

SUITE AFRICAINE

BAMBOULA
N° 1

P. LACOME

1^{er} & 2^e TRÔMBONES

Allegro

29 *f* 2 *sf* 2 *ff*

A

fff dim. *pp* **30** **56**

B

C **23** **3** *p* **2** *p* **1**

D

p 1 *cresc.* *p cresc.* *ff*

f cresc. *fff*

3 *fff* Hâtez

Tutta la forza possibile *fff*

SUITE AFRICAINE

KHACIDAH
N° 2

P. LACOME

1^{er} & 2^e TROMBONES

Andantino

A B C

Harpe

23 15 25 7

Trombones

D

f *dim* 4 *mf*

E

pp *dim.* le reste: TACET

SUITE AFRICAINE

LA NOUBA
N° 3

P. LACOME

1^{er} & 2^e TROMBONES

All^{to} non troppo **A B**

26 14

pp

p cresc. 1 2 3 4 *cresc.* *mf*

C

cresc. *cresc.* 1

D

ff *ff* *lourdement*

E

fff *cresc.* *fff*

SUITE AFRICAINE

BAMBOULA
N°1

P. LACOME

3^e TROMBONE

Allegro

29 2 2 A

f sf ff

dim. 30 B 56 23 C 3

fff pp

p p

cresc. D

p ff

1 2 3 4

5 3 Hâtez

ff fff

Tutta la forza possibile

SUITE AFRICAINE

KHACIDAH
N° 2

P. LACOME

5^e TROMBONE

Andantino

23 A Flûtes. 6 à défaut du 3^e Cor 1

2 3 4 5 2 B 25

C Basses 4

3^e Trombone D 3 à défaut du 3^e Cor

f *dim.* *p*

2^e Trombone *pp*

E 11 F 13 G 22 H 13

SUITE AFRICAINE

LA NOUBA
N° 3

P. LACOME

5^e TROMBONE

All^{to} non troppo

26 A 14 B 1 2 3 4 5

pp

6 7 8 9 10 11 12

p *cresc.*

13 14 15 16 C 1 2 3 4

cresc. *mf*

5 6 7 8 9 10 11 12

p *cresc.* *cresc.*

13 14 15 D 1

f

ff *lourdement* E

ff *cresc.* *fff*