

Mp-13
2807

K!

L. 792875

Casimiro Martin

Nº. 3
Edicion de Canto.

Nº. ___
Edicion de Piano.



CAMPANONE

ZARZUELA EN 5 ACTOS
Arreglo libre de la Opera Italiana,

MÚSICA DE **G. MAZZA** TITULADA,

LA PROVA DI UN OPERA SERIA.

		EDICION DE	
		PIANO	CANTO
		10 RS.	RS.
Nº. 2	SINFONIA		
— 3	CAVATINA Ya me inquieta su tardanza TIPLE		18
— 4	DUO Vida mia! dejadme luego TIPLE Y TENOR		18
— 8	CAVATINA Señorita! Amigos míos! BARITONO		16
— 12	DUO Contempladle qué figura TIPLE Y BAR:		
— 13	ARIA Basta, las pruebas son ya tantas: TENOR		
— 15	DUO Mientras he compuesto el drama BAR: Y BAJO		
— 15	RONDÓ Yo por tí desprecio riesgos TIPLE		14

POR LOS SRÉS.

FRONTAURA, RIVERA



DI-FRANCO.

Propiedad.

Pr. Rs.

MADRID.

Gran almacén de música de **CASIMIRO MARTIN**, Editor, calle del Correo n. 4.
Especialidad en Música Nacional y de Zarzuelas.

BARCELONA Andres Vidal.

HABANA Edelman.

SEVILLA P. Taberner.

CADIZ. J. J. Quirell.

Calcog. y Gráb. de ECHEVARRIA.



EXHIBIT

IN RE: [Illegible]

STATEMENT OF [Illegible]

[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]

[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]

[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]
[Illegible]	[Illegible]	[Illegible]

CAMPANONE

1

Zarzuela en tres actos

Arreglo libre de la opera Italiana,

MÚSICA DE G. MAZZA, TITULADA

Propiedad.

LA PROVA DI UN OPERA SERIA,

Precio 18 Rs

Por los Sres.

FRONTAURA, RIVERA Y DI-FRANCO.

N.º 3. DUO cantado por la Sra. Santamaria y el Sor. Soler.



Allegro.

CANTO.

PIANO

ALBERTO.

CORILA.

ALB.

COR: ALB:

- ci - bes tú tan mal? Porque sois un in - cons - tan - te. Soy tu

COR: ALB:

mas ren - di - do a - man - te. No te cre - o. Te lo ju - ro, lo

COR:

ju - ro lo ju - ro. Sois un pér - fi - do, per - ju - ro, ya no os

f *p*

rall:

quiero ya no os quiero escuchar mas. ya no os quie - ro es - cu - char - mas.

f *col canto.*

CORILA.

Meno mosso.



Es po-si- - ble que el in-gra-to me a-tor-

ALBERTO.

Meno mosso.



Es po-si- - ble que la in-gra-ta me a-tor-



rall: Meno mosso.



-men-te me a-tor-men-te sin pie-dad? me a-tor men- - te sin pie-



-men-te me a-tor-men-te sin pie-dad? me a-tor men- - te sin pie-



col canto



-dad es po-si-ble que el in-gra-to me a-tor-men-te sin pie-dad, me a-tor-men-te sin pie-



-dad es po-si-ble que la in-gra-ta me a-tor-men-te sin pie-dad, me a-tor-men-te sin pie-



dad, me atormente me atormente sin piedad, sin piedad.

dad, me atormente me atormente sin piedad, sin piedad.

Allegro.

Allegro.

p

ALBERTO. COR:

E-sa du-da, hermo-sa mi-a, ya me o-fen-de-ende-ma-si-a. Me amas

eres:

ALB: COR:

di? Siempre constan-te en-ti-so-lo pien-so yo. Y yo ju-ro ena-de-

- lante no vol - ver á sos - pe - char.

All.^o COR:

De go - zo y de con - ten - - -

All.^o ALB:

De go - zo y de con - ten - - -

All.^o

8

- to hen - chi - da el al - ma mi - a, la

- to hen - chi - da el al - ma mi - a, la

8

7

di - - cha que yo sien - - to es di - - cha

di - - cha que yo sien - - to es di - - cha

sin i - gual, Ah! sin i - gual.

sin i - gual, Ah! sin i - gual.

pp Ah! de go - - zo y de con - ten - to

hen - chi - - da el

pp *eres cen - do*

la di - - - cha . que — yo siento. es

al - - - ma mi - - - a es di - - - cha sin — i -

di - - - cha sin — i - gual, Ah! —

- gual, es di - - - cha sin — i - gual,

Poco piú.

de go - - - zo y de — con - ten - - - to hen -

de go - - - zo y de — con - ten - - - to hen -

ff Poco piú.

- chi - - da el al - - ma mi - a - - la di - - cha que - yo

- chi - - da el al - - ma mi - a - - la di - - cha que - yo

sien - - - to es di - - cha sin i - gual - - - es

sien - - - to es di - - cha sin i - gual - - - es

di - - - cha sin i - gual, es di - - cha sin

di - - - cha sin i - gual, es di - - cha sin

i - - - gual, es di - - cha sin i - - - gual, es

i - - - gual, es di - - cha sin i - - - gual, es

di - cha sin i - - gual sin i - - - gual

di - cha sin i - - gual sin i - - - gual



