A mes Amis GARIGUE et BRÉMOND

CONCERTSTÜCK

Pour

COR EN FA

Avec Accompagnement de PIANO

PAR

G. PFEIFFER

OP 120

Pr: 2 f
Partie Solo: 0 f 50 c

Propriété pour tous Pays

PARIS
MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
Fournisseur du Conservatoire.
66, Rue d'Angoulême

Imp. Chaimbaud & Cie Paris
1889

DÉPOT LÉGAL
SEINE
1889

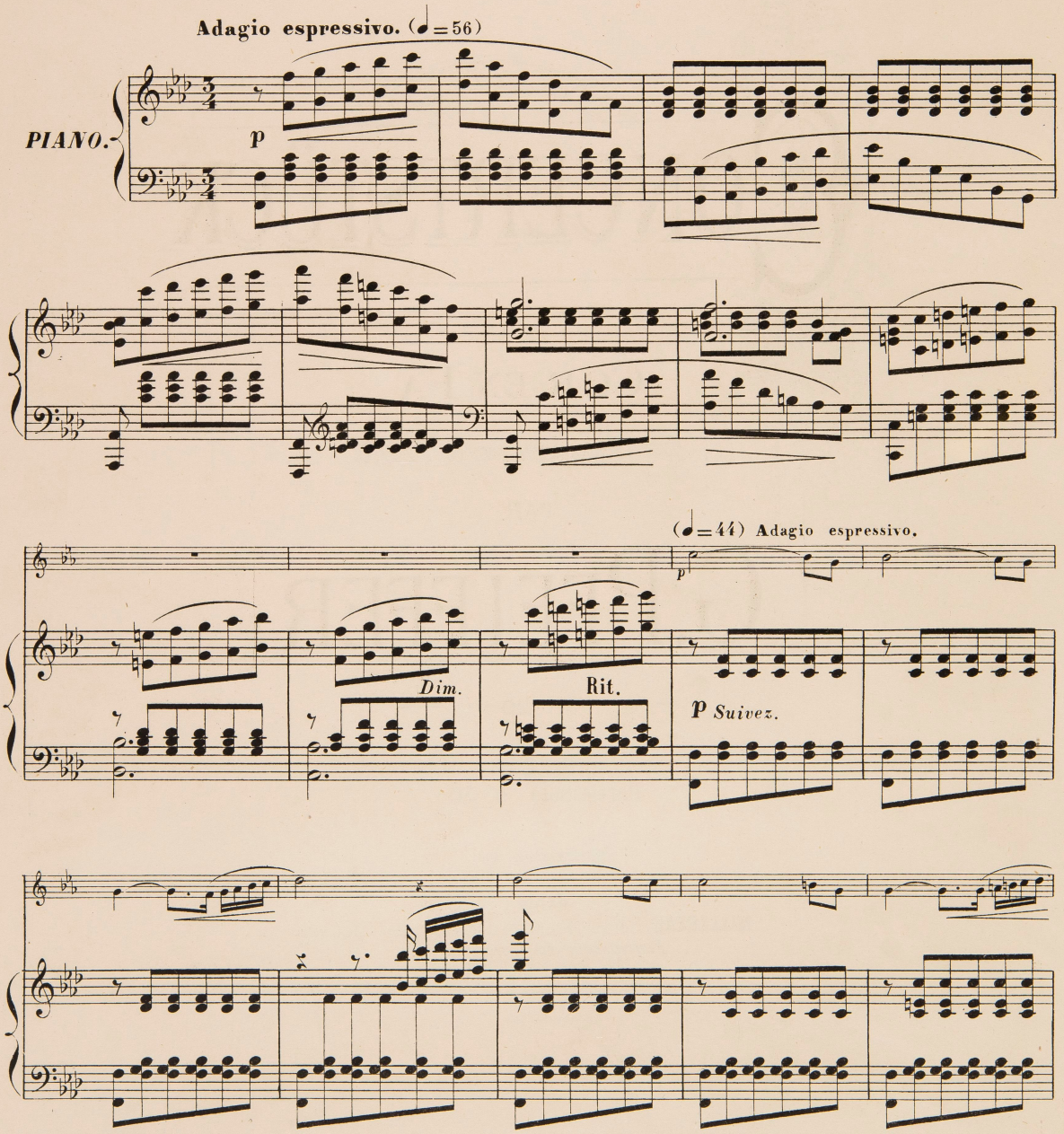
Vm 1 866

A mes amis GARIGUE et BREMOND.

CONCERTSTÜCK

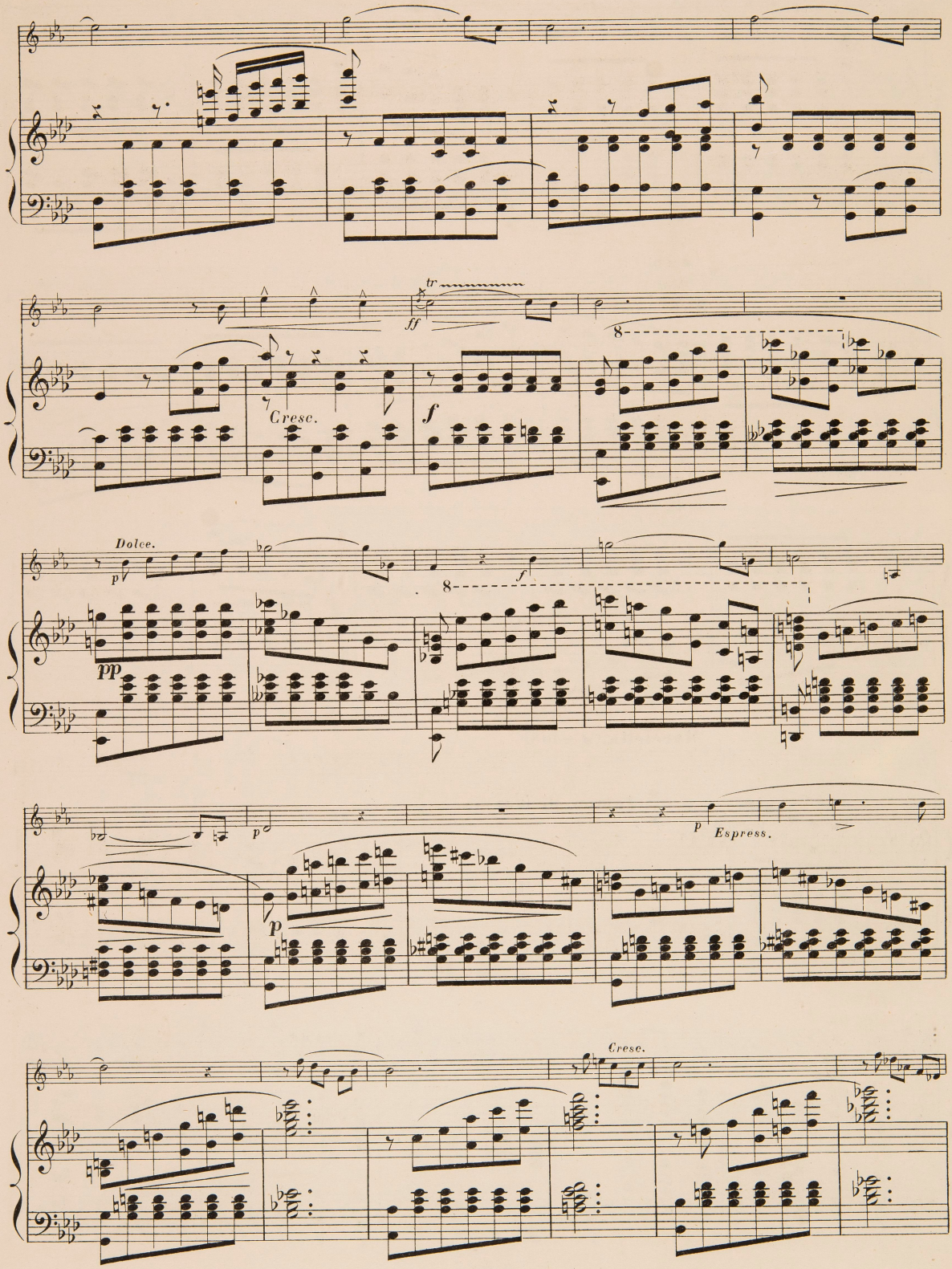
pour COR en FA
avec accompagnement de Piano.

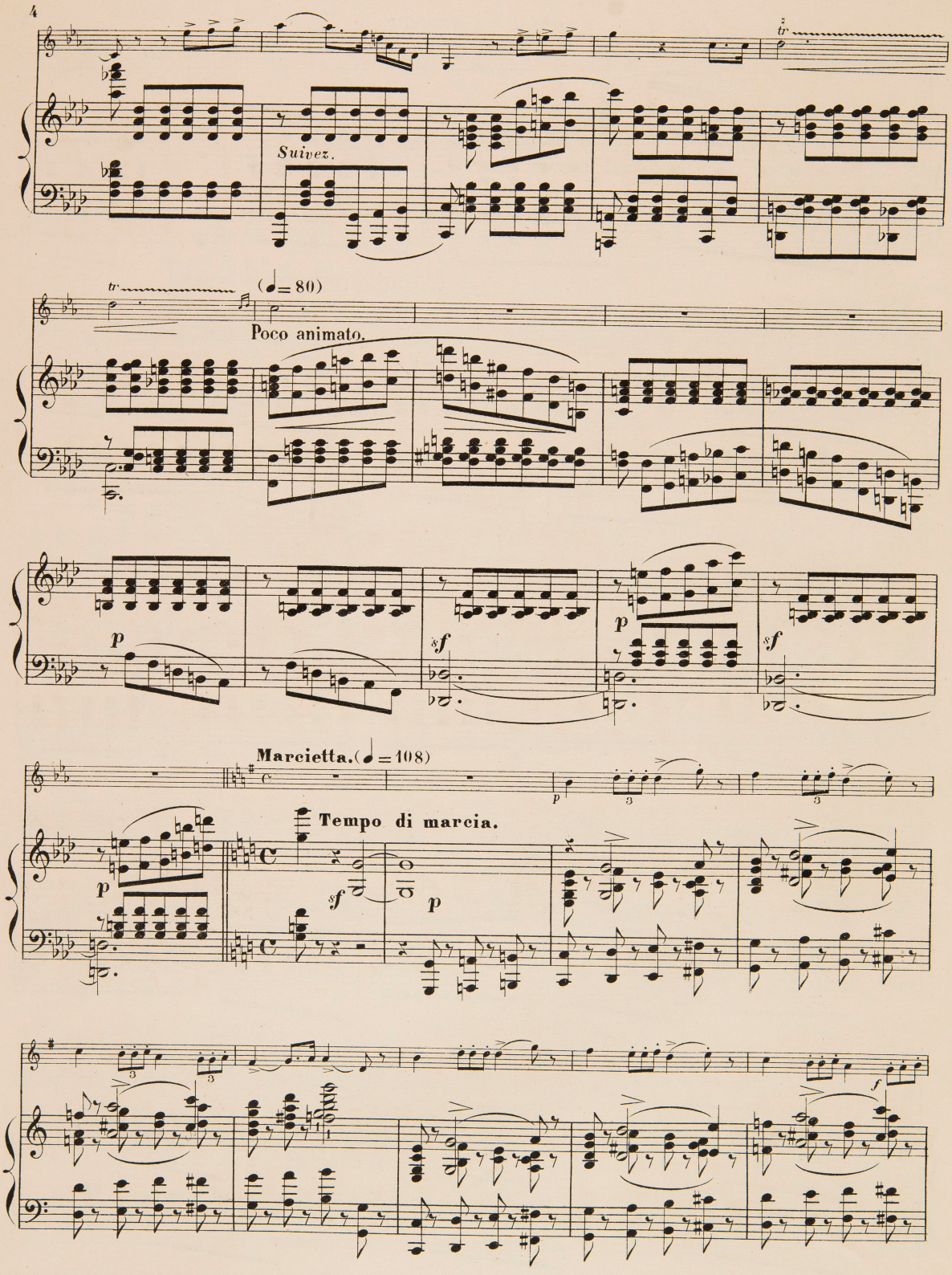
Par **G. PFEIFFER.**
Op. 113.

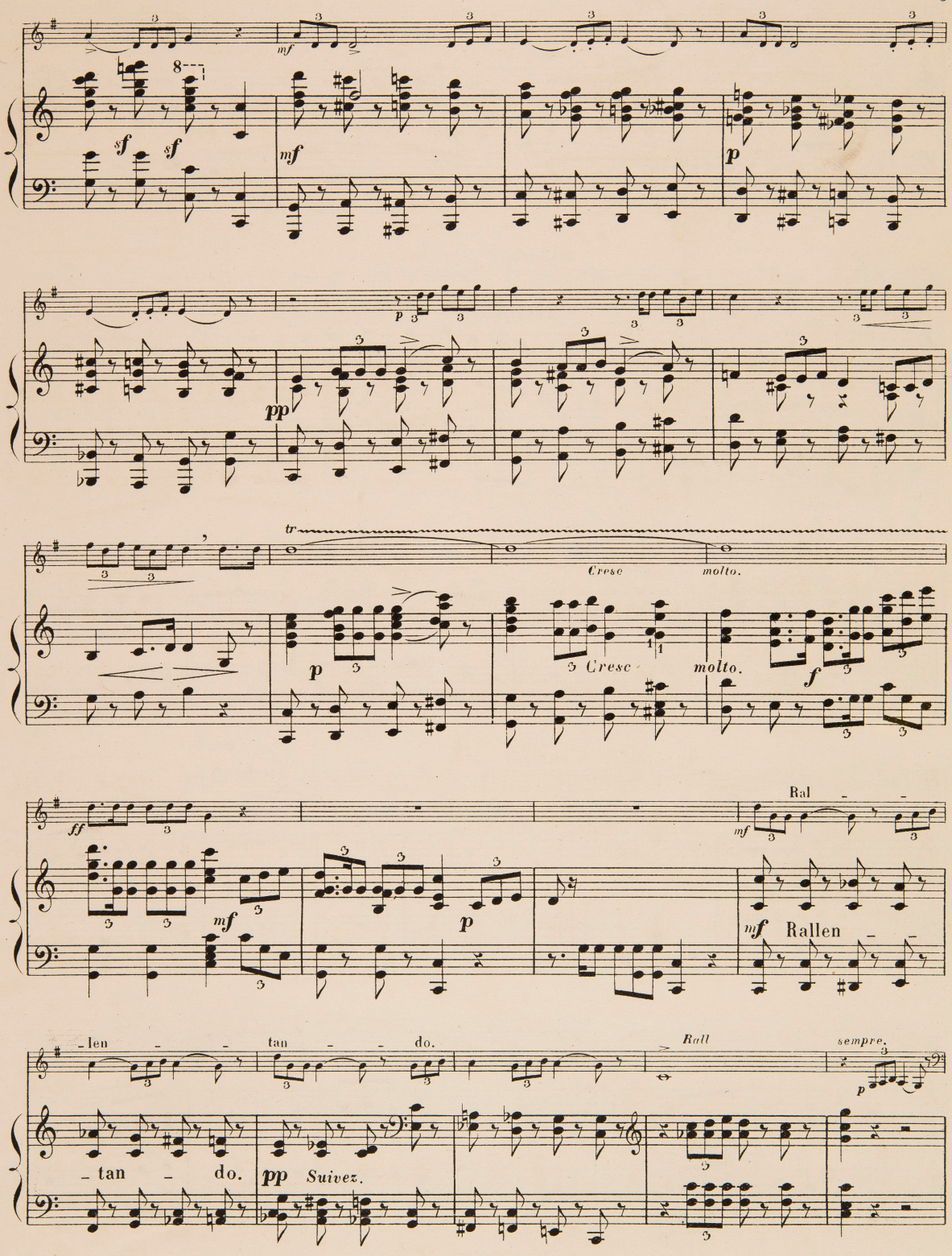


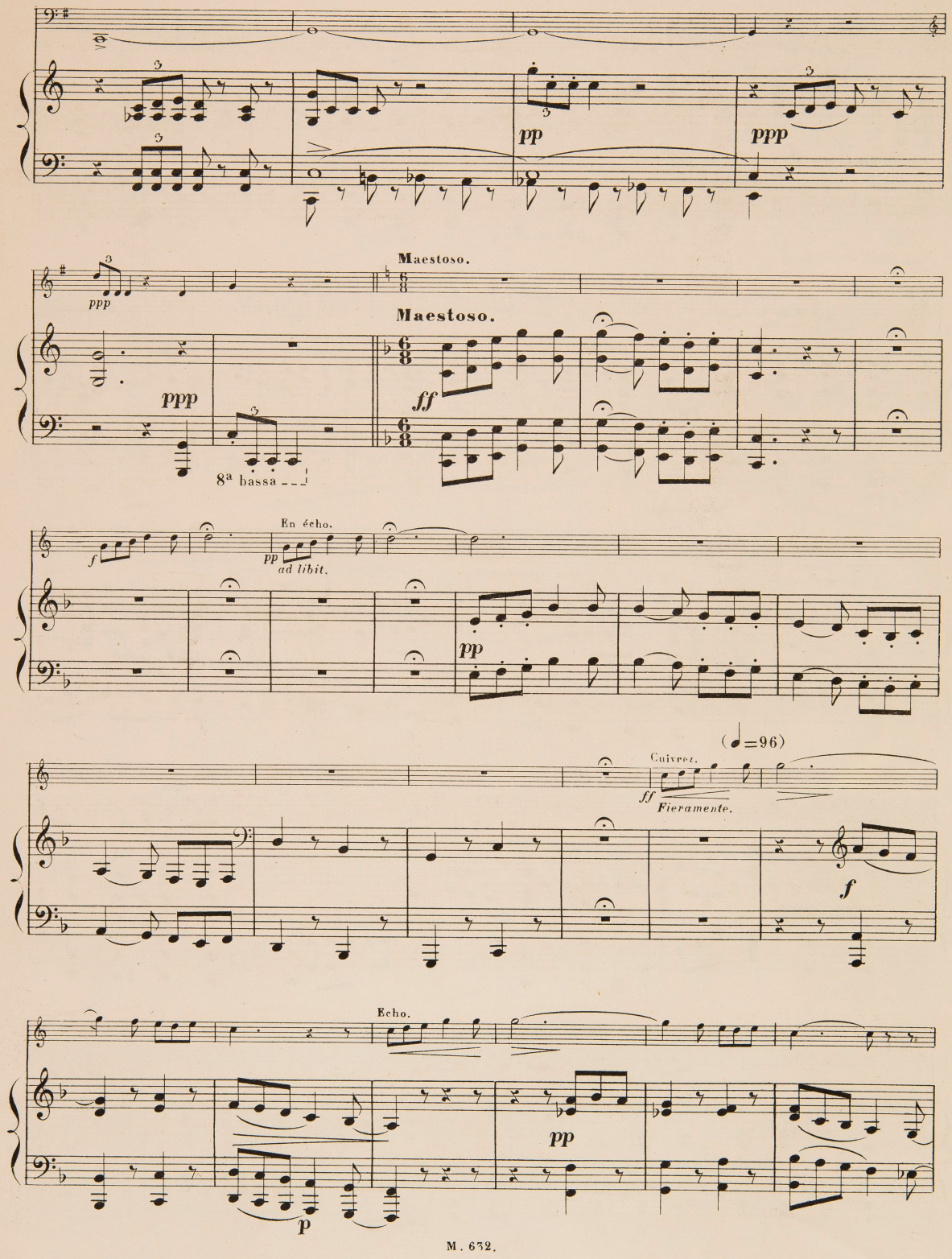
MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.

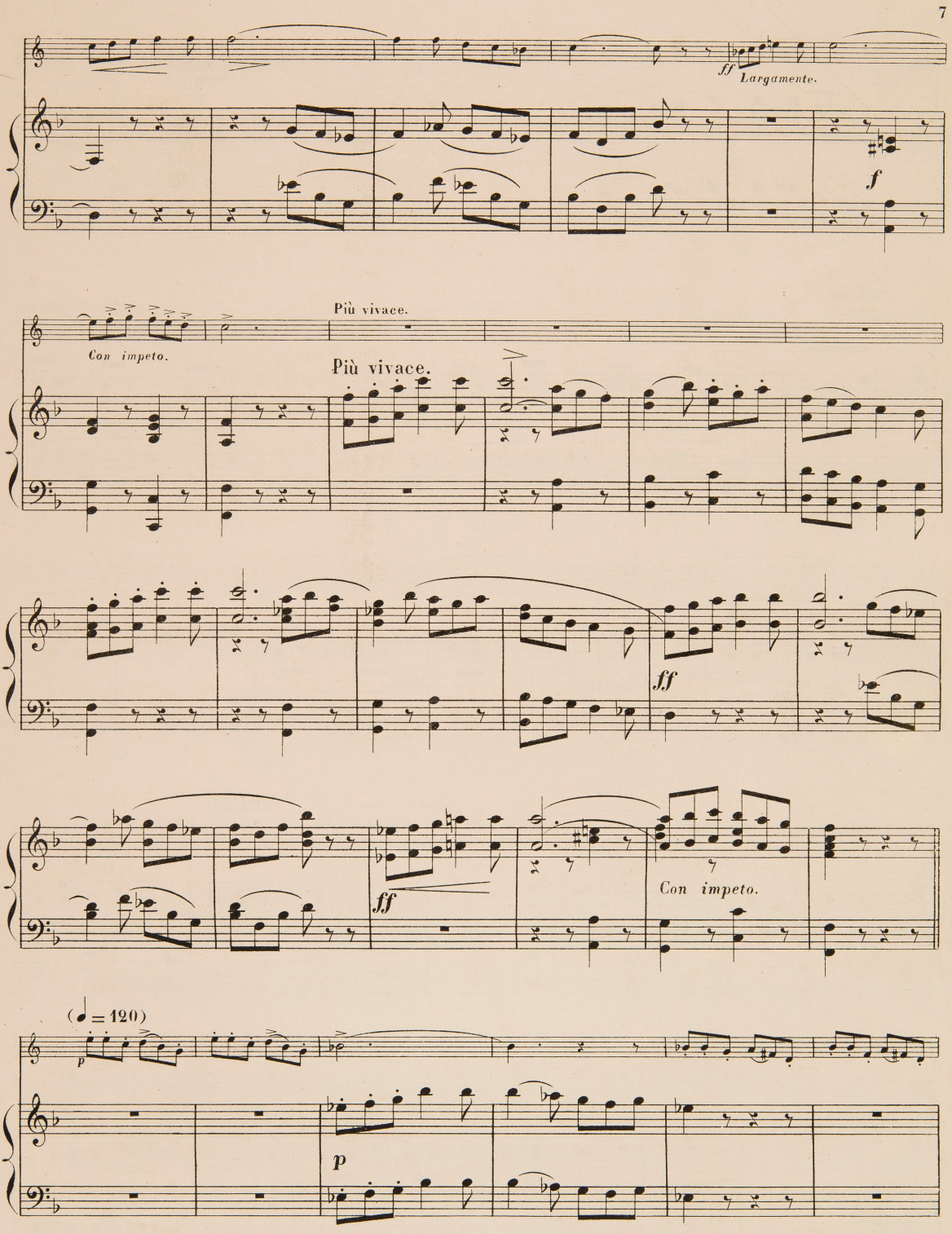
M. 632.

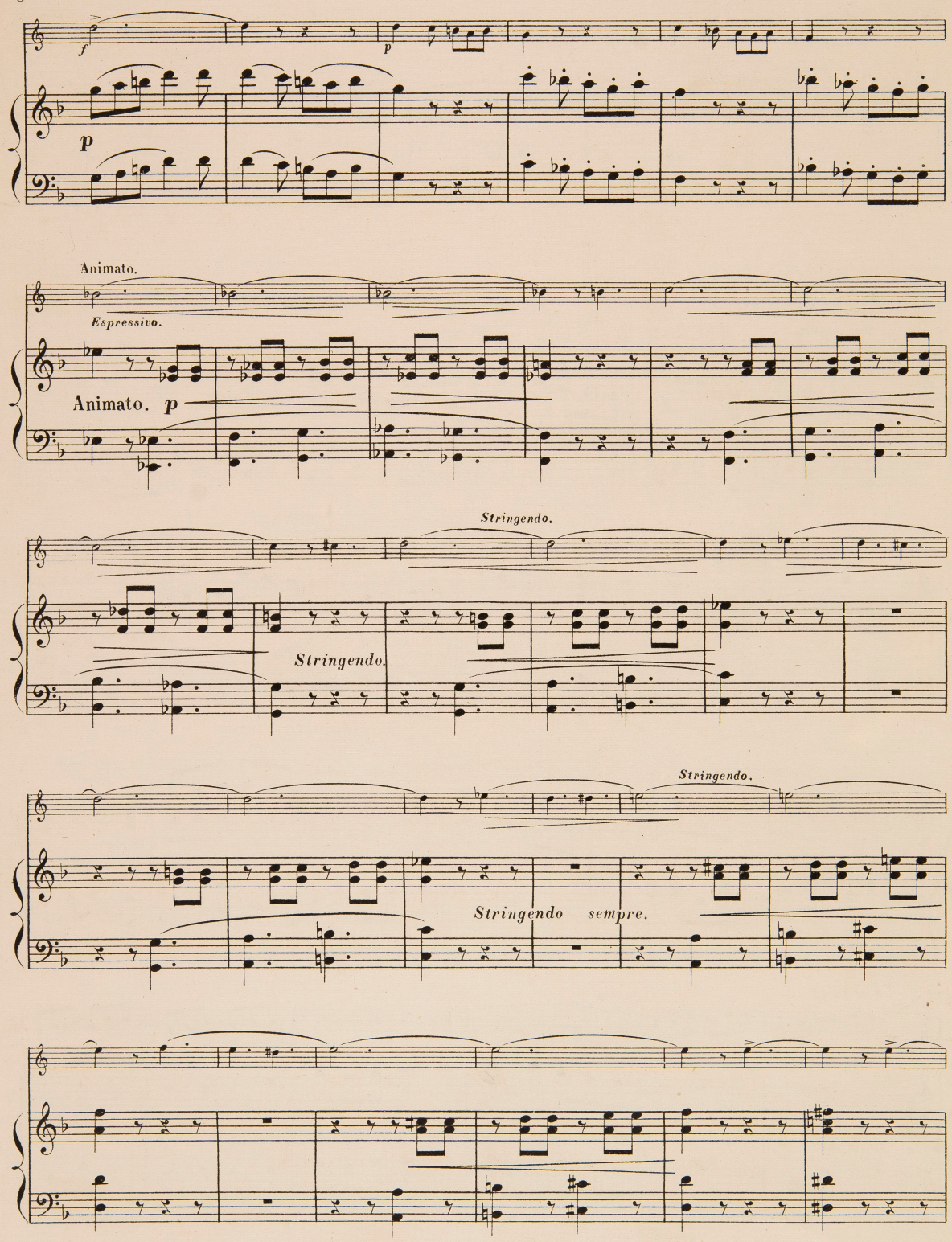

tr
ff
Cresc.
f
8
Dolce.
p
pp
f
8
p
p
Espress.
p
Cresc.

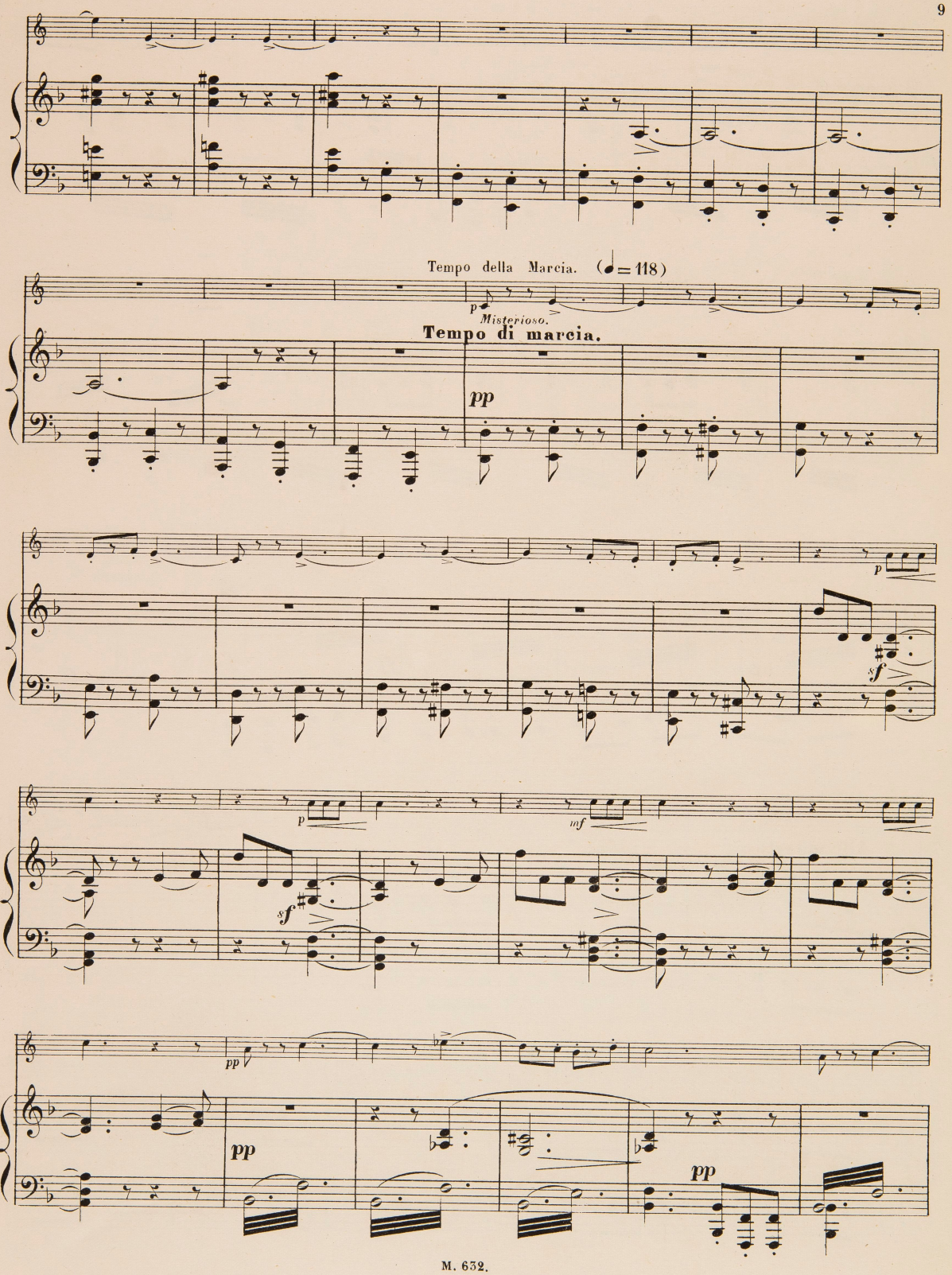

Suivez.
(♩= 80)
Poco animato.
Marcietta.(♩= 108)
Tempo di marcia.

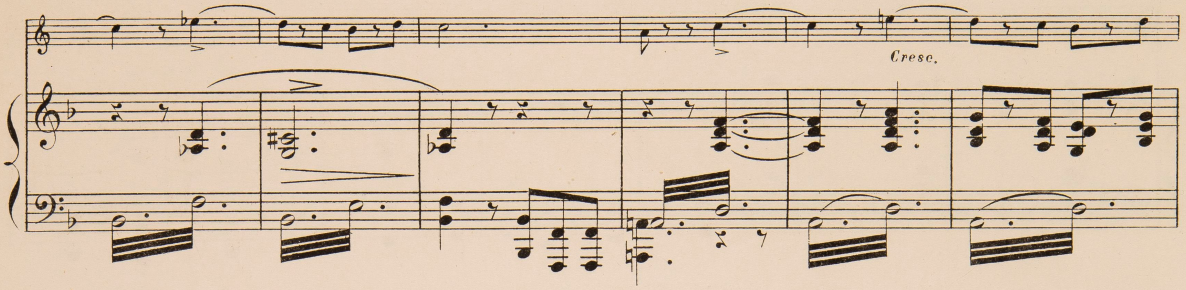

sf sf
mf
p
pp
tr
Cresc molto.
p
Cresc
molto.
f
ff
mf
Ral
p
mf Rallen
len tan do.
Rall
sempre.
tan do.
pp Suivez.

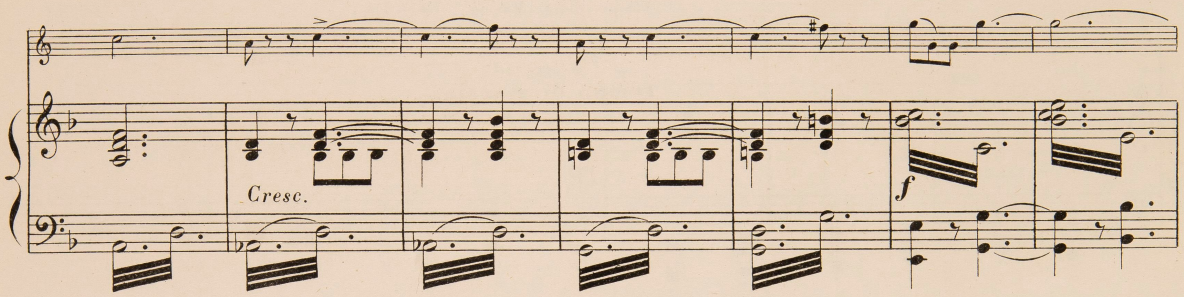

pp
ppp
Maestoso.
ppp
Maestoso.
ff
8ª bassa
En écho.
f
pp
ad libit.
pp
(♩=96)
Cuivrez.
ff
Fieramente.
f
Echo.
pp
p

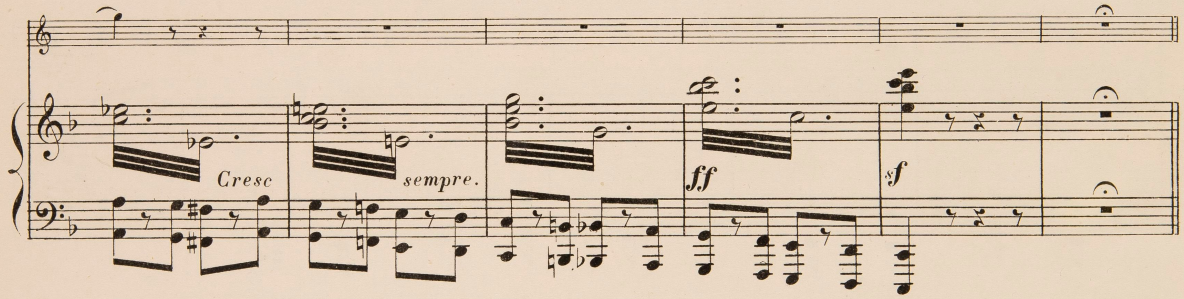

ff
Largamente.
f
Più vivace.
Con impeto.
Più vivace.
ff
ff
Con impeto.
(♩ = 120)
p
p

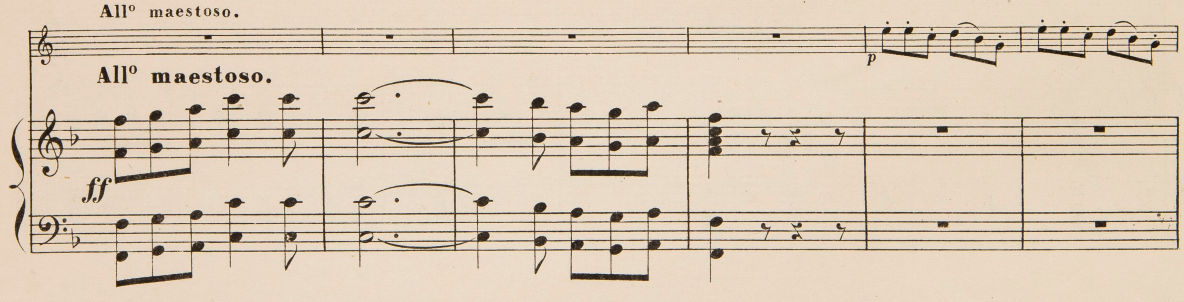

f
p
p
Animato.
Espressivo.
Animato. p
Stringendo.
Stringendo.
Stringendo.
Stringendo sempre.

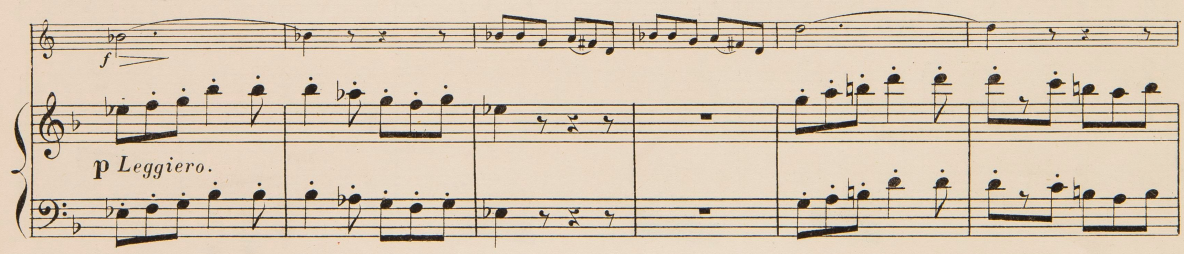

Tempo della Marcia. (♩= 118)
p
Misterioso.
Tempo di marcia.
pp
p
sf
p
inf
sf
pp
pp
pp

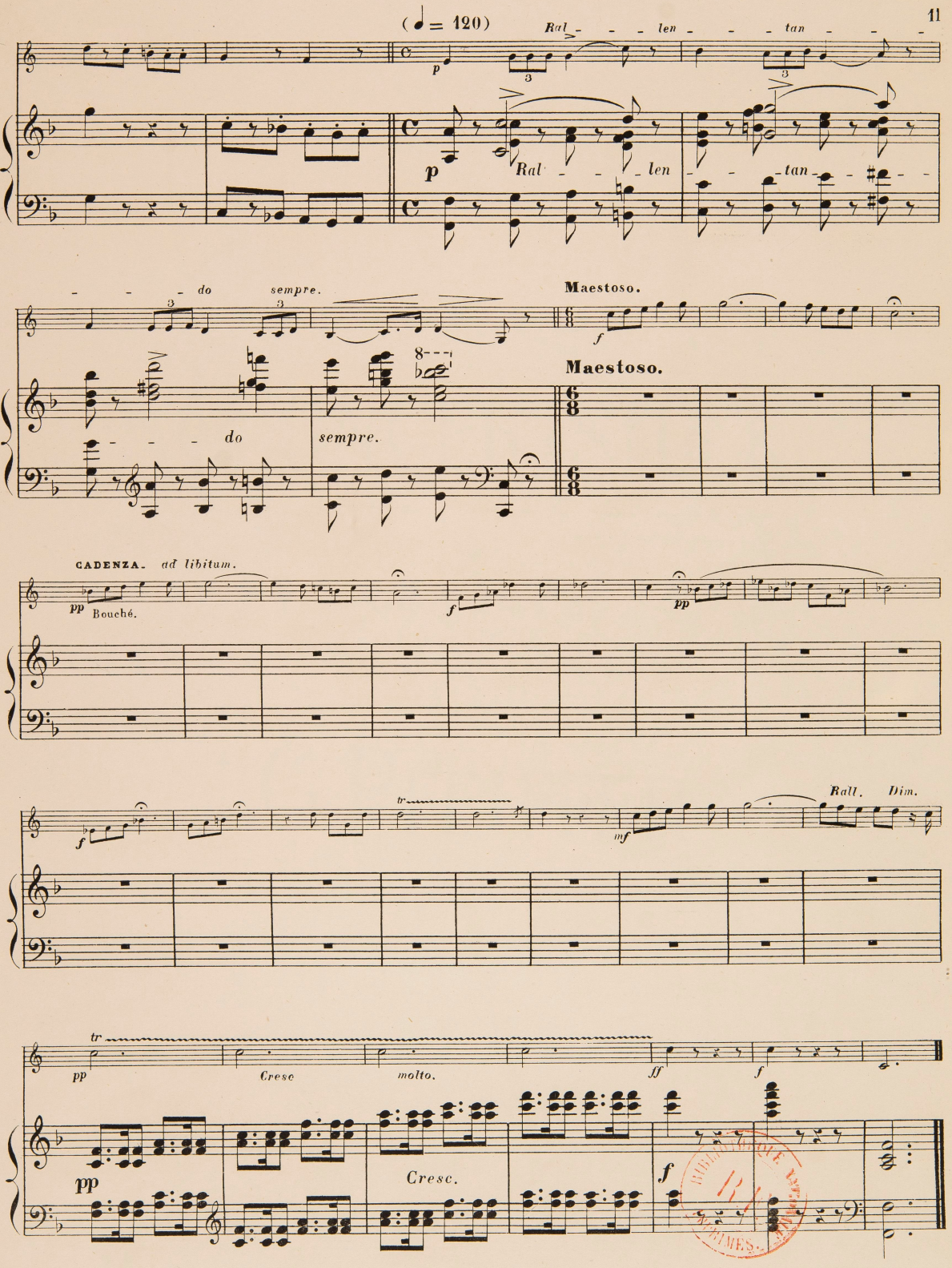

Cresc.


Cresc.
f


Cresc
sempre.
ff
sf


All° maestoso.
All° maestoso.
p
ff


f
p Leggiero.



Paris, Imp. A. CHAIMBAUD & Cie.

M. 632.

A mes amis GARIGUE et BREMOND.

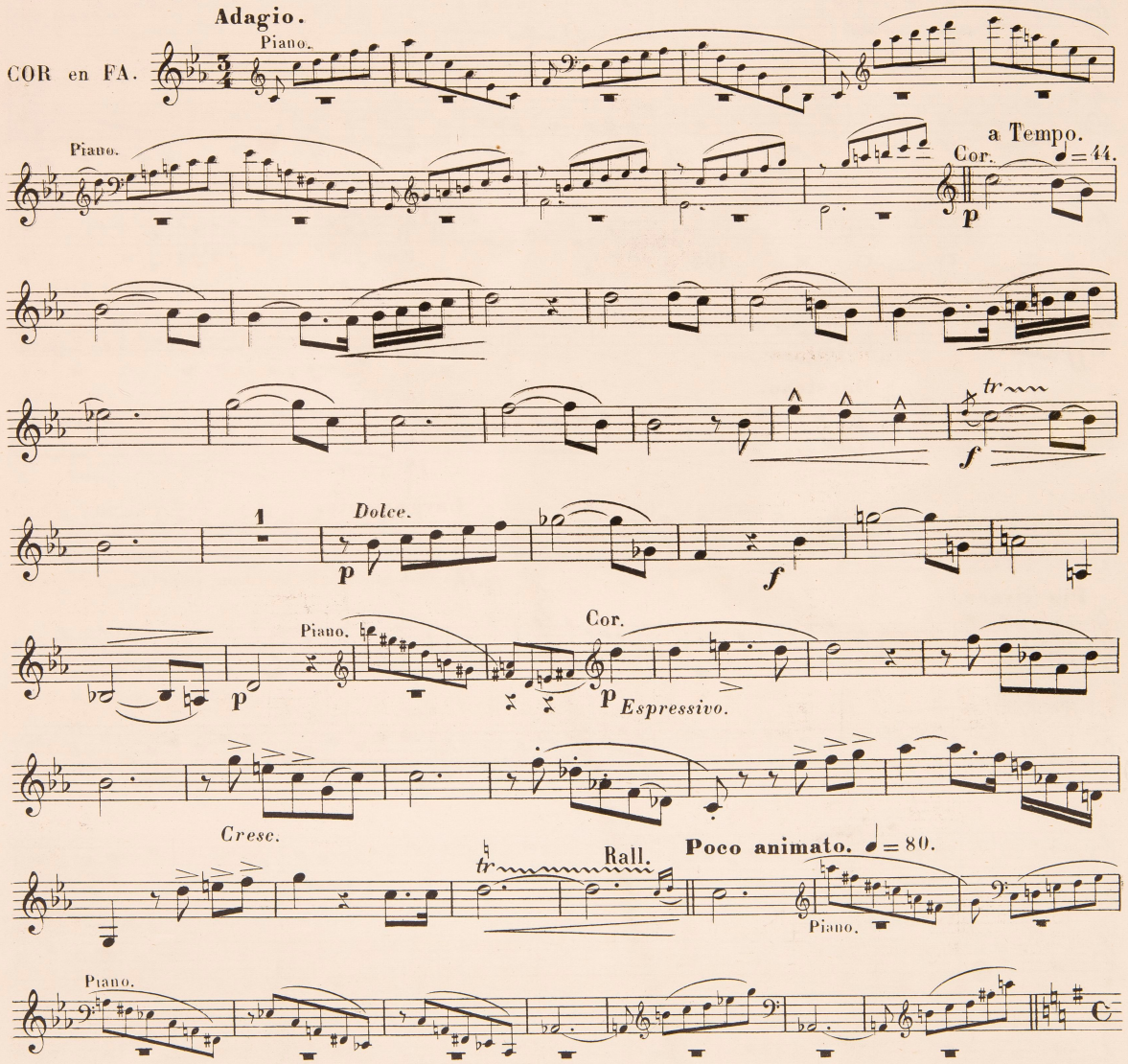
CONCERTSTÜCK

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE R.F. IMPRIMÉS

pour COR en FA
avec accompagnement de Piano.

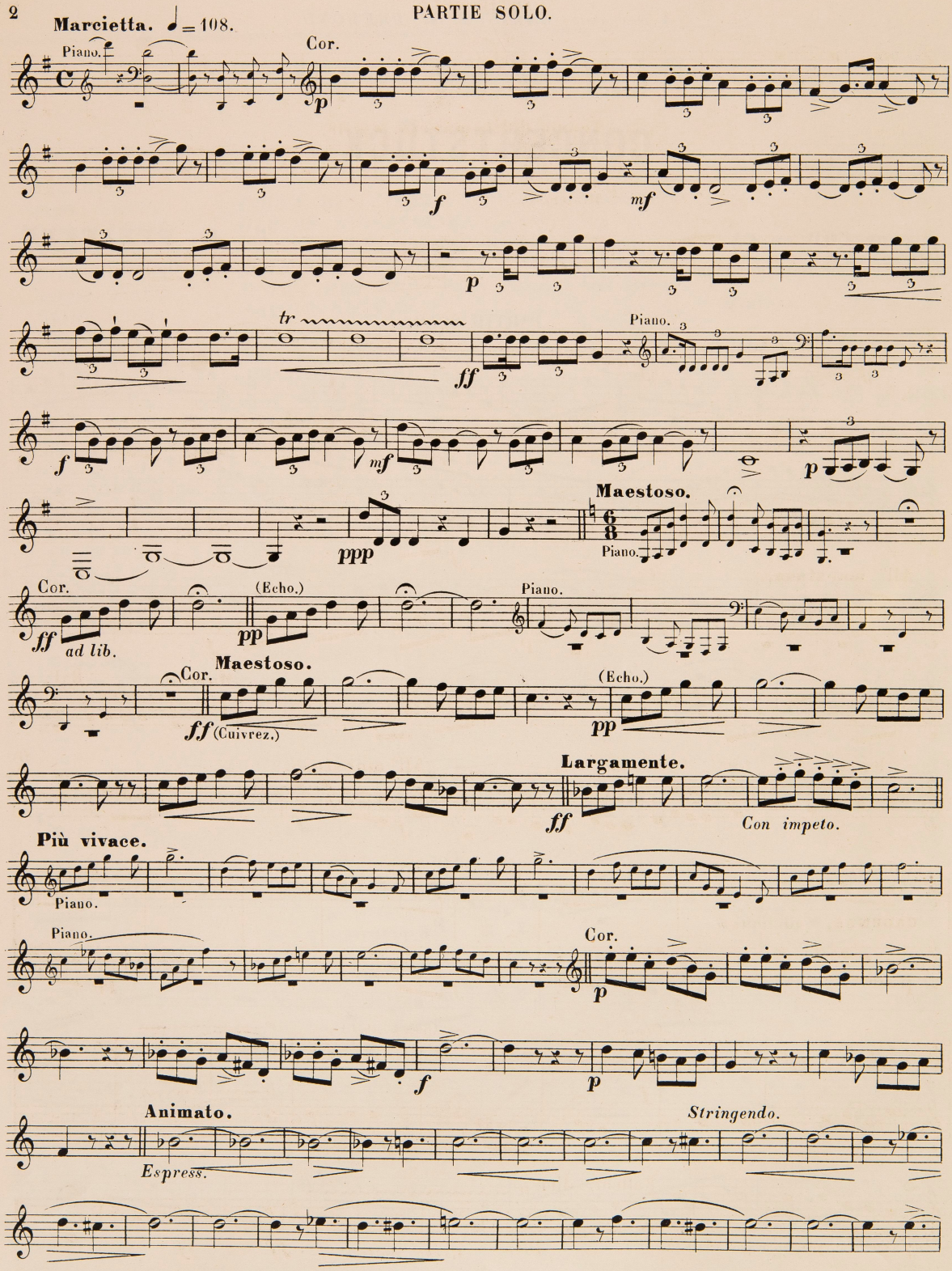
Par **G. PFEIFFER.**
Op. 113.

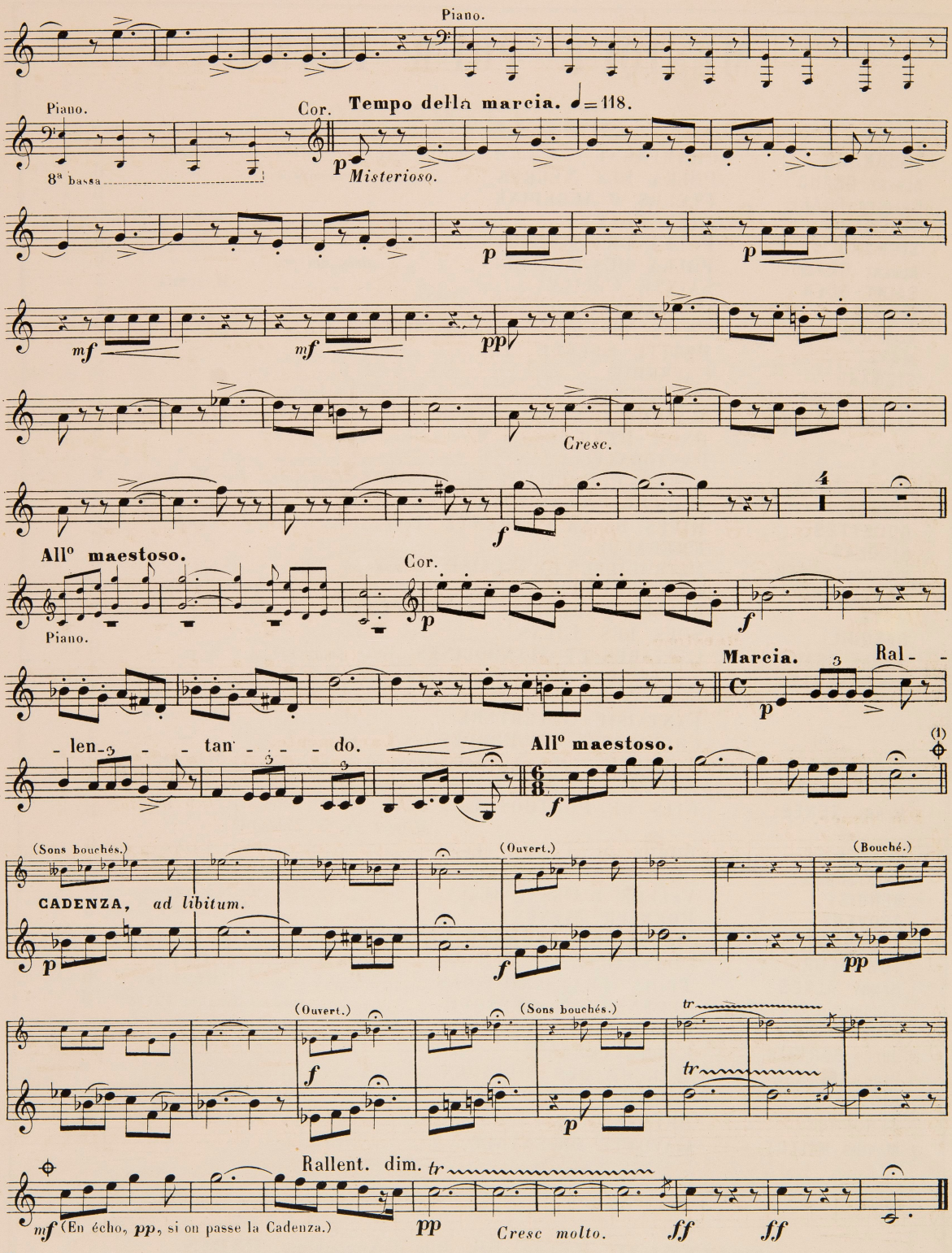
PARTIE SOLO.



MILLEREAU, Editr, 66, Rue d'Angoulême, PARIS

M. 632.


Marcietta. ♩ = 108.
Piano.
Cor.
p
f
mf
p
tr
ff
Piano.
f
mf
p
Maestoso.
ppp
Piano.
Cor.
ff
ad lib.
(Echo.)
pp
Piano.
Maestoso.
Cor.
ff (Cuivrez.)
(Echo.)
pp
Largamente.
ff
Con impeto.
Più vivace.
Piano.
Piano.
Cor.
p
f
p
Animato.
Espress.
Stringendo.



(1) Si on supprime la Cadenza passer au signe ⊕ et faire les deux mesures suivantes en écho au lieu de *mf*.

MUSIQUE POUR PIANO

			Prix Marqué
TOURNEUR.	CHAMPAGNE. (*à 4 mains :* 7f 50c)... *avec chant (ad lib).*	*Polka*	5f »
Albert GRAUD.	POLKA DES NÈGRES..... *avec accessoires.*	—	6 »
Charles FOARE	FLEURS D'AUBÉPINE.....	—	5 »
THIÉBAUD.	KIKI-POLKA.....	—	5 »
SIGNARD.	POLKA DES GRELOTS..... *avec grelots.*	—	5 »
Albert GRAUD.	POLKA DES CRI-CRIS..... *avec cri-cri*	—	6 »
SAINT-OUEN.	SAINTE CÉCILE.....	*Mazurka*	3 »
SIGNARD.	HONGROISE (La).....	—	5 »
Alfred HARING.	FRAIS VALLON, *Impromptu-Mazurka*.....	—	6 »
MAYE.	PETITE SUCRÉE (La).....	—	5 »
SIGNARD.	CAUSERIE.....	—	5 »
Jules JACOB.	MARGUERITE..... *à 4 mains seulement.*	—	5 »
Alfred HARING.	MARCHE DES SAUVETEURS.....	*Marche*	5 »
—	PNOM-PENH (Grande Marche de).....	—	5 »
—	PASTORALE.....		6 »
Jules JACOB.	SERGENT BOBILLOT (Le)..*Chant de Triomphe.*	*Pas Redoublé*	3 »
ADRIET.	MARCHE SCANDINAVE.....	—	1 »
GOUEYTES.	RIVES DE LA CHARENTE (Les).....	*Valse*	5 »
NICOLAS.	EMERAUDE.....	—	6 »
Victor GASSER.	PATROUILLE FRANÇAISE *Ronde de Nuit*....		6 »
GOUEYTES.	PÂQUERETTE.....	*Valse*	4 »
MAYE.	BELLES PYRÉNÉES BLEUES (Les).....	—	6 »
CASQUIL.	SOUS LES LILAS.....	—	6 »
Albert GRAUD.	GUITARES ET MANDOLINES, *Valse Andalouse.*	—	6 »
Henri SÉNÉE.	TOAST À L'ALSACE.....(format in 8o)....	—	1 »
—	MADELON.....(*id.*).....	*Schottisch*	1 »
—	FANTAISIE-OUVERTURE.....(*id.*).....	*Ouverture*	2 »
—	CHEVALIERS DE RHODES...(*id.*).....	—	2 »
SIGNARD.	LOLOTTE, *Mazurka Enfantine*.....	*Mazurka*	3 »
Jules BERTAIN.	BOYACA, *Marche Militaire*.....		5 »
Henri SENÉE.	FILS DE PORTHOS (Le) *Défilé du 4e Acte*.... » » » » *Menuet du 5e Tableau*	.....	5 »
—	BORDS DU LOING (Les).....	*Valse*	6 »
FEAUTRIER.	CHASSE AUX PAPILLONS.....	*Valse*	4.50
CAUSSINUS.	VALLÉE D'OSSAU (La).....	*Valse*	6 »
BENOIST.	PREMIER MENUET.....		3 »
PROVENT.	MAGASINS GÉNÉRAUX DE PARIS.....	*Pas Redoublé*	4.50
FOURNIER.	CHAMPAGNE..... *à 4 mains.*	*Polka*	7.50
TOURNEUR.	TROIS TRANSCRIPTIONS.....	*Mélodies*	6 »
Henry ALTÈS.	SÉRÉNADE MAURESQUE.....	*Grande Valse*	6 »
Jacques LAFFITTE.	POLONAISE.....		6 »
BIDEGAIN.	ENCHANTERESSE.....	*Polka*	4.50
Jules BERTAIN.	MARCHE DES DRUIDES.....		6 »
Paul DELISSE.	CORSOISE (La).....	*Marzurka de Salon*	5 »
BIDEGAIN.	ARIANE.....	*Grande Valse*	6 »
BERGERET.	GAVOTTE ORIENTALE.....		5 »
Marius MILLOT.			

MILLEREAU, Editeur, **66**, Rue d'Angoulême, **PARIS**.