

# IZEÏL

1

Suite d'Orchestre

HAUTBOIS

GABRIEL PIERNÉ

## I - A. Entrée du Roi

*Allegro*

*ff* *sostenuto* *rit.* *Largement*

*tr*

*Vous* *Hautb.* *p* *sf*

*cresc* *dim.* *mf*

*p* *sf*

*cresc.* *p* *mf* *sf*

## B - Entrée des Princesses

*5* *3* *4* *vous* *Hautb.* *pp*

### Allegretto

## B\_ Sérénade à Izeÿl

D. & F. 4965.

## HAUTBOIS

3

Beaucoup moins vite

4 rit. 2 1

Solo

*p molto espress.*

10 8 11

*p*

Revenez au 1<sup>o</sup> Tempo

5 1

*p*

*f* *f* *p*

*cresc.* *mf* *sf* *f* *dim.*

Beaucoup moins vite

Solo

*p espress.*

12 18

## COR ANGLAIS

GABRIEL PIERNÉ

## Allegro

rit.

## Largement

Allegretto

rit. Largement

1

*ff* *sostenuto*

*cresc.*

*pp e staccato*

*cresc.*

*dim.*

1

2

3

4

B - Entrée des Princesses 3

## II - A. Introduction et Lamento



## B - Sérénade à Izeÿl

*Lento* *All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>* *Hautb.* *Cor angl.* *p* *f* *f* *Cor angl.* *Altos* *Cor angl.* *p* *rit.* *Beaucoup moins vite* *Revenez au 1<sup>er</sup> Tempo* *Hautb.* *Cor angl.* *p* *f* *p*