

32 1/2
LIVRE TROISIEME
DES CHANSONS

D'ANDRE' PEVERNAGE,
MAISTRE DE LA CHAPELLE

DE L'EGLISE CATHEDRALE

D'ANVERS.

A cinq parties.

T E N O R.



A ANVERS,

De l'Imprimerie de Christoffe Plantin.

M. D. X. C.

A MONSIEUR,
MONSIEUR

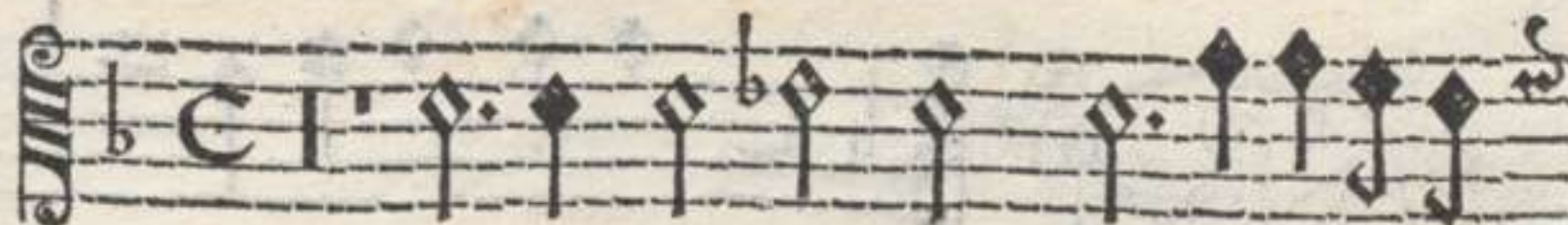
ANTOINE DE BLONDEL,

BARON DES CVINCYS, &c.

MONSIEUR, Rememorant assez souvent, qu'entre mille autres vertus qui vous rendent huy d'un chascun bien quis, honoré, & bien veu: la delectation que (sçay) portez à la Musique, parenssemble la singuliere beneuolence qu'ay mesme trouué des nostre ieunesse en vostre S^{rie}, me stimulent de raison volontairement & apertement confesser, qu'ay pieça eüe tresardante enuye de trouuer moyen, par lequel ie vous puisse faire apparoir par vif & euident tesmoignage de gratitude, la bonne affection que ie vous porte. Or ceste deliberation grand temps ruminée, pesée, & bien digerée, me suis à la parfin resolu vous presenter ce mien liuret de Chansons: lequel iacoit que ne soit digne de la grandeur de voz vertus, ne moins bastant à vous declarer le desir qu'ay de vous faire quelque humble & grate seruice, conforme à voz vertueux merites; vous supplie & ressupplie, MONSIEUR, le receuoir de telle part, que de bonne volonté le vous offre. Et ayant experimenté que ne vous delectez pas moins de Musique graue & modeste, que de legere & recreatiue, i'ay bien voulu adiouster à la fin quelques Motets: Aultre n'afectant que de pouuoir faire chose par laquelle ie puisse estre incorporé & incarcéré au fin fond de vostre treshumaine & bonne grace, à laquelle treshumblement & de cœur me recommande: Priant le Createur, MONSIEUR, vous auoir & maintenir sous sa sainte & sauue garde & protection. D'Anuers, ce 15. de Iuing, M. D. XC.

Vostretreshumble & tresaffectionné seruiteur

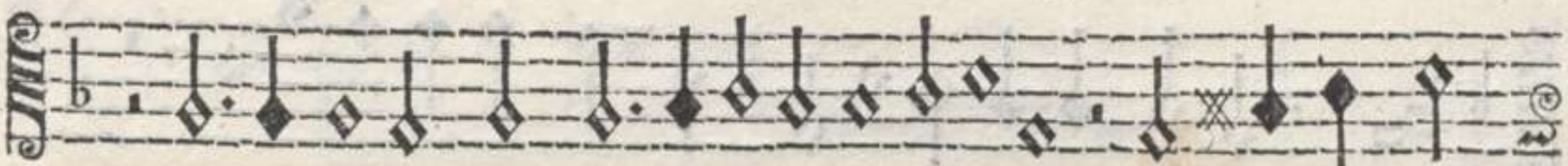
André Peuernaze.



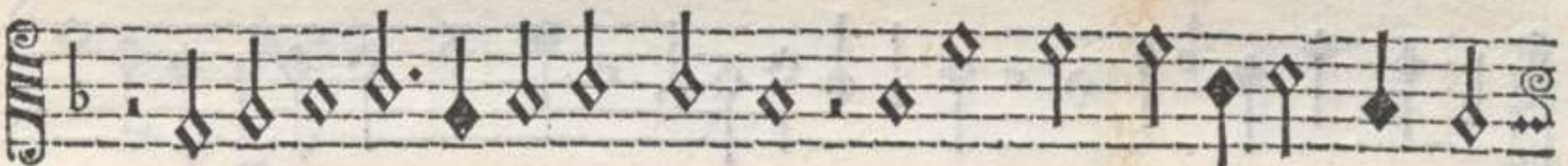
'E stre si long temps en tu tel-



le, si long temps en tu tel le,



D'estre si long temps en tu telle, en tu tel le, Donn'à mon cœur,



ij. grand tourment: O Dieu, mets fin à ma que rel-



le, O Dieu, mets fin à ma querel le, Pour al le ger ij.



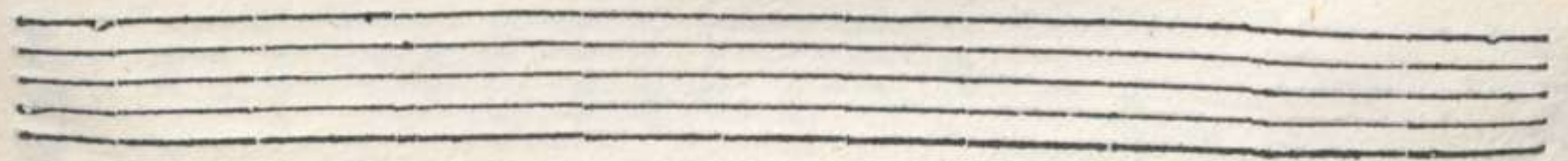
ij. mon pensément, ij. Pour al leger,



ij. Pour al le ger mon pensément, ij.



mon pen sement.





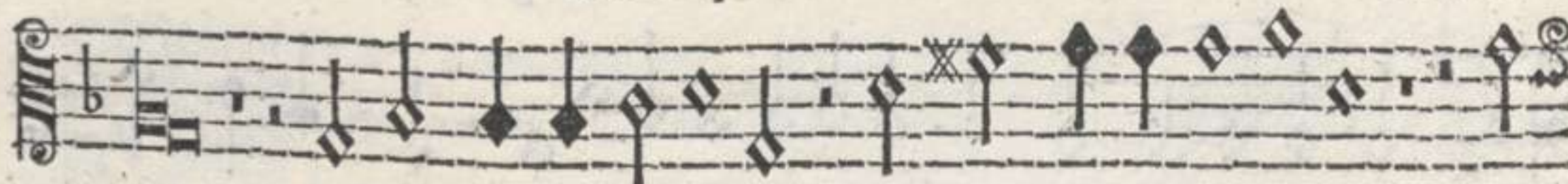
Hacun corps

est mor tel, Cha-



cun corps

est mor-



tel,

l'esprit de ver tu pare,

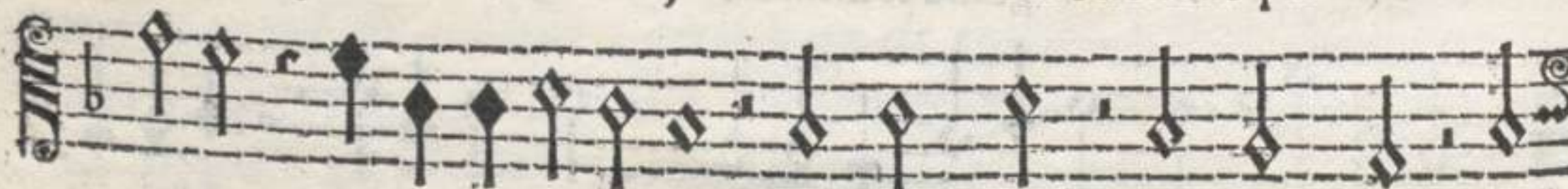
l'e sprit de vertu pare,

Car



l'homme par ainsi, Car ij.

Car l'homme par



ainsi,

Car ij.

aux grands Dieux, ij.

aux



grāds ij.

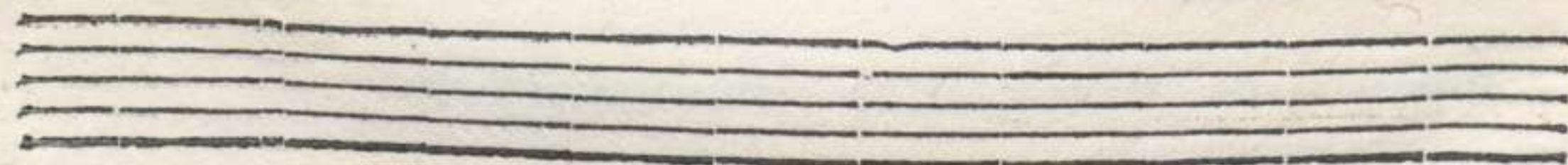
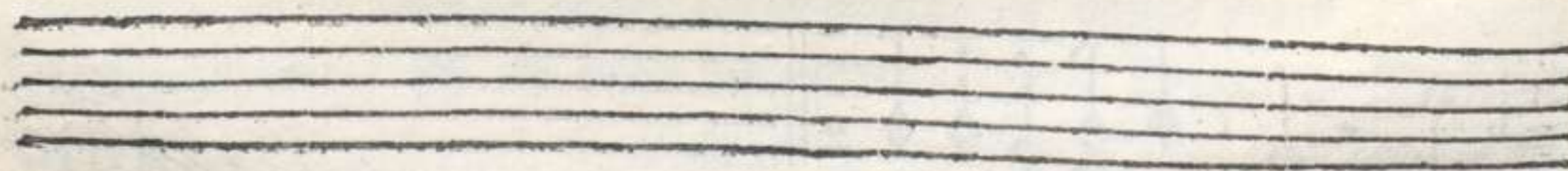
aux grands Dieux

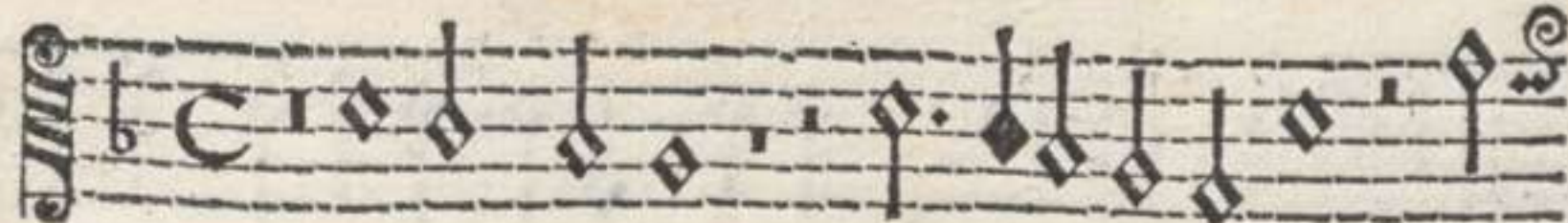
se qui pare,



aux grands Dieux

se qui pa re.

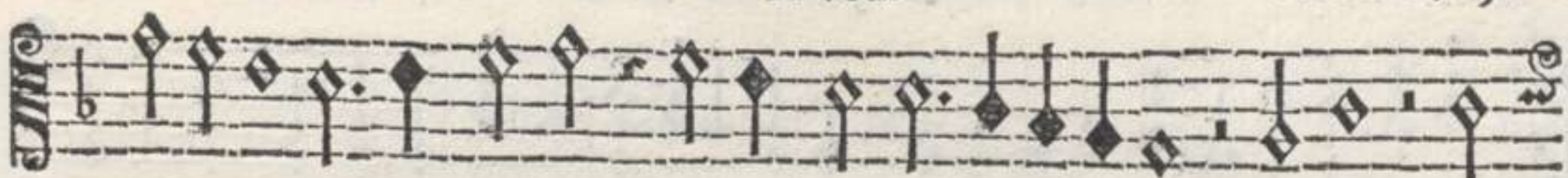




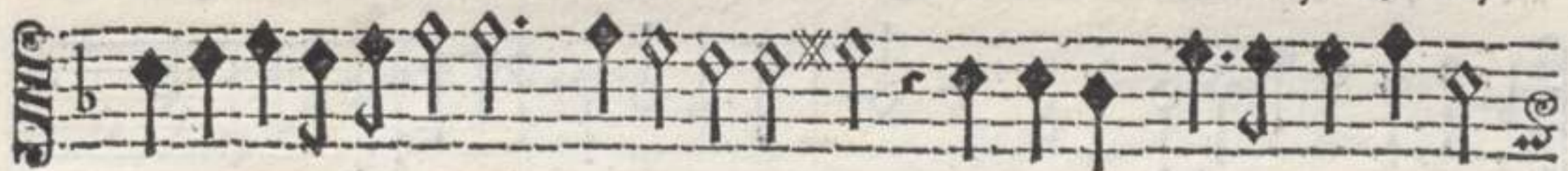
I vous m'aimez, Si ij. ij.



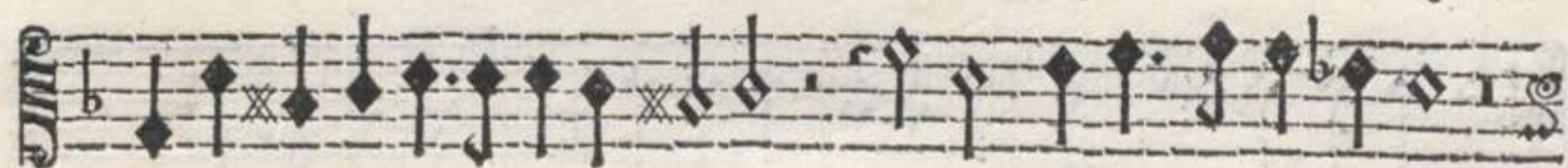
Si vous m'aimez, ij.



faiçtes le voir, faiçtes le voir, Payant, Pay-



ant mon fi del le de uoir De la plus feure recompen-



se, De la ij.

Ou bien si vous ne m'aimez pas,



Faiçtes moy sen tir le trespas, Faiçtes ij.

Faiçtes moy sen-



tir le trespas, Fi nissant ma longue souffrance, ma longue souffrance,



Fi nissant ma lon

gue souffrance, ma



longue ij.

Fi nissant ma longue souffrance.





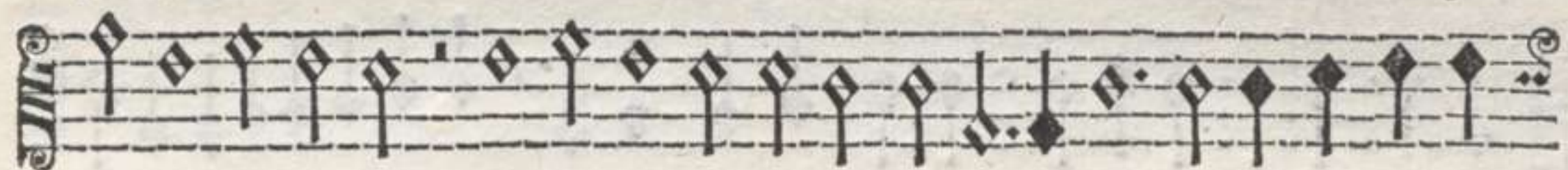
E cer che qui voudra ij.

les ap parans honneurs, les ij.

Les



pompes, les trefors, les faueurs va ri a bles. les pa-



lais re merquables, remerquables, Retraites de pen sers, Retrai tes de pen-



sers, d'ennuis & de douleurs: l'aime mieux voir vn pré bien ta pissé de



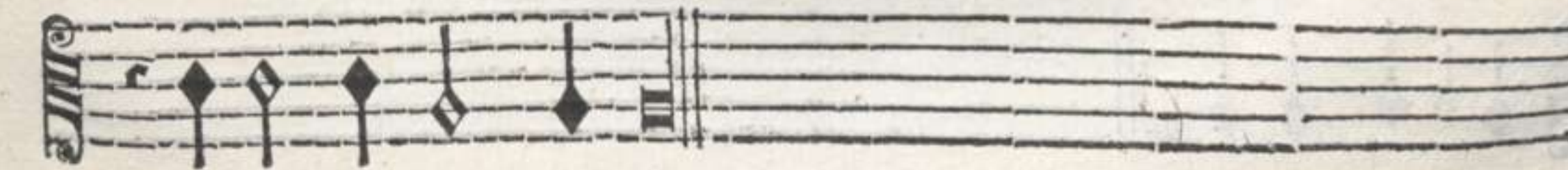
fleurs, Et tout encour tiné de buissons delecta-



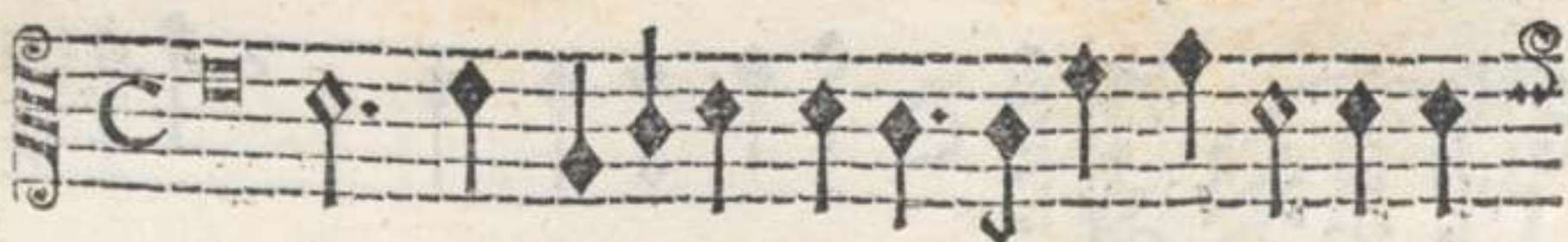
bles, Pour l'ombr' & pour la soif, Pour l'ombr' & pour la soif, du-



rant les grans chaleurs, Pour lombr' & pour la soif, durant les grans chaleurs,



durant les grans chaleurs.



A, franc d'ambi ti on, ie voy couler ma vi e, ie



voy ij.

Sans en ui er aucun, ij.

sans



qu'on me port' en ui

e, Roy de tous

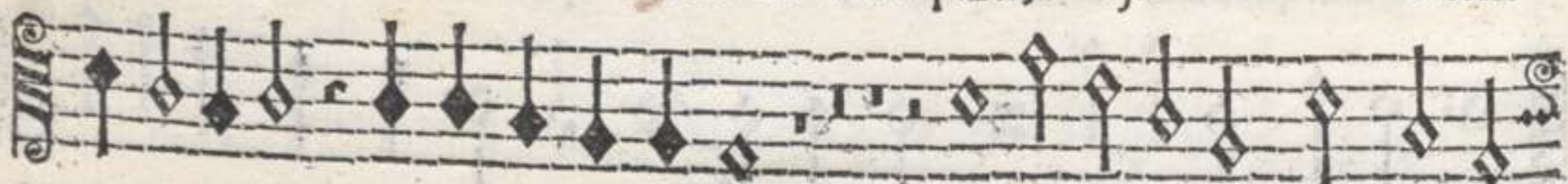
mes de-



firs, Roy ij.

content de mon parti, ij.

cōtent



de ij.

content de mon parti.

For tu ne ne peut rien, contre



mon asseu-ran. ce,

Et mon repos d'esprit ij.

n'est



iamais di uer ti,

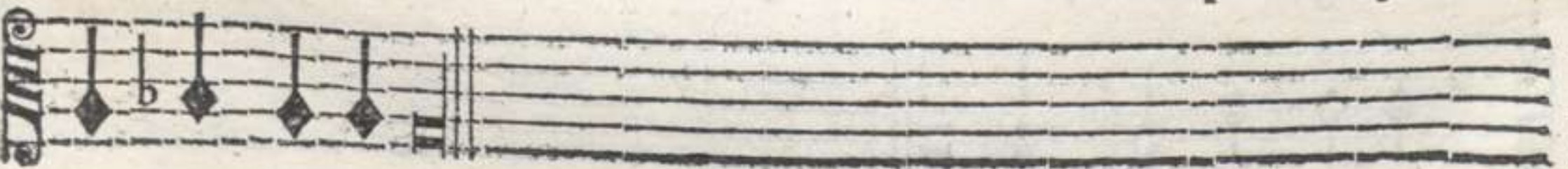
Et mon repos d'esprit, ij.



Et mon repos d'esprit

n'est iamais di uerti,

Et mon repos d'esprit n'est



ia mais di uer ti.



Es deux yeux bruns, ij.



Ces deux yeux bruns, ij.



deux flambeaux de ma vi e, deux flambeaux de ma vi e, Def-



sus les miens resplandant leur clar-



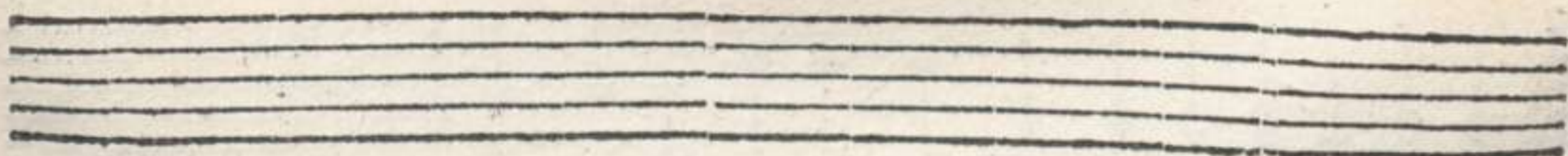
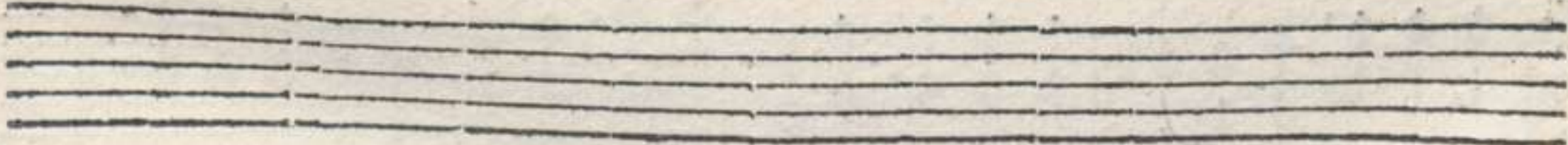
té, Ont ar resté ma ieune li berté, Ont ar resté ma ieune liber-



té, Pour la damner, ij. Pour la damner en prison as ser-



ui e, en prison, en prison as ser ui e.





E ces deux yeux ma raison fut ra ui e, ma raison



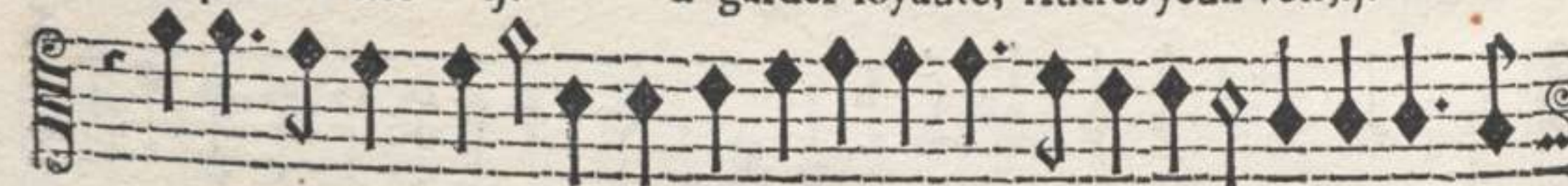
fut ra ui e, Si qu'esblouy de leur grāde beauté, Si



qu'esblouy ij. O pi ni a stre ij. ij.



O pi ni a stre ij. à garder loyauté, Autres yeux voir, ij.



depuis ie n'eux en ui e, Autres ij. depuis ij. depuis ie



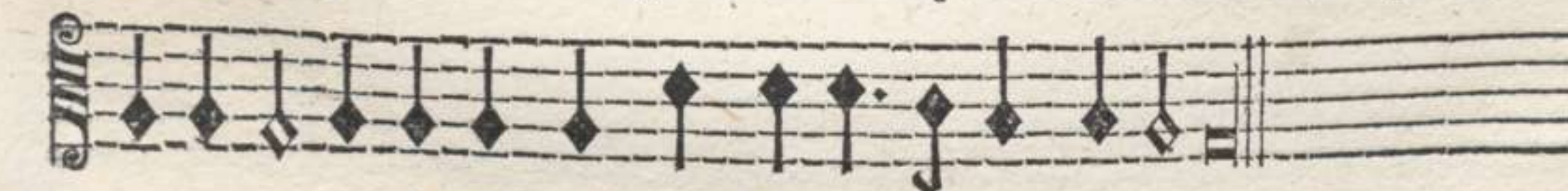
n'eux, depuis ie n'eux en ui e, depuis ij. Autres yeux voir depuis ij.



Autres ij. ij. depuis ij. Autres ij.



depuis ij depuis ie n'eux, depuis ie n'eux en ui e, depuis ij.



Autres yeux voir depuis ie n'eux en ui e.



Oufiours l'amant vit en l'aimé e, ij

vit en l'aimé e, vit en l'ai-

mé e, Pour ce la mon am'af fa mée Ne se veut faouler,

ij. Ne ij. Ne se veut faouler que d'amour: De l'a-

mour ell'est si fri ande, De l'amour ell'est si fri an de, Que sans

plus de tel le vi an de, Que ij

Se veut re paistre nuit & iour, Se ij. Se

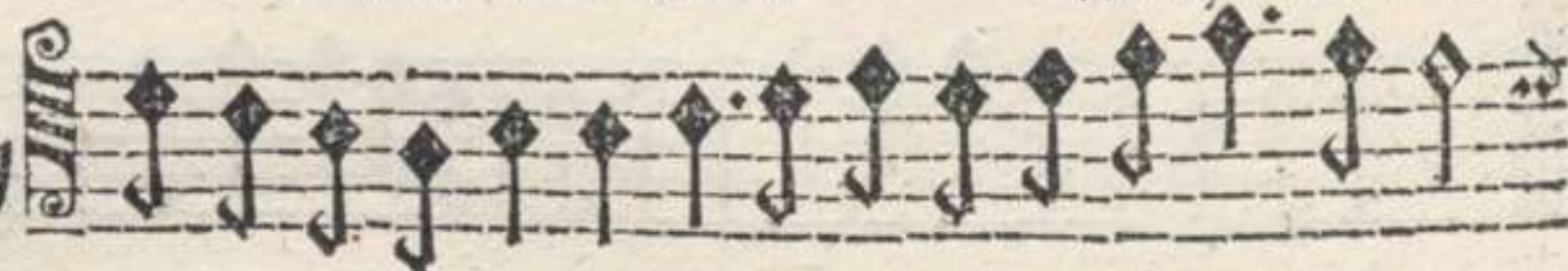
veut re pai stre nuit & iour, ij. Se veut re-

paistre nuit & iour.



Omme le Chasseur

va suyuant La be-



ste

qui vol-

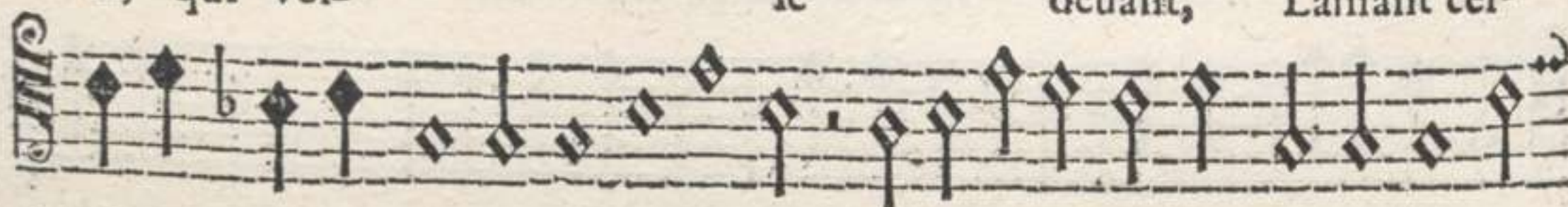


le, qui vol-

le

deuant,

Laiissant cel-



le qui se vient rendre: Ainsi la mort, ij.

qui tout destruit, Ainsi



la mort

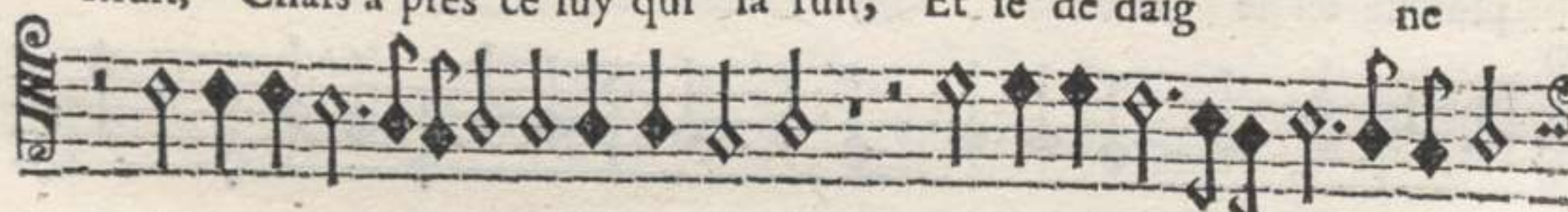
Ainsi ij.

Ainsi la mort qui tout de-



struit, Chass'a pres ce luy qui la fuit, Et se de daig

ne



ij.

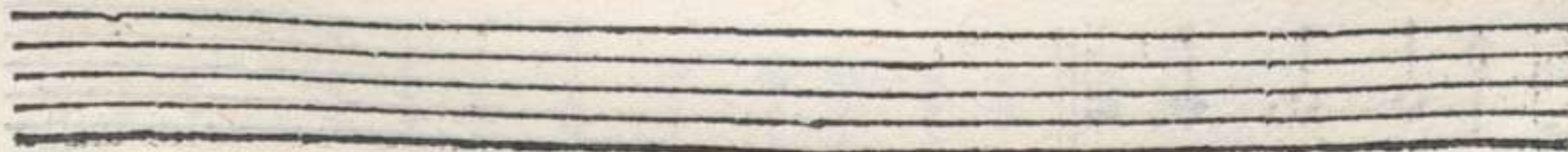
de me prendre,

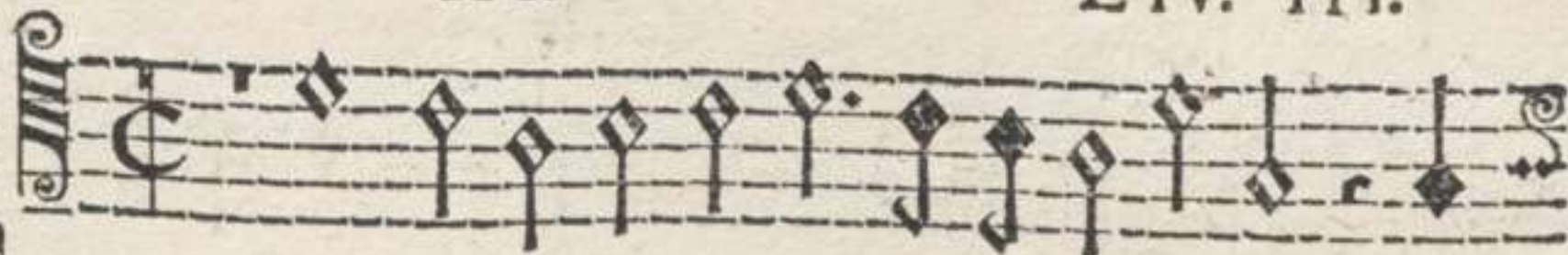
Et se de daig-



ne de me prendre, de ij.

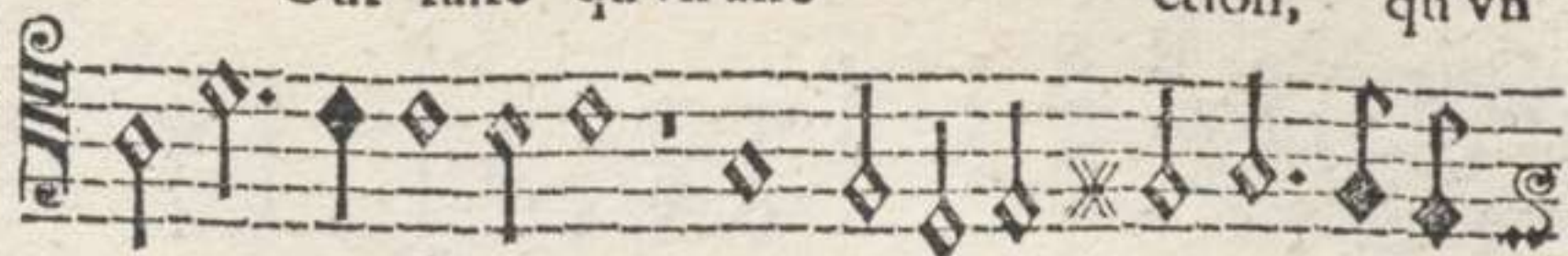
de me prendre.





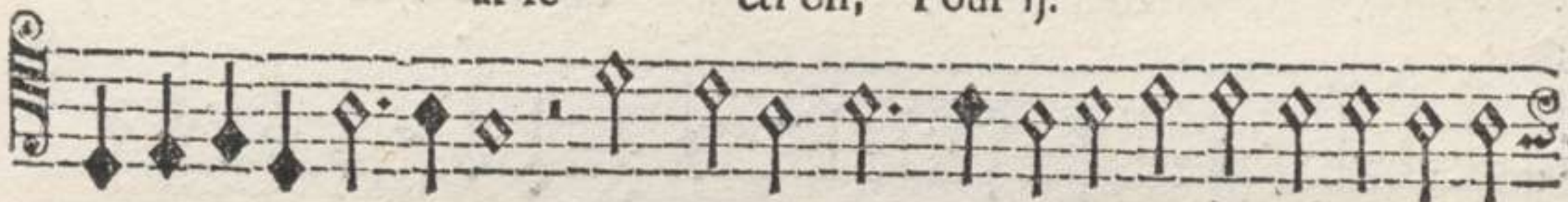
Our faire qu'un'affe

ction, qu'un'



af fe

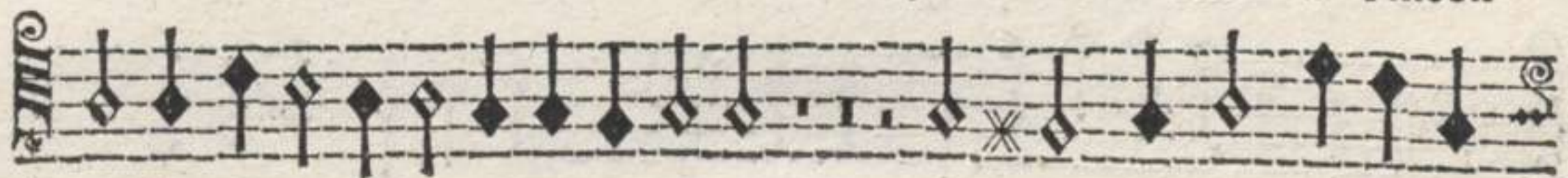
ction, Pour ij.



Pour fai re qu'un'af fe cti on, Pour ij.



Ne soit suiett' à l'in constan ce, Ne soit suiett' à l'incon-



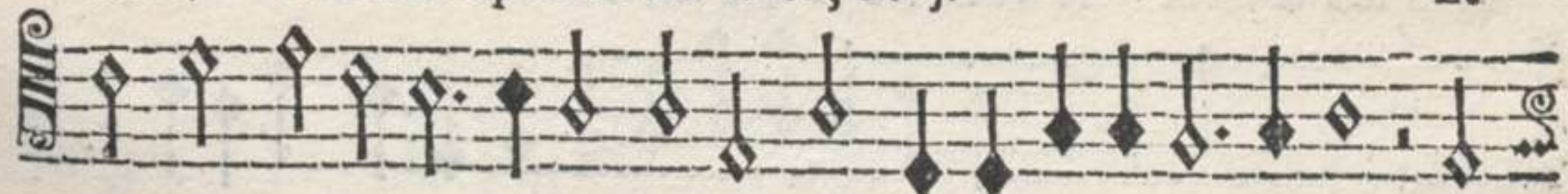
stance, Ne ij.

Il faut beaucoup de cognois-



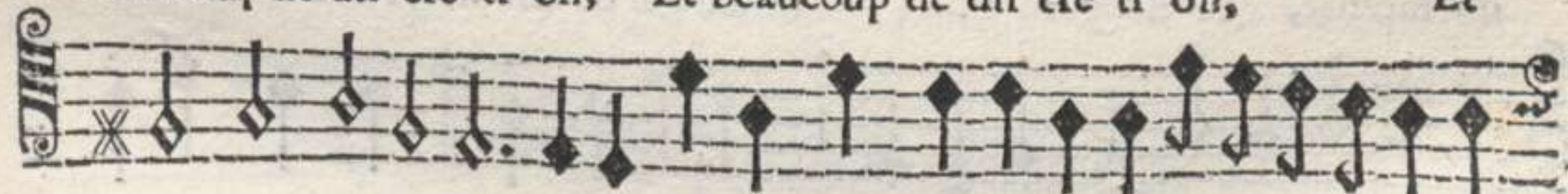
fance, Et beaucoup de dis cre ti on, Et ij.

Et



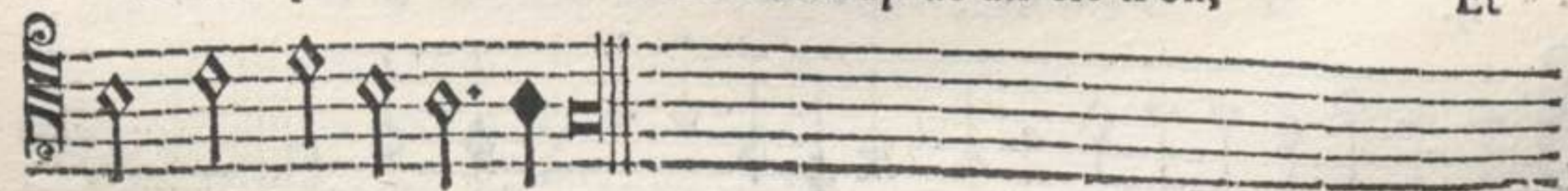
beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup de dis cre ti on,

Et

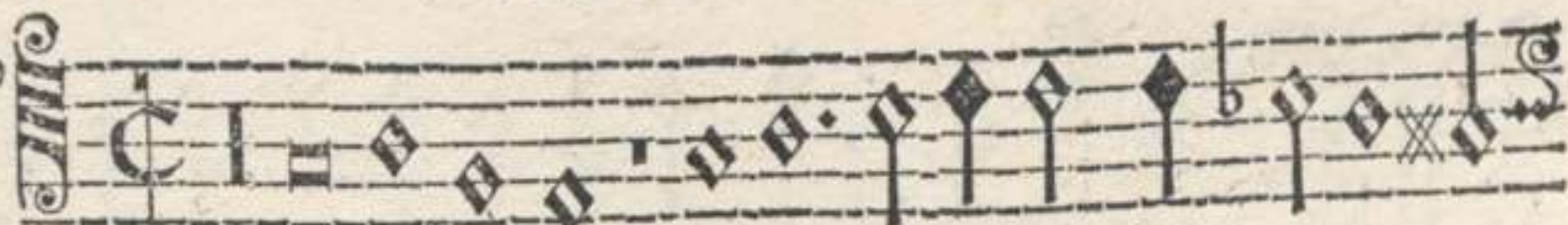


beaucoup de dis cre ti on, Et beaucoup de dis cre ti on,

Et



beaucoup de dis cre ti on.



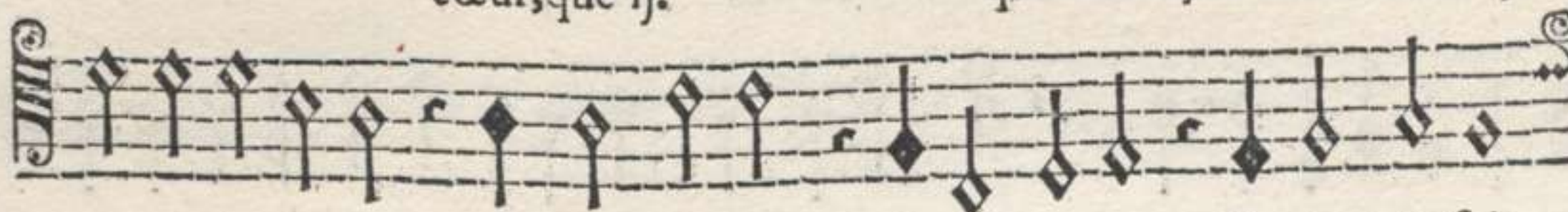
Aut il qui soit, ij.

que vous ayez mon



cœur, que ij.

que vous ayez mon cœur, ij.



Content ie suis, ij.

Content ie suis,



ne luy fai tes rigueur, ij.

ne luy fai tes rigueur, Mais



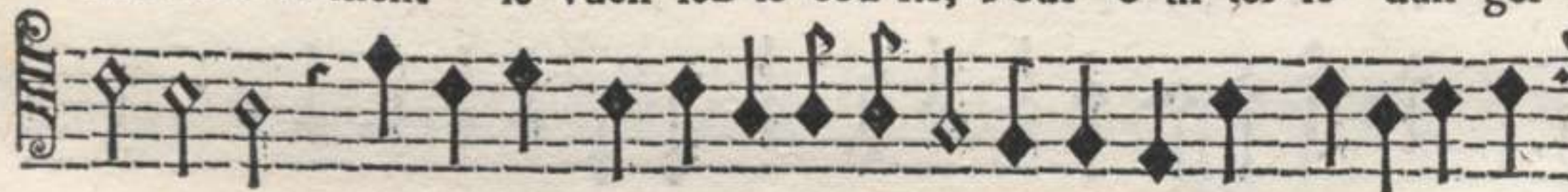
feu le ment, ij.

Mais feu le ment

le vueillez se cou rir,



Mais feu le ment le vueil lez se cou rir, Pour e ui ter le dan ger



de mourir, le danger ij,

le danger de mourir, Pour e ui ter le



ij.

Pour ij.

Pour e ui ter le danger, Pour ij.



le ij.

Pour e ui ter le danger de mou rir.



Es oyseaux cherchent la verdure,



Les oyseaux cherchent la ver-



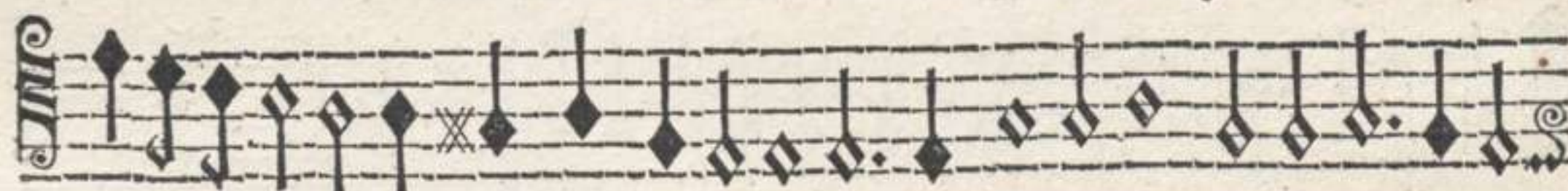
dure, cherchent la verdu re, Moy ie cherche v ne sepul tu re, Pour



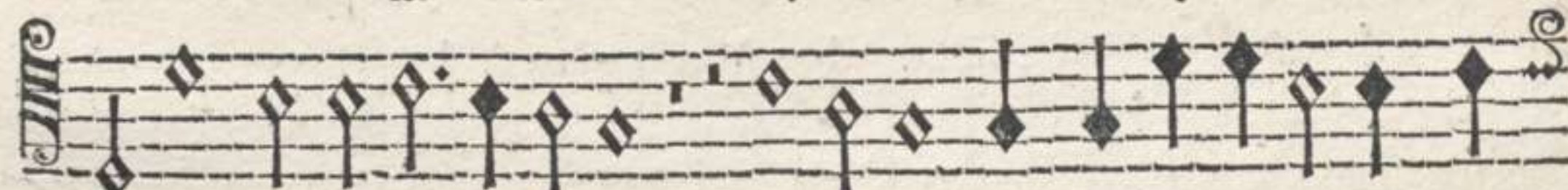
voir mō malheur li mi té: Vers le ciel ils ont leur volé e, Vers ij.



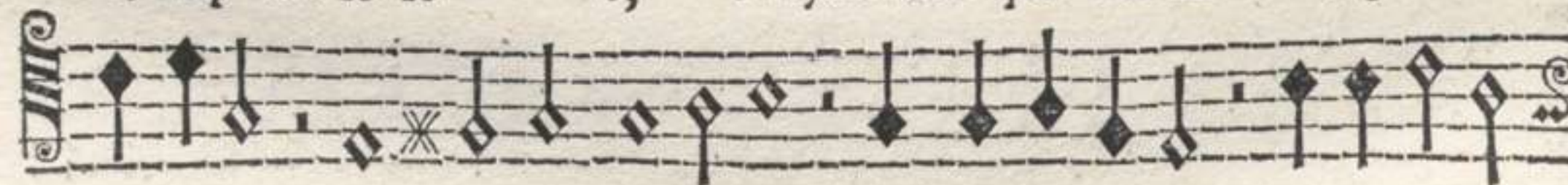
Vers le ciel ils ont leur vo lé e, Vers ij.



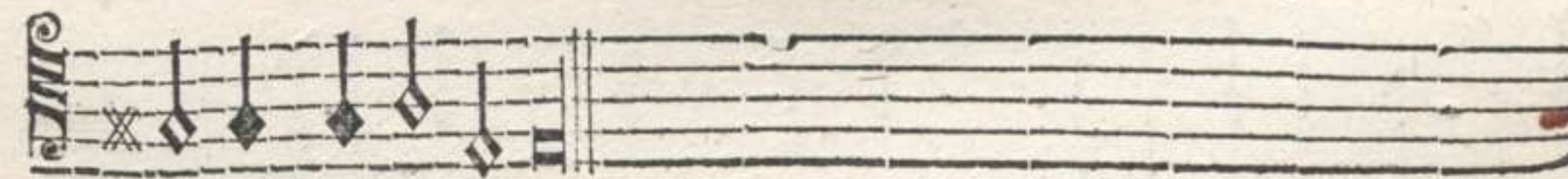
ils ont leur vo lé e, Et mon ame trop de so lé-



e, trop de so lé e, N'ayme rien que l'obscu ri té, que l'ob-



scu ri té, N'ay me rien ij. que l'obscu ri té ij.



que l'obscu ri té.



Vr tous

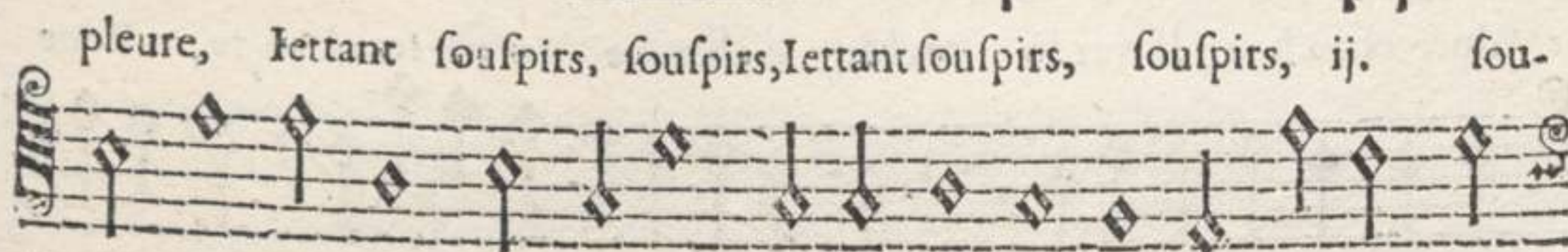
re-



gretz,

le mien plus

piteux

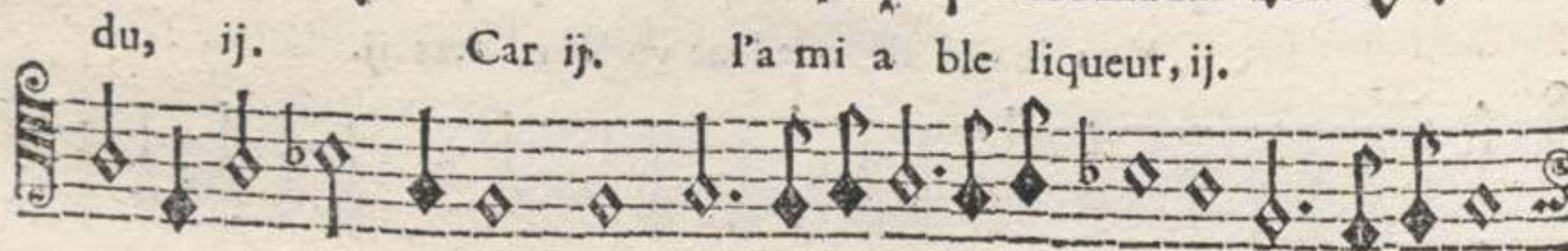


pleure, Iettant fouspirs, fouspirs, Iettant fouspirs, fouspirs, ij. sou-



spirs, tresper chant mon las cœur, ij.

Car i'ay per-



du, ij.

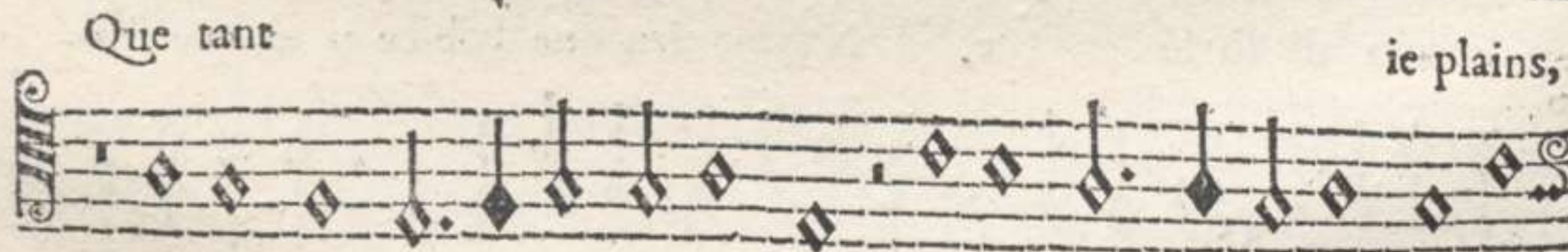
Car ij.

l'a mi a ble liqueur, ij.



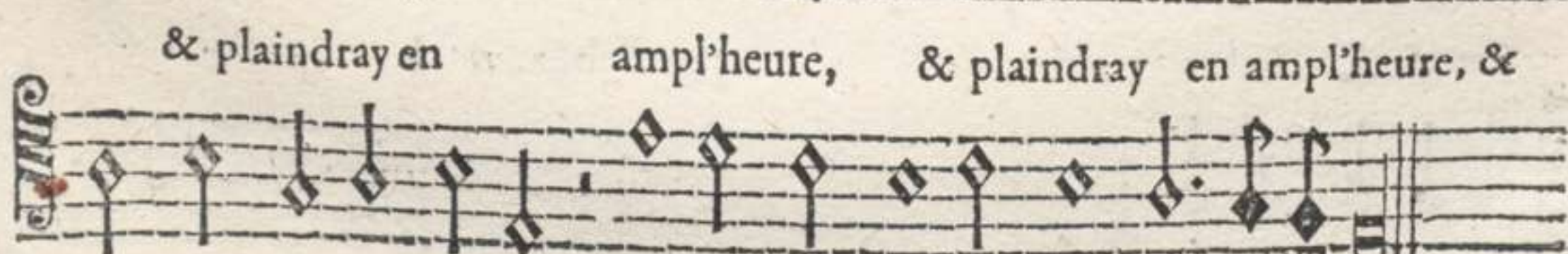
l'a mi a ble liqueur, Que tant

ie plains,



Que tant

ie plains,



& plaindray en

ampl'heure,

& plaindray en ampl'heure, &

plaindray ij.

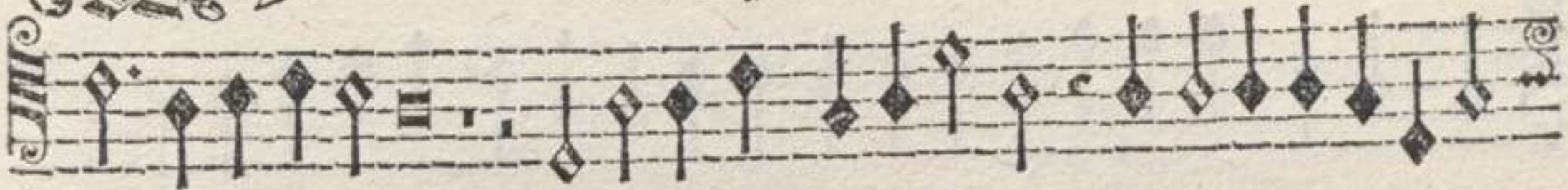
& plaindray en ampl'heu re.



I ce stuy qui bien aime, Si ij.



Si cestuy qui bien



ai me, En co re que iouis san ce, ij.



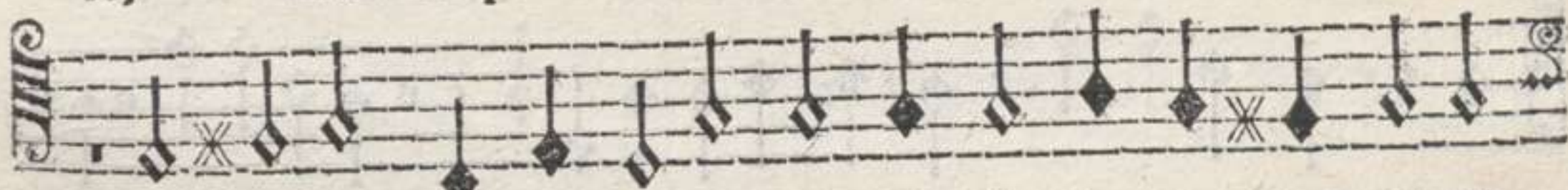
Soit le but de sa pei ne, Soit le but de sa



peine, Non pas sans triste souffran ce Souffrât mal qui at ti-



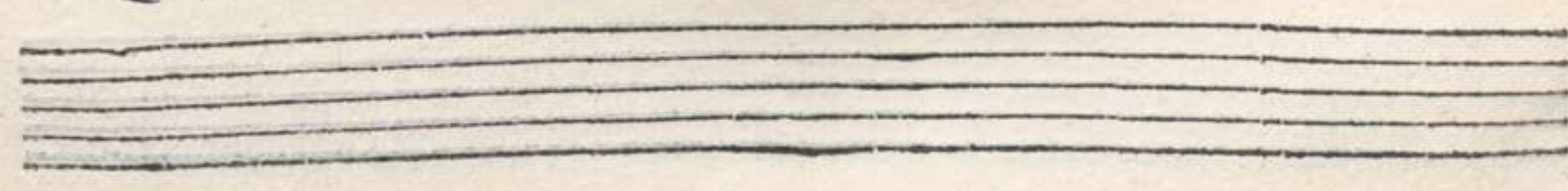
re, Estre ne peut sans at ten te, Ay - ie doncq tort de di re,



Ay - ie doncq tort de di re, Que bien fort L'atten te tente?



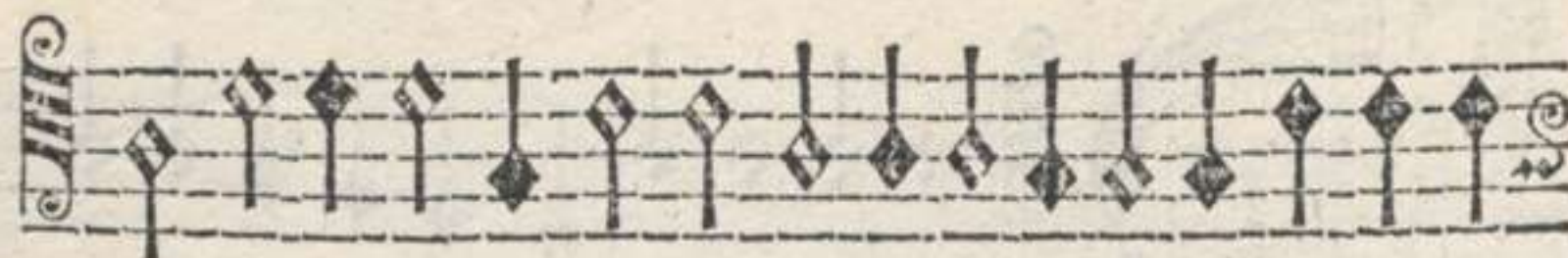
Que ij. Que bien fort L'atten te ten te?





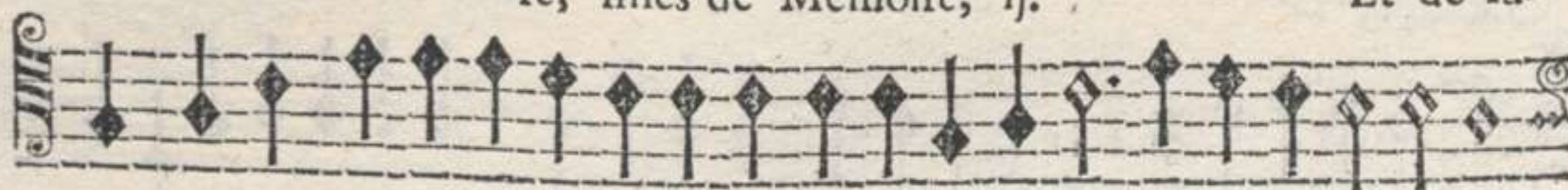
Vs

filles de Memoi-



re, filles de Memoire, ij.

Et de lu-



pin aydant, ij.

Et de Iupin aydant, ij.

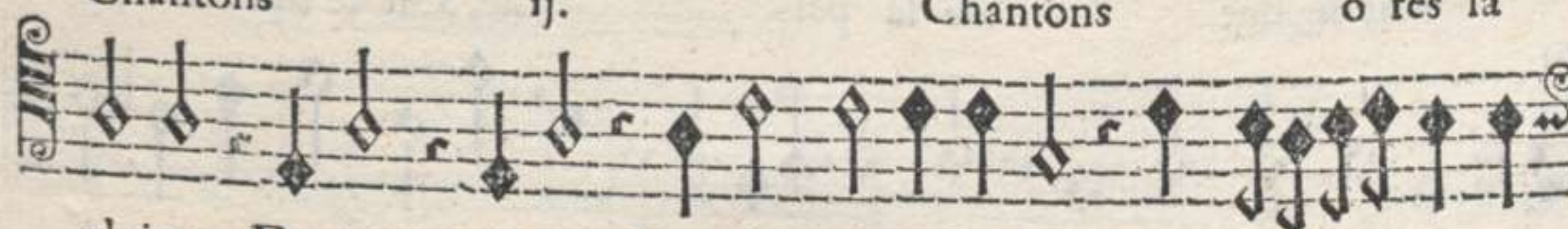


Chantons

ij.

Chantons

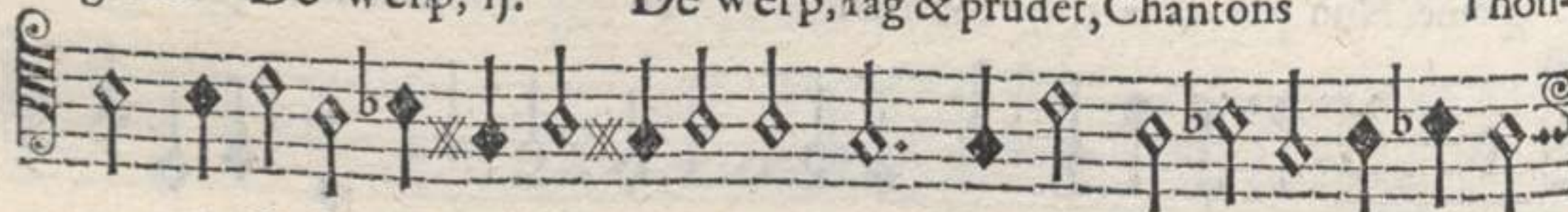
o res la



gloire De Werp, ij.

De Werp, sag' & prudér, Chantons

l'hon-



neur Aussi de l'Espou sé e, Chantons l'honneur Aussi de l'Espou sé.



e,

Qui de bon cœur

Le prent ceste iournée,

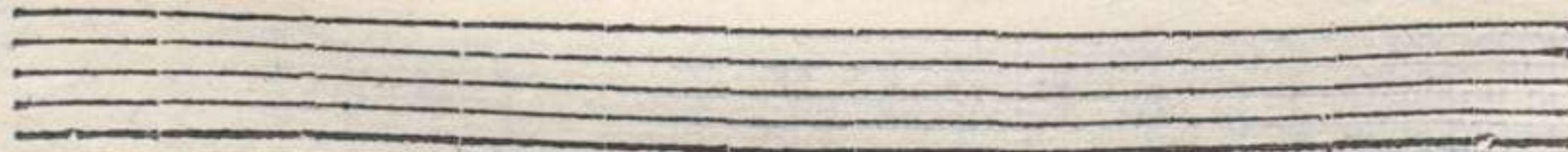
Qui ij.

Qui



de bō cœur Le ij.

Qui de bon cœur Le prent ceste iournée.





Our né e trop heu reu se, ij.



Puis qu'en vous nous voyons



ij.

Ce ste coupl'a mou reu se, De la-

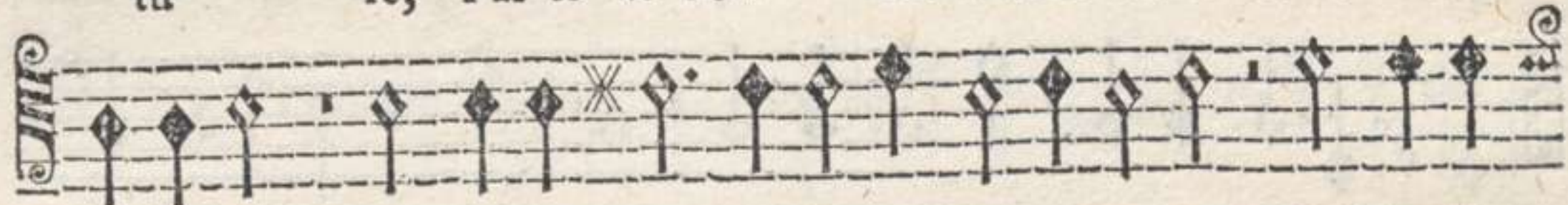


quell' e sperons Brieuement voir ij.

Dou ce pro ge ni-



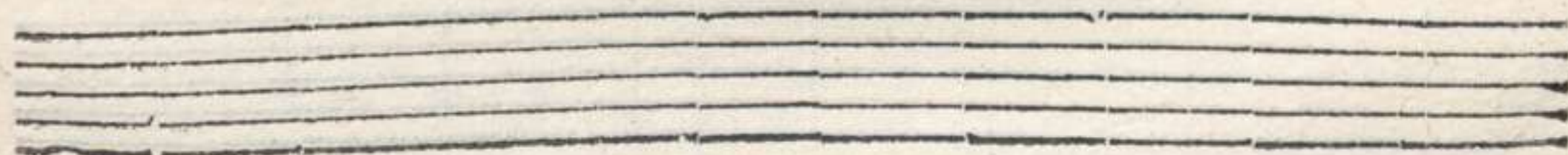
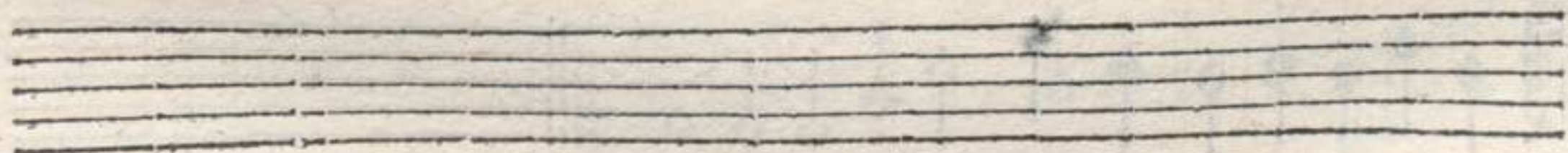
tu re, Par le de uoir De Venus & na tu re, Par



le de uoir, Par le de uoir De Venus & na tu re, Par le de-



uoir, Par le de uoir De Venus, De Venus & na tu re.





V Pere magna nime, Courtois & graci-

eux, ij.

Courtois & graci-



eux, ij.

Au Pere magna ni me, Courtois & gra ci eux, Te-



nu en grand'e sti me, Tenu ij.

Tenu en grand'e sti me,

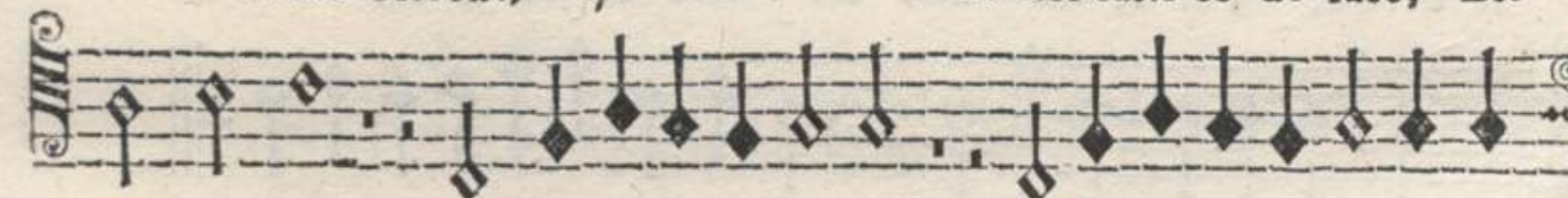


Pour ses faits valeureux, Pour les faits va leu-

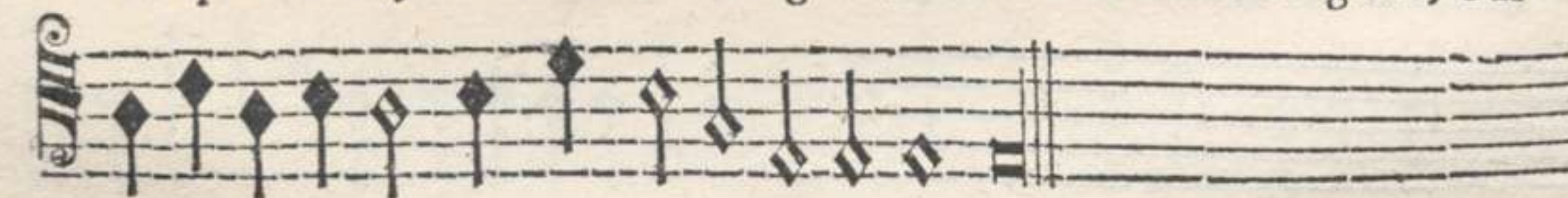


reux Ressembleront, ij.

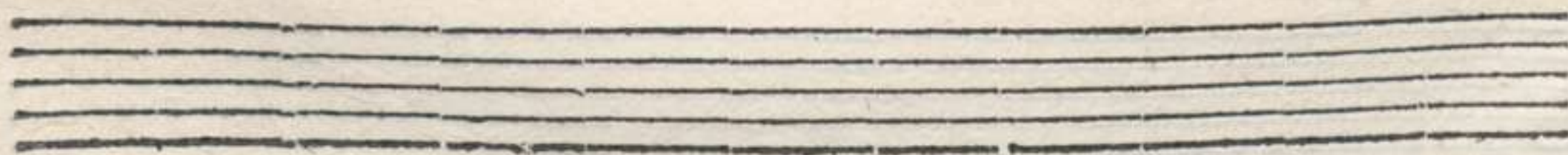
Et des faits & de face, Les



fils qu'ilz front, Par la ce le ste grace, Par la ce le ste grace, Par



la ce le ste grace, Par la ce le ste gra ce.





La tresdou ce Mere, De Zoete de sur-nom,



A la tresdou ce Me-

re, De Zoete de sur-

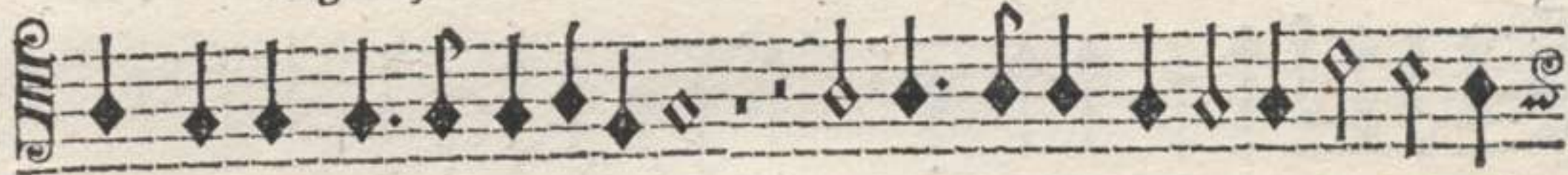


nom, Tresbelle nett' & claire, Di gne de grand renom, Tresbel le ij.



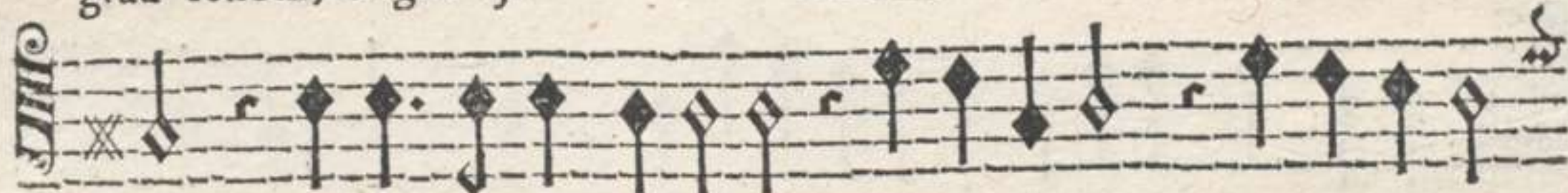
Digne ij.

Tresbelle nett' & claire, Di gne de

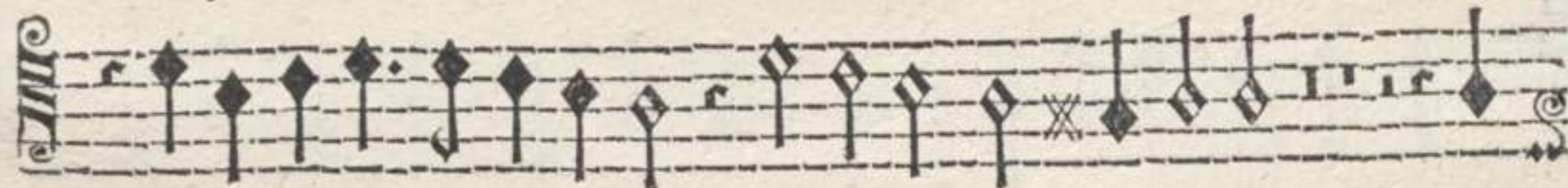


grād renom, Digne ij.

Ressem bleront en co re, Semblable-



ment, Ressem bleront en co re En tie rement ij.



En tie rement, ij.

Ses fil les que i'ho no re,

Ses



fil

les

Ses fil

les que i'hono re, Ses fil-



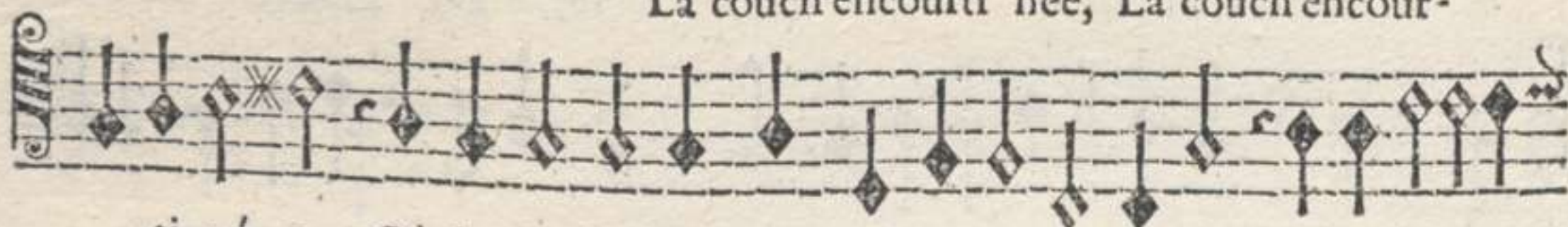
les, Ses fil les que i'ho no re.



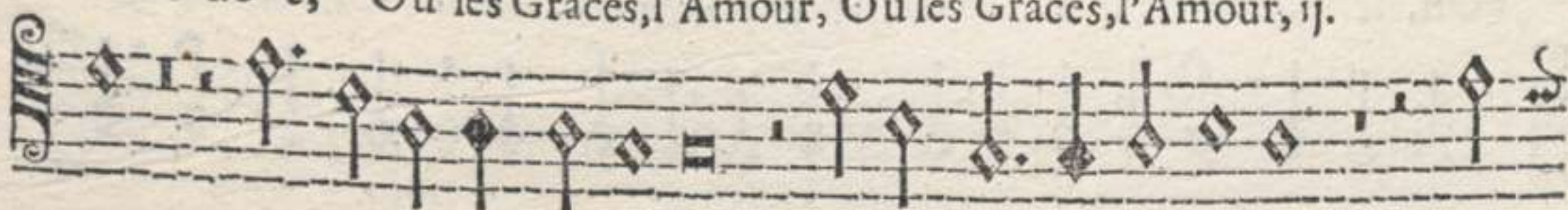
A couch'encourti né e, ij.



La couch'encourti née, La couch'encour-



ti né e, Où les Graces, l'Amour, Où les Graces, l'Amour, ij.



Et la Mere d'Ené e, Et la Me re d'Ené e, T'at-



ten dent à l'entour, T'atten dent à l'entour,



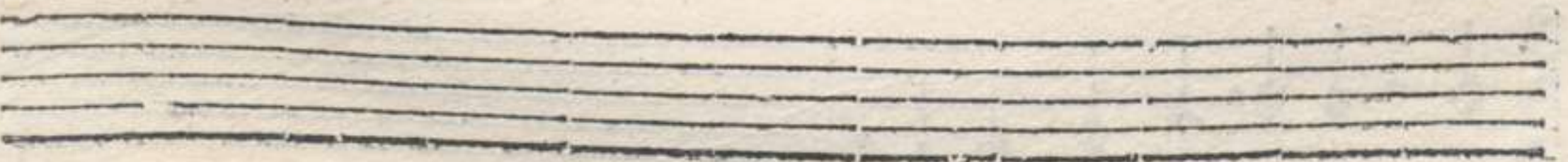
Il ne faut point E uiter, ce me semble, Ains sans pourpoint



La fre quenter ensemble, Ains sans pourpoint, ij.



La frequenter en sem ble.

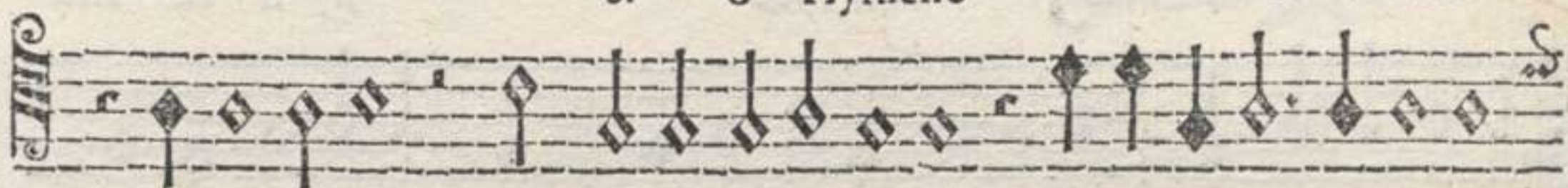




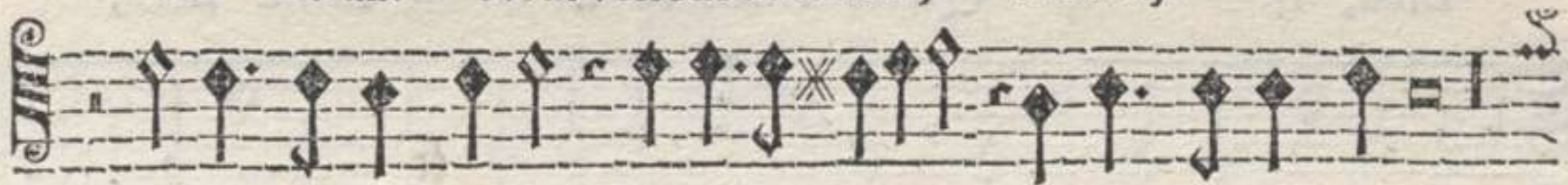
'Est fait! ij. ij. ô Hymené-



e! ô Hymené e! Io!



Io! Pe an! Nous voïrons acouchée, Nous ij.



L'Espous' au bout de l'an, ij.

L'Espous' au bout de l'an,



Va de bon cœur Chanfon,

Chanfon,

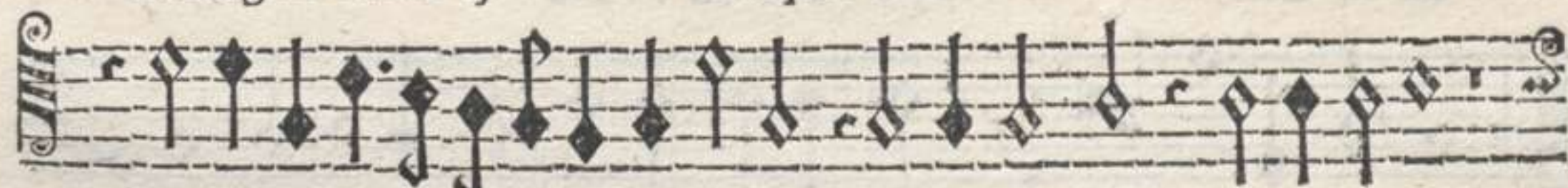
des l'hyper bore,



Diulguer l'heur ij.

Iusques à fa

ble more,



Iusques à fa

ble more,

Diulguer l'heur, ij.

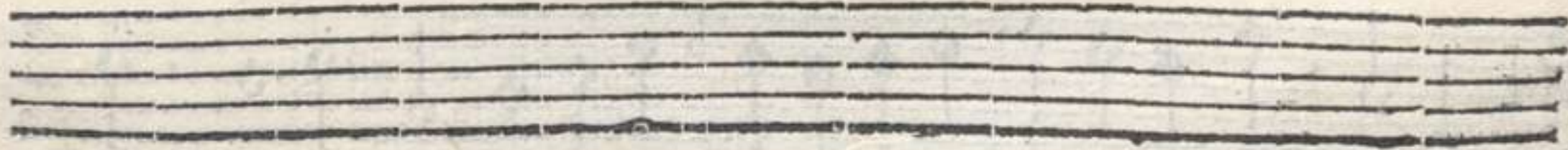


Iusques à

fa

ble mo

re.



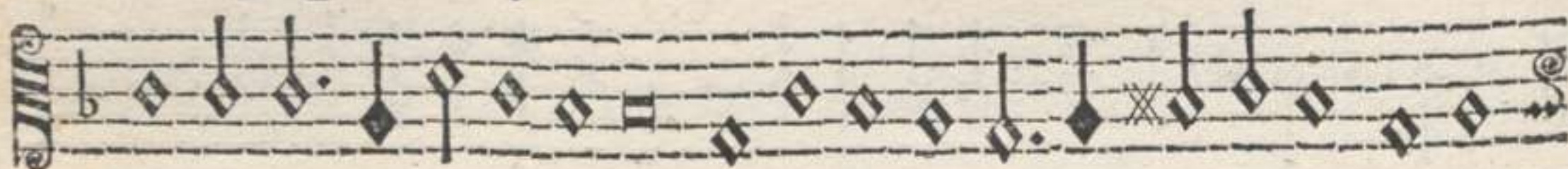


Va re tri stis es a ni-



ma me-

a, a ni ma



mea, ij.

Quare tristis es a

nima mea,



& quare, & quare, & quare conturbas me? & ij.



& quare, & quare con tur bas me? Spe-



ra in De

o,

Spe ra in De

o, ij.



quo ni am adhuc con fi te bor illi,



quoni am adhuc cón fi te bor illi,

fa lu ta re vultus



mei, fa lu ta re

vultus mei,

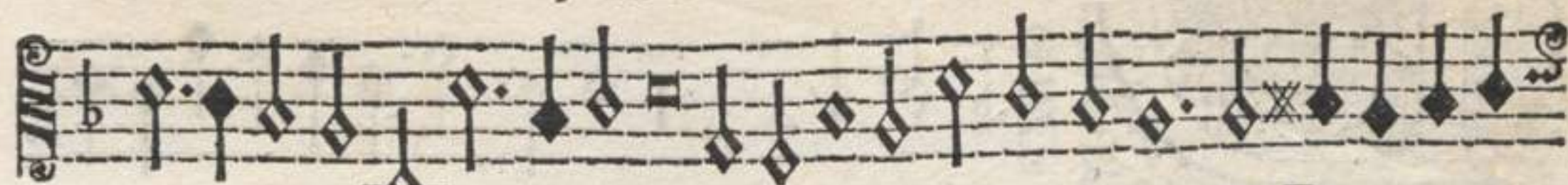
fa-

TENOR.

LIV. III.

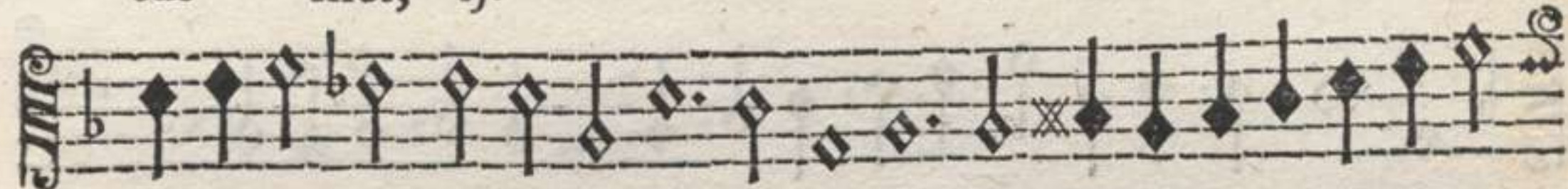


lu ta re vultus mei, fa luta re vultus mei, fa lu ta re vul-



tus mei, ij.

vultus mei, & De-

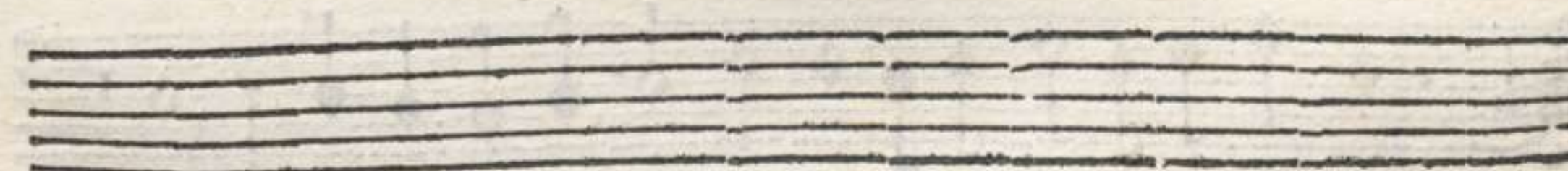
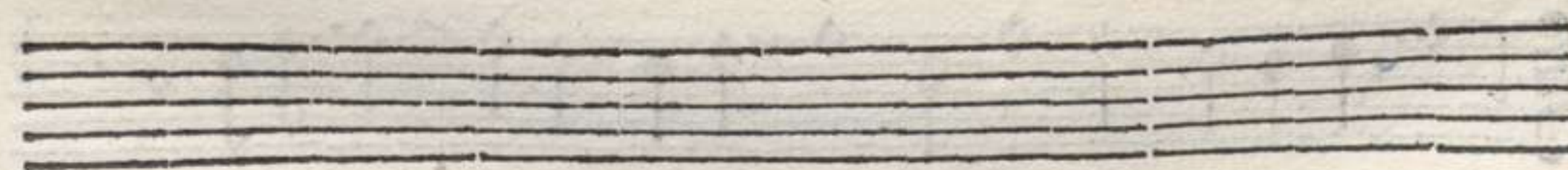
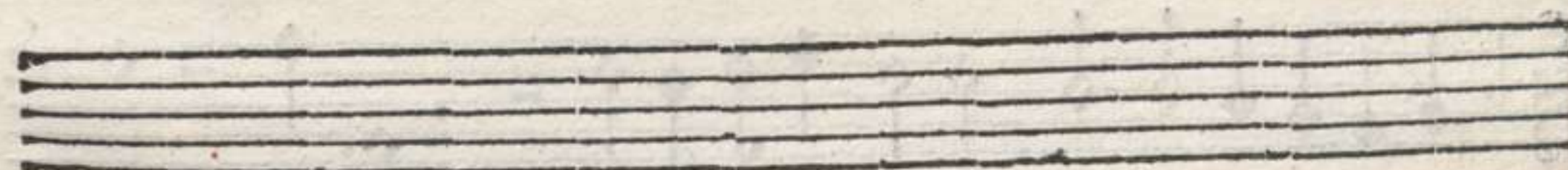
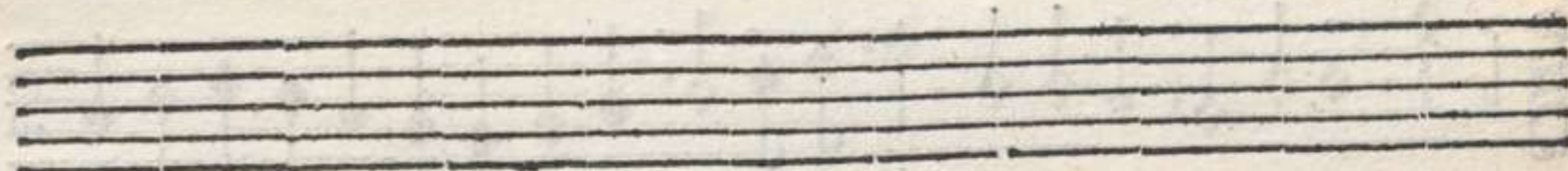
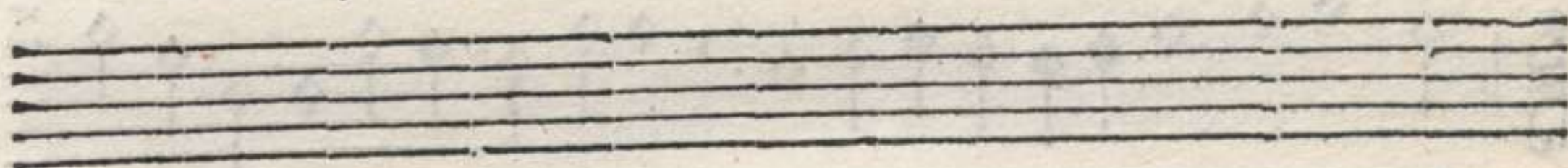


us meus, & Deus meus, & De-



us meus, & De-

us meus.





Vi ce tuum ij.



nostro scri-



bas in pe ctore no-

men,



Namque tuo con

stat, no mine nostra sa-



lus, nostra sa

lus.

Illi tri

ste nihil ca-



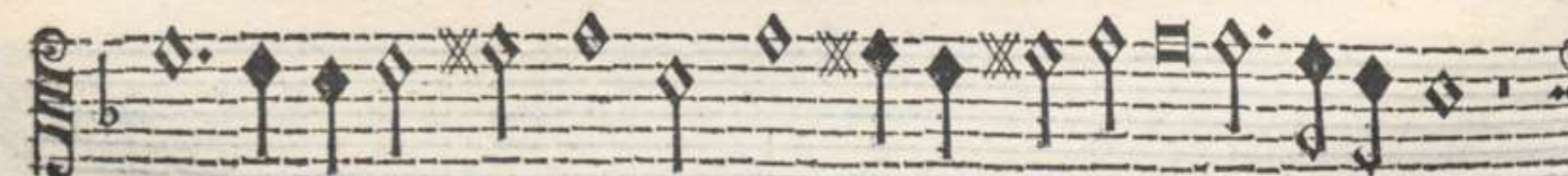
dit, Illi tri

ste ni-



hil cadit vn

quam, mi tis I E S V,



mi

tis I E S V, ij.



Qui ve-

lit vñ

que,



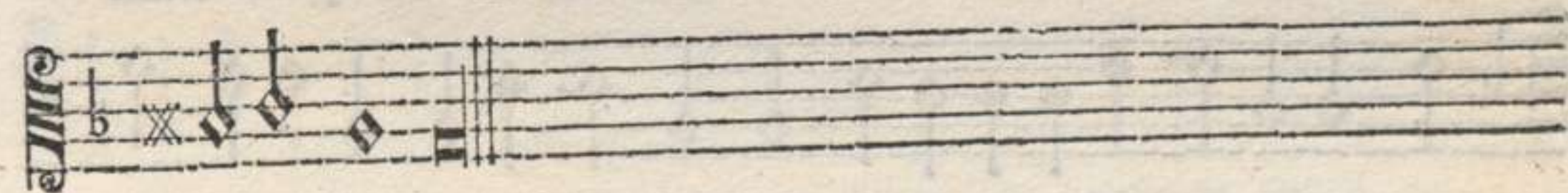
Qui ve lit, Qui velit vsque tui nominis



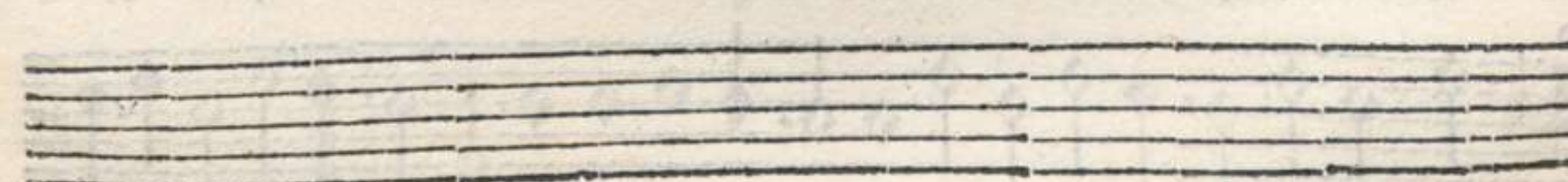
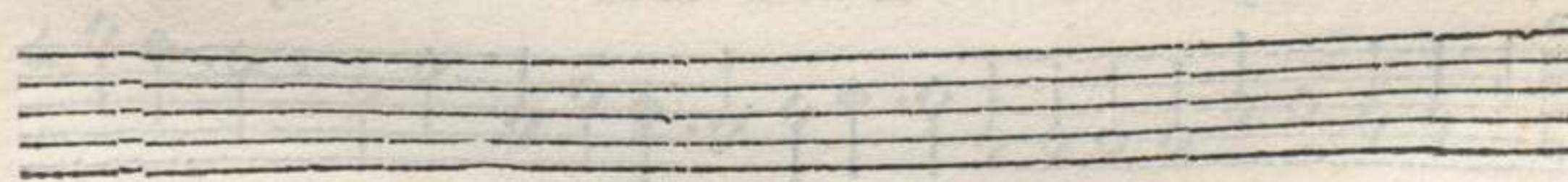
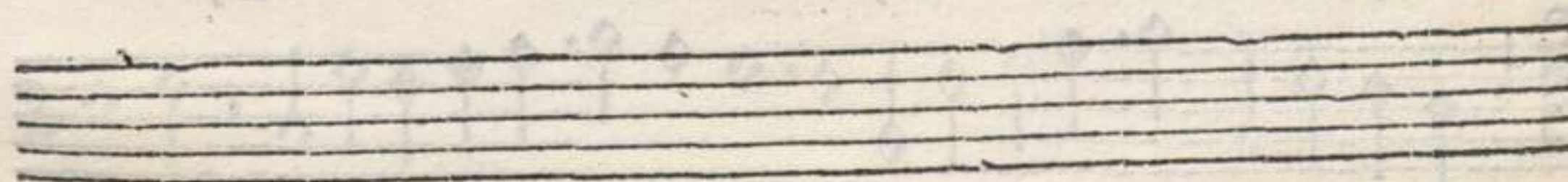
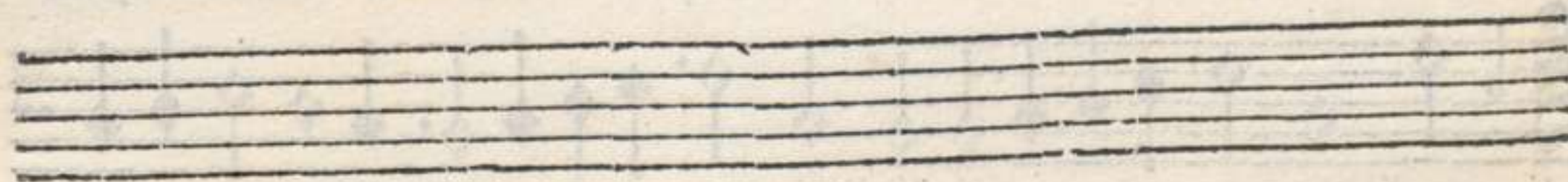
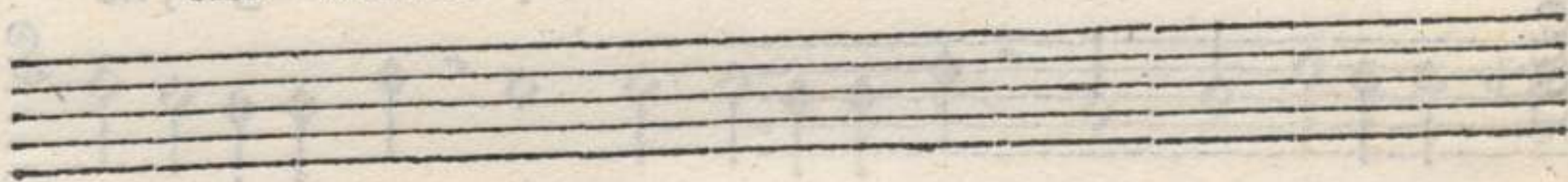
esse memor, tui no minis esse memor, ij.



esse me mor, tui no minis



esse memor.





I de Domine af fli etionem no-



strá, Vide Domine af fli et-



o nem no

stram, Et in tempore mali-

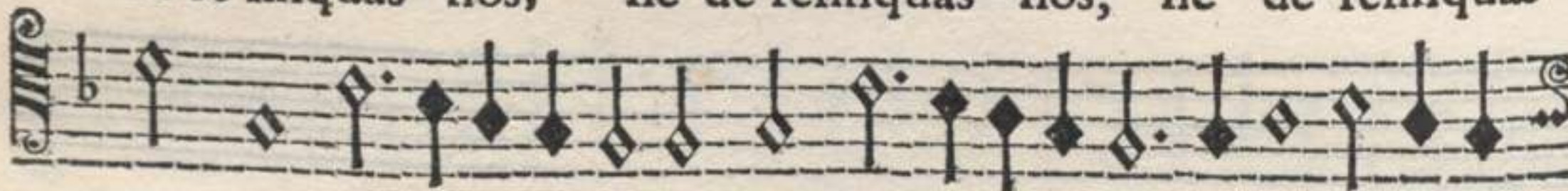


gno, ij.

Et in tempore mali gno, ne



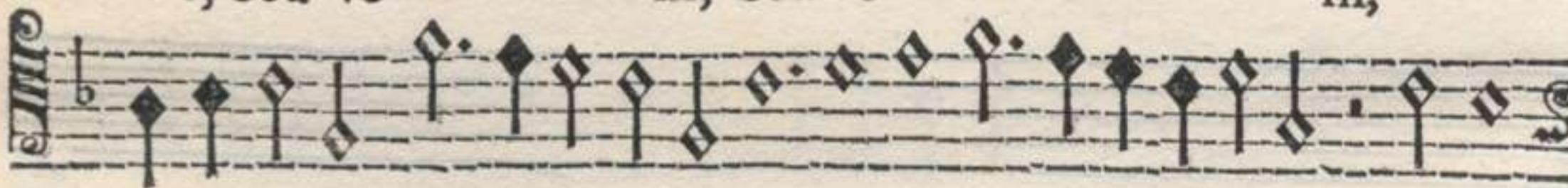
de re linquas nos, ne de relinquas nos, ne de relinquas



nos, Sed ve-

ni, Sed ve-

ni,



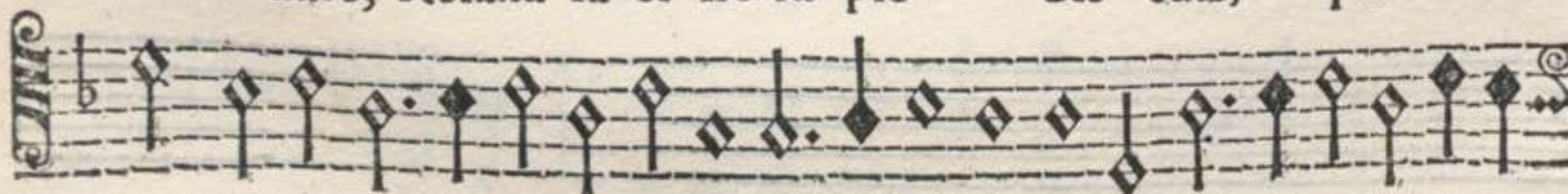
ij.

& no li tarda-

re, & no-



li tar dare, Relaxa fa ci no ra ple bis tuæ, ple-



bis tuæ, ij.

ple

bis tuæ, ple

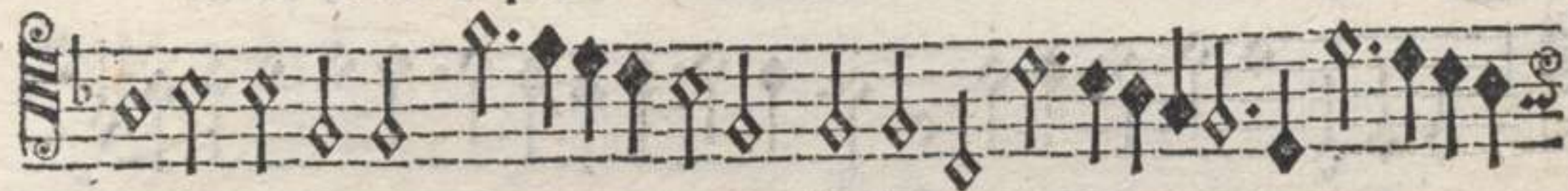
bis tu-



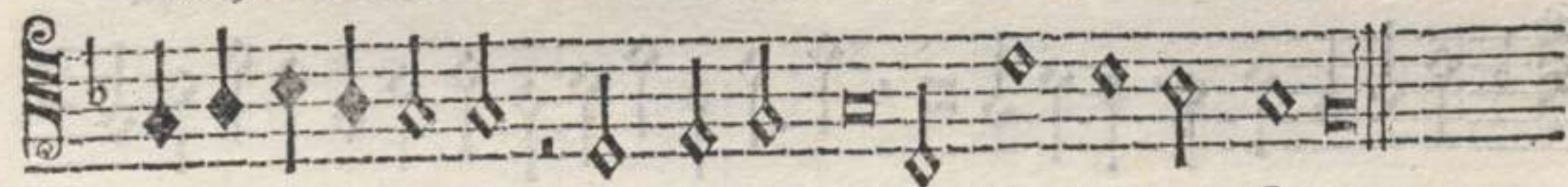
α, & re uoca di sper fos,



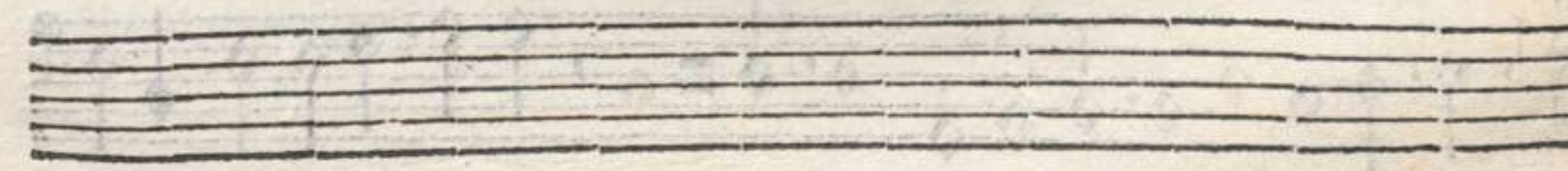
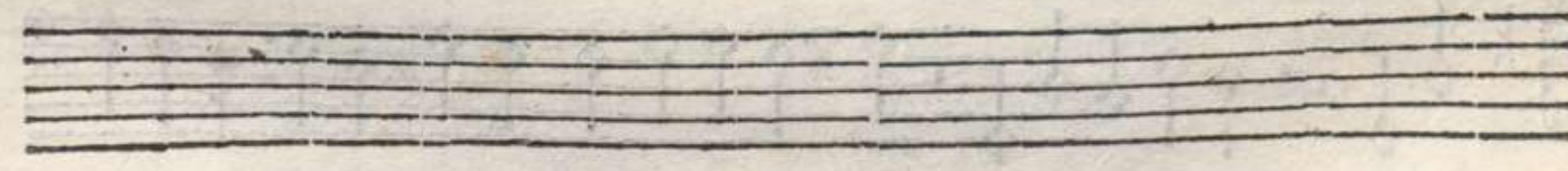
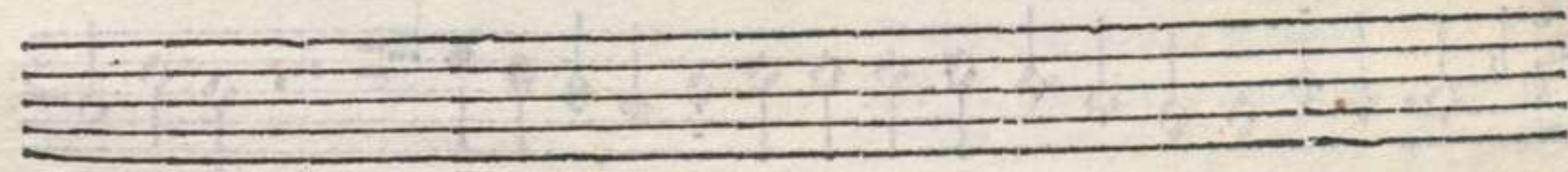
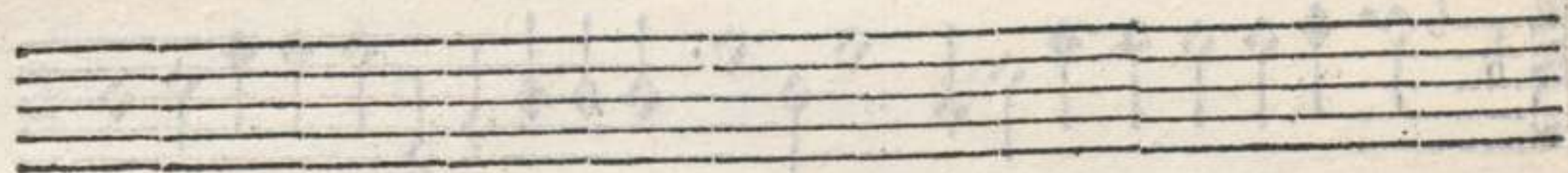
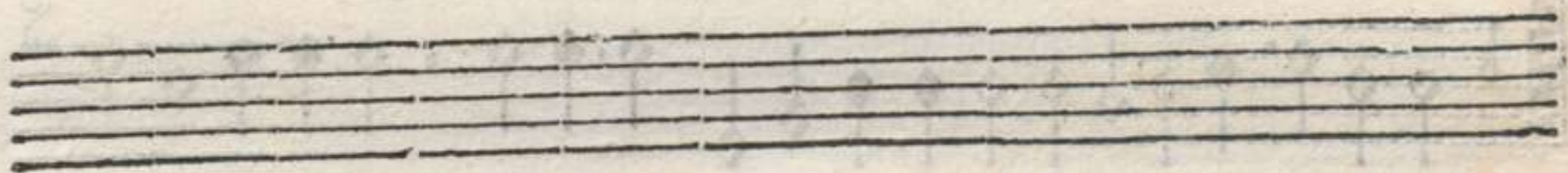
& re uoca disper fos, in terram su-



am, in terram su am, in ij.



in terram suam, in terram suam.





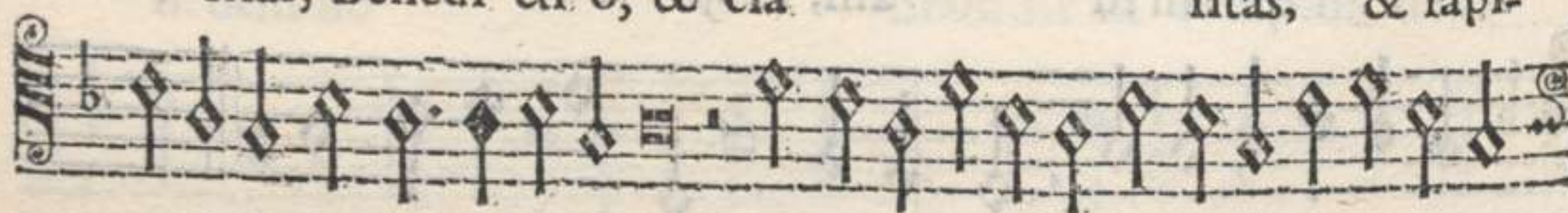
E nedi cti o, &



cla ritas, Benedi cti o, & cla-



ritas, Benedi cti o, & cla ritas, & sapi-



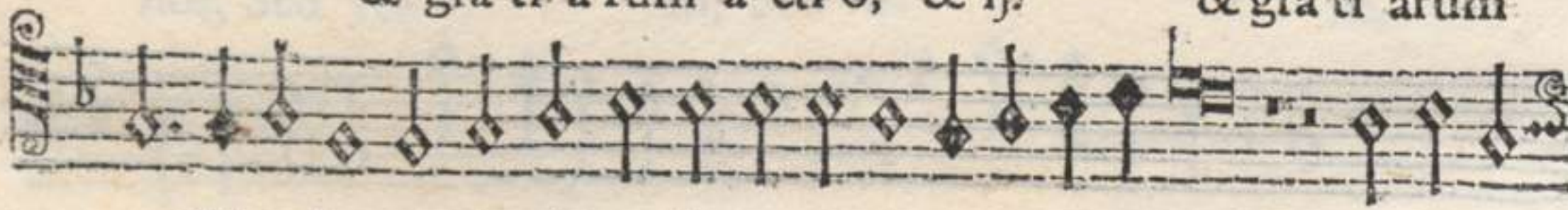
enti a, & ij, & fa pi en ti a, & ij, &



fa pi en ti a, & gra ti a rum a cti o, ij.



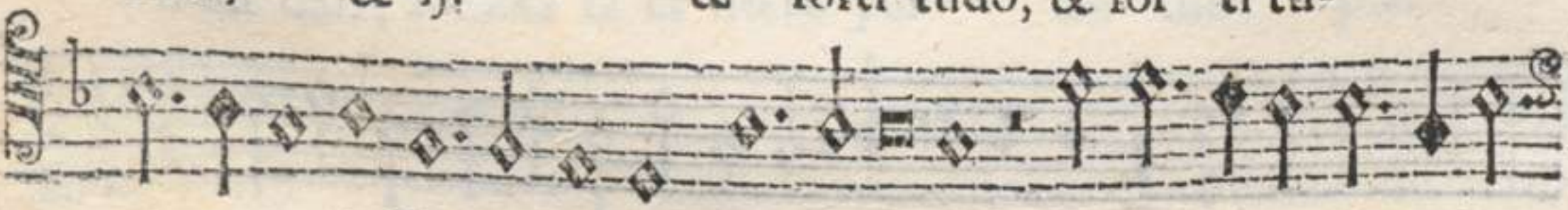
& gra ti a rum a cti o, & ij. & gra ti arum



a cti o, honor, & virtus, ij, & forti-



tudo, & ij, & forti tudo, & for ti tu-



do De o nostro, De o nostro, in sa cu la. sa cu lo.

rum, in sæ cu la sæ culorum, in sæ cu la sæculo.

rum, in sæ cu la sæ cu lorum, ij.

A- men, A- men, ij.

A- men.

T A B L E.

- I. D'estre si long temps.
- II. Chacun corps est mortel.
- III. Si vous m'aymez.
- IIII. Je suis aimé.
- V. Recherche qui voudra.
- VI. Là, franc d'ambition. 2^e partie.
- VII. Ces deux yeux bruns.
- VIII. De ces deux yeux. 2^e partie.
- IX. Toujours l'amant.
- X. Comme le chasseur.
- XI. Pour faire qu'une affection.
- XII. Faut il qui soit.
- XIII. Les oiseaux.

- XIIII. Sur tous regretz.
- XV. Si cestuy qui bien aime.
- XVI. Sus filles de Memoire.
- XVII. Journée trop heureuse. 2^e partie.
- XVIII. Au Pere magnanime. 3^e partie.
- XIX. A la tresdouce Mere. 4^e partie.
- XX. La couche encourtinée. 5^e partie.
- XXI. C'est fait. 6^e partie.
- XXII. Quare tristis es.
- XXIII. Dulce tuum.
- XXIIII. Vide Domine.
- XXV. Benedictio & claritas.

T E N O R

L'homme est en la
le ciel est en la
le ciel est en la
le ciel est en la
le ciel est en la

T A B L E

XIII. Les deux royaumes.	I. Balthazar long temps.
XV. Si ce n'est pas pour rien.	II. Chacun corps est mortel.
XVI. Les deux royaumes.	III. Les deux royaumes.
XVII. Les deux royaumes.	IV. Les deux royaumes.
XVIII. Les deux royaumes.	V. Les deux royaumes.
XIX. Les deux royaumes.	VI. Les deux royaumes.
XX. Les deux royaumes.	VII. Les deux royaumes.
XXI. Les deux royaumes.	VIII. Les deux royaumes.
XXII. Les deux royaumes.	IX. Les deux royaumes.
XXIII. Les deux royaumes.	X. Les deux royaumes.
XXIV. Les deux royaumes.	XI. Les deux royaumes.
XXV. Les deux royaumes.	XII. Les deux royaumes.
XXVI. Les deux royaumes.	XIII. Les deux royaumes.