

DI PIETRO PHILIPPI

INGLESE, ORGANISTA

DEL

Serenissimo ALBERTO Archiduca
d'Austria &c.

MADRIGALI A OTTO VOCI.

Nouamente Composti, & dati in luce.

ALTO.

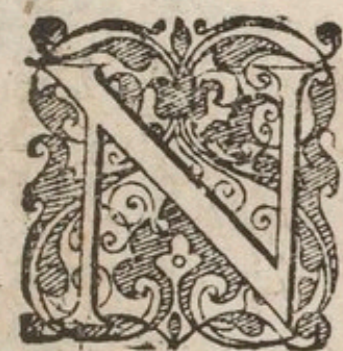
IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio. M. D. X C I X.





AL MOLTO ILLVSTRE SIGNOR
IL S. GVILLIELMO STANLEI, CAVALIERO
INGLESE, ET COLLONELLO D'VN REGIMENTO
Inglefi & Vvallonì mio Sig. offeruandifs.



*N*asce (Molto Illustre Signor mio) in noi l'affettione verso gli huomini da diuerse cagioni, fra le quali quella che da gli riceuuti beneficij ne prouiene, hà in se tanto maggior forza, quanto ancora si vede esser piu apprezzata da ciascuno. Però essendo gli io (la mercè della infinita sua cortesia) oltra modo affettionato, mi fù massimamēte richiesto di mostrarmeli ricordeuole, se non con effetti degni di se stessa, almeno possibili à questa mia fortuna, la quale (quantunq; mi leui ogni occasione di riconoscer vna minima parte dell'anticha sua amoreuolezza) non mi torrà giamai, che con la memoria almeno di continuo non l'honori, non l'ammiri, & insieme non l'offerui. Fra tanto accetti V. S. come per cappara della mia voluntà, qualunque si siano questi parti del mio ingegno: & appresso mi conserui il dono di sua gratia, è con ciò gli bacio humilmente la mano.
d'Anuersa.

Di V. S. Molto Illustre

Affettionatis. Seruitore

Pietro Philippi.



Vesta che co begl'occh'allum'il mōdo cie- co che co begl'occh'allum'il mō- do



cie- co // il mōdo cieco Quāte rare eccelētie apporta seco //



Ell'e maga e fire- na Sola rete d'Amor e fiāma viua Sola rete d'A-



mor e fiāma viua; // Sola rete d'Amor e fiam- ma viua Beato adun- que



chi sua vita mena Ch'auanza ogni diletto ogni gioire ogni gioi- re, Vederla, v-



dirla e'n vn dolce morire Vederla vdir la e'n vn dolce morire. //



II.

A L T O.



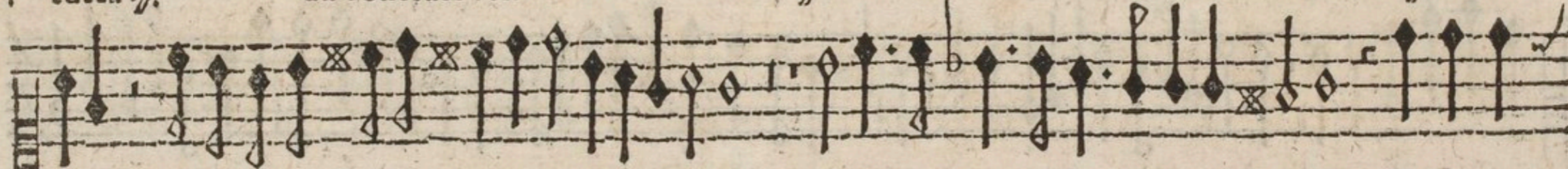
Ome potrò giamai viuo scampa- re Fora di questo periglioso



ma- re Se la mia naue è colma di tormen- ti E cōbat-



tutta :// da contrari ven- ti :// E cōbattutta ://

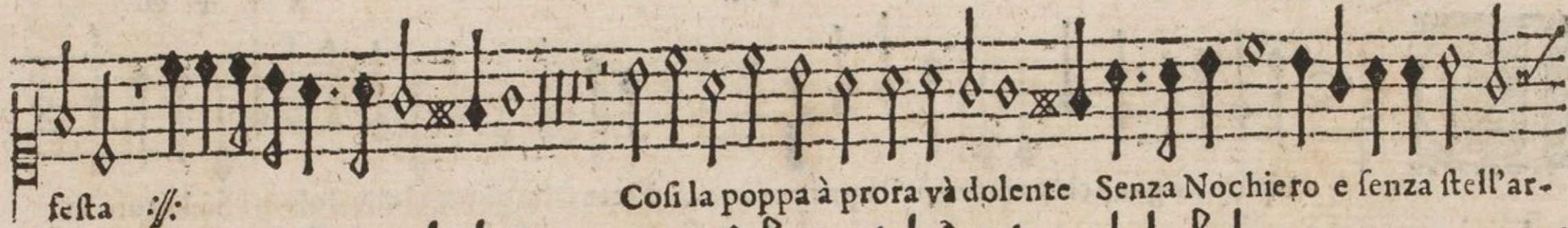


da contrari ven- ti :// La vela e rotta è son perdutij remi Onde con-



niè ch'io pur pauèti e tremi E tra scoglie procelle e ria tempesta Misera :// corre à morte mani-

A L T O.



festa ://: Così la poppa à prora vâ dolente Senza Nochiero e senza stell'ar-



den- te e senza stelle arden- te Se nō mi porg'amor qualche con-



forto E non mi guidi al desiato porto La barca si sommerge & io meschino Morrò tra



l'on- de ://: per crudel destino Morrò tra l'onde ://: per crudel de-



sti- no. ://:

D

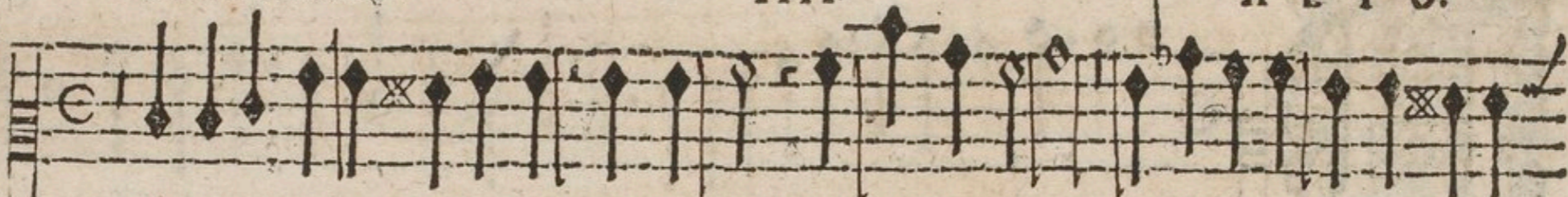
Ispiegate guancie amate quella porpora accerbette Che perdèti che dolenti fià le rose in
 su l'herbette Deh togliete quelle rete auree chiome aureo tesoro, Ch'a toccarui ch'a spiegarui torne-
 ra quest'aria d'o- ro, Suela suela qualche ceta dolce bocc'il desir nostro, Ch'a suelarlo ch'a mostrarlo
 perderan le per- le l'o- stro Ch'a suelarlo ch'a mostrarlo perderan le perl' e l'o stro Apri o labro
 vn forriso ancor tra'l velo Ch'adaprirlo ch'a scoprirlo ri- dera la terra e'l cielo Ch'adaprirlo
 ch'a scoprirlo ri- dera la terra e'l cielo.



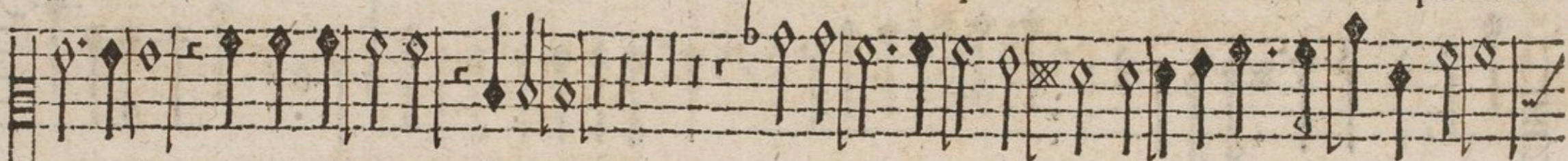
Seconda Parte.

IIII.

A L T O.



Occa tocca bella bocca l'aria homai di qualch'accento Che toccado che parlando



tacerà per l'ari' il vento il vento E la doue morte moue apredarmi i suoi guerrieri



Lidia mia tutta pia volgi volgi gli occhi lusinhieri Lidia mia tutta pia volgi gli occhi lusin-



ghieri Che se tocchi co begli occhi lo mio spirto fuggituo La tua aita mel terran nel petto viuo



la tua vita mel terran nel petto viuo viuo.



V. ALTO.

Or che dal sonno vin- ta A la dolce òbr' in grèb' a l' herb' e à fiori, a fio-

ri a l' herb' e à fio- ri Giace la mia Licori Giace la mia :// Licori Auenturoso A-

mintà Par che l' aura soave Me dica Me dica mor- moràd' e' l' picciol rio

Bacia :// Bacia l' hor che legat' il son- no l' ha- ue Bacia :// :// l' hor che le-

gat' il sonno l' ha- ue Ma lasso il mio desi- o Come posso adèpir ch' a tutte l' hore Pur sta veg-

ghiàdo nel bel viso Amo- re ch' a tutte l' hore Pur sta vegghiàdo nel bel vi- so Amore.



VI.

ALTO.



On piu guerra :// :// Pietate :// Occhi miei belli Occhi



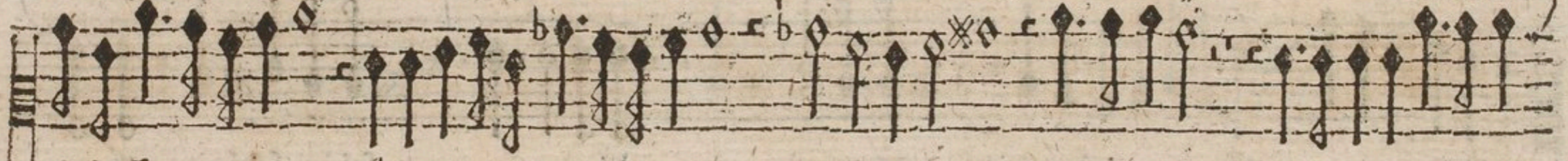
miei tri- unfanti à che v'armate Cōtr'vn'cor ch'è già preso è vi si rende Ancidete i rubel- li



Ancidete chi s'arma è si diffende :// è si diffende, Nō chi vinto v'a-



do- ra Volete voi ch'io mo- ra Morrò pur vostro :// 'è del mo-



rir l'affan- no :// morir l'affanno Sentirò si :// ://



ma vostro sarà il dan- no Sentirò si :// ma vostro sarà il danno. B



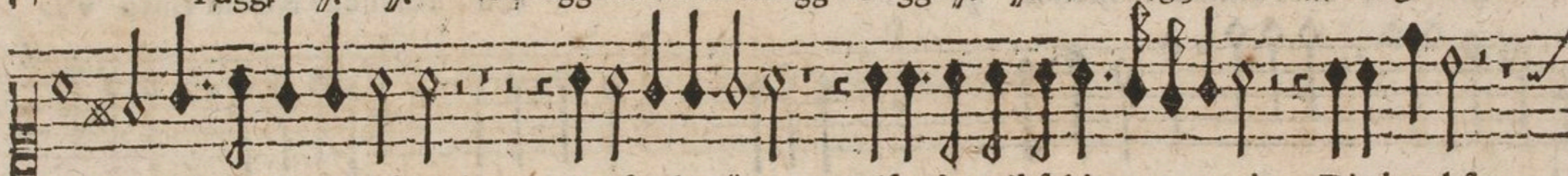
Onna mi fugg'ogn'ora Credendo col fuggire Di far m'ogn'hor



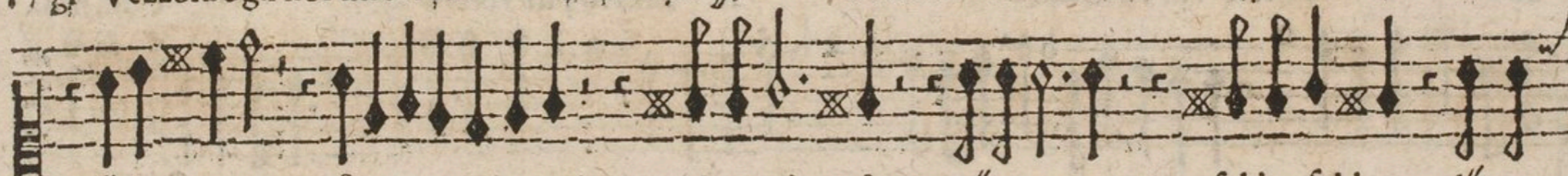
mori- re Di far m'ogn'hor ogn'hor mori- re Me ne ri- do ://



Fuggi :// che fuggedo no mi struggi Fuggi :// che fuggedo no mi strug-



gi Vezzosa ogn'hor mi schiui Pensando :// Pensando co'l schiuar- mi Di vita al fin



:// priuarmi Me ne ri- do :// schiua schiua ://



Che di vita cio no priua :// Con altri ridi e burli ://

A L T O.

E lo fai perche'l mio core Si mora di dolo- re Me ne

rido rido ridi ridi Che' ridendo non m'uccidi Che riden- do

non m'uccidi Cio tu fai perche pur mora Credendo' ahi dura forte Gio-

ir della mia morte Me ne ri- do Speme Mi mantien' fra tante pe-

ne Mi mantien fra tante pene Mi mantien' fra tante pene



E per gri: Mill'ohime: //: io griderei //: //:



Per far contenti tutti i desir miei tutti i desir mie- i //:



desir mie- i E se per lo spirar Potessi contentar Te si che fost'a me pietoz'vn giorno

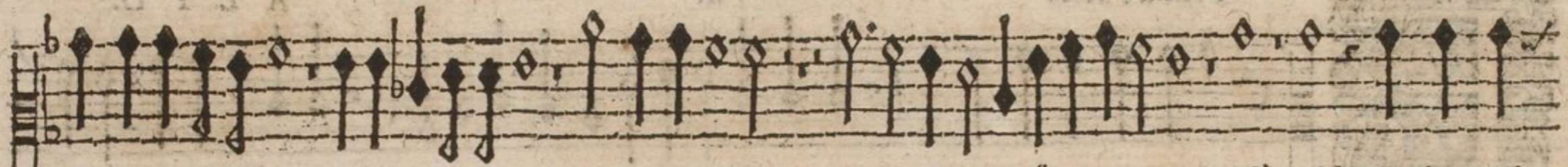


Sospirerei tutta la noct'e'l giorno //: E se per dir ogn'hor Aiuta-



mi ch'io mor //: //: Potess'hauer da te cortes'ai- ta cortes'aita

A L T O.



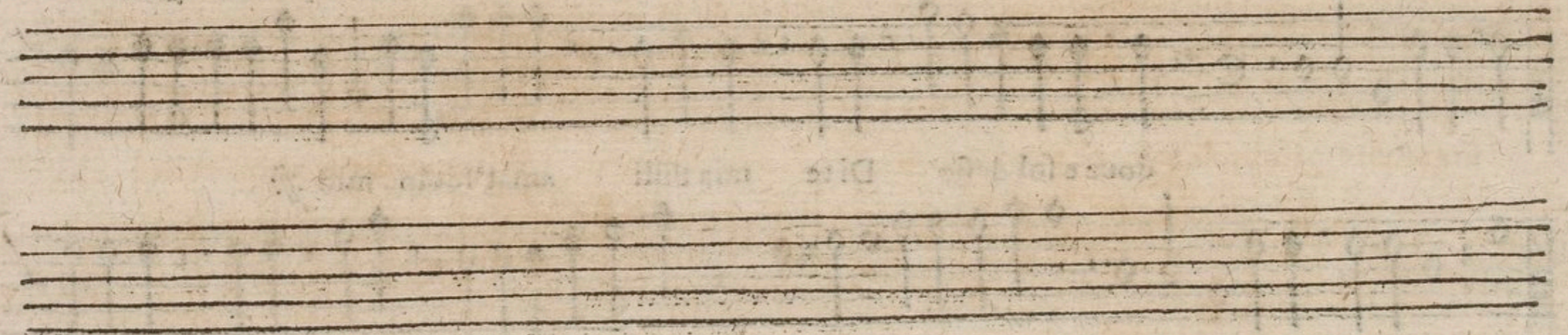
Sépre moro direi // dammi la vita // Mà ahì ch'oime gri-



dar Mai sempre e sospirar E domandare aita // à la mia for- te



Non posson far càgiar mià dura sor- te Nõ posson far cangiar mià dura for- te.





Prima Parte.

IX.

ALTO.



Illi leggiadra e bella Che col firen de le trāquille ciglia Apporti meratiglia



A la stagion nouel- la E sgombra da quest'aria // il fos- to ve- lo Qui ogn'



hor Filli t'aspetta L'insubre vago del tuo bel semblante Volgi dunque le piante Qui //



doue e sol desio Dite mia Filli amat'Idolo mio //



Volgi dunque le piāte Qui // doue e sol desio Dite // mia Filli



amat'Idolo mio mia Filli amat'Idolo mio. // //

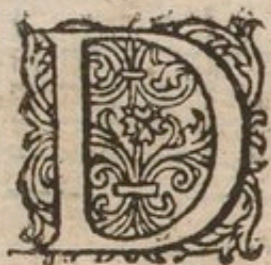


Seconda Parte.

X.

A L T O.

Eska qui l'aria appare :// Senza te Filli :// Filli
c'hai nel viso La gioia e'l Paradiso La gioia e'l Paradiso :// N'altro che sospi-
ra- re :// S'odon le genti e'l ri- fo Da noi gia fe partita Da che ten'
gi- sti Filli alm'e gradita :// Deh lascia la fia homai Filli del Arno le fa-
mose sponde La bella Flora i rai Che già fer si profonde Le piaghe miei dolente Ch'acor sien
cōte a le future genti :// a le future genti.



Eh torna Filli tor- na Deh torna Filli :: torna Filli torna Co'l

 tuo sembian- te dolcemente :: adorna A rimenaru'il giorno Che qui piu nō aggiorna Febo

 ne fa ritorno: Che teco sparū' ancora Ne senza te :: co'ragg'

 il Mond'in fiora co'rag- g'itMōJ'in fiora Lasso ch'al tuo 'partire Tacquero i Cigni Lūgo il cor-

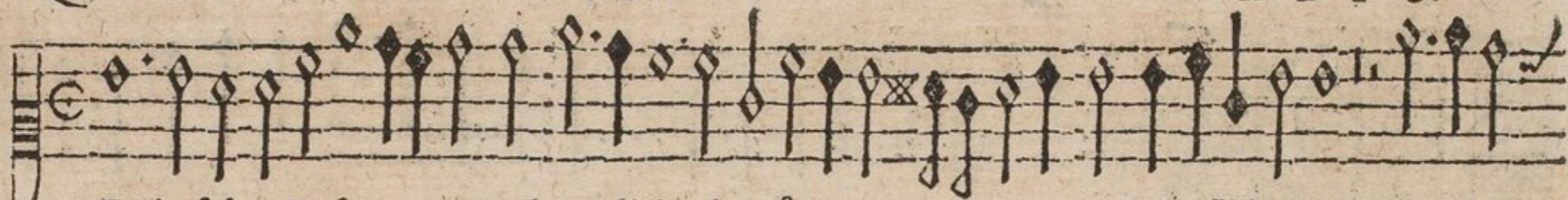
 rente rio Iola ch'al duol aprio la voce ch'al duol aprio la vo- ce E fe fonte :: ::

 D'alti sospir'vn Mongebello ardente. D'alti sospir'vn Mongebello ardente.

Quarta Parte.

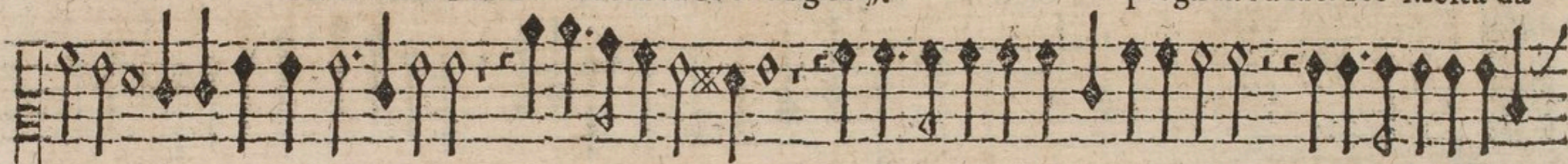
XII.

A L T O.



Gn'in subre Pastore Ha'l cor di doglia.://

preg'n in su la fröte Mesta da



l'Orizöte Si mostra Cintia fuore Nè l'argétata fronte che qui nō son i chiari lumi tuoi.://



Al tuo partir cadeo Il grá Teatro e la famosa scena Gia d'alta gioia piena Per graue



duol si feo Mē lieta.://

e mē serena.://

Ne piu si vid'Aminta



C'hauea nel volt'all'hor Filli dipinta Ne piu si vid'Aminta C'hauea nel volt'all'hor.://

Filli di-

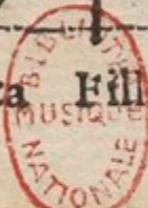


pinta dipinta C'hauea nel volt'all'hor Filli dipinta. Filli dipinta.://

Filli dipinta.

Madrigali di Pietro Philippi a 8.

C

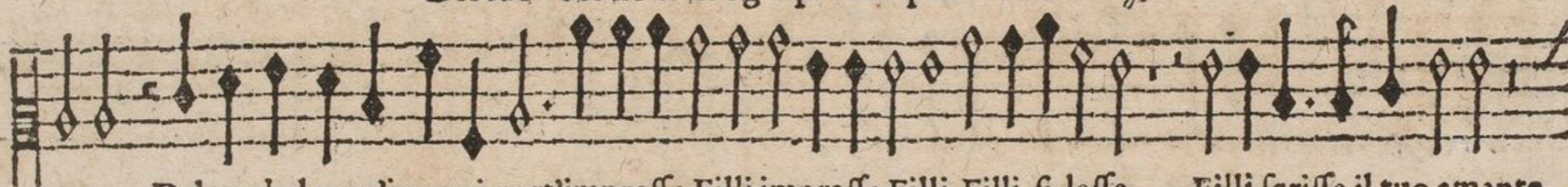




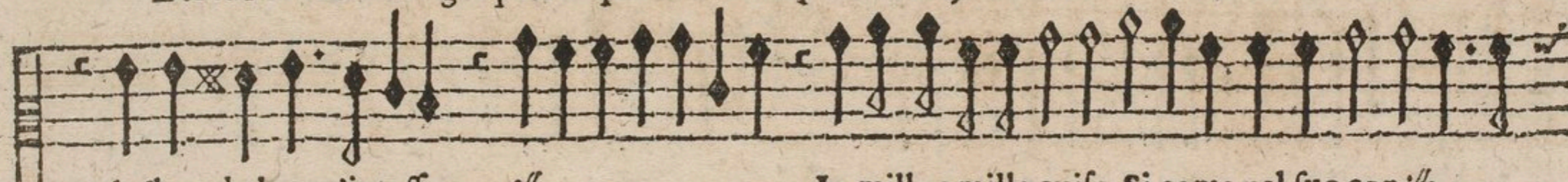
En restaro le piante Del tuo bel nom' in ogni part' impresse Filli



Del tuo bel nom' in ogni part' impresse Filli ://



Del tuo bel nom' in ogni part' impresse Filli impresse Filli, Filli si lesse Filli scrisse il tuo amante



Che'l tuo bel nom' intesse ://

In mille e mille guise, Si come nel suo cor ://



viua ti mise ://

viua ti mi-

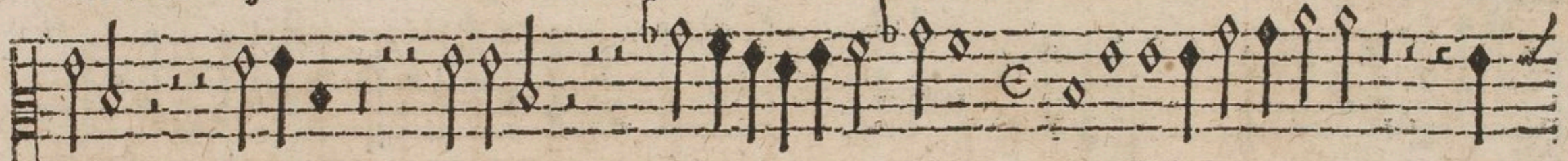
se Si come nel suo cor ://

vi-

A L T O .



ua ti mise ://: viua ti mise ://: viua ti mise viua ti mise Filli l'aria ri-



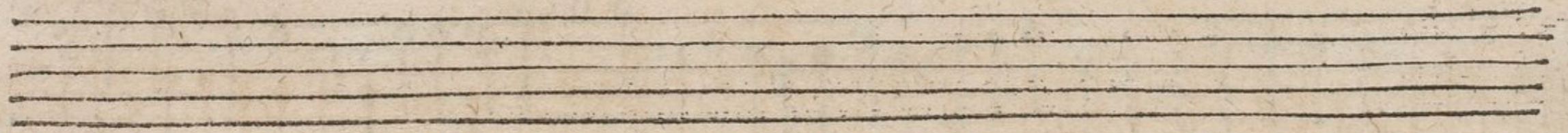
suona risuona le selue in og- ni par- te Filli per te le carte Han



degn'ampia corona Del tuo bel nome sparte Del tuo bel nome sparte Di Filli sono i marmi E i piu sub-



lim' e gloriosi carmi e gloriosi carmi, E i piu sublim' e gloriosi carmi.





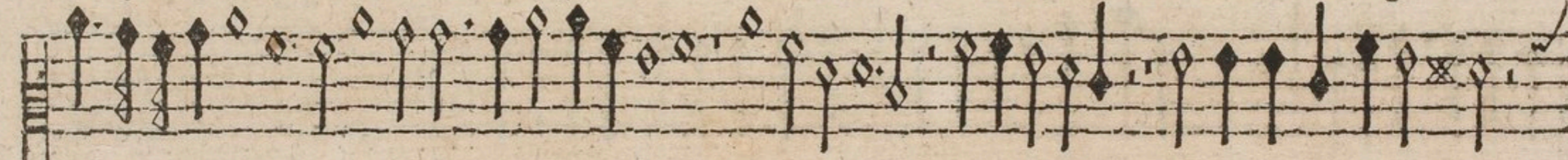
Ato: Canta sol Filli so- la e sola Filli :// e sola Filli



Filli cant' Amarilli E la vag' Amaranta Par che da gl'occhi stilli :// Per



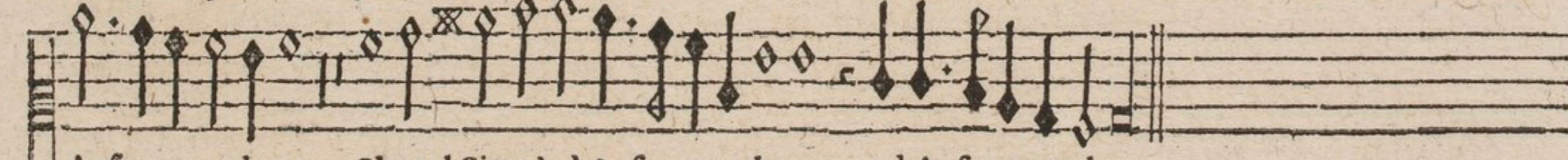
Filli piant' amaro Ne senza Filli :// chiam' il viuer 'caro, chiam' il viuer ca ro ://



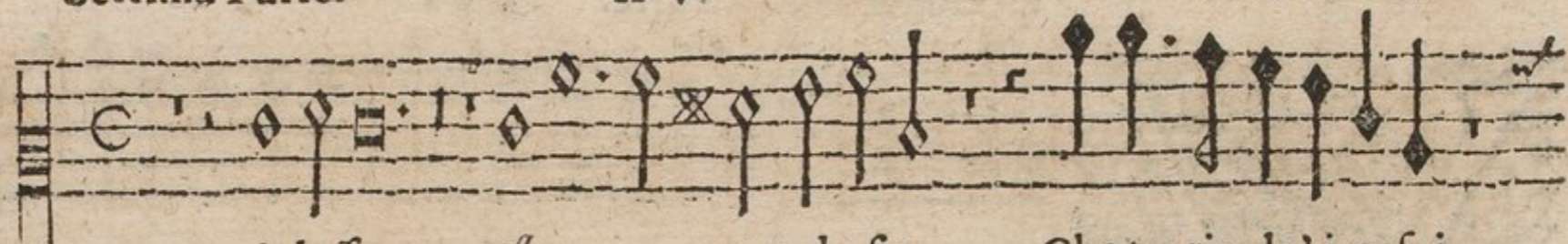
Qui Apollo l'aurea cetra Ti serba o noua Clio noua sorella De l'alma schiera e bella



Da cui per te s'impetra Nō pur dolce fauel- la Ma canto si soaue Che tal Siren'od



Anfion non haue Che tal Siren'od Anfion non haue od Anfion non haue.

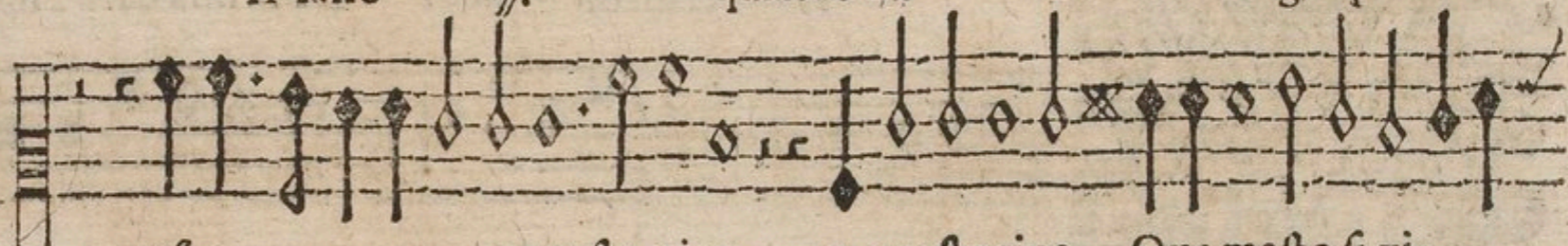


A lasso

//

quando fia

Che tu riuolg' i pasi

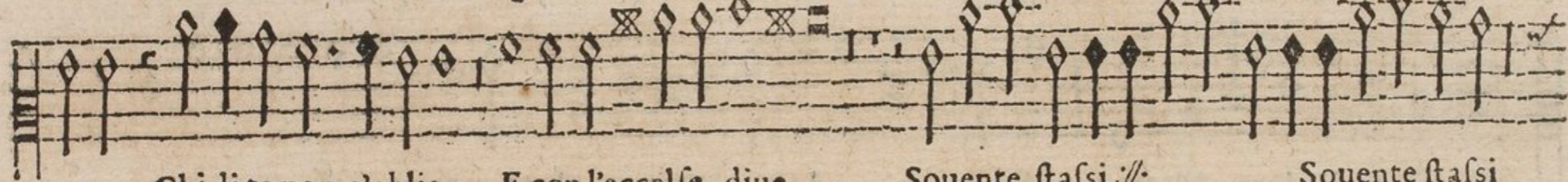


//

a queste riue

a queste riue

Oue mesto si vi-

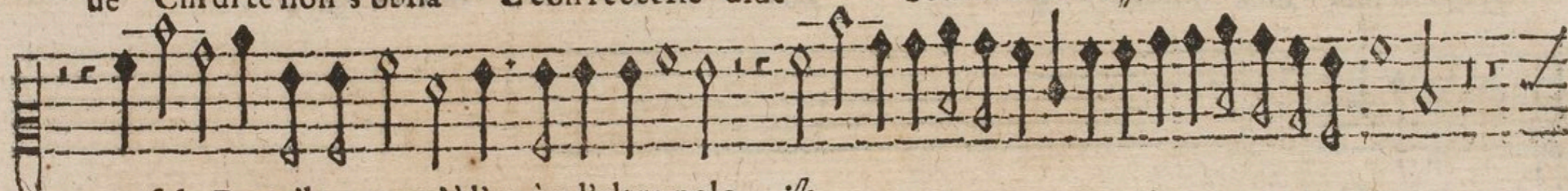


ue Chi di te non s'oblia

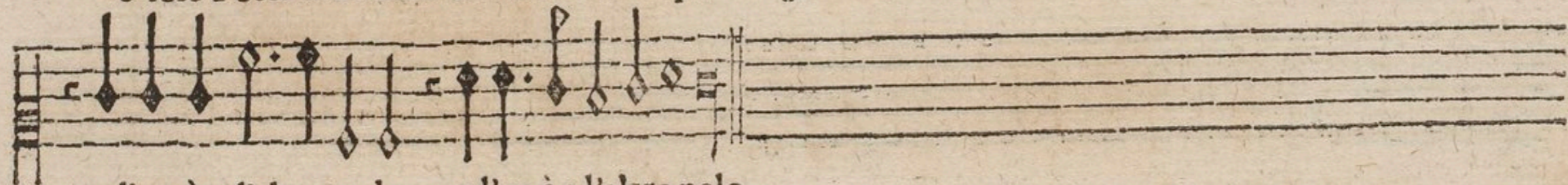
E con l'eccelse diue

Souente stassi //

Souente stassi

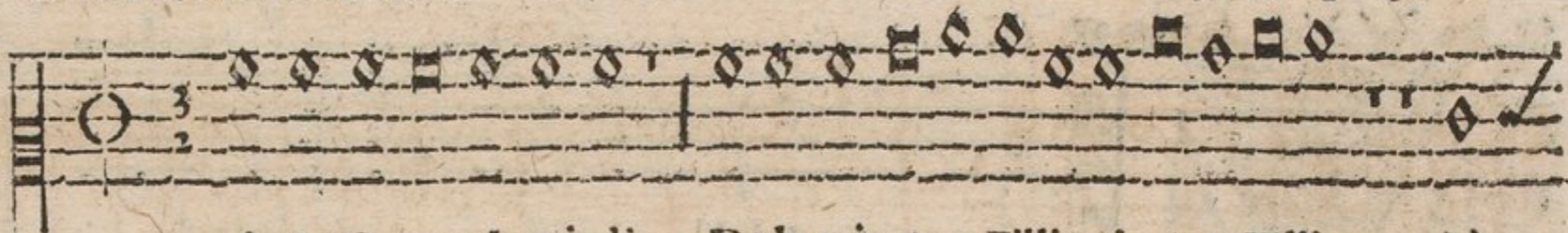
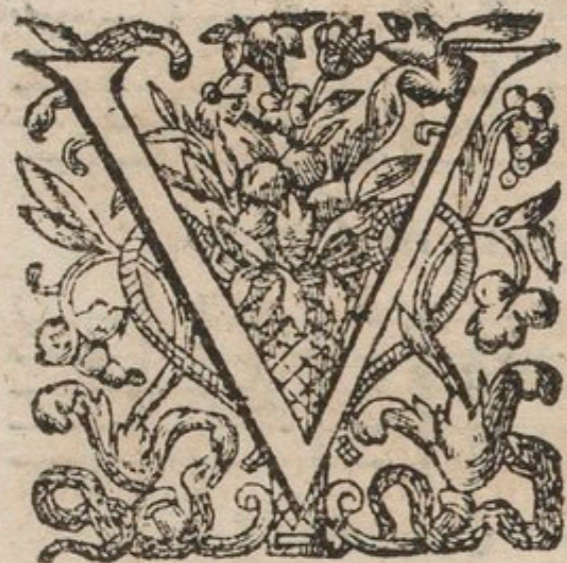


e solo Porta'l tuo nom' al'vn è a l'altro polo //

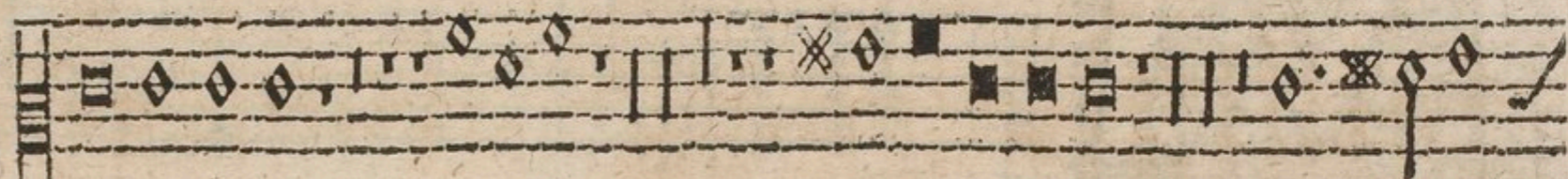


a l'vn è a l'altro polo

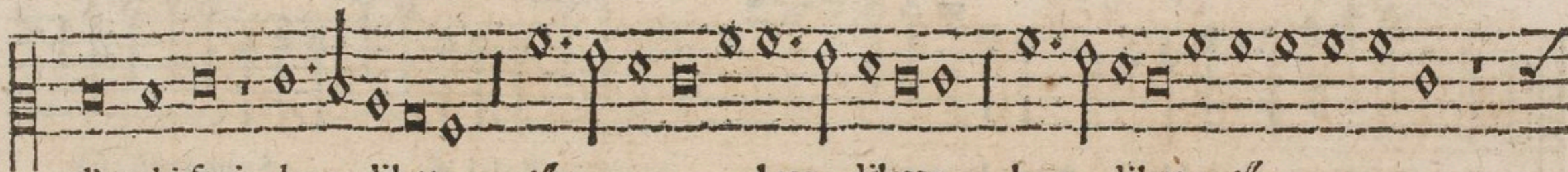
a l'vn è a l'altro polo.



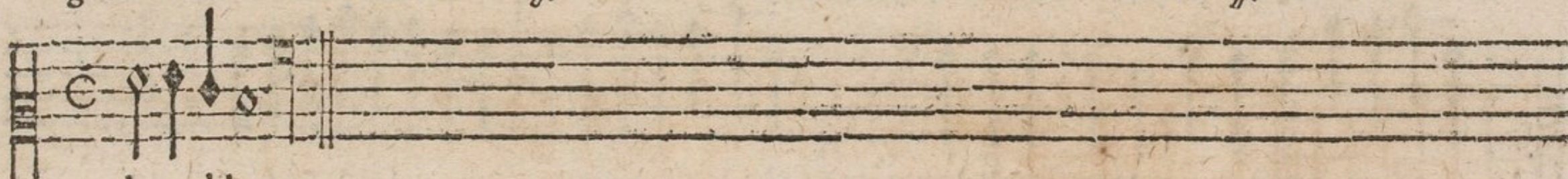
Anne Canzon' a piedi De la mia cara Filli, mia cara Filli, è à



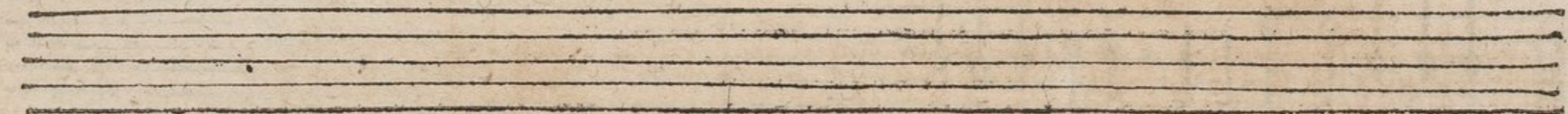
lei tinchina E dille da chi r'aspetta Come de



gl'occhi tuoi luce diletta :||: luce diletta luce diletta :||:



luce diletta.



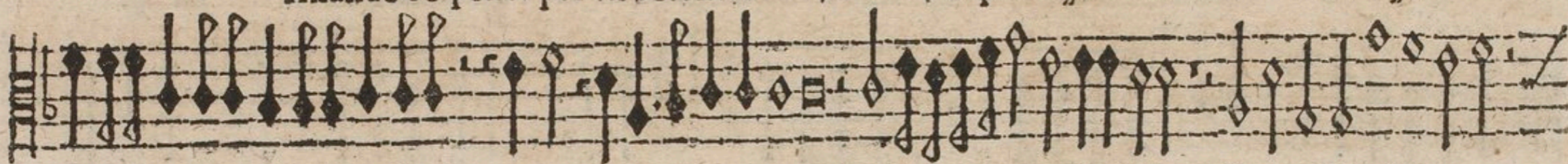
Prima Parte,

xvii.

ALTO.



Assando cō pèsier per vn boschet- to Tò quel :: dicen- do ::



Eccolo :: Eccolo :: Che è E fior de liso Vala per le viole O me :: ::



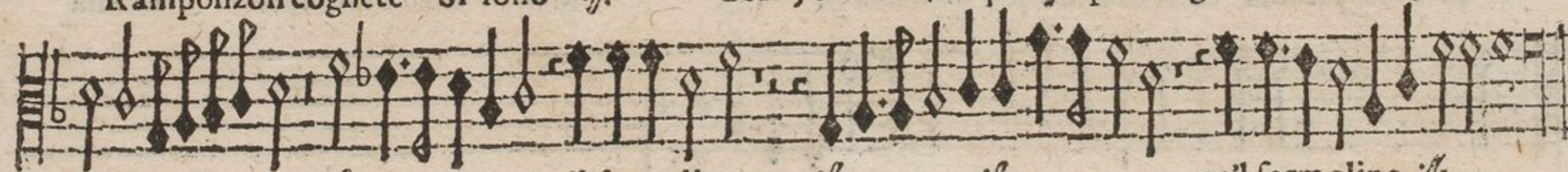
:: ch'el prù mi pun- ge Quell'altra me v'aggiunge :: I vò che quel che falta ::



E vn grillo :: Venite qua :: corre- te



Ramponzoli cogliete Si sono :: Colei, o colei Viè qua :: per funghi Costà costà pe'l sermo-



li- no :: pe'l sermolino :: :: pe'l sermolino ::

Seconda Parte

XVIII.

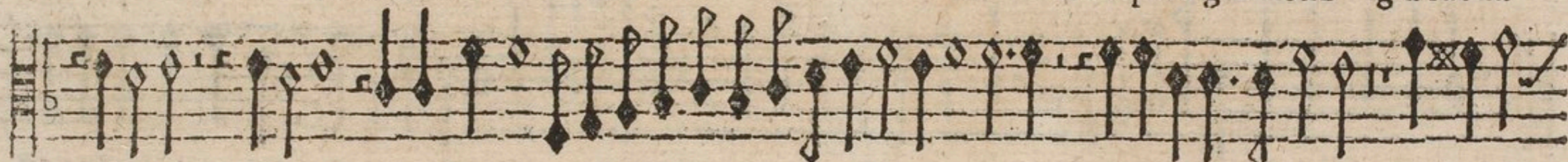
A L T O.



Oi staré troppo, che'l tempo si turba :// Ecco bale- na ://



Ecco bale- na e tuo- na E vespero gia suona gia suona



:// :// Nō e gl'ancor no- na Odi il Lusignol che canta Piubelve



:// :// Piubelve Io sent' e nō so che o dou'e In quel cespuglio Tocca picchia tocca



picchia picchia ritocca ritocca ritocca :// :// Mentre che'l busso cresce Et vna



serpe n'esce O me trista o me lassa. ://



Terza Parte.

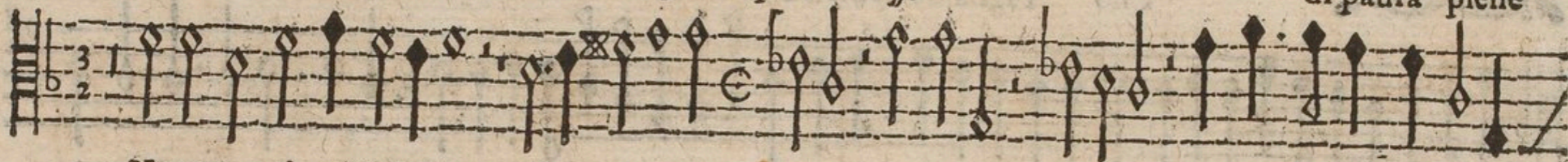
XIX.

ALTO



Vggendo tutte di paura piene

di paura piene



Vna gran pioggia viene

qual cade

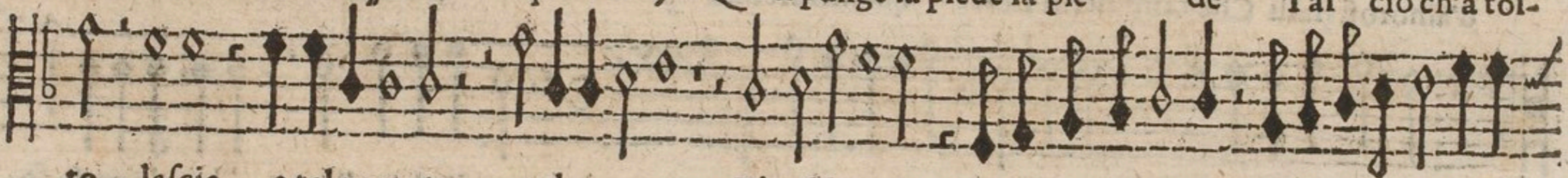
Qual sdrucchiola qual cade



Qual sdrucchiola

qual cade, Qual si punge la piede la pie-

de Tal ciò ch'a tol-



to lascia

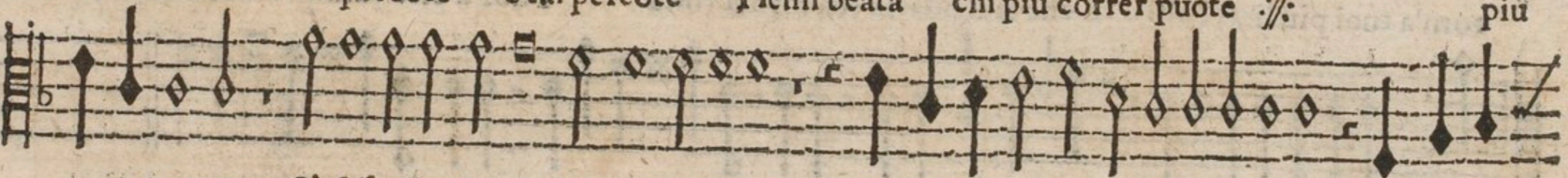
e tal percote

e tal percote

Tiensi beata

chi piu correr puote

piu



correr puote

Si fisso stetti il di ch'io lor mirai

Ch'io nō m'auidi e tutto mi bagnai,

Ch'io nō m'a-



ui-

di

://

e tutto mi bagna-

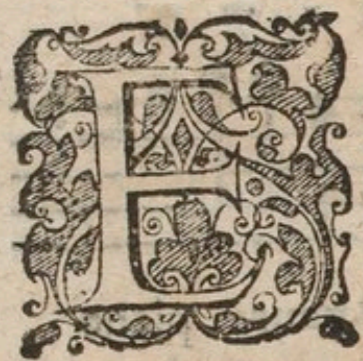
i.

D

Prima Parte.

XX.

ALTO.



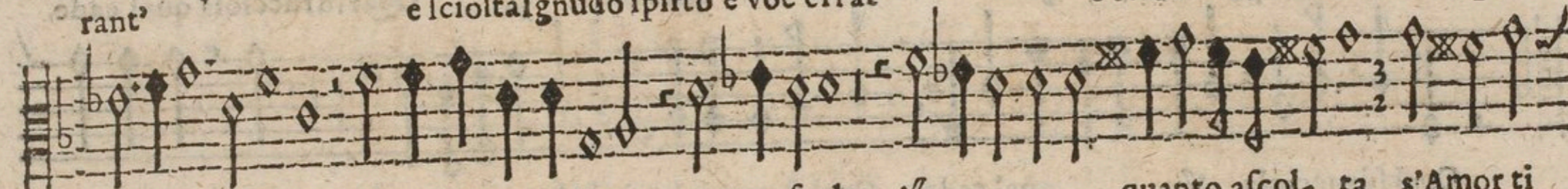
Cho Figlia de i bosch'e de le valli e de le valli Ignudo Spirto e voce er-



rant'

e sciolta Ignudo spirto e voc'errát'

e sciol- ta Etern'esempio



d'amorosi falli Che tant'altrui ridice quanto ascolta

quanto ascol- ta s'Amor ti



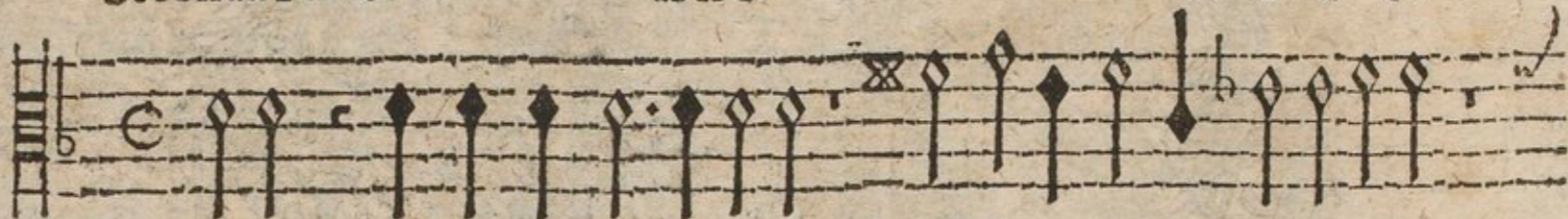
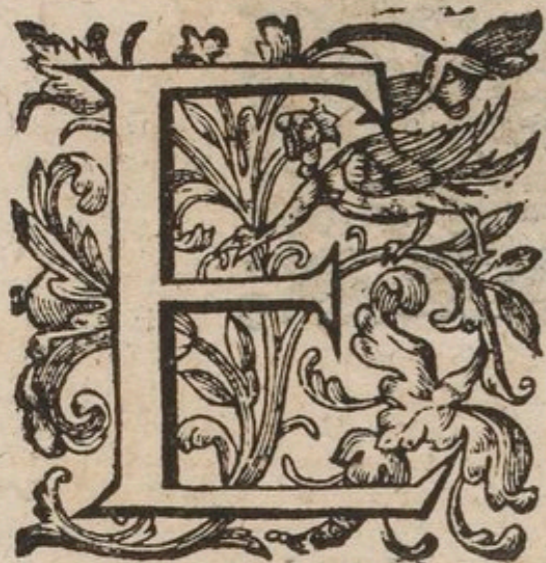
torn'a tuoi piu lieti balli E che ti renda la tua forma tolta

Fuor d'este valli abbandonat'e so-



le

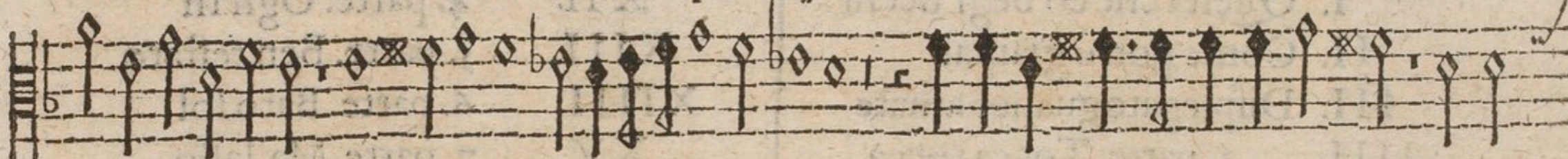
Sciogli i miei dubbi in semplice parole.



Cho che cosa è il fin d'amore Chi fa sua strada men sicura



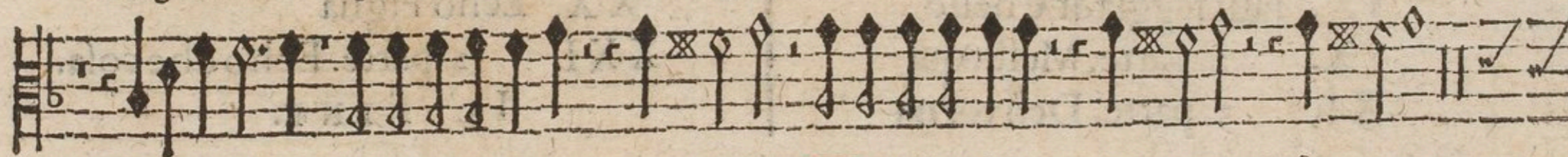
Viue ella fem- pre //: //: ò pur s'en more Debbo fuggir



la forte dura Chi dara fin al gran dolore Com'ho da vincer chi e spergiura Dunque



l'ingano ad amor piace Che fin è d'esso //: //: guerra //: //: guerr'o pace Che fin è d'esso



//: //: guerra //: //: o pace guerra //: //: o pace. //: //: D 2

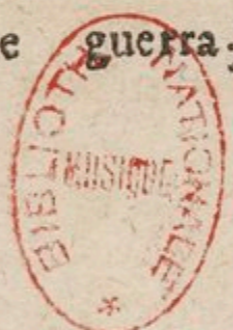




TAVOLA.

- | | | |
|------------------------------|--------|--------------------------|
| I. Questa che co begl'occhi | XII. | 4. parte. Ogn'in |
| II. Come potrò giamai | XIII. | 5. parte. Ben restaro |
| III. Dispiegate guance amate | XIIII. | 6. parte. Bato sol |
| IIII. 2. parte. Tocca tocca | XV. | 7. parte. Ma lasso |
| V. Hor che dal sonno vinta | XVI. | 8. parte. Vanne |
| VI. Non piu guerra | XVII. | Passando con pensier |
| VII. Donna mi fugg'ogn'hora | XVIII. | 2. parte. Noi starem |
| VIII. Se per gridar ohime | XIX. | 3. parte. Fuggendo |
| IX. Filli leggiadr'e belle | XX. | Echo Figlia |
| X. 2. parte. Mesta qui | XXI. | 2. parte. Echo che cosa. |
| XI. 3. parte. Deh torna | | IL FINE. |