

Adoramus Te

Motete
(K327/Anh.A10)

W.A. Mozart
atrib.
F. Gasparini

(♩ = 60)

p

Soprano
A - do - ra - - - mus te, Chri - ste; et

Alto
p
A - do - ra - mus te, Chri - ste; te Chri - ste; et

Tenor
p
A - do - ra - mus, a - do - ra mus te, Chri - ste, et

Bajo
p
A - do - ra - mus te, Chri - - ste, et —

5

pp
be - ne - di - ci - mus - ti - bi.

pp *p*
be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam cru -

pp *p*
be - ne - di - ci - mus ti - bi, qui - a per san - ctam

pp
be - ne - di - ci - mus ti - bi.

9

mf
qui - a per san - ctam cru - cem tu -

cem tu - am, per - san - ctam cru - cem tu - am,

mf
cru - cem tu - am. qui -

p *mf*
qui - a per san - ctam cru - cem tu -

2 12

am. *mf* qui - a per san - ctam cru -

qui - a per san - ctam cru - cem tu - am,

8 a per san - ctam cru - - - cem tu - am. per san - ctam

am, *mf* qui - a per san - ctam

15

- cem tu - am. re - de - mi - sti mun - dum, re - de

p re - de - mi - sti mu - dum, re - de - mi - sti mu -

p cru - cem tu - am re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dem, re - de - mi -

p cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -

19

pp mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti, re - de - mi - sti mun - dum.

pp dum, re - de - mi - sti mun - dum.

pp sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

pp dum, re - de - mi - sti mun - dum.