo lento.

1 2 2 3 Viol. I. Oboe.

14 Viol. I.

p *dim.* *pp*

A 2 3 3

sf *sf* *ff*

B in B.

sf *sf* *sf* *sf*

5 5 12 C con anima 20

Cadenz. Cad.

D in B.

ff *ff* *p*

9 Allegro molto. 36

pp *dim.*

E 11 Viol. I.

ff *sf* *sf*

8

8 8 F 26

Tromba II.

Viol. I.

G 6

ff

8 H 6

Viol. I.

Maestoso grandioso.

ff

cresc.

sempre cresc.

con tutta la forza

ff

sf

sf

sf

sf

sf

sf

I 4

muta in C. K 32

Andante religioso. L 4

Cor. III & IV.

Cor. I & II.

18

in C.

1 M

pp

p

cresc. molto

ff

dim.

p

dim.

pp

6

4

pp

pp

5

smorz.

pp

pp

ff