

32 1/2

LIVRE TROISIEME
DES CHANSONS
D'ANDRE' PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE
DE L'EGLISE CATHEDRALE
D'ANVERS.

A cinq parties.



A ANVERS,

De l'Imprimerie de Christoffe Plantin

M. D. X C.

A MONSIEUR,
MONSIEUR

ANTOINE DE BLONDEL,

BARON DES CVINCYS, &c.



MONSIEUR, Rememorant assez souuent, qu'entre mille autres vertus qui vous rendent huy d'un chascun bien quis, honoré, & bien veu: la delectation que (sçay) portez à la Musicque, parenssemble la singuliere beneuolence qu'ay mesme trouué des nostre ieunesse en vostre S^{tie}, me stimulent de raison volontairement & apertement confesser, qu'ay pieça eue trefardante enuye de trouuer moyen, par lequel ie vous puisse faire apparoir par vif & euident tesmoignage de gratitude, la bonne affection que ie vous porte. Or ceste deliberation grand temps ruminée, pesée, & bien digerée, me suis à la parfin resolu vous presenter ce mien liuret de Chançons: lequel iagoit que ne soit digne de la grandeur de voz vertus, ne moins bastant à vous declarer le desir qu'ay de vous faire quelque humble & grate seruice, conforme à voz vertueux merites; vous supplie & ressupplie, MONSIEUR, le receuoir de telle part, que de bonne volonté le vous offre. Et ayant experimenté que ne vous delectez pas moins de Musicque grane & modeste, que de legere & recreatiue, i'ay bien voulu adiouster à la fin quelques Motets: Aultre n'afectant que de pouuoir faire chose par laquelle ie puisse estre incorporé & incarceré au fin fond de vostre treshumaine & bonne grace, à laquelle treshumblement & de cœur me recommande: Priant le Createur, MONSIEUR, vous auoir & maintenir sous sa sainte & sauue garde & protection. D'Anuers, ce 15. de Iuing, M. D. XC.

Vostre treshumble & tresaffectionné seruiteur

André Peuernage.



'Estre si long temps en tutel-



le, D'estre si long



temps, D'estre si long temps en tutel le, ij.



Donn'à mon cœur ij, grand tourment: O



Dieu, mets fin à ma que relle, O Dieu, mets fin



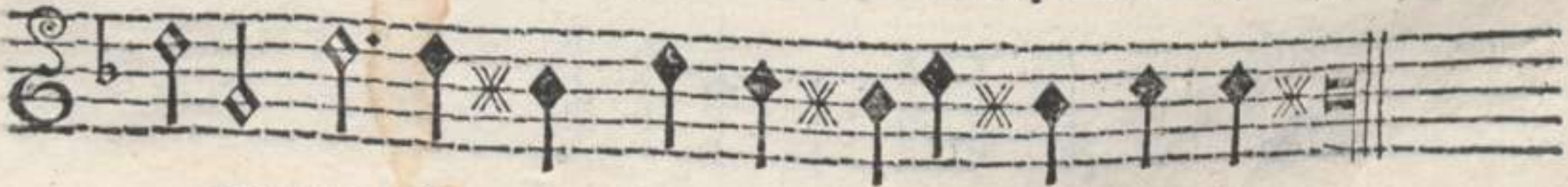
à ma que relle, Pour al le ger ij.



ij. mon pensément, ij. Pour al le ger



ij. mon pensément, ij.



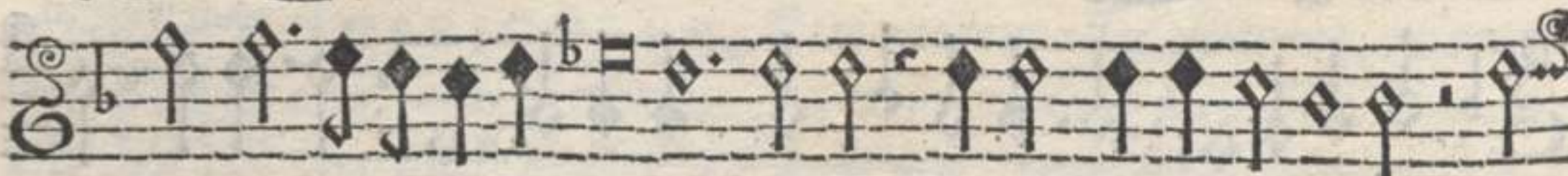
mon pen se ment, Pour al leger mon pen se ment.



Hacun corps



est mortel, Cha-



cun corps est mortel, l'esprit de ver tu pare, l'e-



sprit de vertu pa re, Car l'hōme par ain-



si, ij. Car l'homme



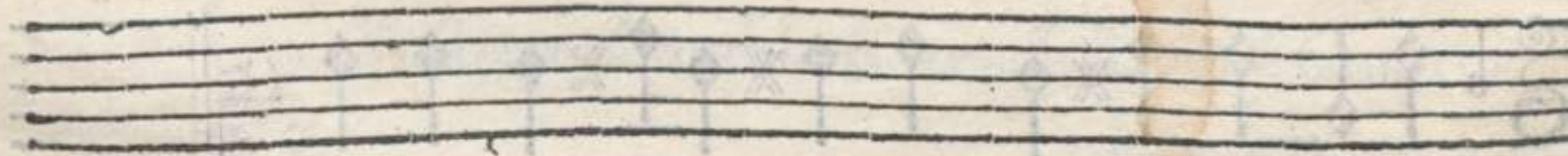
par ainsi, Car l'homme par ainsi aux grands Dieux, aux grāds Dieux, ij.



ij. aux grands Dieux se qui pa re, aux



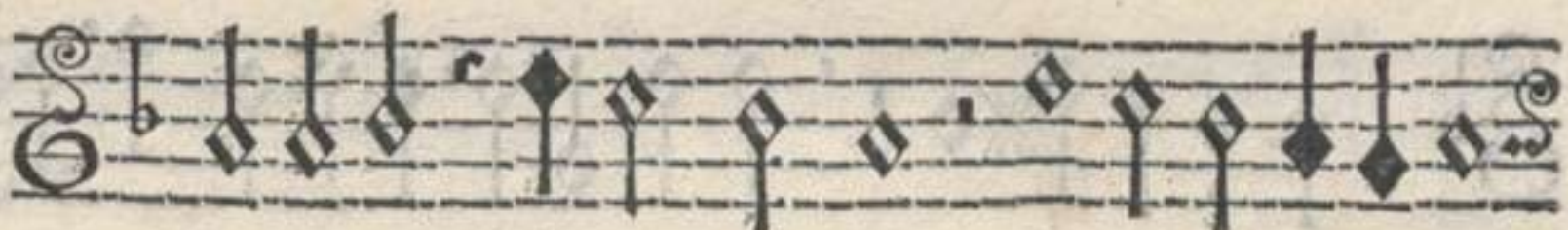
grands Dieux se qui pa re.





I vous m'aimez,

ij.



Si vous m'aimez, ij.



Si vous

m'aimez, faictes le voir, ij.

Pay-



ant mon fi del

le deuoir

De la plus feue re compen-



se:

Ou bien si vous ne m'aimez pas,

Ou bien si vous ne



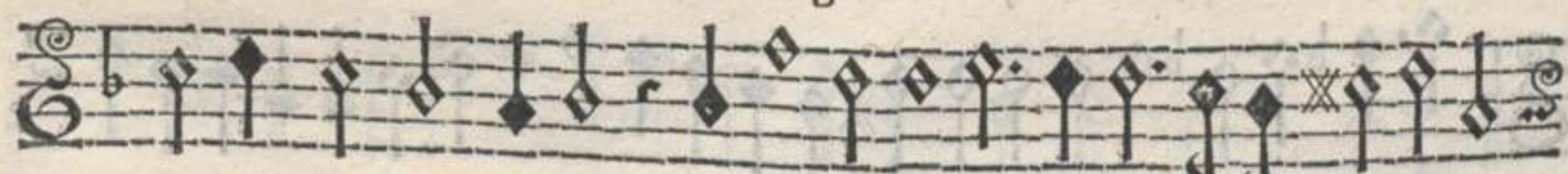
m'aimez pas,

Faictes moy sen tir le tres pas, Faictes ij.



Fi nissant ma longue souffran

ce, Finissant ma



longue souffran

ce, ma ij.

Fi-



nissant ma longue souffrance, ma longue souffran ce.



E suis aimé de la plus bel le, de la plus bel-



le, de ij.

Ie suis aimé de la plus bel

le, Ie ij.

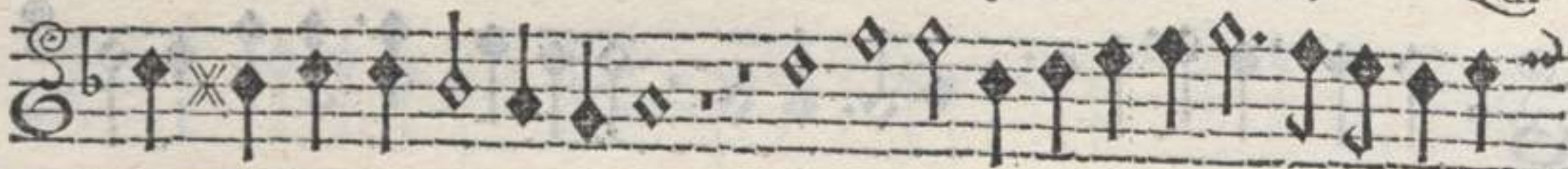


de ij.

de la plus bel

le,

Qui



soit deffous les cieux,

Qui ij.



Encontre tous faux en uieux,



en

uieux

Ie la soustiendray estre tel-



le,

Ie ij.

tel

le,



Ie

stre telle, estre tel le,

Ie là ij.



tel

le,

stre telle, estre tel le.



E cer che qui voudra les ap parans honneurs, les

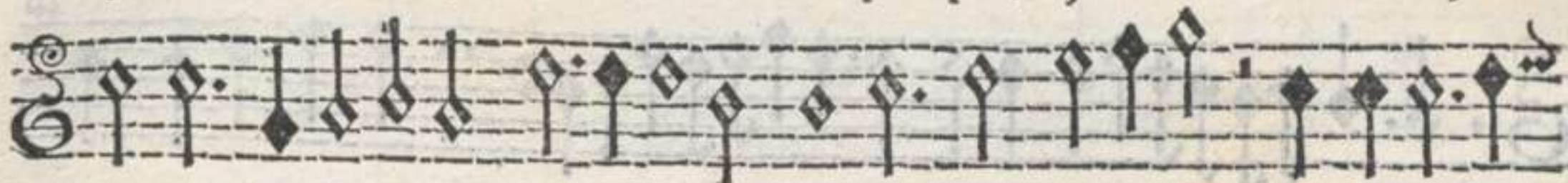


ij.

ij-

Les pompes, ij.

les trefors, les



fauteurs va ri a bles, va ri a bles, Les lieux haut efficez, les palais



re merquables, Retraites de penfers, ij.

Retraites



de pensers, ij.

d'ennuis & de douleurs:

Аргоу-



fé de ruisseaux à l'argent

vif

sembra

bles, Et



tout en courti né de buissons de le tables, Pour l'ombr' & pour la loif, Pour



l'ombr' & pour la soif, durant les grans chaleurs, Pour l'ombr' & pour la soif, du-



rant les grans chaleurs, durant les grans chaleurs.



A, franc d'ambi ti on, ie voy couler ma vie, ie ij.



Sans en ui er ij. aucun, sans qu'on me port'enui



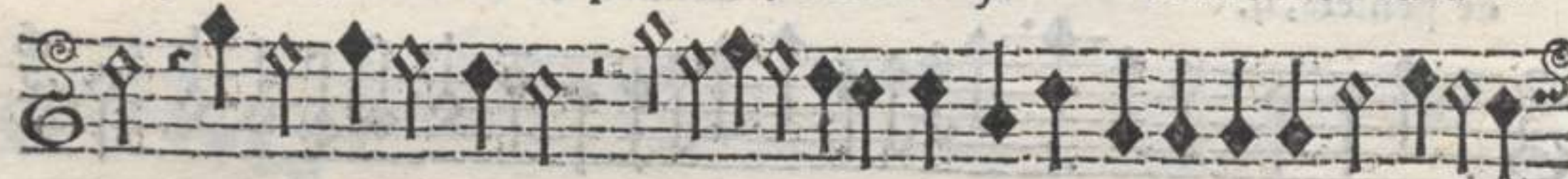
Roy de tous mes desirs, ij. content de mon par-



ti, ij. content ij. Le ne m'appas te point d'une vain-



e spe rance, Fortu ne ne peut rien, Fortune ij. contre mon assuran-



ce, Et mon repos d'esprit ij. n'est iama is diuert i, Et ij.



n'est ij. n'est ij. Et mon repos d'esprit ij. n'est



iama is diuert i, Et mon repos d'esprit n'est iama is diuert i, n'est ij.



n'est ia mais diuert i, Et mon repos d'esprit n'est iama is diuert i.



Es deux yeux bruns, ij.

Ces



deux yeux bruns, deux flambeaux de ma vie,



deux flambeaux de ma vie,

ij.

deux flambeaux



de ma vie, Dessus les miens resplandant



leur clarté, Dessus les miens resplandant



leur clarté, Ont ar resté ma ieune li berté, Pour la dam-



ner en prison, Pour la damner, Pour la damner, Pour ij.

Pour ij.



Pour la dam ner en pri son as ser ui e, en prison



as.

ser ui e, en prison,

en prison

asser ui e.



E ces deux yeux, De ij. ma raison fut ra-



ui e, ma ij.

Si qu'esblouy de leur grande beauté, Si



qu'esblouy ij.

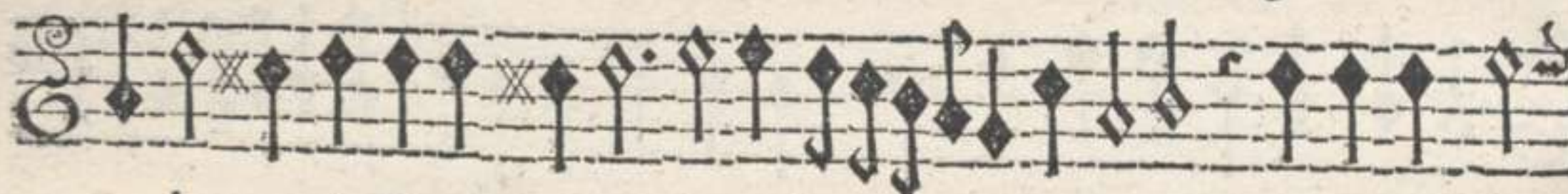
Si qu'esblouy de leur grande beauté, O pi ni-



astre ij.

ij.

Opi ni a str'à garder



loy au té, O pi ni astr'à garder

loy au té, Autres yeux voir,



ij.

depuis ie n'eux en ui e, depuis ij.

depuis ie



n'eux, depuis ie n'eux en ui e, Autres yeux voir, depuis ie n'eux en ui e, Au-



tres ij.

Autres yeux voir depuis ij.

depuis ij.



depuis ij.

depuis ij.

Autres yeux voir depuis ie n'eux en ui e.



Oufiours l'amât vit en l'aimé e, ij.

vit en l'ai mé e, Toufiours l'a mant vit

en l'ai mé e, Pour ce la mon a me, mon

am'af fa mé e, Ne se veut faouler, ij. que d'amour,

Ne ij. De l'amour ell' est si fri an de, De ij.

De l'amour ell' est si fri an de, ell' est si fri ande,

Que sans plus de tel le vi an de, Que sans plus de

telle vi an de Se veut repaistre nui&t & iour, Se ij.

Se veut re pai stre nui&t & iour.



Omme le Chasseur va suyuant La be-

ste qui vol- le de uant, Laif-

fant cel le qui se vient rendre, Laisant ij. Ain si la

mort, ij. qui tout destruit, Ainsi la mort,

Ainsi la mort, qui tout destruit, Chass'apres celuy qui la

fuit, Chass'apres ij. Et se dedaig ne, ij.

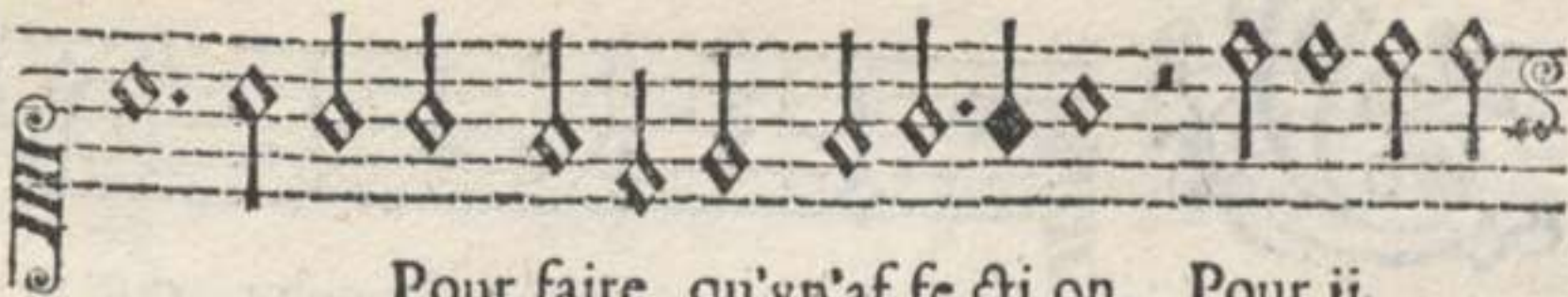
Et se dedaig ne, ij. de

me pren dre, Et se de daig ne, Et se de daig-

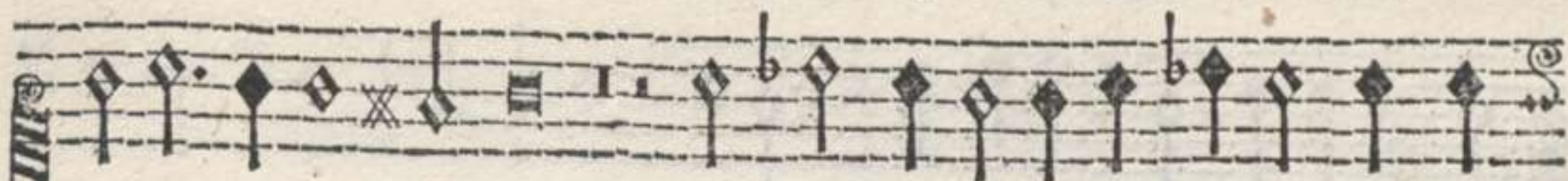
ne de me pren dre, Et se de daig ne de me pren dre.



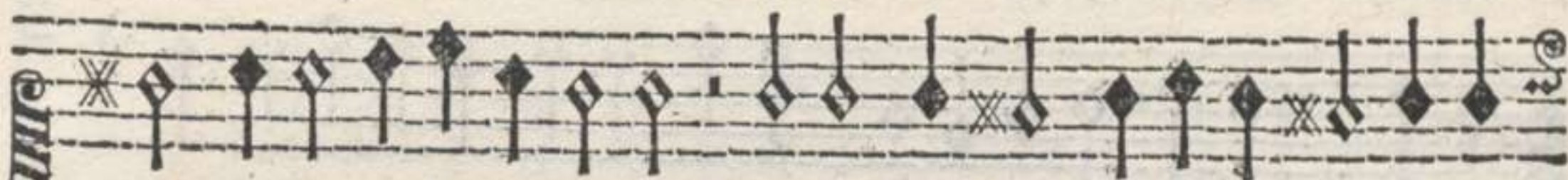
Our faire qu'un'af fe cti on, ij.



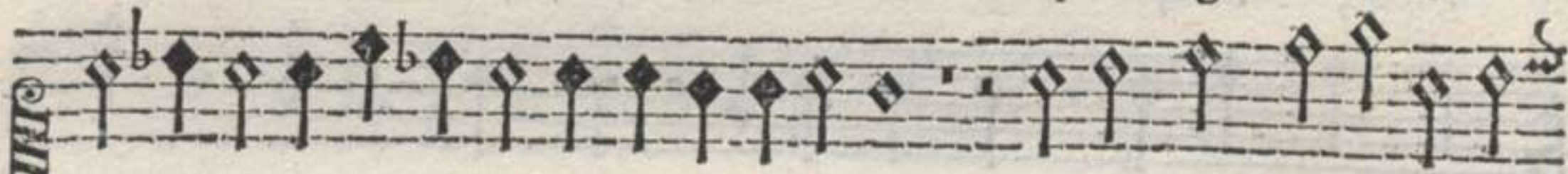
Pour faire qu'un'af fe cti on, Pour ij.



Ne soit su iett' à l'in con stan ce, Ne



soit su iett' à l'incon stance, Il faut beaucoup de cognois san ce, Il



faut ij.

de cognoissance,

Et beaucoup de dis cre ti-



on, Et beaucoup

de dis cre ti on, ij.

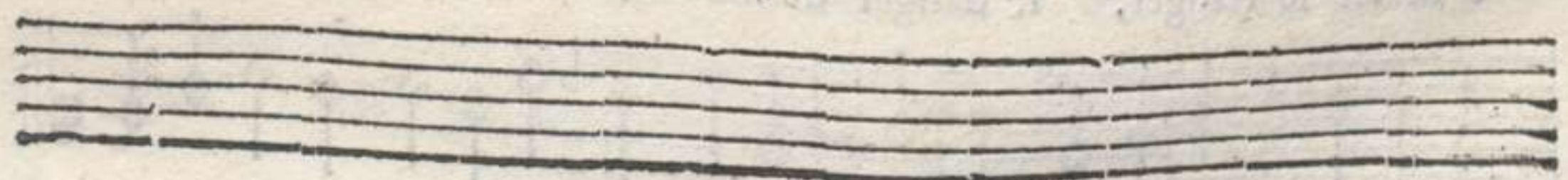


Et beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup

de dis cre ti-



on, Et beaucoup de dis cre ti on.





Aut il qui soit, ij.

Faut il qui



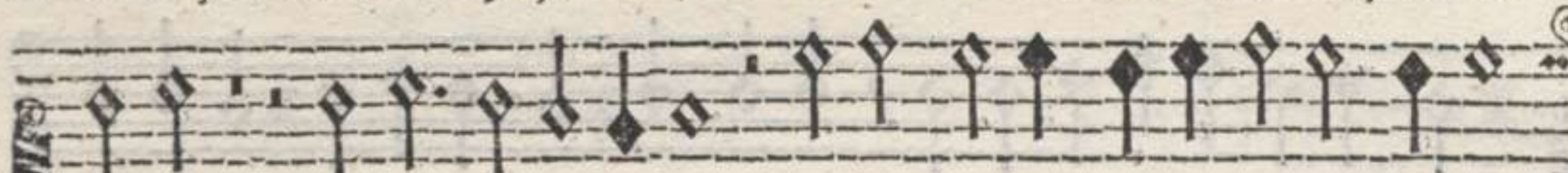
soit, que vous ayez mon cœur, que ij.

que



vous ayez mon cœur, ij.

Content ie suis, ne luy fai tes



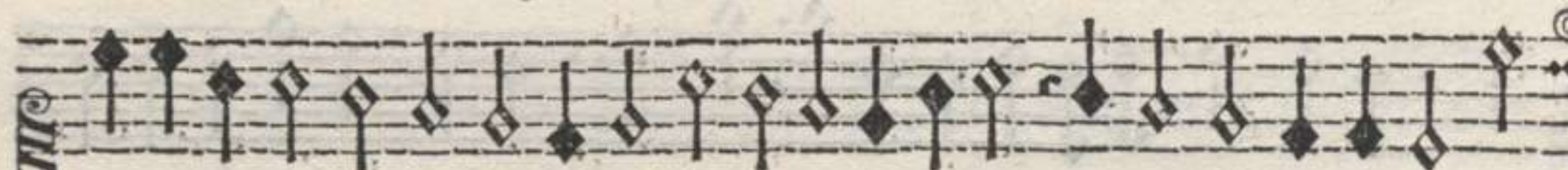
rigueur, ne ij.

ne luy fai tes, ne luy faites rigueur,



Mais seu le ment, ij.

Mais seu le ment, ij.



le vueillez se courir, ij.

le vueillez se courir, Pour



e ui ter ij.

le danger de mourir,

Pour e ui ter, Pour



e ui ter le danger,

le danger de mourir, Pour ij.

Pour eui-



ter le danger de mourir, le ij.

Pour e ui ter le danger de mourir.



Es oyseaux cherchent la verdu-
 re, Les oyseaux cherchent la verdu-
 re, Les oyseaux cherchent la ver du re, Moy ie cherch'vne
 se pul tu re, Pour voir mō malheur li mi té, Pour voir mō malheur limi-
 té: Vers le ciel ils ont leur vo lé e, Vers ij. ils ont leur vo lé e,
 Vers le ciel ils ont leur vo lé e, ils ont leur volé e,
 Et mon a me trop de fo lé-
 e, N'ay me rien que l'ob scu ri té, que l'obscu ri té.
 N'ay me rien que l'obscu ri té, N'ayme rien que l'obscu ri té.



Vr tous

re gretz, le mien plus pi-



teux pleure,pleu

re, Iettant fouspirs,



ij.

fouspirs, fouspirs, fou spirs, tresperchât mon las cœur,



ij.

Car i'ay per du

l'a mi a ble li queur,

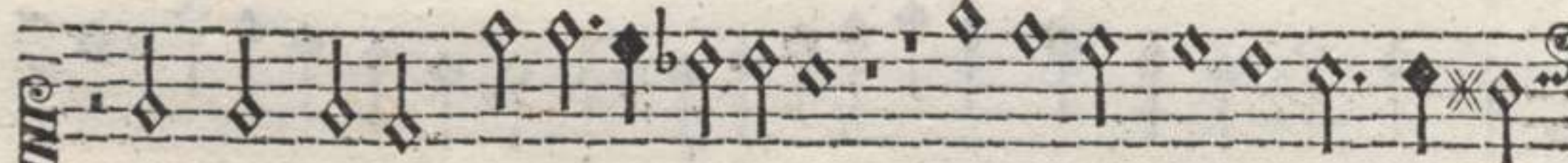


ij.

Que tant

ie

plains,ij



Que tant ie plains,ij.

& plaindray,& plaindray en am-

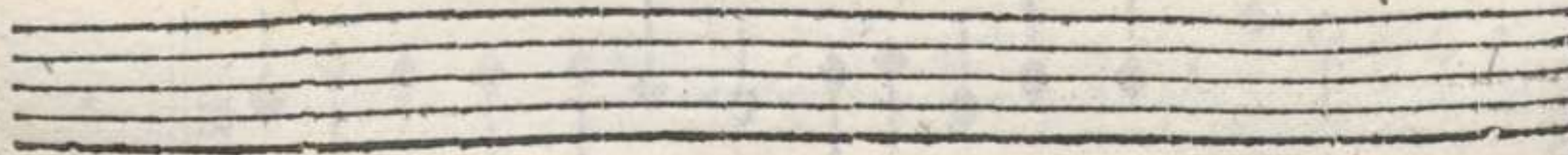


pl'heure, & plaindray,& ij.

& plaindray en ampl'heu-



re.





I cestuy qui bien ai me, Si ij.



En co re que io uissan ce, ij.



En core que iouif sance Soit le but de sa pei-



ne, Soit le but de sa pei ne, Nō pas sans triste,



Non pas sans triste souffrance Souffrant mal qui at ti re, Souf-

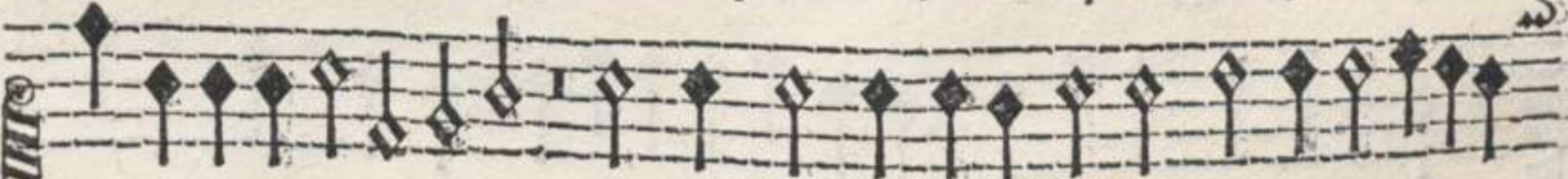


frant ij.

Estre ne peut sans at tente, Estre ne peut sans atten-

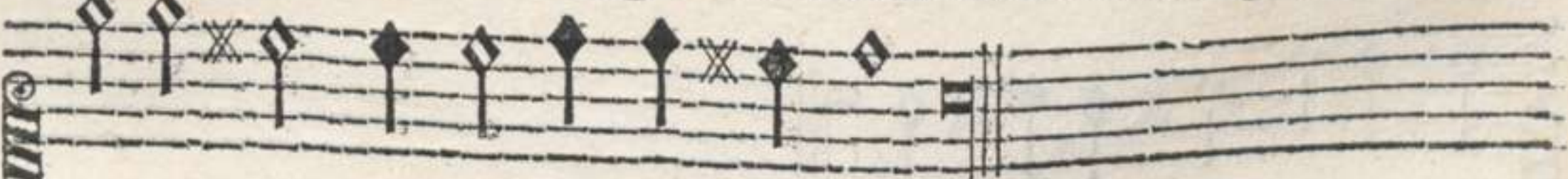


te, Ay-ie doncq tort de di re, de dire, Ay-ie doncq tort de di-



re, Ay-ie ij.

Que bien fort L'attente tente? Que ij.



Que bien fort L'atten te ten te?



Vs



fil les de Memoire, filles de Me moire,



ij.

Et de lupin aydant, Et de lupin aydant, Et



de ij.

Chantons

ij.

Chantons



ores la gloire, la gloi re De Werp, De Werp, sag' & prudent, De



Werp ij.

Chantons

l'honneur Auf si de



l'Espouse e, Qui de bon cœur Le prent ceste iour né e, Qui de bon



cœur Le prent ceste iour né e, Le ij.

Qui de bon



cœur Le prent ce ste iour né e.



Ourné e trop heureu se,



Puis qu'en vous nous voyōs Ceste coupl'amoureu-



se, Ce ste coupl'a mou reuse, De la quell' e spe rons Brieue ment



voir ij. Dou ce pro ge ni tu re, ij.



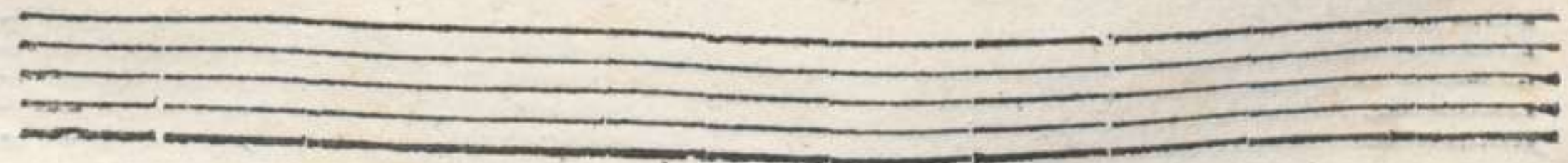
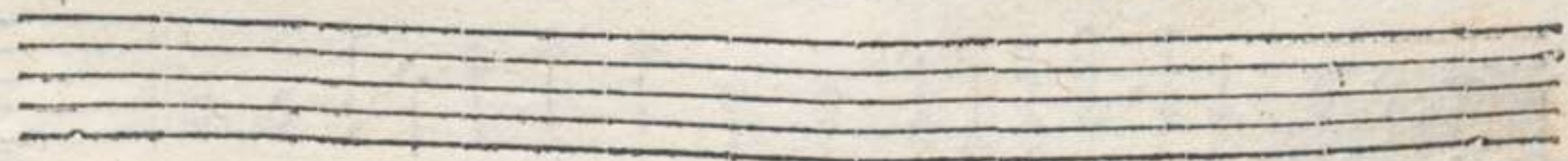
Par le deuoir De Venus & na tu re, Par le deuoir, Par



le deuoir, Par ij. Par le de uoir De Venus, Par



le deuoir De Venus & na tu re.





V Pere magna ni me, Courtois & graci-



eux, ij.

Courtois & graci eux, Au Pere magnani-



me, Au ij.

Courtois & gra ci eux, Tenu en grand'e sti me,



Tenu ij.

Tenu en grand'e stime, ij.



Pour les faits va leureux, Pour les faits valeu-



reux Ressembleront ij.

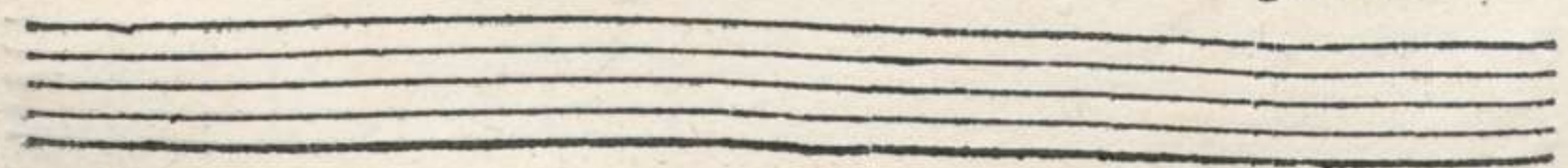
Et des faits & de face, Les



ils qu'ilz front, Par la ce le ste gra ce, Par la ce le ste gra-



ce, Par la ce le ste gra ce, Par la ce le ste gra ce.





La tresdouce Mere, De Zoete
de sur-nom, De Zoete de sur-nom, A la tres-
douce Mere, De Zoete de sur nom, Tresbelle nettr' & claire, Digne de
grand renom, Tresbelle nettr' & claire, Digne de grand renom, Digne ij.
Semblablement Ressembleront en core, ij.
Entierement ij. Entierement ij.
Ses filles que i'honore, Ses filles que i'honore, que i'honore,
Ses filles, Ses filles, Ses filles que i'honore.



A couch'encourti né e, ij.



La couch'encourti né e, en cour ti né-



e, Où les Gra ces, l'Amour, ij.

Où les Graces, l'A-

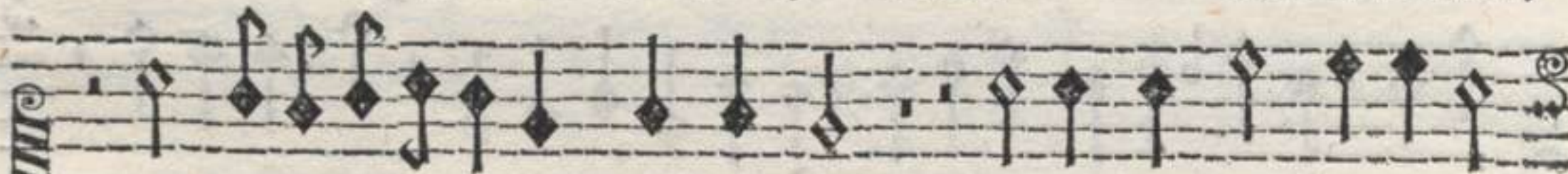


mour, Et la Mere d'Ené

e, Et la Mere d'Ené e, Et la ij.



Et la Mere d'Ené e, T'atten dent à l'entour,



T'atten

dent à l'entour,

Il ne faut point E uí ter,



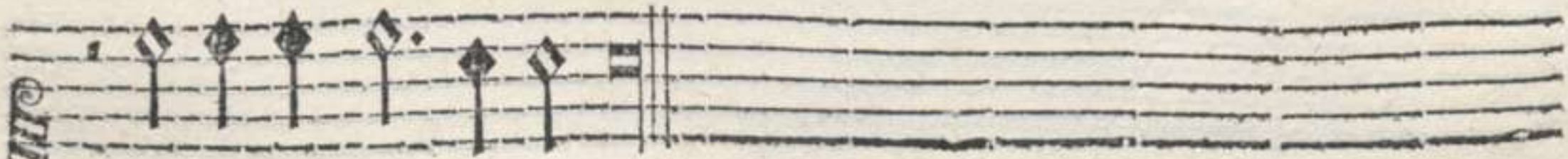
ce me sem ble, ce me sem

ble, Ains sans pourpoint



ij.

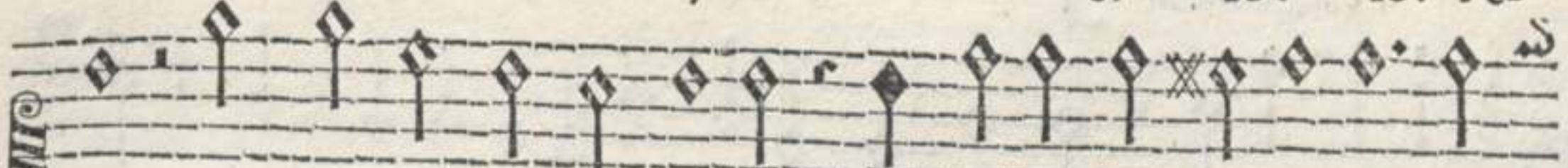
La frequenter ensemble, Ains sans pourpoint, ij.



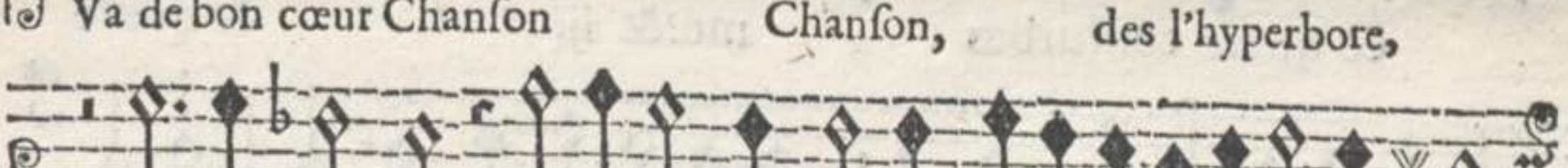
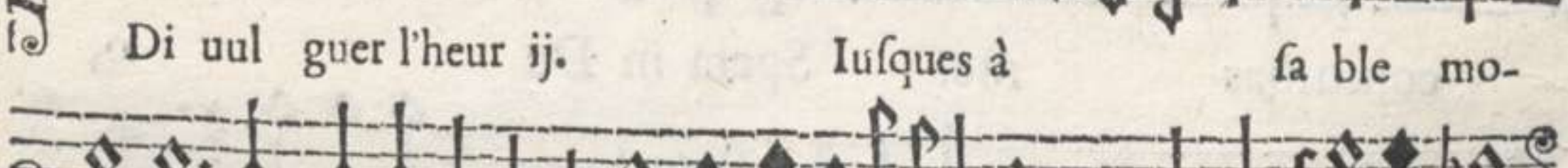
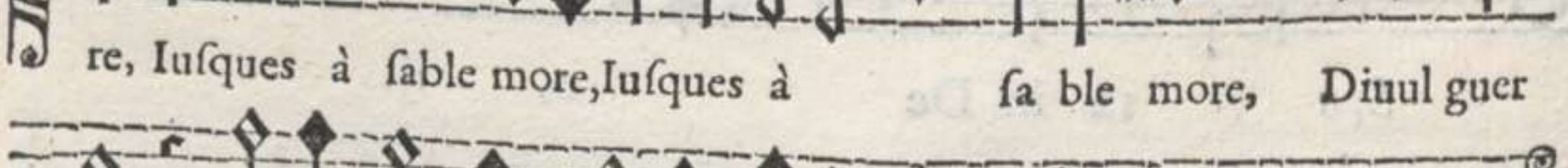
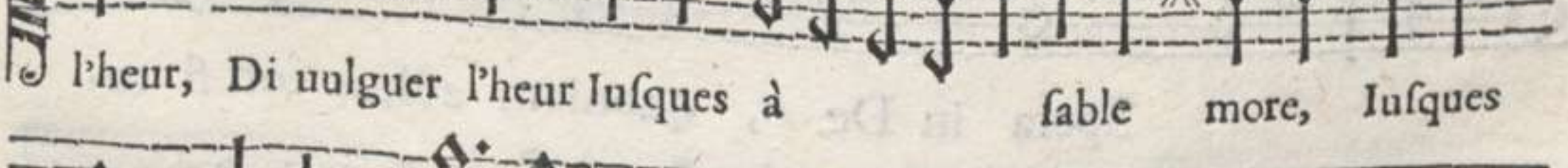
La frequen ter ensem ble.




 'Est fait! ij. C'est fait! ij. ô

 Hymené e! ô Hy mené e! Io! Io! Pe-

 an! Nous voi rons a cou ché e, Nous ij. L'E-

 spous'au bout de l'an, ij. L'E spous' au bout de l'an,

 Va de bon cœur Chanfon Chanfon, des l'hyperbore,

 Di uul guer l'heur ij. Iusques à fa ble mo-

 re, Iusques à fable more, Iusques à fa ble more, Diuul guer

 l'heur, Di uul guer l'heur Iusques à fable more, Iusques

 à fa ble more.



Vare tristis es ij,



a nima mea, Quare tristis,



Quare tristis es a nima me a, a ni-



ma me

a, & qua

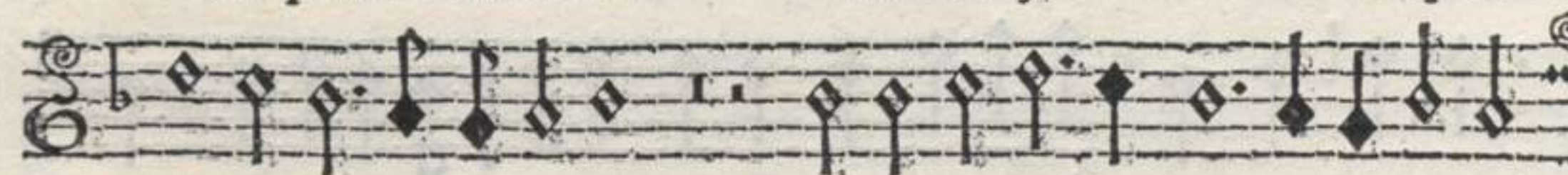
re,



& quare conturbas

me? & ij,

& quare

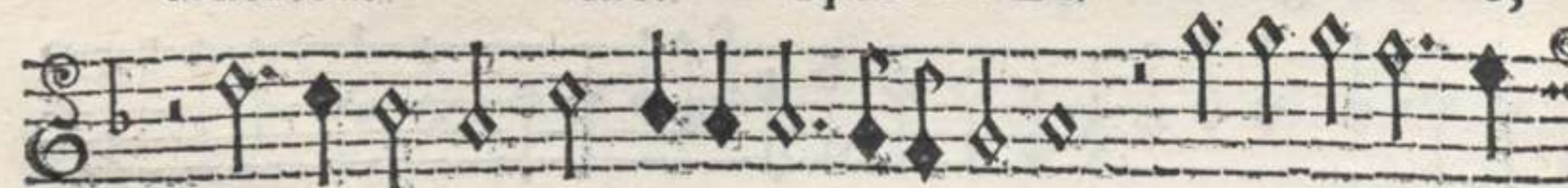


conturbas

me?

Spera in De

o,



Spe

ra in De

o,

ij,



Spera in De o, quoniam adhuc con fi te-



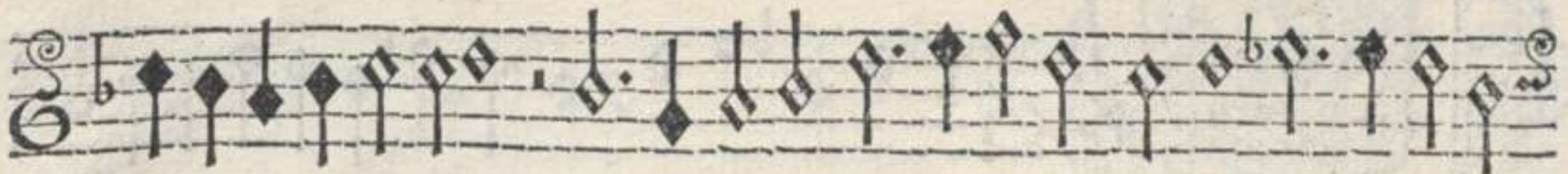
bor il

li, quoniam adhuc con fi tebor illi,

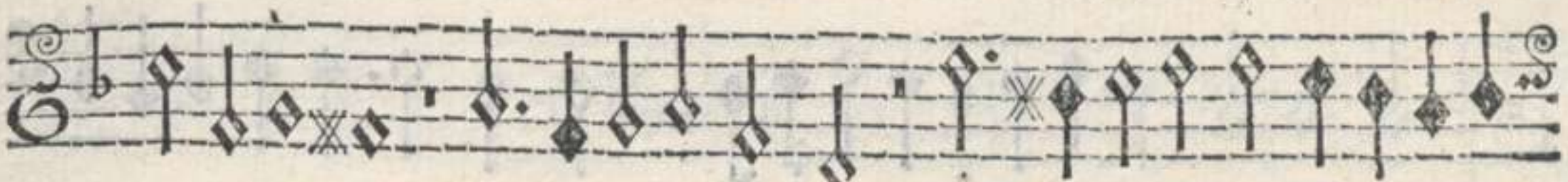
fa lu ta-



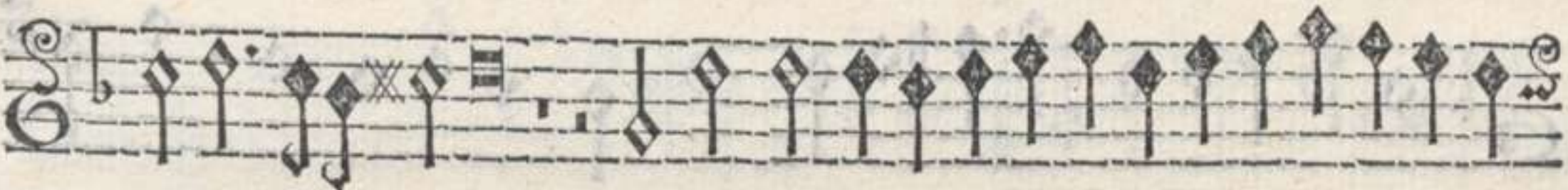
re vultus, fa lu tare vul tus mei, ij.



fa lu ta re vul tus mei, ij.



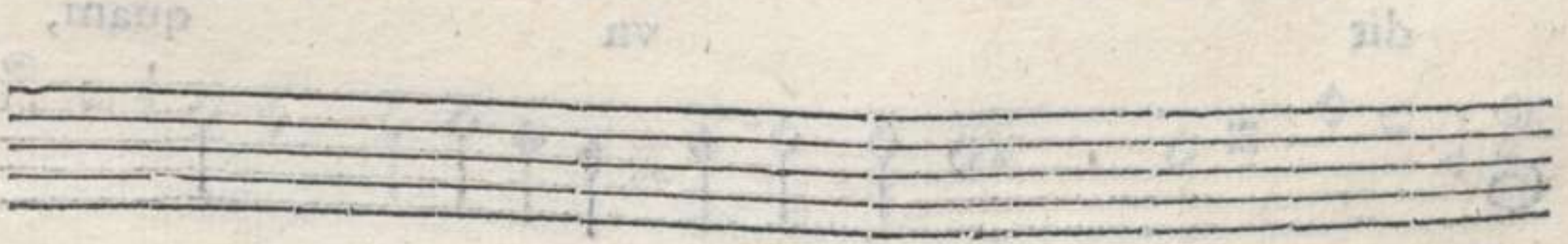
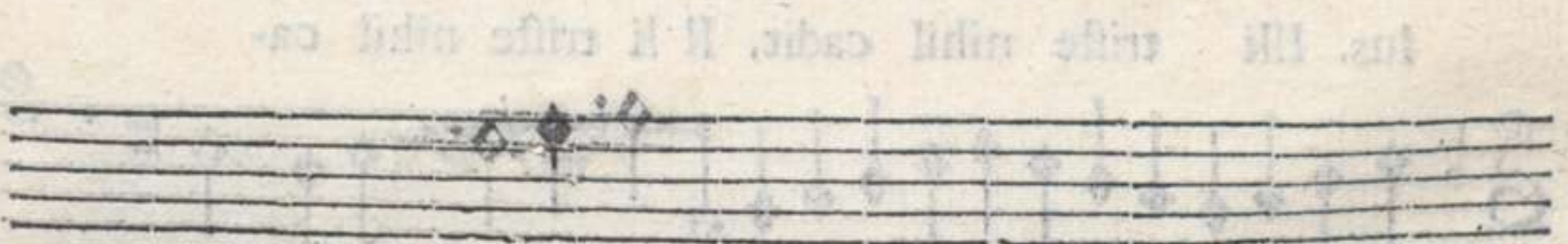
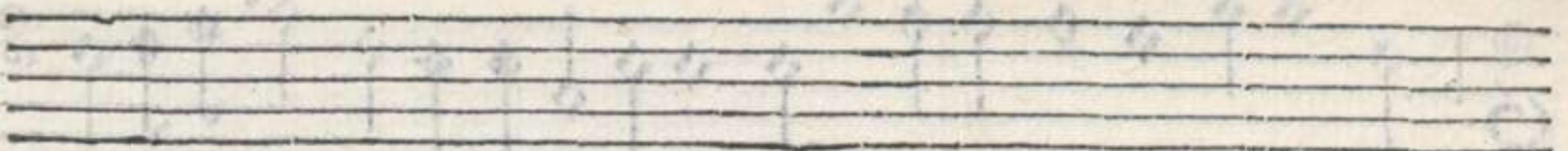
fa lu tare vultus, fa lu tare vultus



me i, & Deus me-



us, & Deus me us, & Deus me us.





Vi ce tu um,

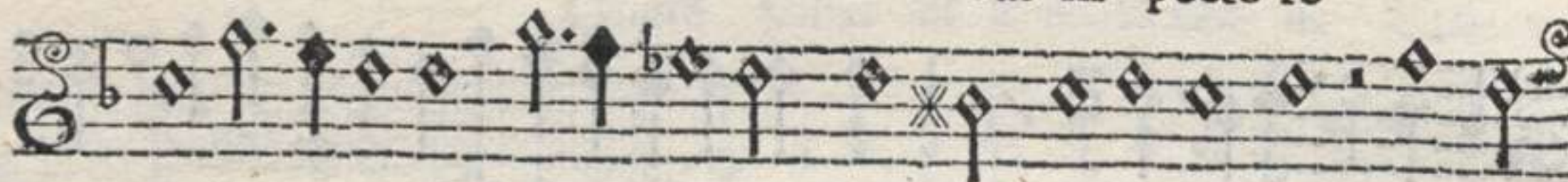


Dulce tuum nostro scri-



bas, nostro scri

bas in pecto re



no

men, no

men, Namque tuo constat, Namque



tuo constat no mine

no stra sa-



lus. Illi triste nihil cadit, Il li triste nihil ca-



dit

vn

quam,



mitis IESV,

mi tis IE-

SV, ij.



Qui ve

lit, Qui ve-



lit, ij.



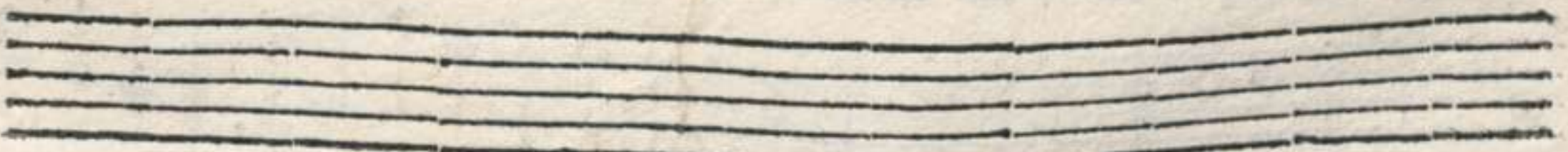
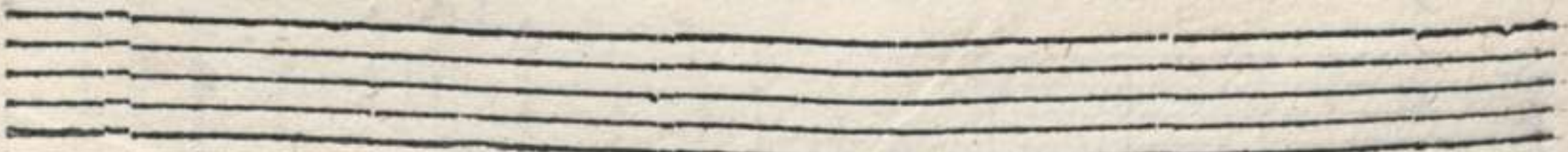
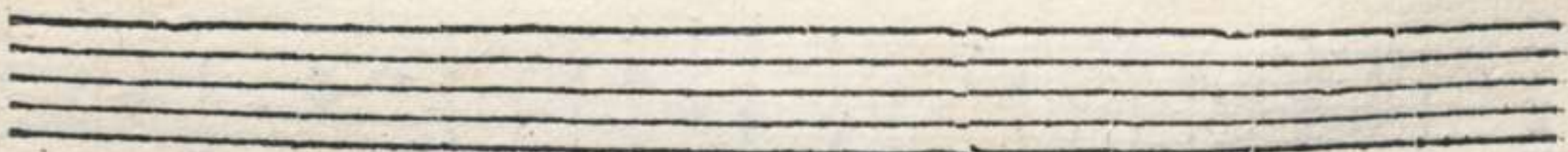
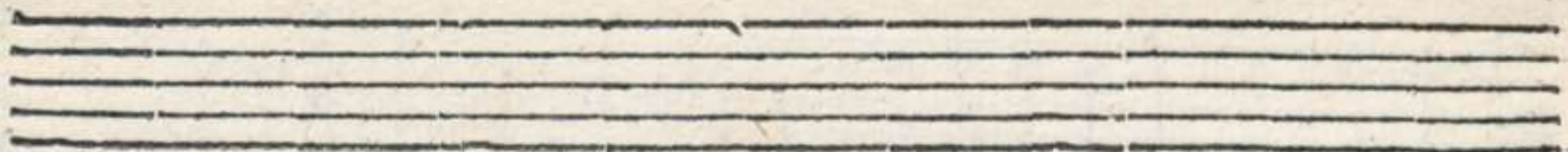
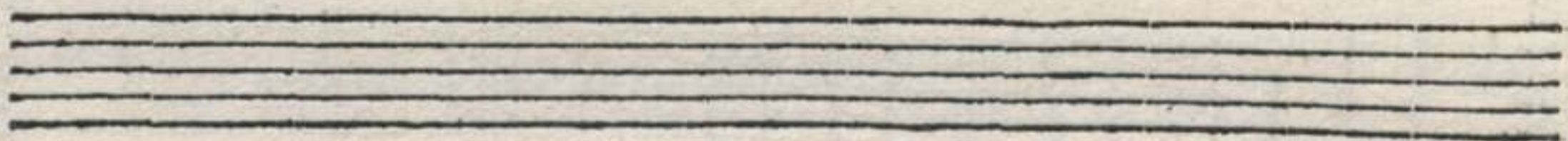
Qui ve lit vsque tui no minis esse me-



mor, tui no minis esse memor, ij.



tui no minis ef se me mor.





Ide Do mine af fli ctio.
 nem noſtram, Vide Do mi ne
 af fli ctio nem no ſtram, Vi de Do mine af-
 flictio- nem no ſtram, Et in tempore
 maligno, Et in ij. ne derelinquas, ne dere-
 linquas nos, ij. Sed ve ni,
 ij. Sed ve ni, & noli
 tar da re, Re la xa fa ci no ra ple bis tu-
 æ, ple bis tuæ, ij. ple-

bis tu æ, & re uo-
 ca disper fos, & re uo ca disper fos,
 & ij. in terram su-
 am, in terram su am, ij.
 in terram suam, in terram suam.





E ne di cti o, & cla ritas, ij.



Bene di cti o,



Bene di cti o, & cla ritas, & cla

ri tas,



& ij.

& fa pi en ti a, ij.

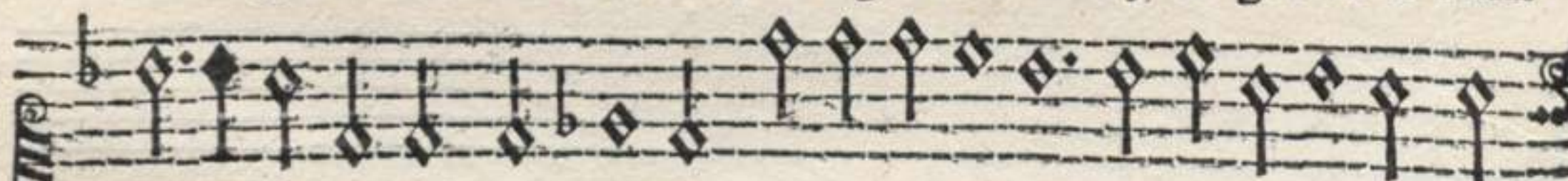
& fa pi-



enti a, & grati a rum a cti o, & ij.



& gra ti a rum a ctio, & gra ti a rum, & gra ti a rum



a cti o, honor, & virtus, ij.

& forti tu do, De-



o. nostro, & forti tu do, & ij.

& for ti tu do



Deo no

stro, ij.

in fæ cula fæ cu lorum, ij.

in fæ cu la fæ cu lorum, ij. in

fæcula fæculo rum, A- men, ij.

A- men.

T A B L E.

- I. D'estre si long temps.
- II. Chacun corps est mortel.
- III. Si vous m'aymez.
- IIII. Je suis aimé.
- V. Recherche qui voudra.
- VI. Là, franc d'ambition. 2^e partie.
- VII. Ces deux yeux bruns.
- VIII. De ces deux yeux. 2^e partie.
- IX. Toujours l'amant.
- X. Comme le chasseur.
- XI. Pour faire qu'une affection.
- XII. Faut il qui soit.
- XIII. Les oiseaux.

- XIIII. Sur tous regretz.
- XV. Si cestuy qui bien aime.
- XVI. Sus filles de Memoire.
- XVII. Journee trop heureuse. 2^e partie.
- XVIII. Au Pere magnanime. 3^e partie.
- XIX. A la tresdouce Mere. 4^e partie.
- XX. La couche encourtinee. 5^e partie.
- XXI. C'est faict. 6^e partie.
- XXII. Quare tristis es.
- XXIII. Dulce tuum.
- XXIIII. Vide Domine.
- XXV. Benedictio & claritas.

Handwritten musical notation on four staves. The notation consists of vertical stems with small circles (notes) attached, arranged in a rhythmic pattern. The staves are numbered 1, 2, 3, and 4 from top to bottom.

T A B L E

XVII. Les deux amants.	I. Les deux amants.
XVI. Les deux amants.	II. Les deux amants.
XV. Les deux amants.	III. Les deux amants.
XIV. Les deux amants.	IV. Les deux amants.
XIII. Les deux amants.	V. Les deux amants.
XII. Les deux amants.	VI. Les deux amants.
XI. Les deux amants.	VII. Les deux amants.
X. Les deux amants.	VIII. Les deux amants.
IX. Les deux amants.	IX. Les deux amants.
VIII. Les deux amants.	X. Les deux amants.
VII. Les deux amants.	XI. Les deux amants.
VI. Les deux amants.	XII. Les deux amants.
V. Les deux amants.	XIII. Les deux amants.
IV. Les deux amants.	XIV. Les deux amants.
III. Les deux amants.	XV. Les deux amants.
II. Les deux amants.	XVI. Les deux amants.
I. Les deux amants.	XVII. Les deux amants.