

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Clément Janequin (ca.1485-1558)
Si come il chiaro sole
à quatre voix



Si co - me il chia - ro so - le Fier in un bel cris -

Si co - me il chia - ro so - le Fier in un bel cri -

Si co - me il chia - ro so - le Fier in un bel cris - tal-lo e non l'of -

Si co - me il chia - ro so - le Fier in un bel cirs -

9

tal-lo e non l'of - fen - dre Ma per quel me - zo suo - le Ac - den - de

stal-lo e non l'of - fen - dre Ma per quel me - zo suo - le Ac - cen - de

den - - - de Ma per quel me - zo suo - le Ac - cen - de tu - to ond'

tal - lo e non l'of - fen - de Ma per quel me - zo suo - le Ac - cen - de

18

tu - to ond' il su-o rag-gi-o ex - ten - de Co - si sem - pre s'in - cen -

tu - to ond' il su-o rag-gi-o ex - ten - de Co - si sem - pre _____ s'in - cen -

il su-o rag-gi-o ex - ten - - - de _____ Co - si sem - pre s'in - cen -

tu - to ond' il su-o rag-gi-o ex - ten - de Co - si sem - pre s'in - cen -

26

de Il cor - mi - o, don - na, Men - tre che in voi ri - mi - ro Mer - cè

de Il cor mi - o, don - na Mer - cè del - lo_____

de Il cor mi - o, don - na, Men - tre che in voi ri - mi - - - ro

de Il cor mi - o, don - na, Men - tre che in voi ri - mi - ro Mer - cè del -

36

mer - cè del - lo _____ splen - do - re mer - cè del-lo splen-do - - - -

_____ splen - do - re, mer - cè del - lo _____ splen - do - re mer - cè del - lo _____

Mer - cè del - lo _____ splen - do - - re

lo _____ splen - do - re, mer - cè del - lo _____ splen - do - re mer - cè del-

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in the soprano clef (treble clef), the second in the alto clef (treble clef), the third in the tenor clef (treble clef), and the fourth in the bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are in Italian and describe the glory of the Lord. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are: "mer - cè del - lo _____ splen - do - re mer - cè del-lo splen-do - - - -", "_____ splen - do - re, mer - cè del - lo _____ splen - do - re mer - cè del - lo _____", "Mer - cè del - lo _____ splen - do - - re", and "lo _____ splen - do - re, mer - cè del - lo _____ splen - do - re mer - cè del-".

45

re, mer - cè del - lo splen - do - re Che dal bel vi - so vos - tro scend' al

splen - do - - - - re Che dal bel vi - so vos - tro scend' al

mer - cè del - lo splen - do - re Che dal bel vi - so vos - tro scend al

lo splen - do - - - - re, splen - do - re Che dal bel vi - so vos - tro scend' al

55

co - re Per vi - a de - gli oc - chi i quai sen - za mar - ti - ro

8
co - re Per vi - a de - gli oc - chi i quai sen - za mar - ti - ro Tor - nan sem -

8
co - re Per vi - a de - gli oc - chi i quai sen - za mar - ti - ro

co - re Per vi - a de - gli oc - chi i quai sen - za mar - ti - ro

64

Tor - nan sem - pre a ve - dern' ond' i - o sos - pi - ro,

pre a ve - dern' ond' i - o sos - pi - ro, ond' i - o sos -

Tor - nan sem - pre a ve - dern' ond'

Tor - nan sem - pre a ve - dern' ond' i - o sos - pi - -

79

pre a ve-dern' ond' i - o sos - pi - - - ro, ond' i - o sos - pi - ro.

8 i - o sos - pi - - - ro, _____ ond' i - o sos - pi - ro.

8 ve - dern' ond' i - o sos - pi - ro, ond' i - o sos - pi - - - - ro.

ond' i - o sos - pi - ro ond' i - o sos - pi - ro.