

Es wollt ein Maidlein grasen gahn

Heinrich Isaac

5

Es wollt ein Maidlein grasen gahn; juck mich,
Es wollt ein Maidlein grasen gahn; juck mich, lieber

This system contains two staves. The top staff uses soprano and alto voices, while the bottom staff uses bass and tenor voices. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Measure 5 is shown with lyrics.

10

lie - ber Pe - ter! Es wollt en Maid - lein gra - sen
Pe - - - ter! Es wollt ein Maid - lein, ein
Es wollt ein Maid - lein gra - sen

This system continues the musical line from the first system, featuring soprano, alto, bass, and tenor voices. Measures 10 through 14 are shown with lyrics.

15

gahn, gra - sen gahn; juck mich, lie - ber Pe -
Maid - lein gra - - - sen gahn; juck mich, lie - ber Pe -
gahn; juck mich, lie - ber Pe -

20

Es wollt ein Maid - lein gra - sen gahn;

This system continues the musical line, featuring soprano, alto, bass, and tenor voices. Measures 15 through 20 are shown with lyrics.

25

ter! Und da die ro - ten
ter, juck mich, lie - ber Pe - ter! Und da die ro - ten Rös -
ter!

Und da die ro - ten
juck mich, lie - ber Pe - ter!

This system concludes the musical piece, featuring soprano, alto, bass, and tenor voices. Measures 25 through the end are shown with lyrics.

30

Rös - lein stahn, juck mich, lie - ber Pe - - ter!
 - lein stahn; juck mich, lie - ber Pe - - ter. Juck
 Rös - lein stahn; Und da die ro - ten Rös - lein stahn; juck mich

35

Juck mich mehr, du hast sein Ehr.
 mich - mehr, du hast sein Ehr. Kannst
 juck mich mehr, du hast sein Ehr. Kannst du's
 mehr, du hast sein Ehr. Kannst du's

40

Kannst du's nit, ich will dich's
 du's nit, ich will dich's leh - ren.
 Kannst du's nit, ich will dich's
 nit, ich will dich's lehr'n.

45

leh - - - ren. Juck mich, lie - ber Pe - - - - ter!
 Juck mich, lie - ber Pe - - - - ter!
 lehr'n. Juck mich, lie - ber Pe - - - - ter!
 Juck mich, lie - ber Pe - - - - ter!