

B 596

Aurora, e Primavera

Duetto

Per il Felice Giorno di
S. M.^a C.

L'Imperatrice Amalia

Aurora *rec.^{uo}*

Primavera gentile vaga stagion novella tutta vi

Prim:

scorgo in questo di piu bella e voi leggiadra Aurora in questo

Aur: *Prim:*

di siete piu bella ancora perche cosi fastosa! perche di tanta

Aur:
Luce il crine adorno! oggi è l'inclito giorno in cui l'Augusta Amalia trasse

Prim: l'alto natal vostro de - rio è il cele - brato *Aur:* ri *Prim:* si -

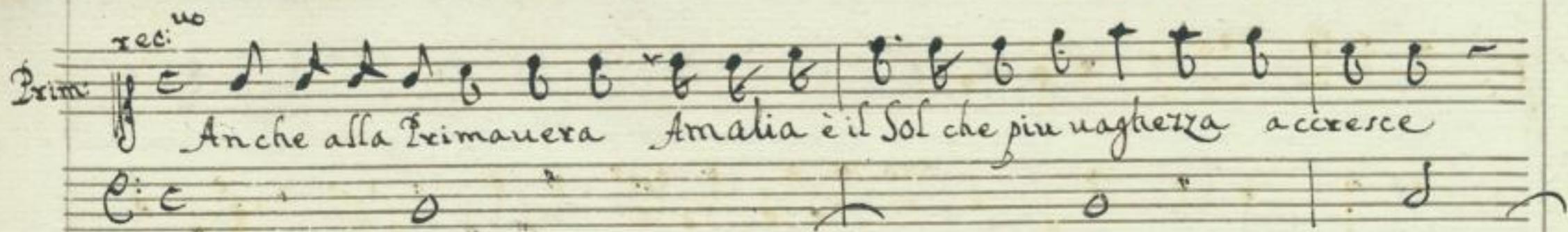
- steso è il mio.

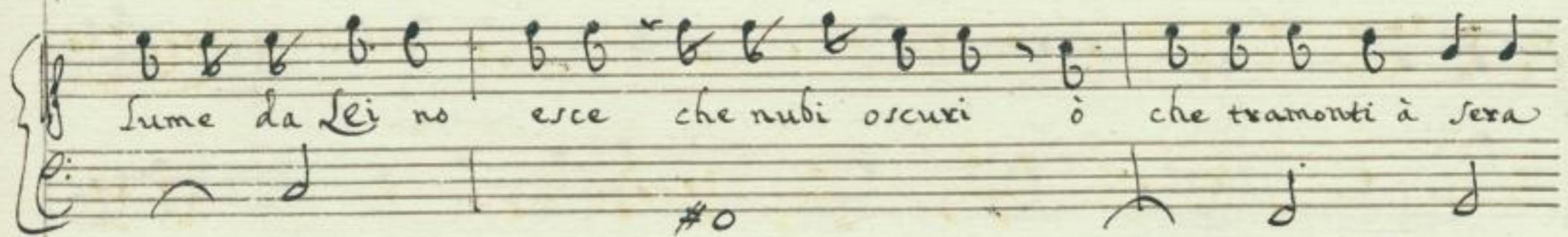
Aur:
All: Questi vai che a me dan uanto

son d'Anna - lia

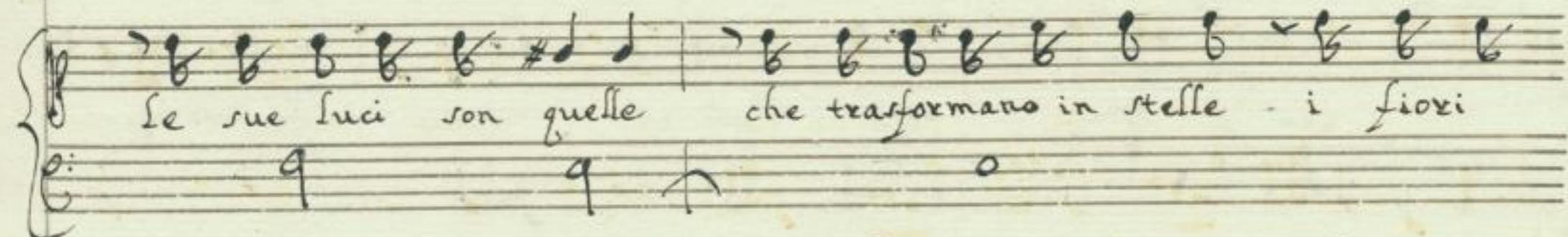
e non son miei questi rai che à me dan uan
 to son d'Amalia e non son mie i e
 non son miei que - sti rai che à me dan uan
 to son d'Amalia e nò sò miei nò, e non son
 miei nò nò non nò son d'Amalia, e nò son mie

non sa-riano illu-stri tanto se non fosse-ro di Le -
 i no' no no non no no no sa-riano illu-stri tanto
 se non fosse-ro di Le i non no
 se non fossero di Le - i. lo Da Capo

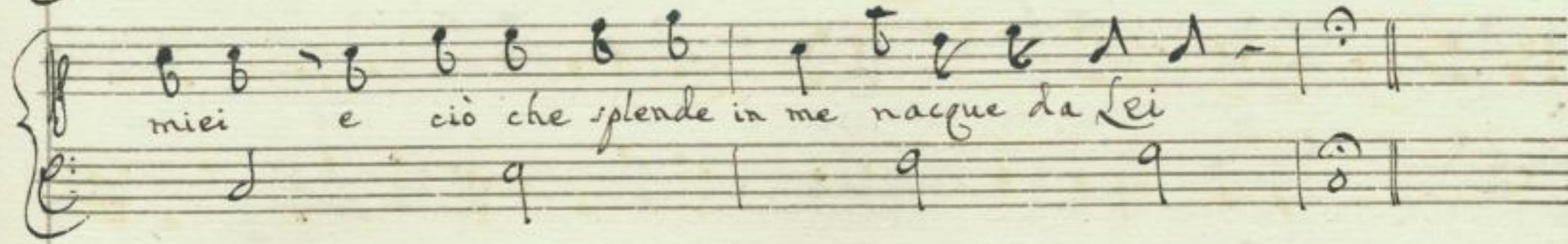
rec: ^{uo}
Prim: 
Anche alla Primavera Amalia è il Sol che piu vaghezza accresce



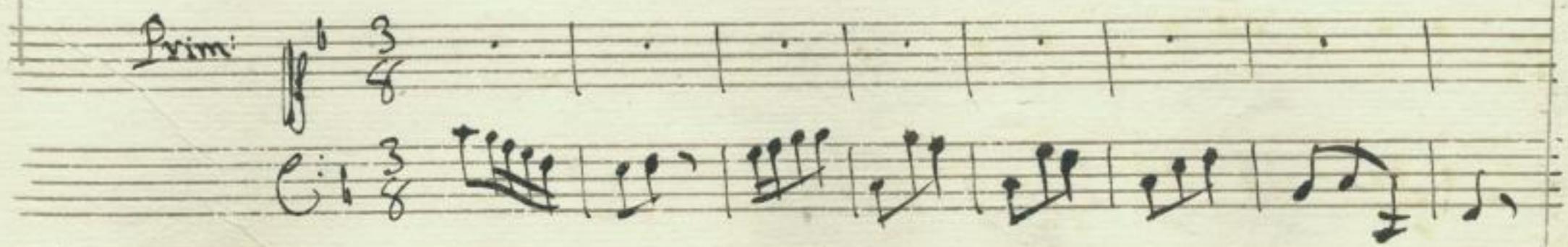
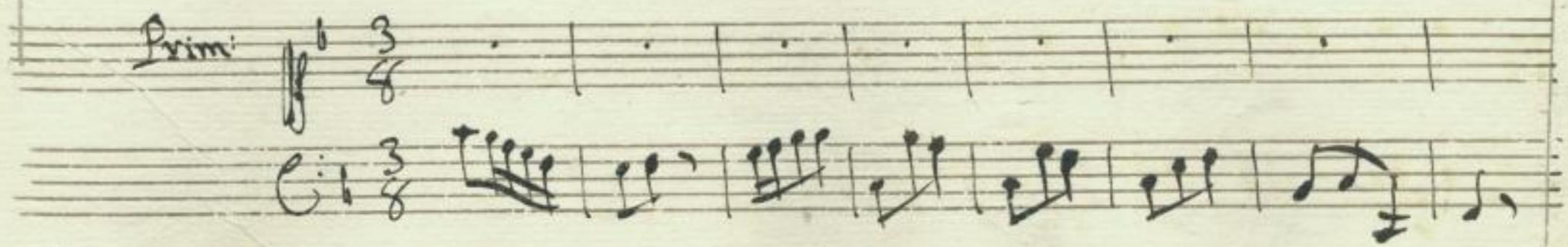
Lume da Lei no esce che nubi oscure o che tramonti à sera



Le sue luci son quelle che trasformano in stelle i fiori



miei e ciò che splende in me nacque da Lei

Prim: 


Ogni mio pregio ogni orna - mento vien da tuoi raggi non vien dal
sole no no vien da tuoi raggi non vien dal so -
le ogni mio pregio ogni orna - mento vien da tuoi ra -
gi non vien dal sole no no vien dal so - le
e prezi - ose son le mie rose

At.
At.
At.

6

sono i miei gigli tutti d'argento e tutte d'oro le

mie vi - ole sono i miei gigli tutti d'ar-

- gento e tutte d'oro le mie vi - ole le mie vi -

- o - le e tutte d'oro le mie vi - ole. Da Capo

recitativo
Auri Apparvi in ori - ente ricca de suoi mi -

rabi - li splendori su le fronde sui fiori cadder da me ru -

- giade che à vederle parean candide perle e il sole i -

- stesso pien di stupor mi veniva appresso

A tempo giusto

Adorna di co - stumi sen

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are in Italian and describe a beautiful woman named Mae-sta.

ua quell'Alma grande e mille raggi spande con bella Mae-
sta con bella Mae-
sta adorna di costumi se va quell'Alma
grande e mille raggi span de con
bella Mae-sta e mille raggi span de con

bella Maestà
 con bella Mae - stà
 in mezzo à viri lumi d'ogni virtù più
 rara, mera - uigliosa è chia - ra
 splende la sua pietà, mera - uigliosa è chia - ra

splen - de la sua pietà *Da Capo*

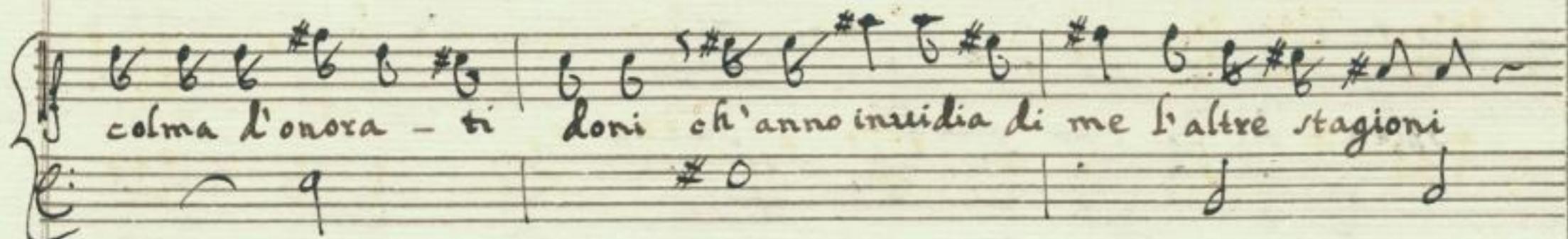
rec:uo
Primi
Liete colà su i prati sparsi di fior vermigli azzurri e

gialli stà le grazie, e le Ninfe intente à i balli *Aux:* Noi

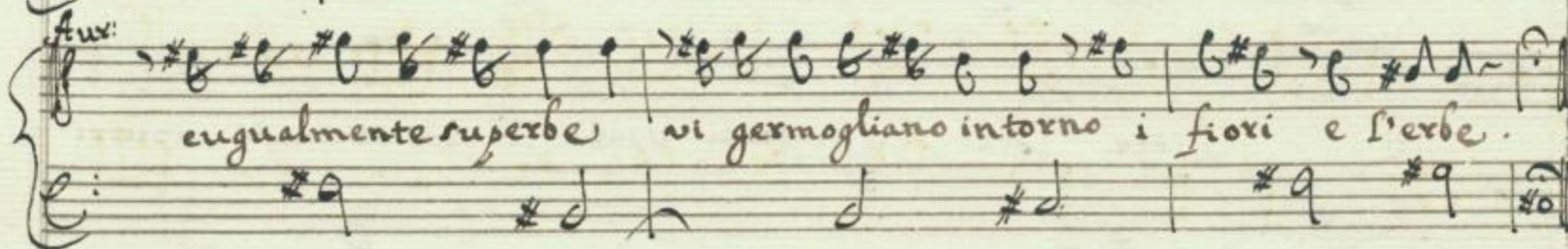
fate in ogni villa ò cara Prima - vera pompa furtiva e ve n'an -

Prima:
date altera à ragion vo superba che questo nobil giorno così mi

colma d'onora - ti doni ch'anno invidia di me l'altre stagioni



Sec: egualmente superbe vi germogliano intorno i fiori e l'erbe.



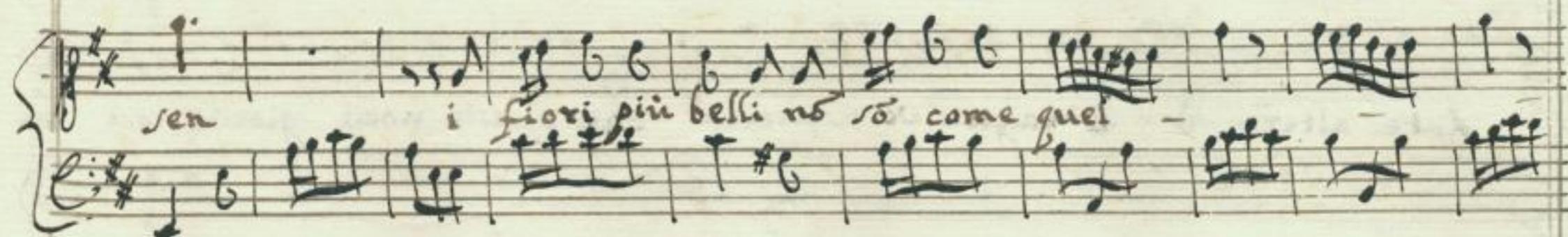
Prim: *Alto:* fiori piu



belli non so come quelli che chiude virtu-de d'Amalia nel sen d'Amalia nel



sen i fiori piu belli no so come quel



Li no no che chiude virtude

d'Amalia nel sen

no non so come quelli che chiude virtude d'Amalia nel

sen d'Amalia nel sen

sol dura pochi ore la vita d'u fiore gl'e-

greci suoi pregi nō uengano men no no nō uengano

mē gl' egregi suoi pre gi nō uengano men no

no non uengano men.

reci^{uo}
L'alte vostre scintille traggon me fuor di me ch'al uino espresso

Aur:
miro nel vostro volto il sole istesso ed io ravviso in voi l'idea d'u

Nume glorioso tanto che in voi rapita è quanto tutta meraviglia

gliar fate l'Aurora *Primi:* di voi son io tutta stupore ancora.

Primi: $\frac{2}{4}$ *A 2:* $\frac{2}{4}$ *Aur:* $\frac{2}{4}$

$\frac{2}{4}$ *Primaue - ra sta*

- riera del Sole & recarvi maggior meraviglia posso dir che l'Amalia so
gione più bella & re - carvi maggior meraviglia

Prole

perche Amalia ogni pregio mi da

posso dir che d' Amalia s'è figlia perche Amalia ogni pregio mi da

perche Amalia ogni pregio mi da

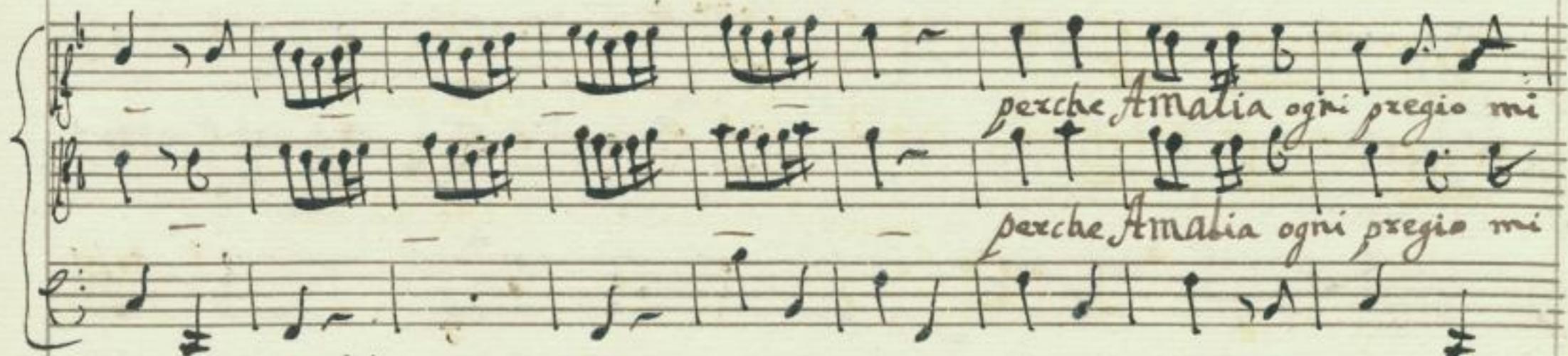
vaga Aurora foriera del sole

primavera stagione più bella posso dir che d' Amalia s'è

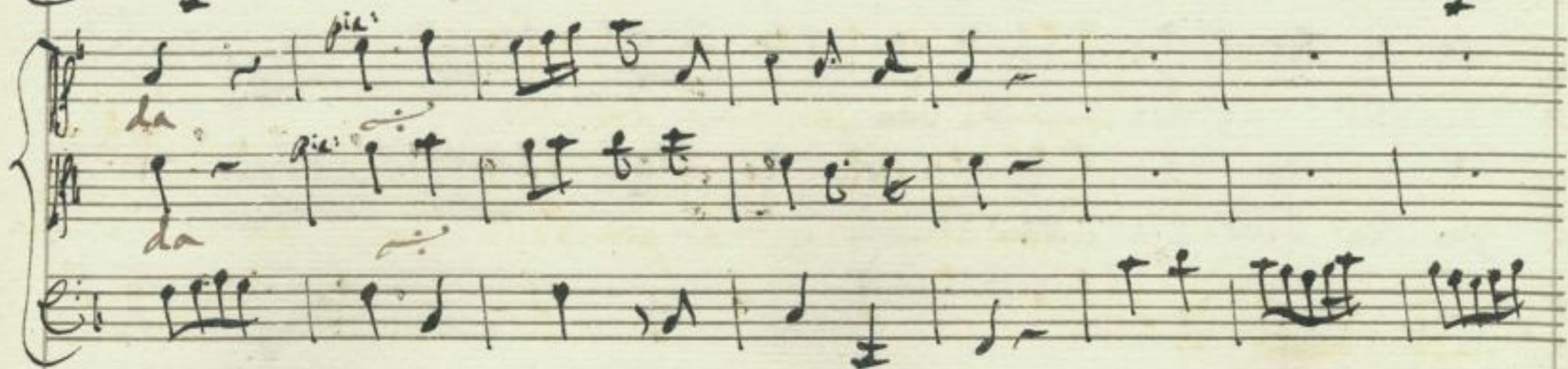
posso dire che d'Amalia so Prole perche Amalia ogni pregio mi da -
Figlia perche Amalia ogni pregio mi da -



perche Amalia ogni pregio mi
perche Amalia ogni pregio mi



da
da



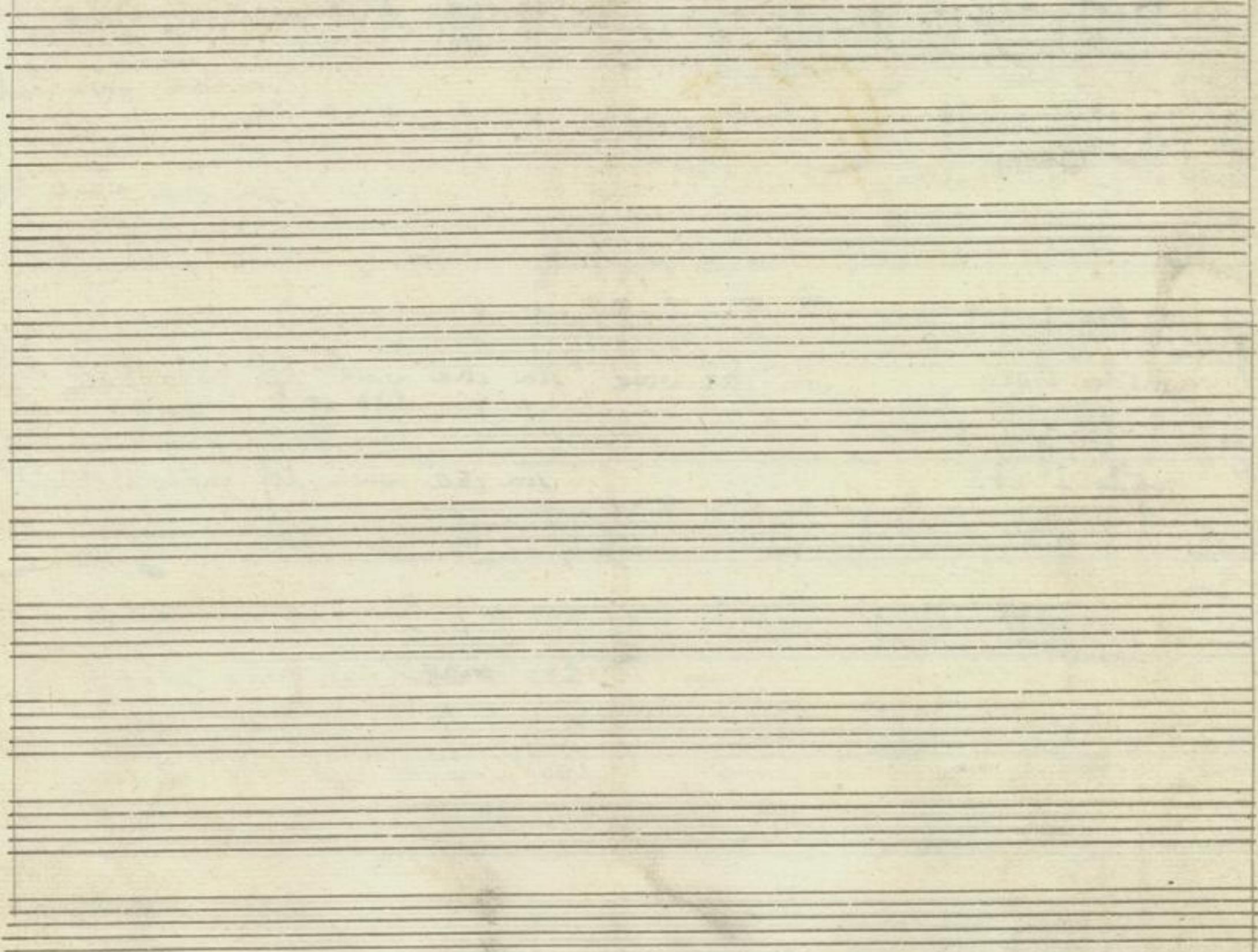
Donna Grande vive - te ore
Donna Grande vive - te ore

Liete
Liete

fin che vive del modo l'età
fin che vive del modo l'età

sin che vive del
sin che vive del
modo l'età sin che vive sin che vive del modo l'età. *Da Capo*
modo l'età sin che vive del modo l'età.

Fine.



Mus 1 F 82, 21

