

Bist du bei mir

BWV 508

G.H.Stölzel (?)

Bariton

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

Cembalo

6

und zu mei - ner Ruh, zum_____ Ster - ben und zumei - ner Ruh. Bist du bei

11

mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum_____

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Bariton, starting with a bass clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics "Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben" are written below the notes. The bottom staff is for the Cembalo, with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp. The score continues with another section starting at measure 6, with lyrics "und zu mei - ner Ruh, zum_____ Ster - ben und zumei - ner Ruh. Bist du bei". This is followed by a repeat sign and another section starting at measure 11, with lyrics "mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben und zu mei - ner Ruh, zum_____. The music features various note values, rests, and dynamic markings like trills and slurs.

Fine

17

Ster - benund zumei - ner Ruh. Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - de,

23

es drück - ten dei - ne schö - nen Hän - de mir die getreu - en Au - gen

27

zu. Ach, wie ver - gnügt wär so mein En - de, es drück - ten

33

dei - ne schö - nen Hän - de mir die getreu - en Au - gen zu.

D.S. al Fine