

MOTETS DE FEUM^R.

DE LA LANDE

Chevalier de l'Ordre de S^t. Michel
Sur-Intendant de la Musique du
ROY, Maître de Musique et Com-
positeur Ordinaire de la Chapelle
et de la Chambre de sa Majesté.

XIX.^{me} LIVRE



Prix de ce Livre, Contenant 2 Motets 6^{tt} en blanc

*Gravé par L. Puc
Se vend A Paris.*

*Mad. Hie M^{de} Lingerie dans la rue de la Juiverie
CHEZ } au coin de la rue S^t. Christophe vis-a-vis la rue Calande au grand Vaisseau.
Le S^r. Boivin rue S^t. Honore' à la Regle d'or.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1729

I

BEATUS VIR QUI TIMET DOMINUM



Psalm III.

Gracioso et leger

Symphonie

Duo

Douce

Bea-tus vir qui timet Do-minum Beatus vir qui timet
Beatus vir qui timet Do-minum Beatus vir qui timet

Do-minum in manda-tis ejus vo-let nimis vo-
Do-minum in manda-tis ejus vo-

2

let ni... mis Beatus vir qui timet Dominū qui timet qui

let nimis Beatus vir Beatus vir qui timet qui ti...

6 4 * * 6 5 * 6 6

ti... met Do-minum in manda-tis ejus vo... let nimis vo...

met Do-minum in manda-tis ejus vo...

9 5x 6 4 * 6 4x 6 5

let ni... mis vo...

let ni... mis vo...

6 4x 6 4x 6 6 4 6 4x

let ni... mis.

let ni... mis.

6 4x 6 6 4

Chœur a deux Basses.

Leger

Potens in terra erit semen ejus potens in terra erit semen ejus semen
 Potens in terra erit semen ejus potens in terra erit semen ejus erit semen
 Potens in terra erit semen ejus potens in terra erit semen ejus erit semen
 Potens in terra erit semen ejus potens in terra erit semen ejus semen
 Potens in terra erit semen ejus potens in terra erit semen ejus erit semen

Detaché

Petit Chœur

e...jus *gracieusement* generatio recto-rum
 e...jus generatio rectorum bene-dicetur generati-o recto-rum
 e...jus generati-o rectorum generatio recto-rum be-ne-di-
 e...jus
 e...jus

Detaché 5

benedicetur generatio rectorum rectorum benedice- - tur

- torum benedicetur generatio rectorum benedice Potens in terra

Potens in

Potens in terra

Potens in

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom five staves are for the basso continuo, with the bottom-most staff containing figured bass notation (6, 6, 4x6, 6, 4*). The tempo marking 'Detaché' and the number '5' are at the top right.

gracieu sen

Potens in ter.ra erit Semen ejus erit Semen ejus Semen e . . . jus gene =

erit Semen ejus potens in ter - ra erit Semen e - jus erit Semen e . . . jus

terra erit Semen ejus potens in ter.ra erit Semen ejus Semen e . . . jus

erit Semen ejus potens in terra erit Semen e - jus erit Semen e . . . jus

terra erit Semen ejus potens in terra erit Semen ejus Semen e . . . jus

The second system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom five staves are for the basso continuo, with the bottom-most staff containing figured bass notation (6, 6, 4, 6, 6, 4). The tempo marking 'gracieu sen' is at the top right.

6

ratio rectorum rectorum benedicetur generatio rectorum benedi. ce. . . tur

generatio rectorum benedicetur generatio rectorum benedi. . ce. . tur

generatio rectorum rectorum benedi. ce. . . tur

generatio rec=

gene =

Doucement

generatio rectorum rec.to - rum be.ne.di.cetur be.nedi.ce. . tur.

generatio rec.to - rum be.nedi.ce.tur bene. di ce. . . tur.

torum rectorum benedi. ce. - tur benedi.cetur be. nedi. ce. tur.

generatio rectorum recto... rum bene di.cetur be. nedi. ce. . . tur.

= ratio rectorum generatio rec.to . . . rum bene di.cetur benedi. . ce. - tur.

Recit

Leger et gracieux

Flûtes

gloria et divi...ti.æ in do mo ejus in do mo e

=jus Glo . . . ria gloria et divitiæ in do mo ejus in

do . mo e . . . jus et justitia e jus ma net ma =

= net in sæ culum sæculi .

8

Glo...ria gloria et divi...tia in do...

do... mo e... jus et justitia e-jus ma

net in sae... culum sae cu li

et justitia e-jus ma... net ma... net ma

net in saeculum sae cu li et justitia ejus

Doucem^t
 ma... net ma... net ma... net in saeculum saeculi.

6 b 7b 5 7 9 7 6 5 4x 6 4 3

Trio.

Sans lenteur
Violons

6 6 7 6 * 5 6 3 6 C.=

Doux

L. aortum est in te. nebris lumen
 = aortum est in te. nebris lumen rectis lumen rec. . tis

6 6 6 6 6 6 4 *

= rectis lumen rec. . tis *misericors miseracors et miserator*
misericors miseracors et miserator miserator

5 b 6 4x 4 * 4x 6 7 7 *

et miserator miserator et Jus...tus

Exortum est in tenebris lumen rectis lumen rec =

et miserator miserator et jus...tus

3* 6 4x 6 4 * 7 6 * 5 6 4 *

misericos misericos misericos misericos misericos et mise

ricors et miserator et miserator et justus misericos et mise

misericos misericos et miserator miserator

6 * 6

= rator et miserator et jus...tus et miserator et jus-tus

= rator et miserator et jus...tus misericos miseri-

et miserator miserator et jus-tus misericos misericos et mise =

6 6 4 * 5 6 4x

Et mise-ra-tor et mise-ra-tor et jus...tus.

= cors et mise-rator et mise-ra-tor et jus...tus.

= rator et miserator mise-ra-tor et jus...tus.

6 4 5 4* 6 4 *

Recit et Chœur

Leger doux
Violons

Seul Violon

Jucundus homo qui miseretur et comodat disponet sermones suos in

6 4*6 6 7 6 6 6

Jucundus homo qui miseretur et comme

Jucundus homo qui miseretur et como-

Jucundus homo qui miseretur et como-

= judicio in judicio Jucundus homo qui miseretur et como-

Jucundus homo qui miseretur et como-

6 6 * 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 * 7 6 4

= dat disponet sermones suos in judici-o in ju-di-ci-o

= dat disponet sermones suos in ju-di-ci-o in ju-di-ci-o

= dat disponet sermones suos in ju-di-ci-o in ju-di-ci-o

= dat disponet sermones suos in ju-di-ci-o in ju-di-ci-o

= dat disponet disponet sermones suos in ju-di-ci-o in ju-di-ci-o

D.

Seul

Quia in æ-ter-num non non non non comove bitur quia

in æ-ter-num non non non non comove..bitur

Quia in . . æ. ternum non non non non commove. . bi. =

Quia in æ. . ter. num non non non non cōmove. . bi =

Quia in æ. ternum non non non non cōmove. . bi. =

Quia in æ. ter. num non non non non cōmove. . bi. =

Quia in æ. ter. num non non non non cōmo-ve. . bi =

= tur Quia in æ. ter. num non non non cōmove. . bitur.

= tur quia in æ. ter. num non non non non cōmove. . bitur.

= tur quia in æ. ter. num non non non non cōmove. . bitur.

= tur quia in æ. ternum non non non non cōmove. . bitur.

= tur quia in æ. ternum non non non non cōmove. . bitur.

Recit

Violons

Recitatif mesuré

In me =

Doux.

= moria eterna e... rit jus... tus in memoria eterna

e. rit justus erit jus - tus ab auditi one mala non timebit non timebit non ti

= me... bit ab auditi o... ne mala non timebit non non non ti me. =

gratieu sem sans lenteur.

= bit

Paratum cor ejus sperare

15

F. *D.*
in Domino *Paratum cor ejus Spera... re Spera... re Spe*

F. *D.*
= rare in Do-mino *Confirmatū est cor e-jus confir =*

= ma... tum est confir- ma... tum est cor e-jus *Paratum cor*

F. *D.*
ejus Sperare in Do-mino *Paratum corejus Spera... re Spe =*

F.
= ra... re Sperare in Do-mino *Leger et détaché*

non comovebitur donec despiciat inimicos suos non comovebitur donec des-

16
=piciat inimicos Su...os non como-ve...bitur donec despici-at

Figured bass: 6 5 6 4x 6 6 4*

inimicos Su...os non como-ve...bitur non como-ve...bitur

Figured bass: 6 7 6 4x 6 6 4x 6

donec despiciat donec despiciat inimicos Su...os non commove...

Figured bass: 4x 6 6 6 5 4 6 4x

...bitur donec despiciat donec despiciat i.ni.mi.cos Su...os

Figured bass: 6 2 3 3 6 4 3

Leger **Chœur**
Disper...sit disper...sit disper...sit dedit pauperibus jus=
Disper...sit dispersit dispersit dedit pauperibus jus=
Dispersit dispersit de dit pauperibus
Disper...sit dispersit dedit pauperibus
Disper...sit disper...sit dedit pauperibus.

Figured bass: 6 5 6 5 6 3

-titia ejus manet justitia ejus manet in saeculum saeculi justitia
 = titia ejus ma net manet in saeculum saeculi jus
 justitia ejus
 justitia
 6 4 6 6 4 * 6

ejus manet in saeculum saeculi justitia ejus
 = titia ejus manet in saeculum saeculi justitia e. jus
 manet manet in saeculum saeculi justitia e. jus
 = titia ejus manet in saeculum saeculi justitia ejus manet
 ejus manet in saeculum saeculi justitia ejus ma. net
 6b 7b 7 6 * 6 7 6 *

manet in saeculum sae. cu. li disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculū sae. culi disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculū sae. cu. li disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculum sae. cu. li disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculū sae. culi disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculū sae. cu. li disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculum sae. cu. li disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

manet in saeculū sae. culi disper. . . . sit disper. . . . sit dispersit disper. . . =

6 4x 6 6 4 7

= - sit dedit pauperibus justitia ejus manet in

= - sit dedit pauperibus justitia ejus ma. net manet in

= - sit dedit pauperibus

= - sit dedit pauperibus

= - persit dedit pauperibus

4x 6 6 6 5 6 4x 6 4x

Saeculū Saeculi justitia e-jus manet justitia e-jus
 Saeculū saeculi justitia e-jus manet in Saeculū Saeculi justitia e-jus
 justitia ejus justitia e-jus ma...net
 justitia e-jus manet justitia e-jus manet
 justitia e-jus ma.....net

Vivem^t
 manet in saeculum saeculi cor...nu e...jus exalta...bitur in gloria cor.
 manet in saeculū Saeculi cor...nu e...jus exal-
 manet in saeculū Saeculi cor...
 manet in saeculū saeculi cor...
 manet in saeculū saeculi cor...nu e...jus exal-
 manet in saeculū saeculi cor...nu e...jus exal-

... nu e... jus cor... nu e... jus cor

ta... bitur in gloria exalta... bitur in gloria cor... nu e... =

=... nu e... jus exalta... bitur in

=... nu e... jus exalta... bitur

= ta... bitur in gloria exal =

=... nu e... jus exaltabitur in glo... ri... a cor... nu e... =

= jus exaltabitur in gloria exaltabitur in glo... ri... a cor... nu

'gloria cor... nu e... jus exalta... bitur in

exalta... bitur in gloria in glo... ri... a exalta... bitur in

= ta... bitur in glo... ri... a in glo... ri... a

=jus exalta... bitur in gloria cor... nu ejus exaltabitur in glo - ri=

e - jus exaltabitur in gloria cor... nu ejus exaltabitur in glo - ri=

gloria cor... nu ejus exaltabitur in glo - ri=

gloria cor... nu e - jus exaltabitur exaltabitur in glo - ri=

cor... nu e... jus exalta... bitur in glo - ri=

cor... nu e... jus exalta... bitur in glo - ri=

= a exalta... bitur in gloria in glo... ria e exalta... bitur in

= a exalta... bitur in gloria in gloria

= a cor... nu e... jus exalta... bitur in

= a cor... nu e... jus exaltabitur in gloria exalta... bitur in

= a cor... nu e...

= a cor... nu e...

= a cor... nu e...

= a cor... nu e...

gloria in gloria in glo...ri.a cor...nu e...jus exalta...

exaltabitur in glo...ri.a exalta...bitur exaltabitur in

=bitur in gloria in glo...ri.a exalta...bitur in gloria exaltabitur in

gloria in gloria in glo...ri.a exaltabitur in

=jus exaltabitur in glo...ri.a exalta...

6 6 4 7 7 6 5 6

=bitur in glo...ri.a exalta...bitur in glo...ri.a.

gloria exaltabitur in glo...ri.a exaltabitur in gloria exaltabitur in glo...ri.a.

gloria exaltabitur in glo...ri.a exaltabitur in gloria exaltabitur in glo...ri.a.

gloria exaltabitur in glo...ri.a exaltabitur in gloria exaltabitur in glo...ri.a.

=bitur in glo...ri.a exalta...bitur in glo...ri.a.

23

Doux *Recit*

Doux

Doucement *Vite*

Peccator videbit et irascetur et irascetur i. ras. ce. tur dentibus

Suis Ire. met Ire. met et tabes. cet tabes. cet desi-

=derium peccatorum pec. ca. . . to. rum peribit desiderium peccatorū pe-

=ribit peribit pe. ribit desiderium peccatorū peribit peri bit pe. ri. bit.

Doucem.^t

Vite.

Peccator videbit et iras-ce-tur et i-ras-ce- =

Peccator videbit et iras-ce-tur et i-ras-ce =

Peccator videbit et i-ras-ce-tur et i-ras-ce- =

Peccator videbit et i-ras-ce-tur et i-ras-ce- =

Peccator videbit et i-ras-cetur et i-ras-cetur i-ras-ce- =

= tur dentibus suis fre-met fre-met et tabescet

= tur dentibus suis fre-met fre-met fre-met et tabescet

= tur dentibus suis fre-met fre-met fre...met et tabescet

= tur dentibus suis fre-met fre-met et tabescet

= tur dentibus suis fre-met fre-met et tabescet

tabes.cet dentibus suis fre... met fre =

tabes.cet dentibus suis fre... met fre =

tabes.cet dentibus suis fremet fre met fre =

tabes.cet dentibus suis fre... met fre =

tabes.cet dentibus suis fre - met fre =

The first system of music consists of five vocal staves and two guitar staves. The vocal staves contain the lyrics: "tabes.cet dentibus suis fre... met fre =", "tabes.cet dentibus suis fre... met fre =", "tabes.cet dentibus suis fremet fre met fre =", "tabes.cet dentibus suis fre... met fre =", and "tabes.cet dentibus suis fre - met fre =". The guitar staves show a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and some accidentals. The first guitar staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second guitar staff has a bass clef and a key signature of two flats. There are some markings like "7x", "*", and "7 4x" below the guitar staves.

= met fre... met et tabes.cet tabes.cet

= met fre - met et tabes.cet tabes.cet desiderium

= met fre... met et ta.bescet ta.bes.cet desi derium

=... met fre... met et ta.bescet ta.bes.cet desiderium

= met fre... met et tabes.cet ta.bes.cet

The second system of music consists of five vocal staves and two guitar staves. The vocal staves contain the lyrics: "= met fre... met et tabes.cet tabes.cet", "= met fre - met et tabes.cet tabes.cet desiderium", "= met fre... met et ta.bescet ta.bes.cet desi derium", "=... met fre... met et ta.bescet ta.bes.cet desiderium", and "= met fre... met et tabes.cet ta.bes.cet". The guitar staves show a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes and some accidentals. The first guitar staff has a treble clef and a key signature of two flats. The second guitar staff has a bass clef and a key signature of two flats. There are some markings like "4x", "2x", "9x", "6", "7", "4x", "2x", "7", "4", "*", "5", "7", and "6" below the guitar staves.

26

desi de rium pec. ca torum pec... ca =

pec - catorum peribit desiderium peccatorum peribit peribit pe

pec. catorum peribit desiderium pec - catorum peribit pec... ca =

pec. catorum peribit peribit desi. derium pec. ca torum desi =

desi =

= ... to - rum peribit peribit peribit peribit peribit peribit pe =

= ribit peribit peribit desiderium pec. ca torum peribit pe =

= ... to - rum peribit pec... ca... to... rum peribit peribit pe

= derium pec. ca. torum pec... ca... to... rum peribit pe =

= derium pec. ca. torum pec... ca... to - rum peribit peribit pe =

= ribit desiderium peccatorum peribit peribit desiderium

= ribit peri..bit desiderium peccatorum peribit pec....ca....to..

= ribit pe..ri..bit desiderium pec....ca....to..

= ribit pe..ri..bit desiderium peccatorum peribit peribit pe..

= ribit pe..ri..bit peribit peribit pe..

pec..ca..torum pe..ri..bit desiderium peccatorum peribit peribit pe..

= ..rum peribit pe..ri..bit desiderium peccatorum pe..

= ..rum peribit pe..ri..bit desiderium peccato..rum

= ribit peribit pe..ri..bit pe..

= ribit peribit pe..ri..bit

28

ri-bit peribit peribit peribit desiderium pec-ca-torum pec-ca-

ca... to - rum peribit peribit peribit peribit peribit desi-

desiderium pec-catorum pec... ca... to... rum-pec... ca-

ca... to... rum peribit pec... ca... to... rum peribit peribit pe-

desiderium pec-catorum peribit pe-

6 5 2 6 5 2 6 5 4x 6 7 6

2 6 2 2 5

- to - rum peribit pe-ri-bit desiderium peccatorum pec-

-derium peccatorum pe-ri-bit desiderium pec-catorum peribit

- to - rum peribit pe-ri-bit desiderium pecca-torum peribit pe-

- ribit peribit peribit pe-ri-bit desiderium pec-catorum peribit pe-

- ribit peribit peribit pe-ri-bit desiderium peccatorum peribit pe-

7 6 7 6 6 3 4 * 6 4x 6 *

ca...to...rum peribit pe-ri-bit, bit.

deside-rium pec-catorum pe-ri-bit, desi-bit.

ca...to...rum peribit pe-ri-bit, desi-bit.

ribit peribit peribit peribit pe-ri-bit, desi-bit.

ribit peribit peribit peribit pe-ri-bit, desi-bit.

7 7 6 7 6 5 6

Chœur

Tous les Dessus

Glo...ria gloria gloria pa...tri glo...ri-a gloria gloria pa...

Gloria gloria gloria pa...

Glo...ria gloria pa...

Gloria gloria pa...

Glo...ria gloria pa...

Viola

Viola

6 7 6 4 6 6

tri glo...ria gloria gloria fi-li-a glo...ri-a gloria glor^a fili-

= tri glo...ria gloria gl^a fili-

= tri gloria gloria gloria gl^a fili-

= tri gloria gloria gloria gl^a fili-

= tri glo...ria gloria gl^a fili-

= o glo...ria gloria spiri tui Sancto glo...ria spiri tui sancto.

= o glo...ria gloria spiri tui Sancto

= o gloria gloria spiri tui sancto

= o gloria gloria spiri tui sancto

= o glo...ria spiri tui sancto

Legere

Sicut erat in p. cipio et nunc et n. et semper *Sicut erat in p. cipio et*

Sicut erat in p. cipio et

Sicut erat in p.

Sicut erat in prin

Sicut erat in principio et nunc

nunc et n. et semper. sicut erat in p. cipio et nunc et n. et n. et semper... per et n. et semper et

nunc et n. et semper *et n. et*

= cipio et n. et semper

= cipio et n. et semper *et*

et n. et n. et semper *et nunc et semper*

nunc et nunc et nunc et semper et in saecula saeculorū saeculorū amen a =

Semper et nunc: // et Semper

et nunc et nunc et semper

nunc et semper et nunc: // et semper

=per et nunc et nunc: // et Semper

men a men a =

Sicut erat in principio et nunc et semper Sicut erat in principio et nunc et sem-

a men Sicut erat in principio et nunc et sem

et in saecula saeculorū saeculorū amen a men a =

et in saecula saeculorū saeculorū amen et in saecula saeculorū saeculorū a =

men sicut erat in principio et nunc et nunc et semper

men

men

men

men

et in saecula saeculorum saecula

sicut erat in principio et

et in saecula saeculorum saecula

men et in saecula saeculorum amen saeculorum a... men sicut erat in principio et

men a... men amen sicut erat in principio et

lorum amen a... men a... men sicut erat in principio et

nunc et semper a... men sicut erat in principio

lorum amen a... men amen sicut erat in principio

34

nunc et nunc et nunc et semp. et in saecula saeculorum saeculorum A...men a. =

nunc et nunc et nunc et semper

nunc et nunc et nunc et semper et in

et nunc et n. et nu. et semper a. =

et nunc et nu. et nu. et semper

men amen a...men

a...men amen a...men.

saecula saeculorum Amen A...men amen a...men.

men amen a...men.

a...men amen a...men.



CONFITEBOR TIBI DOMINE

*in toto corde meo. Quoniam
audisti. Psal. 137.*

Sans lenteur
Symphonie.

Doux
Seul

Confitebor tibi Domine in toto corde meo in toto corde meo

quoniam audisti verba oris meo quoniam audisti

Seul

Confitebor tibi Domine in toto corde meo in
verba oris meo



Duo

toto corde me . . . o quoniam audisti verba oris mei oris me . . . =

quoniam audisti verba oris me . i verba oris me . . . =

= i Confitebor tibi Domine in toto corde me . . . o Confitebor tibi Domine in

= i Confitebor tibi Domine in toto corde me . . . o Confitebor tibi

toto corde meo in toto corde me . . . o quoniam audisti verba oris mei

Domine in toto in toto corde meo quoniam audisti verba oris me . . . i

quoniam audisti quoniam audisti verba verba oris me . . . i .

quoniam audisti verba oris me . i quoniam audisti verba oris me . . . i .

Recit et Chœur

Seul.

In conspectu angelorū pfallam

Gracieusem^t Sans lenteur

Symphonie *Violons Seul.*

Chœur *Seul* *tous* *Seul.* *tous*

tibi psal- lam tibi in conspectu Angelorū pfal- lam pfallam tibi in conspectu Angelorū pfallam

in conspectu Angelorum pfallam tibi pfallam

in conspectu Angelorum pfallam tibi pfallam

in conspectu Angelorum pfallam tibi pfallam

T. S. T. T.

4. *Seul* *Tous* *Recit plus doucem.*

tibi psal. lam psal. lam psal. lam tibi psal. lam psal. lam ti. bi Ado:

tibi psallam tibi psallam psallam ti. bi

tibi psallam psallam ti. bi

tibi psal. lam psallam ti. bi

tibi psal. lam psal. lam ti. bi

Seul *Tous*

Seul

= rabo ado-rabo ad templu^m tuum et confite- bor confitebor no... mini

Gracieuem^t

tu... o Su- per misericordi.a tua et veritate tu... a

Chœur *Seul* 5

Super misericordia tua et veritate tu. a Quoniam magnifi-

Super mi sericordia tua et veritate tu. a

Super misericordia tua et veritate tu. a

Super misericordia tua et veritate tu. a

Super misericordi. a tua et veritate tu. a

Seul

* 6 6 5 7 6 7 6 *

Tous

= casti Super omne Super omne nomen sanctū tu. um quoniam

quoniam

quoniam

quoniam

quoniam

quoniam

* 6 5 * 6 6 5 * *

6

Soul.
 magnificasti Super omne Super omne nomen sanctum tuum in cons
 magnificasti Super omne Super omne nomen sanctum tuum
 magnificasti Super omne Super omne nomen sanctum tuum
 magnificasti Super omne Super omne nomen sanctum tuum
 magnificasti Super omne Super omne nomen sanctum tuum *f.*

5 6 6 6 5 6 6 6 5 4 *

Tbus. *Soul.* *Tbus.*
 in conspectu Angelorum psallam
 in conspectu Angelorum psallam
 in conspectu Angelorum psallam
 in conspectu Angelorum psallam
 in conspectu Angelorum psallam *f.*

T. T.
 * 6 5 * 5 6 6 5 4 *

Soul. *lous* *Soul* *lous* 7

tibi in conspectu Angelorum pfallam tibi psal- lam psal- lam psal- lam tibi psal- lam

tibi pfallam tibi pfallam

tibi pfallam tibi

tibi pfallam tibi

tibi pfallam tibi psal- lam

S. *F.* *S.* *F.*

Doucim.

- lam psal- lam tibi Adorabo adorabo ad templū sanctū tuum

tibi pfallam pfallam tibi Adorabo adorabo a do- =

pfallam pfallam tibi Adorabo ado- ra- =

psal- lam psal- lam tibi Ado- rabo ado- ra- bo ad tem- plum f. tum

= lam psal- lam tibi Adorabo ado- =

6 6 6 *

8

adorabo adorabo ad templū sanctū tuum adorabo adorabo ad templū sanctū
 =rabo adorabo ad templum sanctum tuum adorabo ado-rabo ad templū^{tum}
 =bo ad templum sanctum tu...um ad templum ad templū Sanctum
 tuum ad templum ad templum sanctū tu. um ad templum sanctum
 =rabo ad templū ad templū sanctum tuum ad templum sanctum tu... =

4x 6 4x 6 6x 7 6b

tu...um et confitebor confitebor nomini tuo et confitebor nomini tu... =
 tu...um et confitebor confitebor nomini tuo et confitebor nomini tu... =
 tu...um et confitebor nomini tuo et confitebor nomini tu... =
 tu...um et confitebor nomini tuo et confitebor nomini tu... =
 tu...um et confitebor nomini tu... =
 tu...um et confitebor nomini tu... =

4 * 3 6 * 6 4x 6 6 7 7 6

= 0 *a do =*
 = 0 *a do rabo ado - ra =*
 = 0 *a dorabo adorabo ad templū^{rum} tuum A . . . do rabo ad =*
 = 0 *A dorabo adorabo ad templū^{rum} tuum A . dorabo ado =*
 = 0 *A dorabo adorabo ad =*

= rabo adorabo ad templū^{rum} tu . . . um et confitebor confiteb' nomini tu . . o
 = bo ad tem . . plum Sanctum tu . . . um et confitebor nomini tu o
 = rabo ad templum Sanctum tu . . . um et confi =
 = rabo ad templum Sanctum tu - um. et
 = rabo ad templum Sanctum tu . . . um. et
 = rabo ad templum Sanctum tu . . . um. et

= ca. bis in anima mea virtutem in anima mea virtutem virtutem vir-
anima mea in anima mea virtutem in anima mea virtutem virtutem vir-
mea virtutem in anima mea in anima mea vir . . . tu

= tu tem multiplica bis in anima mea vir-
= tu tem multiplica bis in anima mea in anima mea vir-
= tem multiplica bis in anima mea in anima mea vir-

= tutem virtutem multiplica bis in anima mea in anima mea vir-
= tutem virtutem multiplica bis in anima mea in anima mea vir-
= tutem virtutem multiplica bis in anima mea vir-

= tutem virtutem vir-tu tem In quacumque die in voca vero te e . =
= tutem virtutem vir-tu tem In quacumque die in voca vero te e . =
tu tem In quacumque die in voca ve-ro te e . =

exaudime exaudi me exaudi me exaudi me exaudime exaudi me
 exaudime exaudi me exaudi me exaudi me exaudi me exaudi me.
 exaudime exaudi me exaudi me exaudi me exaudi me exaudi me.

Recit et Chœur

Legerem.^t *Seule*
 Confiteantur tibi Confiteantur tibi

Chœur

Confiteantur tibi Confiteantur tibi
 Domine omnes Reges terrae Confiteantur tibi Confiteantur tibi
 Confiteantur tibi Confiteantur tibi
 Confiteantur tibi Confiteantur tibi
 Confiteantur tibi Confiteantur tibi

Domine omnes Reges ter... ræ *Seule*

Domine omnes Reges ter... ræ Quia audie... runt omnia verba oris

Domine omnes Reges ter... ræ

Domine omnes Reges ter... ræ

Domine omnes Reges ter... ræ

Chœur

Qui =

tui oris tu... i audie... runt omnia verba oris tui oris tu... =

14

= a audie runt omnia verba oris tui oris tu i audie
 = i Quia audie runt omnia verba oris tu . . . i audierunt audi=
 Quia audierunt omnia verba oris tui o ris tu . . . i audierunt audi=
 Quia audierunt omnia verba o ris tui audie
 Quia audie runt omnia verba oris tui oris tu . . . i audierunt audi=
 6 6 7 * * * * 6 6 4 * * * *

= .runt omnia verba oris tui oris tu i
 = erunt omnia verba oris tui oris tu i *Sol.*
 = erunt omnia verba oris tui oris tu i *Et*
 = runt omnia verba oris tui oris tu i
 = erunt omnia verba oris tui oris tu i
 5 5 4 * * 3 6 4 *

Leger &

can tent in viis Domini quoniam magna est gloria Domini.

Quoniam magna est glo ria Domini glo ria Do . . mi-

=ni et can tent et can tent in viis Domini quoniam

magna est glo ria Do . . mi-

et can tent in viis Domini quoniam magna est glo ria

Chœur

=ni et can tent in viis Domini quoniam magna est gloria Domini glo-

et can tent et cantent quoniam magna est quoniã magna est

et cantent in viis Domini quoniam magna est

et can tent in viis Domini quoniam magna est glo =

glo... ria Domini *Seule*
 ... ria Do-mini *Et can... tent et can... tent in viis*
 gloria Domini gloria Do-mini
 gloria glo... ria Domini
 = - ria gloria gloria Domini
 Domini quoniam magna est glo...
Chœur
 Et can... tent et can... tent in viis Domini quoniam magna est
 = - ria Do-mini et can... tent et cantent quoniam magna
 et can... tent in viis Domini quoniam magna
 quoniam magna est glo
 Et can... tent et cantent in viis Domini quoniam magna est
 6 5 7 * 6 6 5 6 7 6b

glo...ria Domini glo...ria glo...ria Domini
 est glo...ria Domini gloria Domini gloria Do.mini
 est glo...ria Domini glo...ria Domini gloria Domini
 =...ria Domini glo...ria glo...ria Domini
 =...ria Domini glo...ria Domini gloria Domini

Recit

Symphonic
 Doux
 Si ambula... vero in medio tribula...ti...

= onis Vivificabis me vivifica... bis me. Siambu me.

Legerem^t

Fort Doux

et Super iram inimicorum meorum ex ten. dis... ti manum

tu... am et Super iram inimicorum meorum ex ten. dis... ti

manum tu... am et Super iram inimicorum meorum et Super iram inimi

corum meorum ex ten. dis... ti ex ten. dis... ti manum tu... =

Fort. *Doux*

Et saluum me fecit dextera tu... a et

Saluum me fecit dextera tu... a et saluum me fe... cit dextera tu... a.

Chœur

Dominus retribuet pro me Domine Domine misericordia tua in Saeculum

Dominus retribuet pro me Domine Domine misericordia tua in Saeculu

Dominus retribuet pro me Domine Domine misericordia tua in Saeculum

Dominus retribuet pro me Domine Domine misericordia tua in Saeculu

Dominus retribuet pro me Domine Domine misericordia tua in Saeculum

miserericordia tua in Saeculum Dominus retribuet pro me

miserericordia tua in Saeculum Dominus retribuet pro me.

in Saeculum in Saeculum Dominus retribuet pro me.

miserericordia tua in Saeculum Dominus retribuet pro me.

in Saeculum Dominus retribuet pro me.

The first system of music consists of seven staves. The top six staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: "miserericordia tua in Saeculum Dominus retribuet pro me". The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The basso continuo line includes figures such as 4, 6, 4x, 6, 4, 4x 6, 6, 6, 6, 6.

Domine Domine misericordia tua in Saeculum miseri-

Domine Domine misericordia tua in Saeculum miseri-

Domine Domine misericordia tua in saeculu in Saec...

Domine Domine misericordia tua in Saeculum in

The second system of music consists of eight staves. The top seven staves are vocal parts, and the bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: "Domine Domine misericordia tua in Saeculum miseri-". The music continues in the same key and time signature as the first system. The basso continuo line includes figures such as 4, 6, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 4, 6, 6, 4, 6.

= cordia tua in Saeculum in Saeculum misericordiam
 = cordia tua in Saeculum misericordia tua in Saeculum miseri-
 = .. culum in Saeculum misericordia tua in Saeculum miseri-
 = cordia tua in Saeculum in Saeculum in Saeculum in Saec-
 Saeculum misericordia tua in Saeculum in

Figured bass notation: 4x, 6, 7, 6, 6, 6, 6, 7, 6, *, 4, *, 6, 4

Vite.

= cordia tua in Saeculum Opera manuum tuarum ne despi- cias ope-
 = cordia tua in Saeculum Ope=
 = cordia tua in Saeculum
 = .. culum in Saeculum Opera manuum tuarum
 Saeculum Opera manuum tuarum ne

Figured bass notation: 4x, 6, *, 6, *, 6, 7, 6, 4, 7, 5, 6, 1

22

= ra manuum tuarum ne des. pi. . . cias Opera manuum tuarum Opera manu-

= ra manuum tuarum ne des. pi. . . cias ne des. pi. . . cias Opera manu-

Opera manuum tuarum ne des. . . pi. . . cias ne des =

ne des. pi. . . cias ne des. pi. . . cias Opera manuum tuarum ne des =

des pi. . . cias ne des. pi. . . cias

2 6 4x6 7 6 2 6 6x6 7 5 5 2 6 5

= um tua . . . rum ope ra manuū tuarum, ne des. pi. . . cias ne des =

= um tuarum ne des. . . pi. . . cias O-pe-ra manuū tuarum ne des =

= pi. . . cias ne des. . . pi. . . cias ne des. . . pi. . . =

= pi. . . cias ne des. . . pi. . . cias Opera manuum tuarum ne des

Opera Ope ra manuū tu a - rum ne des. . . pi. . . =

7 6 7 7 7 6 7 5 6 7 6

4x6

= pi...cias Opera manuum tuarum ne despi...cias Ope.ra manu-
 = pi...cias ne despi...ci...as Opera manuū tuarum ne des=
 = ...cias ne despi...ci...as ne despi...ci...as ne des=
 = pi...ci...as ne despi...cias Ope.ra manu
 = ...cias Ope.ra manuum tu.a.rum ne
 3 2 6 2 6 7 6 5 * 4

= um tuarum ne despi...cias Opera manuum tu.a.rum ne despi...ci=
 = pi...cias ne despi...cias Opera manuum tu.a...rum ne despi...ci...=
 = pi...cias ne despi...cias ne des...pi.ci...as
 = um tuarum ne despi.ci...as
 des...pi...ci...as O.pe=
 9 6 7 4 4 * * 4 9 7 6 5 * 4 *

2/4

=as ne des.pi...cias ne despi.ci.as Opera manuum tua.
 Opera o.pera manuū tu.arum ne des.pi...cias Opera manuum tu.ā =
 O.pera manuum tuarum ne des.pi...ci.as ne des pi.ci =
 Opera manuum tua...rum ne despi.ci...as ne des... =
 =ra operamanuum tuarum ne des.pi...ci...as ne des... =

* 5 5 4x 6 2 6 * 6 * *

=rum ne des.pi...ci.as ne despi...ci.as O.pera manuum tu arum Ope =
 =...rum ne des....pi....cias O.pe.ra
 =as ne des.pi...cias ne despi.ci.as ne des.pi...cias o.pe =
 =pi.ci.as ne despi.ci.as ne despi.ci.as ne despi...ci.as
 =pi.ci...as ne des...pi...ci...as O.pe =

9 8 7 6 4 7 4x 5x 7 6 6 4 4 6 7

ra manuum tua...rum
des-pi...ci...as Opera manuum tuarū opera manuum tu a...rum

manuū tuarum ne des...pi...ci...as ne des...pi...ci =

= ra manuum tuarum ne des-pi...cias ne des-pi...cias O-pe =

ne des-pi...ci...as ne des-pi...ci...as O-pe-ra manuum tuarum
ne despi...ci...as O-pe =

= ra manuum tuarum Opera manuum tuarum Opera manuum tu a.rum ne

ne des-pi...cias Opera manuum tu a.rum ne despi...cias. Ope: as.

= as ne despi.cias ne despi.cias ne despi...ci.as. as.

= ra manuum tu arum ne despicias ne despi...cias. Ne us.

= ra manuum tuarum ne despi...ci...as ne des-pi...ci...as. Ne as.

des-pi...ci...as ne des...pi...ci...as. as.



Privilege General

Louis par La Grace de Dieu Roy de France

Et de Navarre, a nos amez et feaux Con^{tes} Les gens ten^{tes} nos Cours de Parlem^{ts} M^{rs} des Req^{tes} or-
dinaires de n^{ost}re Hôtel grand Conseil Prevost de Paris Baillifs Seneschaux leurs Lieuten^{ts} Civils
et autres nos just^{es} quil appar^{dr} Salut n^{ost}re bien amée Marie Louise de Cury veuve du sieur
Michel Richard De La Lande Chevalier de n^{ost}re Ordre de S^t Michel Sur-Intendant et Maître de
n^{ost}re Musique de n^{ost}re Chapelle, de n^{ost}re chambre et n^{ost}re Compositeur ord^{re} de n^{ost}re d^{ic}te Chap^{le} et de n^{ost}re d^{ic}te
Chambre; Nous ayant fait remontrer quelle Souhaitteroit faire imprimer et graver Les Motets de la
Composition du S^r Feu S^r de La Lande Son Mary, Sil nous plaiseit luy accorder nos Lettres de Pri-
vilege Sur ce necessaires a Ces Causes voulant traittes Soverainem^{ts} la S^r Exposante et luy donner des
marques de l'estime et de la distinction que nous avons du S^r Feu S^r Son mary; Nous luy avons per-
mis et permettons par ces presentes de faire imprimer et graver les dits Motets cy dessus Speciffiez
en tels volumes, forme, marge, Caractere, conjointem^{ts} ou Separem^{ts} et autant de fois que bon luy Sem-
blera et de les Vendre faire Vendre et debiter par tout n^{ost}re Royaume pendant le temps de Vingt An-
nées Consecutives, a Compter du jour et date des d^{ic}tes presentes, faisons defenses a toutes sortes de perso^{nes}
de quelque qualite et condition quelle soient d'en jntroduire d'impression ou graveure estrangere, dans au-
cun lieu de n^{ost}re obeissance come ausy a tous graveurs jmprim^{rs} M^{rs} en taille douce et autres de graver ou
faire grav^{er} jmpri^{er} ou faire jmp^{er} vend^{re} faire vend^{re} debiter ny contrefaire les d^{ic}ts Motets de la Composi^{on} du S^r Feu
S^r de La Lande en tout ny en partie ny d'en faire aucuns Extrait sous quelque pretexte que ce soit d'augmentati^{on}
correction changem^{ts} de titre même en feuille Separees ou autrement sans la permis^{ion} expresse et par escrit de la S^r Ex^{pos}
ou de ceux qui auront droit d'Elle; a peine de confiscati^{on} tant des pl^{ies} et des Exem^{pl} contrefaites que des volumes
qui auront seruy a la S^r contrefacen que nous entendons estre faizy en quelque lieu q^{ue} soient trouve de 3000^l Livres dam^{ts}
Contre chacun des contreven^{ts} dont un tiers a nous, un tiers a l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers a la S^r Exposante, et de tous de-
pens domages et jnterests, a la charge que ces pres^{tes} seront enreg^{ist}rees tout aulong sur le Reg^{tr} de la Communauté des jmp^{rs}
et Lib^{rs} de Paris dans trois mois de la date d'icelle, que la grav^{ure} et jmpres^{ion} des d^{ic}ts Motets sera faite dans n^{ost}re Royaume et
non ailleurs, en bon papier et beaux caracteres conformem^{ts} aux reglem^{ts} de la Lib^{rs} Et qu'avant que de les Exposer les
manuscrits grav^{es} ou jmprimes seront remis es mains de n^{ost}re tres cher et feal Chevalier garde des sceaux de France le
Sieur fleuriau d'armenonville Comand^{ts} de nos ordres, et quil en sera ensuite remis deux Ex^{empl} dans n^{ost}re Bibliotheg^{ue}
Publique un dans celle de n^{ost}re Chateau du Louvre, et un dans celle de n^{ost}re S^r tres cher et feal Chevalier Garde des
sceaux de France le Sieur fleuriau D'armenonville Comand^{ts} de nos ordres le tout a peine de nullite des pres^{tes} du Contenu
des quelles vous Mandons et Enjoignons de faire jouir l'exposante ou ceux qui auront droit d'Elle et ses ayans cause
plainem^{ts} et paisiblem^{ts} sans souffrir quil leur soit fait aucun trouble ou empeschem^{ts} Voulons que la Copie des d^{ic}tes pres^{tes}
qui sera jmprimee ou gravee tout au long au comencem^{ts} ou a la fin des d^{ic}ts Motets soient tenue pour deuem^{ts} signiffiee
et quaux Copies collationnees par l'un de nos amez et feaux Con^{tes} et secret^{es} soy^{ent} ajoutées comme a l'original
Commandons au premier n^{ost}re huissier ou Sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et necessaires
sans demander autre permis^{ion} et non obstant Clameur de haro Charte normande et Lettres a ce contraires;

Car tel est n^{ost}re plaisir. Donne' a Paris le 25^e jour du mois de Juillet Lan de grace 1726. de n^{ost}re regne le 11^e.

Par Le Roy en Son Conseil.

Des^{ts} Hilaire

Registree sur le Registre VI. de la Chambre Royale et Syndicale de la Librairie et jmprimerie de Paris N^o 462
fol. 367. Conformem^{ts} au Reglem^{ts} de 1723. qui fait defenses Art. IV. a toutes personnes de quelque qualite qu'elles
soient, autres que les Libraires et jmpri^{ers} de vendre debiter et faire afficher aucuns Livres p^{rs} les vendre en leurs noms soit q^{ue}
s'en disent les auteurs ou autrement et a la charge de fournir les Exem^{pl} prescrits par l'article CVIII. du même Reg^{tr}
a Paris le 2^e Aoust 1726. D. Mariette Syndic... Les Exem^{pl} ont été fournis.